



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di BERGAMO
Nome del corso in italiano	Lettere (<i>IdSua:1591000</i>)
Nome del corso in inglese	Humanities
Classe	L-10 - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://lt-let.unibg.it/it
Tasse	http://www.unibg.it/tassestudenti
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	ROSSI Luca Carlo
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio del Corso di studio
Struttura didattica di riferimento	Lettere, Filosofia, Comunicazione (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	CESARETTI	Paolo		PA	1	
2.	CIMOLI	Anna Chiara		RD	1	
3.	DEGIOVANNI	Lucia		PA	1	
4.	GANGEMI	Francesco		PA	1	

5.	LOMBARDO	Luca	RD	1
6.	MORATO	Nicola	PA	1
7.	PAGANI	Francesca	PA	1
8.	PALMIERI	Nunzia	PA	1
9.	ROSSI	Luca Carlo	PO	1

Rappresentanti Studenti	NOVELLIS Maria Carmela m.novellis@studenti.unibg.it MISIC Filip Filip f.misic@studenti.unibg.it PERINI Ester e.perini@studenti.unibg.it
Gruppo di gestione AQ	PAOLO CESARETTI FRANCA FRANCHI MARIA CARMELA NOVELLIS LUCA CARLO ROSSI ANNAMARIA TESTAVERDE
Tutor	Franca FRANCHI Nunzia PALMIERI Paolo CESARETTI Elena MAZZOLENI Francesca PAGANI Clizia CARMINATI Lucia DEGIOVANNI Elio GRAZIOLI



Il Corso di Studio in breve

29/05/2023

Il corso di laurea in Lettere offre percorsi diversificati per una solida preparazione nell'ambito degli studi letterari, artistici e storici della tradizione culturale italiana ed europea dall'antichità classica alla contemporaneità.

Lo studio di tali saperi è proposto in una chiave interdisciplinare, che contempla anche prospettive su ambiti innovativi legati alle evoluzioni tecnologiche applicate alle scienze umanistiche.

Il corso di studio si articola in due curricula:

1) Il curriculum 'Letterario', a sua volta diviso in tre percorsi:

- Indirizzo Culture letterarie europee
- Indirizzo Filologico-didattico
- Indirizzo Culture e analisi del territorio

2) Il curriculum 'Moda, Arte, Design, Cultura visiva'

Il corso di laurea integra l'attività didattica con un'ampia offerta di attività teoriche e pratiche in piccoli gruppi, e opportunità di tirocinio, previsti come attività curricolare, presso enti e associazioni italiane e straniere, scuole, biblioteche, archivi e aziende del territorio.

Il corso offre esercitazioni, seminari, workshop, conferenze e attività integrative all'interno della proposta del corso triennale in Lettere.

Il corso di laurea in Lettere offre, inoltre, opportunità di soggiorni di formazione all'estero nell'ambito dell'Unione Europea e extra UE.

La preparazione offerta dal corso forma dei laureati che, al termine del loro percorso:

- possiedono una formazione di base, metodologica e storica, negli studi letterari, linguistici, artistici, filologici;
- possiedono la conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea con conoscenza diretta di testi e documenti in originale;
- possiedono la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- sono in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Il corso ha come finalità la formazione per una figura professionale in grado di:

- Specializzarsi nell'insegnamento delle discipline letterarie (italiano, storia, geografia ed eventualmente latino) e della storia dell'arte;
- Svolgere attività di ricerca negli ambiti delle discipline letterarie, artistiche e storiche;
- Intraprendere il percorso che conduce alla professione di consulente storico-artistico;
- Intraprendere il percorso che conduce alla professione di scrittore e professionista nel campo editoriale;
- Lavorare presso musei, archivi, biblioteche e istituzioni culturali;
- Lavorare nel mondo dell'impresa, con ruoli di tipo applicativo nei settori che vanno dalla creatività alla produzione.

Il corso di laurea partecipa al progetto Open Badge di Ateneo, attraverso il cui rilascio viene individuata una strategia per l'implementazione degli obiettivi di Bologna. Il rilascio degli Open Badge permette il riconoscimento automatico dei titoli formali affiancato dalla notarizzazione Blockcerts, che permette di verificare con assoluta sicurezza quali competenze sono state raggiunte.

Link: <https://it-let.unibg.it>



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

Il giorno 16 settembre 2008 si è riunito il Comitato di indirizzo della Facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Bergamo, per la trattazione delle proposte di trasformazione e di istituzione dei corsi di studio della Facoltà per l'a.a. 2009/2010 a seguito dell'applicazione della Legge 270/2004.

Fanno parte del Comitato di indirizzo il Preside della Facoltà, i coordinatori dei collegi didattici dei corsi di studio, un rappresentante dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Bergamo, un rappresentante della Segreteria Confederale della CGIL, un rappresentante del Provveditorato agli studi di Bergamo e un rappresentante del Comune di Bergamo. La presentazione degli ordinamenti didattici trova in ognuno dei singoli partecipanti un motivato consenso secondo il loro ruolo (cultura, istituzioni, sindacato). Il Comitato apprezza le proposte che tengono conto delle esigenze e dei problemi del territorio, esaltano la sinergia con la scuola e con le più generali prospettive culturali del territorio. Il parere del Comitato alla trasformazione degli ordinamenti dei corsi di studio è pertanto pienamente favorevole.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

28/04/2021

Il comitato di indirizzo del corso di studi è stato costituito su iniziativa del Presidente del Corso di Studi nell'anno 2018 e si riunisce mediante consultazione diretta con cadenza annuale.

Le parti consultate appartengono a:

1. aziende con sede locale ma di rilevanza internazionale nell'ambito del tessile e della moda (Beltrami Linen S.R.L. Martinelli Ginetto S.P.A);
2. istituzioni museali (GAMEC; Fondazione Accademia Carrara);
3. associazioni per la promozione patrimonio artistico (Guide Accademia Carrara);
4. istituzioni teatrali (TTB Teatro Tascabile di Bergamo);
5. istituzioni bibliotecarie e archivistiche (Biblioteca Civica Angelo Mai e Archivi storici comunali);
6. istituzioni scolastiche (Ufficio Scolastico Territoriale di Bergamo e Liceo Scientifico Statale Lorenzo Mascheroni);
7. testate giornalistiche (L'Eco di Bergamo).

Tali organizzazioni sono state scelte per la loro pertinenza rispetto al percorso formativo offerto agli studenti di Lettere, in particolare:

- per il curriculum 'Moda, Arte, Design, Cultura Visiva' da 1 a 4;
- per il curriculum 'Letterario' da 3 a 6;
- per entrambi il punto 7.

Presso tali enti gli studenti hanno la possibilità di effettuare il loro tirocinio curricolare.

Il comitato di indirizzo è rappresentativo delle destinazioni professionali previste dal corso di studi.

Periodicamente – con cadenza annuale – il comitato di indirizzo si esprime sia sull'offerta formativa, mediante monitoraggio degli insegnamenti e programmi proposti, sia sull'esito formativo del percorso di studio, valutando gli studenti nel loro percorso in itinere – mediante incontri ad hoc e tirocini e in uscita al termine della loro formazione.

