

Commissione n.7 laurea magistrale - 27.4.2023 ore 9.30 - Aula 17 Pignolo

	Nome corso di studio	Matricola studente	Cognome studente	Nome studente	Titolo tesi	Cognome docente relatore	Nome docente relatore	Cognome docente correlatore	Nome docente correlatore
1	CULTURE MODERNE COMPARATE	1054922	BELLONI	MARTINA	Il personaggio di Bradamante tra Boiardo e Ariosto	CARMINATI	CLIZIA		
2	CULTURE MODERNE COMPARATE	1038185	PIVA	VALERIA	Il Capitan Mendico. Agostino Gallucci tra poema sacro e poema epico	CARMINATI	CLIZIA		
3	CULTURE MODERNE COMPARATE	1048898	DI GREGORIO	DAVIDE	L'UTOPIA OLIVETTIANA NELLA LETTERATURA (1959-1963).	CARMINATI	CLIZIA		
4	CULTURE MODERNE COMPARATE	1049892	DINOIA	SAMUELE	Il rapporto col Papato nelle lettere di Pietro Aretino. Uno sguardo sul pontificato di Giulio III	CARMINATI	CLIZIA		
5	CULTURE MODERNE COMPARATE	1050122	MADASCHI	NICOLE	"Villa Borghese" di Lodovico Leporeo. Mecenatismo, arti e lettere nella Roma secentesca.	CARMINATI	CLIZIA		
6	CULTURE MODERNE COMPARATE	1052172	BARISELLI	BEATRICE	La didattica della letteratura italiana del Cinquecento. Uno studio sul campo: i manuali dei licei della provincia di Brescia.	CARMINATI	CLIZIA		
7	CULTURE MODERNE COMPARATE	1063447	BAROZZI	ELISA	"Visitar per lettera": pratiche di scrittura nell'epistolario di Marcantonio Querini	CARMINATI	CLIZIA		
8	CULTURE MODERNE COMPARATE	1052119	AGONI	ANNA	Lo sguardo sul mondo animale nel Decameron, tra varietà e contrapposizione	RAO	RICCARDO	ROSSI	LUCA CARLO
9	CULTURE MODERNE COMPARATE	1028412	RUDELLI	CARLOTTA	"Descrizione dell'Apparato fatto nella festa di S. Giovanni dal fedelissimo popolo napolitano" di Giovan Bernardino Giuliani (MDCXXXI): arti sorelle nella Napoli barocca.	CARMINATI	CLIZIA	MAJORANA	BERNADETTE

Commissione: Prof. Riccardo RAO (Presidente)
 Prof.ssa Clizia CARMINATI
 Prof.ssa Bernadette MAJORANA
 Prof. Nicola MORATO
 Prof. Federico TROCINI