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Profilo Generico

funzione in un contesto di lavoro:

Il percorso didattico ha come finalità la strutturazione delle conoscenze di base in vista della costruzione di una figura professionale polivalente, in grado sia di specializzarsi in vista dell'insegnamento delle materie letterarie, sia di svolgere un'attività di studio negli ambiti delle discipline letterarie, storiche e artistiche la quale necessiti di una conoscenza comparativa delle principali culture del mondo contemporaneo, attraverso inoltre l'acquisizione delle nuove teorie e tecnologie della comunicazione, oltre ad offrire la preparazione di base per intraprendere il percorso che conduce alla professione giornalistica.

competenze associate alla funzione:

Le figure professionali che la Laurea contribuirà a costruire saranno atte a esercitare funzioni di responsabilità sia in ambiti professionali specifici, sia in istituzioni ed enti pubblici e privati, italiani e stranieri, nonché attività di insegnamento nelle scuole di ogni ordine e grado.

sbocchi occupazionali:

Il Corso di Laurea prepara alle seguenti professioni:

esperti in discipline artistico-espressive (esperti d'arte, dialoghisti, soggettisti e parolieri, redattori di testi per la pubblicità, revisori di testi, curatori di musei);

esperti in discipline linguistiche, letterarie e documentali (esperti nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie, storiche, traduttori, archivisti, bibliotecari).



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)
 2. Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale - (3.4.3.2.0)
 3. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
-



L'ammissione al Corso di Studi in Lettere è regolata dalle leggi di accesso agli studi universitari.

Per l'ammissione è richiesto il possesso del Diploma di Scuola Secondaria Superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti, come previsto dal Regolamento didattico di Ateneo.

Allo studente verrà richiesto il possesso di nozioni di base in ambiti storico-letterari, artistici, storici e filosofici secondo modalità di verifica definite dal Regolamento Didattico del Corso di Laurea. Gli eventuali debiti formativi derivanti da carenze nelle predette conoscenze dovranno essere colmati entro il primo anno di corso secondo le modalità previste dal Regolamento didattico del Corso stesso.



05/06/2023

Per l'ammissione al Corso di Laurea si richiede:

- di essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero, ritenuto idoneo;
- di avere adeguate conoscenze iniziali verificate tramite il test TOLC-SU.

Le modalità di svolgimento del test (date previste, durata della prova, struttura e articolazione dei quesiti, determinazione del punteggio) e tutte le altre informazioni ritenute utili per l'ammissione sono illustrate nel sito del Corso di Laurea, alla pagina HOME > ISCRIVERSI

L'immatricolazione non è condizionata alla valutazione ottenuta nel TOLC. Se il punteggio ottenuto non dovesse raggiungere la soglia minima prevista dal corso di laurea è comunque possibile immatricolarsi, ma verrà attribuito un Obbligo Formativo Aggiuntivo (OFA) nella sezione in cui non si è ottenuto il punteggio minimo richiesto. Nel caso di impossibilità a sostenere il TOLC entro l'8 settembre successivo, sarà possibile immatricolarsi, ma verranno attribuiti OFA relativamente a tutti gli ambiti previsti dal corso di laurea, da colmare nel primo anno di corso.

È possibile consultare le informazioni su TOLC e Certificazioni linguistiche nelle apposite sezioni del sito.

I candidati che saranno risultati ammessi con assegnazione di un OFA, non avendo raggiunto il punteggio soglia indicato, saranno tenuti ad assolvere tale obbligo formativo entro il settembre successivo, pena l'impossibilità di iscriversi al 2° anno di corso.

Le modalità di assolvimento degli OFA sono disponibili sul sito del corso di laurea, alla pagina ISCRIVERSI > ASSolvere GLI OFA.

Link: <https://lt-let.unibg.it/it/isciversi/cose-il-tolc-su>



25/03/2015

Il Corso di laurea si articola in 'curricula' e, quindi, in percorsi che forniscono agli studenti una preparazione orientata, attraverso una solida formazione di base, metodologica e storica, all'acquisizione delle essenziali conoscenze necessarie per l'attività professionale, con un'eventuale prospettiva verso la ricerca, nell'ambito degli studi letterari e artistici propri della tradizione culturale italiana ed europea.

Le conoscenze e le capacità critiche acquisite negli ambiti della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica e artistica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea sono caratterizzate dall'attenzione rivolta agli ambiti riconosciuti della comparatistica internazionale.

In tale prospettiva all'interno dell'offerta formativa del Corso vengono individuati itinerari di formazione che possono condurre all'acquisizione di abilità di creazione e di scrittura, anche per i nuovi media, attraverso il possesso di idonei strumenti metodologici.

L'offerta formativa nelle aree delle discipline artistiche mira inoltre all'acquisizione di una solida formazione di base nei settori delle arti e della cultura visiva, anche nella prospettiva di sviluppi professionali che prevedano l'impiego di mezzi informatici per la creazione e la consultazione di banche dati.

Mediante eventuali esperienze pratiche qualificate, i laureati del Corso svilupperanno pertanto conoscenze teoriche e metodologiche finalizzate ad attività professionali in enti pubblici e privati, nel campo del giornalismo e dell'editoria e nelle istituzioni che organizzano attività culturali o operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali.

A fronte dell'esigenza di una sempre maggiore internazionalizzazione dei saperi, il Corso prevede di fornire ai laureati la padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano.

La frazione dell'impegno orario che deve essere riservata allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale è determinata in misura non inferiore al 65% dell'impegno orario complessivo.

**Conoscenza e capacità di comprensione**

Gli studenti dovranno sviluppare una solida formazione di base, metodologica e storica; possedere una conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica e artistica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea. Dovranno dimostrare la padronanza di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano. Infine dovranno acquisire la conoscenza dei principali processi informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Lo studente raggiungerà gli obiettivi formativi per mezzo di una molteplicità di forme didattiche che comprendono lezioni frontali, seminari, letture e discussioni guidate, stesura di relazioni scritte.

La verifica delle capacità di applicare conoscenze e comprensione avverrà in sede di esame attraverso diverse modalità: orale, scritta, presentazione di elaborati.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione	<p>I laureati dovranno possedere sia un metodo teorico sia gli strumenti intellettuali e culturali essenziali per accostare i problemi fondamentali posti dall'area di applicazione delle loro competenze e per svolgere attività di ricerca sia in ambiti dell'industria editoriale e della comunicazione, sia in istituzioni pubbliche, nonché nelle unità di studio presso enti pubblici e privati, italiani e stranieri.</p> <p>La verifica delle capacità di applicare conoscenze e comprensione avverrà in sede di esame attraverso diverse modalità: orale, scritta, presentazione di elaborati.</p>	
--------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Area delle letterature italiana e straniere

Conoscenza e comprensione

Il laureato acquisisce competenze di base nelle letterature italiana e straniere secondo le conoscenze metodologiche, teoriche e critiche tipicamente associate al primo ciclo, anche in un rapporto interdisciplinare con settori contigui e affini di cultura visiva e letterature europee (L-LIN/03; L-LIN/10; L-LIN/13; L-FIL-LET/10; L-FIL-LET/11; L-FIL-LET/14).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato acquisisce un'adeguata conoscenza delle nozioni di base e una capacità critica di lettura dei testi letterari proposti, anche attraverso il confronto interdisciplinare tra letteratura e altri saperi.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA: PAROLA, IMMAGINE, DESIGN [url](#)

LETTERATURA ITALIANA E ARTI DAL MEDIOEVO ALL'ETA' MODERNA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA E ARTI DAL MEDIOEVO ALL'ETA' MODERNA [url](#)

LETTERATURA TEDESCA [url](#)

LETTERATURA TEDESCA [url](#)

LETTERATURA TEDESCA [url](#)

LETTERATURA TEDESCA [url](#)
LETTERATURE COMPARATE [url](#)
LETTERATURE COMPARATE [url](#)
LETTERATURE E CULTURE VISIVE I [url](#)

Area filologico-linguistica

Conoscenza e comprensione

Il laureato acquisisce le competenze linguistiche e filologiche di base, tipiche degli studi di livello universitario di base, relative alle lingue antiche e moderne, all'interno di un ampio ventaglio di discipline (L-LIN/01; L-LIN/04; L-LIN/12; L-LIN/14; L-FIL-LET/02; L-FIL-LET/04; L-FIL-LET/05; L-FIL-LET/09; L-FIL-LET/12; L-FIL-LET/13).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato acquisisce le capacità linguistiche di comprensione e espressione orali e scritte e i rudimenti di analisi filologica dei testi.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CULTURA LETTERARIA GRECA (*modulo di TESTI E IMMAGINI DALL'ANTICHITA' CLASSICA ALLA MODERNITA'*) [url](#)

CULTURA VISUALE GRECA (*modulo di TESTI E IMMAGINI DALL'ANTICHITA' CLASSICA ALLA MODERNITA'*) [url](#)

IL MONDO GRECO: CONTINUITÀ E TRASFORMAZIONI DI UN PARADIGMA CULTURALE [url](#)

IL MONDO GRECO: CONTINUITÀ E TRASFORMAZIONI DI UN PARADIGMA CULTURALE [url](#)

ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

LETTERATURA GRECA [url](#)

LETTERATURA GRECA [url](#)

LETTERATURA GRECA [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)

LINGUA FRANCESE [url](#)

LINGUA FRANCESE A [url](#)

LINGUA FRANCESE A [url](#)

LINGUA INGLESE [url](#)

LINGUA INGLESE A [url](#)

LINGUA INGLESE A [url](#)

LINGUA TEDESCA [url](#)

LINGUA TEDESCA A [url](#)

LINGUA TEDESCA A [url](#)

LINGUISTICA DI BASE (*modulo di LINGUISTICA GENERALE*) [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA E ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

SOCIOLINGUISTICA E DIALETTOLOGIA (*modulo di LINGUISTICA GENERALE*) [url](#)

Area tecnico-artistica

Conoscenza e comprensione

Il laureato acquisisce competenze di base nel campo degli studi relativi alla storia dell'arte e delle discipline dello

spettacolo che, nell'ambito del curriculum "Moda, arte, design e cultura visiva", vengono integrate con specifiche competenze nelle tecnologie dei materiali e nella gestione aziendale delle industrie culturali e creative (L-ART/01; L-ART/02; L-ART/03; L-ART/04; L-ART/05; L-ART/06; L-ART/07; ING-IND/15; ING-IND/35).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato è in grado di applicare una conoscenza di base per analizzare testi artistici, teatrali, cinematografici, secondo una prospettiva multidisciplinare. Il laureato è inoltre in grado di applicare conoscenze tecniche sui materiali e di gestione economica nell'ambito della produzione artistica, di design, della moda.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

COMUNICAZIONE VISIVA [url](#)

COMUNICAZIONE VISIVA [url](#)

FONDAMENTI DI STORIA DEL CINEMA [url](#)

FONDAMENTI DI STORIA DEL CINEMA (*modulo di STORIA E CRITICA DEL CINEMA*) [url](#)

FONDAMENTI DI STORIA DELLA MUSICA [url](#)

FONDAMENTI DI STORIA DELLA MUSICA [url](#)

FONDAMENTI DI STORIA DELLA MUSICA [url](#)

GESTIONE AZIENDALE NELLE INDUSTRIE CULTURALI E CREATIVE [url](#)

ISTITUZIONI DI STORIA DEL TEATRO [url](#)

ISTITUZIONI DI STORIA DEL TEATRO [url](#)

MUSEOLOGIA (*modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA E MUSEOLOGIA*) [url](#)

MUSEOLOGIA [url](#)

STORIA DEL DESIGN [url](#)

STORIA DEL TEATRO GRECO E LATINO (*modulo di ISTITUZIONI DI STORIA DEL TEATRO*) [url](#)

STORIA DEL TEATRO GRECO E LATINO (*modulo di ISTITUZIONI DI STORIA DEL TEATRO*) [url](#)

STORIA DEL TEATRO GRECO E LATINO [url](#)

STORIA DEL TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE (*modulo di ISTITUZIONI DI STORIA DEL TEATRO*) [url](#)

STORIA DEL TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE [url](#)

STORIA DEL TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE (*modulo di ISTITUZIONI DI STORIA DEL TEATRO*) [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (*modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA E MUSEOLOGIA*) [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA E MUSEOLOGIA [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (*modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, RINASCIMENTALE E MODERNA*) [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, RINASCIMENTALE E MODERNA [url](#)

STORIA DELL'ARTE RINASCIMENTALE E MODERNA (*modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, RINASCIMENTALE E MODERNA*) [url](#)

STORIA DELL'ARTE RINASCIMENTALE E MODERNA [url](#)

STORIA DELL'ARTE RINASCIMENTALE E MODERNA [url](#)

STORIA DELLA MUSICA [url](#)

STORIA E CRITICA DEL CINEMA [url](#)

TECNOLOGIE PER IL DESIGN DI MODA [url](#)

TEORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO [url](#)

TEORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO (*modulo di STORIA E CRITICA DEL CINEMA*) [url](#)

Area delle materie geostoriche e bibliografiche

Conoscenza e comprensione

Il laureato acquisisce la capacità di orientarsi nei principali problemi della storia medievale, rinascimentale, moderna, e contemporanea, anche in una prospettiva sociologica, e della geografia urbana e generale. Acquisisce i metodi per comprendere una cultura territoriale, adattabile a diversi contesti regionali. I settori disciplinari bibliografici, archivistici e informatici rafforzano l'area, garantendo al laureato la padronanza ai principali strumenti della ricerca, bibliografici e archivistici, necessari all'accesso consapevole nei luoghi di conservazione delle fonti (ICAR/21; M-STO/01; M-STO/02; M-STO/04; M-STO/08; M-STO/09; M-GGR/01; INF/01).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato acquisisce le basi per interpretare i territori, anche in chiave interdisciplinare, mettendo in dialogo i piani di lettura spaziali e geografici e con quelli cronologici e storici. Il laureato possiede una base di competenze teoriche e metodologiche per effettuare una prima analisi dei contesti storico-territoriali, anche nell'ambito delle istituzioni culturali locali e di governo del territorio.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHIVISTICA GENERALE [url](#)

ARCHIVISTICA GENERALE [url](#)

CULTURE E POLITICHE TERRITORIALI [url](#)

GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE [url](#)

GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE [url](#)

GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 1 (*modulo di GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE*) [url](#)

GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 1 (*modulo di GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE*) [url](#)

GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 2 (*modulo di GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE*) [url](#)

GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 2 (*modulo di GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE*) [url](#)

INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA UMANISTICA [url](#)

INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA UMANISTICA [url](#)

INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA UMANISTICA [url](#)

PALEOGRAFIA [url](#)

PALEOGRAFIA [url](#)

SCIENZE GEOGRAFICHE DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA 1 [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA 1 [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA 1 [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA 1A (*modulo di STORIA CONTEMPORANEA 1*) [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA 1A (*modulo di STORIA CONTEMPORANEA 1*) [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA 1A (*modulo di STORIA CONTEMPORANEA 1*) [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA 1B (*modulo di STORIA CONTEMPORANEA 1*) [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA 1B (*modulo di STORIA CONTEMPORANEA 1*) [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA 1B (*modulo di STORIA CONTEMPORANEA 1*) [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MEDIEVALE A (*modulo di STORIA MEDIEVALE*) [url](#)

STORIA MEDIEVALE A [url](#)

STORIA MEDIEVALE A (*modulo di STORIA MEDIEVALE*) [url](#)

STORIA MEDIEVALE B [url](#)

STORIA MEDIEVALE B (*modulo di STORIA MEDIEVALE*) [url](#)

STORIA MEDIEVALE B (*modulo di STORIA MEDIEVALE*) [url](#)

STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA [url](#)

STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA [url](#)
STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA A [url](#)
STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA A (modulo di STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA) [url](#)
STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA A (modulo di STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA) [url](#)
STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA B [url](#)
STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA B (modulo di STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA) [url](#)
STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA B (modulo di STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA) [url](#)

Area filosofica-antropologica

Conoscenza e comprensione

Il laureato acquisisce conoscenze di base nell'ambito delle materie filosofiche e antropologiche. Il laureato acquisisce la conoscenza delle principali problematiche dell'estetica, anche nelle possibili connessioni con l'etica e la politica; in relazione alla filosofia del linguaggio, conoscerà i fondamenti della semantica e i principali approcci teorici alla nozione di significato. Il laureato è inoltre avviato alla riflessione antropologica e alla ricerca etnografica; sa orientarsi nelle principali dinamiche culturali e nelle pratiche di comunicazione specifici delle società contemporanee (M-FIL/04; M-FIL/05; M-FIL/06; M-DEA/01).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato sa comunicare nozioni di base nell'ambito dell'estetica, della filosofia del linguaggio e dell'antropologia culturale. Il laureato, inoltre, applica le competenze acquisite ai contesti comunicativi ordinari, sapendo argomentare, riconoscendo le strutture linguistiche fondamentali. Sa inoltre leggere tali contesti comunicativi ordinari anche in chiave antropologica ed etnografica, riconducendoli nelle più ampie cornici culturali in cui si inseriscono.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)

ESTETICA [url](#)

ESTETICA (modulo di ESTETICA) [url](#)

ESTETICA [url](#)

ESTETICHE DELLA CONTEMPORANEITÀ (modulo di ESTETICA) [url](#)

SEMIOTICA DELLA MODA [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA 1 [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

L'essenziale preparazione fornita da insegnamenti rientranti nei settori L-ART, L-FIL-LET, L-LIN, M-FIL ed M-STO permetterà ai laureati:

- di raggiungere conoscenze nella storia, nella filologia e nella critica dell'espressione letteraria e artistica del mondo occidentale;
- di coltivare i saperi elencati al punto precedente nella dimensione comparativa, cioè con particolare attenzione ai rapporti e alle connessioni stabilite, a partire dagli ambiti nazionali, oltre le specifiche identità di lingua, di

	<p>storia e di cultura, fra le maggiori civiltà dell'Europa occidentale e dell'America, dalle radici nell'antichità classica e nel medioevo fino all'età contemporanea;</p> <p>c) di avere al centro di questo percorso l'esplorazione, in prospettiva sincronica e diacronica, dell'intrinseca compatibilità dei fenomeni comunicativi prodotti in aree geografiche, periodi storici, ambiti e generi espressivi anche diversi e distanti tra loro.</p> <p>I risultati attesi saranno conseguiti tramite lezioni frontali e quindi verificati sotto forma di esami orali e/o tesine.</p>	
Abilità comunicative	<p>I laureati partecipano ad attività formative che valorizzano le capacità comunicative sia orali che scritte, l'abilità di condurre e sostenere una discussione critica e presentare in modo sintetico e chiaro idee e ragionamenti complessi.</p> <p>Il percorso formativo incoraggia inoltre l'acquisizione di abilità relazionali, della capacità di costruire conoscenze attraverso metodologie partecipative e di relazionarsi con soggetti istituzionali pubblici e privati.</p> <p>I risultati attesi saranno conseguiti tramite stage e/o tirocini e quindi verificati sotto forma di relazioni.</p>	
Capacità di apprendimento	<p>Il laureato, partendo dall'acquisizione di solide basi teoriche negli ambiti delle scienze linguistiche, letterarie, storiche, filosofiche e artistiche, è in grado di potenziare le proprie conoscenze attraverso una metodologia scientifica efficace.</p> <p>I risultati attesi saranno conseguiti tramite studio individuale guidato e quindi verificati sotto forma di tesi.</p>	

 **QUADRO A4.d** | **Descrizione sintetica delle attività affini e integrative**

04/05/2022

L'ordinamento prevede per le attività affini e integrative da un minimo di 18 a un massimo di 30 CFU. Nelle attività affini rientrano quelle attività didattiche atte a fornire elementi di approfondimento nel corso di studi, di differenziazione dei diversi curricula e di definizione delle competenze utili ai profili professionali previsti.

In particolare le attività formative affini e integrative comprendono insegnamenti pertinenti alle seguenti aree disciplinari: 01 (Scienze matematiche e informatiche), 08 (Ingegneria civile e Architettura), 09 (Ingegneria industriale e dell'informazione), 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche), 11 (Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche), 12 (Scienze giuridiche), area 13 (Scienze economiche e statistiche) e 14 (Scienze politiche e sociali) Tali insegnamenti sono funzionali alla contestualizzazione degli studi umanistici nella dinamica socio-economica e normativa, all'approfondimento dell'innovazione tecnologica applicata all'ambito umanistico e dell'informazione, alla focalizzazione di processi storici e ambiti culturali nei quali inserire la ricerca umanistica.



La prova finale consiste nella presentazione e nella discussione di un elaborato individuale su un argomento attinente il corso di studi o di una relazione scritta sull'esperienza di stage.

La prova viene vagliata da una commissione di docenti, che esprimerà in centodecimi la valutazione complessiva. Le attività relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento della laurea quali l'osservazione, la ricerca, interventi sperimentali in situazioni di laboratorio o sul campo saranno svolte dallo studente sotto la supervisione di un docente-tutore e contribuiscono all'acquisizione dei crediti attribuiti alla prova finale.

È possibile redigere e discutere la prova finale in una lingua straniera della Comunità Europea, previo accordo con il docente di riferimento.



31/05/2023

La prova finale potrà configurarsi come:

- a - un elaborato di analisi e approfondimento di una tematica pertinente al corso di laurea;
- b - un breve saggio o una bibliografia ragionata o una discussione di un caso di studio (eventualmente legati al tirocinio o ad un laboratorio seguito nel corso del triennio);
- c - un prodotto multimediale in ambito pertinente al percorso della laurea triennale.

La prova finale dovrà essere redatta sotto la supervisione di un docente o ricercatore universitario dell'Università degli studi di Bergamo.

L'argomento dell'elaborato di prova finale deve essere concordato con il relatore e deve appartenere ad insegnamenti presenti nell'ordinamento del corso di studi, anche se mancanti dal piano di studi dello studente. L'argomento può anche riguardare l'attività svolta dallo studente durante lo stage.

Commissione giudicatrice

La commissione giudicatrice della prova finale e il relativo Presidente sono nominati dal Direttore del Dipartimento, che a tal fine raggruppa i candidati secondo criteri di affinità delle materie o aree disciplinari interessate dalle relative tesi.

Punteggio

Il 'punteggio di base' per la prova finale è costituito dalla media ponderata dei voti conseguiti nelle varie attività didattiche, espressa in centodecimi e arrotondata al più prossimo intero (per eccesso in caso di 0.5).

La commissione determina un punteggio della prova finale rispettando i seguenti criteri:

- da 0 a 4 punti per l'elaborato in sé;
- 1 punto aggiuntivo, da riconoscere allo studente che abbia terminato gli studi in corso o per il merito eccezionale del lavoro svolto.

I crediti acquisiti a seguito di esami eventualmente sostenuti con esito positivo per insegnamenti aggiuntivi rispetto a quelli conteggiabili ai fini del completamento del percorso che porta al titolo di studio, rimangono registrati nella carriera dello studente e possono dare luogo a successivi riconoscimenti ai sensi della normativa in vigore. Di tali crediti si terrà conto in sede di calcolo della media di laurea fino ad un massimo di 20 cfu purché gli esami soprannumerari siano relativi ad insegnamenti appartenenti a settori scientifico-disciplinari previsti dall'ordinamento del corso.

Il corso di studio provvede al rilascio, su richiesta degli interessati, di un certificato (Diploma Supplement) che riporta le principali indicazioni relative al curriculum specifico seguito da ogni studente per conseguire il titolo, anche in lingua inglese e secondo modelli conformi a quelli adottati dai Paesi europei. Il Diploma Supplement contiene anche le attività certificate da Open Badge Unibg, cioè certificazioni digitali di conoscenze disciplinari, abilità (soft skills) e competenze tecniche acquisite nella carriera individuale.

Link: <http://>

Curriculum: Letterario

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i>	8	8	6 - 12
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA E ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</i> L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ <i>LINGUISTICA DI BASE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> ↳ <i>LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 12 CFU - annuale</i> ↳ <i>SOCIOLINGUISTICA E DIALETTOLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	32	20	12 - 24
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-GGR/01 Geografia ↳ <i>GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> ↳ <i>GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 2 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> ↳ <i>GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i> ↳ <i>SCIENZE GEOGRAFICHE DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> ↳ <i>GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE (2 anno) - 12 CFU</i> ↳ <i>GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 1 (2 anno) - 6 CFU</i> ↳ <i>GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 2 (2 anno) - 6 CFU</i>	90	24	18 - 30

	<p>M-STO/01 Storia medievale</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 12 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA MEDIEVALE A (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA MEDIEVALE A (2 anno) - 6 CFU - obbl</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA MEDIEVALE B (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>M-STO/02 Storia moderna</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA A (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/>			
Lingue e letterature classiche	<p>L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA GRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA GRECA (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA LATINA (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i></p> <hr/>	30	12	6 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			64	42 - 78

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	88	32	24 - 36
	↳ <i>TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA (2 anno) - 8 CFU</i>			
	↳ <i>TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA (3 anno) - 8 CFU</i>			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
↳ <i>TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (3 anno) - 8 CFU</i>				

	<p>L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana</p> <p>↳ ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA (2 anno) - 8 CFU</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate</p> <p>↳ LETTERATURE COMPARATE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-LIN/03 Letteratura francese</p> <p>↳ LETTERATURA FRANCESE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</p> <p>↳ LETTERATURA FRANCESE (2 anno) - 8 CFU</p> <hr/> <p>L-LIN/10 Letteratura inglese</p> <p>↳ LETTERATURA INGLESE (1 anno) - 8 CFU - semestrale</p> <p>↳ LETTERATURA INGLESE (2 anno) - 8 CFU</p> <hr/> <p>L-LIN/13 Letteratura tedesca</p> <p>↳ LETTERATURA TEDESCA (1 anno) - 8 CFU - semestrale</p> <p>↳ LETTERATURA TEDESCA (2 anno) - 8 CFU</p>			
Filologia, linguistica e letteratura	<p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <p>↳ ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 8 CFU - obbl</p>	8	8	6 - 12
Storia, archeologia e storia dell'arte	<p>L-ART/05 Discipline dello spettacolo</p> <p>↳ ISTITUZIONI DI STORIA DEL TEATRO (2 anno) - 12 CFU</p> <p>↳ STORIA DEL TEATRO GRECO E LATINO (2 anno) - 6 CFU</p> <p>↳ STORIA DEL TEATRO GRECO E LATINO (2 anno) - 6 CFU</p> <p>↳ STORIA DEL TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE (2 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione</p> <p>↳ FONDAMENTI DI STORIA DEL CINEMA (2 anno) - 6 CFU</p> <p>↳ FONDAMENTI DI STORIA DEL CINEMA (3 anno) - 6 CFU - obbl</p>	150	24	24 - 36

↳	STORIA E CRITICA DEL CINEMA (3 anno) - 12 CFU - obbl			
↳	TEORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO (3 anno) - 6 CFU - obbl			
L-ART/07 Musicologia e storia della musica				
↳	STORIA DELLA MUSICA (2 anno) - 6 CFU			
M-STO/01 Storia medievale				
↳	STORIA MEDIEVALE B (2 anno) - 6 CFU - obbl			
M-STO/02 Storia moderna				
↳	STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA B (2 anno) - 6 CFU			
↳	STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA (3 anno) - 12 CFU			
↳	STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA A (3 anno) - 6 CFU			
↳	STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA B (3 anno) - 6 CFU			
M-STO/04 Storia contemporanea				
↳	STORIA CONTEMPORANEA 1 (2 anno) - 12 CFU			
↳	STORIA CONTEMPORANEA 1A (2 anno) - 6 CFU			
↳	STORIA CONTEMPORANEA 1B (2 anno) - 6 CFU			
↳	STORIA CONTEMPORANEA 1 (3 anno) - 12 CFU - obbl			
↳	STORIA CONTEMPORANEA 1A (3 anno) - 6 CFU - obbl			
↳	STORIA CONTEMPORANEA 1B (3 anno) - 6 CFU - obbl			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			64	54 - 84

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	ICAR/21 Urbanistica	138	22	18 - 30 min 18
	↳ CULTURE E POLITICHE TERRITORIALI (3 anno) - 6 CFU - obbl			

INF/01 Informatica

↳ *INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA UMANISTICA (2 anno) - 6 CFU*

↳ *INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA UMANISTICA (3 anno) - 6 CFU*

L-ART/01 Storia dell'arte medievale

↳ *STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (2 anno) - 4 CFU*

↳ *STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (3 anno) - 4 CFU*

L-ART/02 Storia dell'arte moderna

↳ *STORIA DELL'ARTE RINASCIMENTALE E MODERNA (2 anno) - 4 CFU*

↳ *STORIA DELL'ARTE RINASCIMENTALE E MODERNA (3 anno) - 4 CFU*

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

↳ *COMUNICAZIONE VISIVA (3 anno) - 6 CFU*

↳ *STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU*

L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro

↳ *MUSEOLOGIA (2 anno) - 4 CFU*

L-ART/05 Discipline dello spettacolo

↳ *STORIA DEL TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE (2 anno) - 6 CFU*

L-ART/07 Musicologia e storia della musica

↳ *FONDAMENTI DI STORIA DELLA MUSICA (2 anno) - 6 CFU*

↳ *FONDAMENTI DI STORIA DELLA MUSICA (3 anno) - 6 CFU*

L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca

↳ *LETTERATURA GRECA (3 anno) - 6 CFU*

L-FIL-LET/05 Filologia classica

IL MONDO GRECO: CONTINUITÀ E TRASFORMAZIONI DI UN

↳ <i>PARADIGMA CULTURALE (3 anno) - 8 CFU</i>		
L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate		
↳ <i>LETTERATURE COMPARATE (2 anno) - 8 CFU</i>		
L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese		
↳ <i>LINGUA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU</i>		
L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese		
↳ <i>LINGUA INGLESE (2 anno) - 6 CFU</i>		
L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca		
↳ <i>LINGUA TEDESCA (2 anno) - 6 CFU</i>		
M-FIL/04 Estetica		
↳ <i>ESTETICA (3 anno) - 6 CFU</i>		
M-FIL/06 Storia della filosofia		
↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA 1 (3 anno) - 8 CFU</i>		
M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia		
↳ <i>ARCHIVISTICA GENERALE (1 anno) - 4 CFU - semestrale</i>		
↳ <i>ARCHIVISTICA GENERALE (3 anno) - 4 CFU</i>		
M-STO/09 Paleografia		
↳ <i>PALEOGRAFIA (2 anno) - 4 CFU</i>		
↳ <i>PALEOGRAFIA (3 anno) - 4 CFU</i>		
Totale attività Affini	22	18 - 30

Altre attività	CFU	CFU
-----------------------	------------	------------

			Rad
A scelta dello studente		12	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		0	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	0	0 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	0 - 6
Totale Altre Attività		30	25 - 48

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum Letterario:

180

139 - 240

Curriculum: Moda, Arte, Design, Cultura visiva

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	6	6	6 - 12
	↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA: PAROLA, IMMAGINE, DESIGN (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 Filologia classica	14	14	12 - 24
	↳ <i>IL MONDO GRECO: CONTINUITÀ E TRASFORMAZIONI DI UN PARADIGMA CULTURALE (3 anno) - 8 CFU</i>			
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi			
	↳ <i>SEMIOTICA DELLA MODA (2 anno) - 6 CFU</i>			

Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche			
	↳ ANTROPOLOGIA CULTURALE (3 anno) - 6 CFU - obbl			
	M-FIL/04 Estetica			
	↳ ESTETICA (3 anno) - 6 CFU			
	↳ ESTETICA (3 anno) - 12 CFU			
	↳ ESTETICHE DELLA CONTEMPORANEITÀ (3 anno) - 6 CFU			
	M-STO/01 Storia medievale			
	↳ STORIA MEDIEVALE (3 anno) - 12 CFU			
	↳ STORIA MEDIEVALE A (3 anno) - 6 CFU	102	18	18 - 30
	↳ STORIA MEDIEVALE B (3 anno) - 6 CFU			
	M-STO/02 Storia moderna			
	↳ STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA (3 anno) - 12 CFU			
	↳ STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA A (3 anno) - 6 CFU			
	↳ STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA B (3 anno) - 6 CFU			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
↳ STORIA CONTEMPORANEA 1 (3 anno) - 12 CFU				
↳ STORIA CONTEMPORANEA 1A (3 anno) - 6 CFU				
↳ STORIA CONTEMPORANEA 1B (3 anno) - 6 CFU				
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
	↳ CULTURA LETTERARIA GRECA (3 anno) - 4 CFU	16	8	6 - 12
	↳ TESTI E IMMAGINI DALL'ANTICHITA' CLASSICA ALLA MODERNITA' (3 anno) - 8 CFU			
	↳ CULTURA VISUALE GRECA (3 anno) - 4 CFU			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			46	42 - 78

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	76	28	24 - 36
	↳ LETTERATURA ITALIANA E ARTI DAL MEDIOEVO ALL'ETA' MODERNA (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA ITALIANA E ARTI DAL MEDIOEVO ALL'ETA' MODERNA (2 anno) - 8 CFU			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	↳ LETTERATURE E CULTURE VISIVE I (2 anno) - 6 CFU			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	↳ LETTERATURA FRANCESE (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ CULTURE DELL'IMMAGINARIO (ARTE, MODA E LETTERATURA FRANCESE MODERNA E CONTEMPORANEA) (2 anno) - 6 CFU			
	↳ LETTERATURA FRANCESE (2 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	↳ LETTERATURA INGLESE (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA INGLESE (2 anno) - 8 CFU			
L-LIN/13 Letteratura tedesca				
↳ LETTERATURA TEDESCA (1 anno) - 8 CFU - semestrale				
↳ LETTERATURA TEDESCA (2 anno) - 8 CFU				
Filologia, linguistica e letteratura	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese	18	6	6 - 12
↳ LINGUA FRANCESE A (2 anno) - 6 CFU				
L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese	↳ LINGUA INGLESE A (2 anno) - 6 CFU			

	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca ↳ LINGUA TEDESCA A (2 anno) - 6 CFU							
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/01 Storia dell'arte medievale ↳ STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1 anno) - 4 CFU - semestrale ↳ STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, RINASCIMENTALE E MODERNA (1 anno) - 4 CFU - annuale	50	36	24 - 36				
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna ↳ STORIA DELL'ARTE RINASCIMENTALE E MODERNA (1 anno) - 4 CFU - semestrale ↳ STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, RINASCIMENTALE E MODERNA (1 anno) - 4 CFU - annuale							
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea ↳ STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA E MUSEOLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale ↳ STORIA DEL DESIGN (1 anno) - 8 CFU - semestrale ↳ STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale ↳ COMUNICAZIONE VISIVA (2 anno) - 6 CFU							
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro ↳ STORIA DEL COSTUME E DELLA MODA (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl							
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)							
	Totale attività caratterizzanti					70	54 - 84	

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	INF/01 Informatica ↳ INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA UMANISTICA (3 anno) - 6 CFU	62	28	18 - 30 min 18
	ING-IND/15 Disegno e metodi dell'ingegneria industriale			

↳ <i>TECNOLOGIE PER IL DESIGN DI MODA (3 anno) - 6 CFU</i>		
ING-IND/35 Ingegneria economico-gestionale		
↳ <i>GESTIONE AZIENDALE NELLE INDUSTRIE CULTURALI E CREATIVE (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>		
L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro		
↳ <i>MUSEOLOGIA (1 anno) - 4 CFU - semestrale</i>		
↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA E MUSEOLOGIA (1 anno) - 4 CFU - semestrale</i>		
L-ART/05 Discipline dello spettacolo		
↳ <i>STORIA DEL TEATRO GRECO E LATINO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
↳ <i>STORIA DEL TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
↳ <i>ISTITUZIONI DI STORIA DEL TEATRO (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione		
↳ <i>TEORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO (2 anno) - 6 CFU</i>		
L-ART/07 Musicologia e storia della musica		
↳ <i>FONDAMENTI DI STORIA DELLA MUSICA (3 anno) - 6 CFU</i>		
Totale attività Affini	28	18 - 30

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		14	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		0	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	-

	Abilità informatiche e telematiche	0	0 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	4	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		6	0 - 6
Totale Altre Attività		36	25 - 48

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Moda, Arte, Design, Cultura visiva</i>:	180	139 - 240



Corso di Laurea Triennale in LETTERE
Classe delle Lauree L-10
Curriculum MODA, ARTE, DESIGN E CULTURA VISIVA
<https://it-let.unibg.it/>

NAME:
COGNOME:
MATRICOLA:

PIANO DI STUDI A.A. 2023-2024
per gli studenti immatricolati nell'a.a. 2023-2024

1° ANNO

ESAMI OBBLIGATORI

Codice	SSD	Denominazione insegnamento	CFU	semestre	TAF	
24211	L-ART/04	Storia del costume e della moda	8	II SEMESTRE	C3	
24318	L-ART/05	Istituzioni di storia del teatro	Storia del teatro greco e latino	12	II SEMESTRE	AAI
			Storia del teatro medievale e rinascimentale			
24331	L-ART/03	Storia del design	8	I SEMESTRE	C3	
24333	L-ART/01	Storia dell'arte medievale, rinascimentale e moderna	Storia dell'arte medievale	4	I SEMESTRE	C3
	L-ART/02		Storia dell'arte rinascimentale e moderna	4	II SEMESTRE	
24332	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea e Museologia	Storia dell'arte contemporanea	6	I SEMESTRE	
	L-ART/04		Museologia	4	I SEMESTRE	
24125	\	OFA: Competenze linguistico-logico-deduttive				

8 CFU a scelta tra:

24319	L-LIN/03	Letteratura francese	8	I SEMESTRE	C1
24322	L-LIN/13	Letteratura tedesca	8	I SEMESTRE	
24320	L-LIN/10	Letteratura inglese	8	I SEMESTRE	
24321	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana e arti dal Medioevo all'età moderna	8	II SEMESTRE	

6 CFU a scelta tra:

CCLFRAA2	L-LIN/04	ADD Lingua francese A2	6	\	AAF
CCLENGB1	L-LIN/12	ADD Lingua inglese B1	6	\	AAF
CCLTEDA2	L-LIN/14	AAL Lingua tedesca A2	6	\	AAF

TOTALE PRIMO ANNO 60

2° ANNO

ESAMI OBBLIGATORI

Codice	SSD	Denominazione insegnamento	CFU	semestre	TAF
92108	L-ART/03	Comunicazione visiva	6	\	C3
24177	L-ART/06	Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico	6	\	AAI
24334	M-FIL/05	Semiotica della moda	6	\	B2
24265	L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea: parola, immagine, design	6	\	B1
24306	L-LIN/03	Culture dell'immaginario (arte, moda e letteratura francese moderna e contemporanea)	6	\	C1
24280	L-FIL-LET/14	Letterature e culture visive I	6	\	C1
24339	\	Tirocinio e Stage	10	\	AAF

8 CFU a scelta (diverso da quello scelto al I anno) tra:

24319	L-LIN/03	Letteratura francese	8		C1
24322	L-LIN/13	Letteratura tedesca	8		
24320	L-LIN/10	Letteratura inglese	8		
24321	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana e arti dal Medioevo all'età moderna	8		

6 CFU a scelta (nella medesima lingua straniera del I anno) tra:

24134	L-LIN/04	Lingua francese A	6	\	C2
24135	L-LIN/12	Lingua inglese A	6	\	
24137	L-LIN/14	Lingua tedesca A	6	\	

TOTALE SECONDO ANNO 60

3° ANNO

ESAMI OBBLIGATORI

Codice	SSD	Denominazione insegnamento	CFU	semestre	TAF	
24338	L-FIL-LET/05	Il mondo greco: continuità e trasformazioni di un paradigma culturale	8	\	B2	
24259	M-DEA/01	Antropologia culturale	6	\	B3	
24335	L-FIL-LET/02	Testi e immagini dall'antichità classica alla modernità	Cultura letteraria greca	8	\	B4
			Cultura visuale greca			
24200	\	Prova Finale	6	\	AAF	

12 CFU a scelta tra:

67060	M-STO/01	Storia medievale	Storia medievale A	12	\	B3
			Storia medievale B			
24307	M-STO/02	Storia rinascimentale e moderna	Storia rinascimentale e moderna A	12		B3
			Storia rinascimentale e moderna B			
24230	M-STO/04	Storia contemporanea 1	Storia contemporanea 1 A	12		B3
			Storia contemporanea 1 B			
24316	M-FIL/04	Estetica	Estetica	12		B3
			Estetiche della contemporaneità			

6 CFU a scelta tra:

24317	INF/01	Introduzione all'informatica umanistica	6	\	AAI
24340	L-ART/07	Fondamenti di storia della musica	6	\	
24225	ING-IND/35	Gestione Aziendale nelle Industrie Culturali e Creative	6	\	
24239	ING-IND/15	Tecnologie per il design di moda	6	\	

Sceita libera dello studente*

14

TOTALE TERZO ANNO 60

TOTALE CFU PER IL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO 180

***SCELTE LIBERE**

Moduli a scelta libera dello studente. L'elenco completo è pubblicato alla pagina

<https://it-let.unibg.it/it/il-corso/piano-di-studio>



Corso di Laurea Triennale in LETTERE
Classe delle Lauree L-10
Curriculum LETTERARIO - Percorso CULTURE E ANALISI DEL TERRITORIO
<https://it-let.unibg.it/>

NOME:
COGNOME:
MATRICOLA:

PIANO DI STUDI A.A. 2023-2024
per gli studenti immatricolati nell'a.a. 2023-2024

1° ANNO

ESAMI OBBLIGATORI

Codice	SSD	Denominazione insegnamento	CFU	Semestre	TAF
24327	L-LIN/01	Linguistica generale	12	Linguistica di base	B2
				Sociolinguistica e dialettologia	
24328	L-FIL-LET/12	Linguistica italiana e istituzioni di storia della lingua italiana	8	I SEMESTRE II sottoperiodo	B2
24227	L-FIL-LET/10	Istituzioni di letteratura italiana	8	II SEMESTRE	B1
24298-MOD2	M-GGR/01	Scienze geografiche dell'ambiente e del territorio	6	I SEMESTRE	B3
24315	M-STO/08	Archivistica generale	4	II SEMESTRE	AAI
24323	L-FIL-LET/14	Letterature comparate	8	II SEMESTRE	C1
24125	\	OFA: competenze linguistico-logico-deduttive			

8 CFU a scelta tra:

24319	L-LIN/03	Letteratura francese	8	I SEMESTRE	C1
24320	L-LIN/10	Letteratura inglese	8	I SEMESTRE	
24322	L-LIN/13	Letteratura tedesca	8	I SEMESTRE	

6 CFU a scelta tra:

CCLFRAA2	L-LIN/04	AAL Lingua francese A2 (prova conoscenza lingua)	6	\	AAF
CCLENGB1	L-LIN/12	AAL Lingua inglese B1 (prova conoscenza lingua)	6	\	AAF
CCLTEDA2	L-LIN/14	AAL Lingua tedesca A2 (prova conoscenza lingua)	6	\	AAF

TOTALE PRIMO ANNO 60

2° ANNO

ESAMI OBBLIGATORI

Codice	SSD	Denominazione insegnamento	CFU	semestre	TAF
67060	M-STO/01	Storia medievale	12	Storia medievale A	B3
				Storia medievale B	
24330	M-STO/09	Paleografia	4	\	AAI
24132	M-GGR/01	Geografia urbana e regionale	12	Geografia urbana e regionale 1	B3
				Geografia urbana e regionale 2	

12 CFU a scelta tra:

24333-MOD1	L-ART/01	Storia dell'arte medievale	4	\	AAI
24333-MOD2	L-ART/02	Storia dell'arte rinascimentale e moderna	4	\	
24332-MOD2	L-ART/04	Museologia	4	\	
24340	L-ART/07	Fondamenti di storia della musica	6	\	
24317	INF/01	Introduzione all'informatica umanistica	6	\	
24318-MOD2	L-ART/05	Storia del teatro medievale e rinascimentale	6	\	

6 CFU a scelta tra:

24165	L-FIL-LET/04	Letteratura latina	6	\	B4
24302	L-FIL-LET/02	Letteratura greca	6	\	

8 CFU a scelta tra:

24228	L-FIL-LET/10	Testi e questioni di letteratura italiana	8	\	C1
24337	L-FIL-LET/11	Testi e questioni di letteratura italiana contemporanea	8	\	

6 CFU a scelta (nella medesima lingua straniera del 1° anno) tra:

24134	L-LIN/04	Lingua francese A	6	\	C2
24135	L-LIN/12	Lingua inglese A	6	\	
24137	L-LIN/14	Lingua tedesca A	6	\	

TOTALE SECONDO ANNO 60

3° ANNO

ESAMI OBBLIGATORI

Codice	SSD	Denominazione insegnamento	CFU	semestre	TAF
24307	M-STO/02	Storia rinascimentale e moderna	12	Storia rinascimentale e moderna A	C3
				Storia rinascimentale e moderna B	
24230	M-STO/04	Storia contemporanea 1	12	Storia contemporanea 1 A	C3
				Storia contemporanea 1 B	
24261	ICAR/21	Culture e politiche territoriali	6	\	AAI
24152	\	Tirocinio	6	\	AAF
24200	\	Prova finale	6	\	AAF

Sceita libera dello studente*

18

TOTALE TERZO ANNO 60

TOTALE CFU PER IL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO 180

*SCELTE LIBERE

Moduli a scelta libera dello studente. L'elenco completo è pubblicato alla pagina

<https://it-let.unibg.it/it/il-corso/piano-di-studio>



Corso di Laurea Triennale in LETTERE
Classe delle Lauree L-10
Curriculum LETTERARIO - Percorso CULTURE LETTERARIE EUROPEE
<https://it-let.unibg.it/>

NOME:
COGNOME:
MATRICOLA:

PIANO DI STUDI A.A. 2023-2024
per gli studenti immatricolati nell'a.a. 2023-2024
1° ANNO

ESAMI OBBLIGATORI

Codice	SSD	Denominazione insegnamento	CFU	Semestre	TAF
24327	L-LIN/01	Linguistica generale	12	I semestre	B2
				II semestre	
24132	M-GGR/01	Geografia urbana e regionale	12	I semestre	B3
				Geografia urbana e regionale 2	
24328	L-FIL-LET/12	Linguistica italiana e istituzioni di storia della lingua italiana	8	I semestre	B2
24227	L-FIL-LET/10	Istituzioni di letteratura italiana	8	II semestre	
24125	\	OFA : competenze linguistico-logico-deduttive			

8 CFU a scelta tra:

24319	L-LIN/03	Letteratura francese	8	I semestre	C1
24320	L-LIN/10	Letteratura inglese	8	I semestre	
24322	L-LIN/13	Letteratura tedesca	8	I semestre	

6 CFU a scelta tra:

24165	L-FIL-LET/04	Letteratura latina	6	II semestre	B4
24302	L-FIL-LET/02	Letteratura greca	6	IV sottoperiodo	
				III sottoperiodo	

6 CFU a scelta tra:

CCLFRAA2	L-LIN/04	ADD Lingua francese A2 (prova conoscenza lingua)	6	\	AAF
CCLENGB1	L-LIN/12	ADD Lingua inglese B1 (prova conoscenza lingua)	6	\	
CCLTEDA2	L-LIN/14	ADD Lingua tedesca A2 (prova conoscenza lingua)	6	\	

TOTALE PRIMO ANNO 60

2° ANNO

ESAMI OBBLIGATORI

Codice	SSD	Denominazione insegnamento	CFU	semestre	TAF
24230	M-STO/04	Storia contemporanea 1	12	I semestre	C3
				II semestre	
24318	L-ART/05	Istituzioni di storia del teatro	12	I semestre	C3
				II semestre	
24313	L-FIL-LET/09	Istituzioni di filologia romanza	8		C2
92142-MOD2	M-FIL/05	Narratologia	6	\	B3
24323	L-FIL-LET/14	Letterature comparate	8	\	AAI

6 CFU a scelta (nella medesima lingua straniera del I anno) tra:

24324	L-LIN/04	Lingua francese	6	\	AAI
24325	L-LIN/12	Lingua inglese		\	
24326	L-LIN/14	Lingua tedesca		\	

8 CFU a scelta tra:

24319	L-LIN/03	Letteratura francese	8	\	C1
24320	L-LIN/10	Letteratura inglese	8	\	
24322	L-LIN/13	Letteratura tedesca	8	\	

TOTALE SECONDO ANNO 60

3° ANNO

ESAMI OBBLIGATORI

Codice	SSD	Denominazione insegnamento	CFU	semestre	TAF
24177	L-ART/06	Storia e critica del cinema	12	I semestre	C3
				II semestre	
24152	\	Tirocinio	6	\	AAF
24200	\	Prova finale	6	\	AAF

8 CFU a scelta tra:

24228	L-FIL-LET/10	Testi e questioni di letteratura italiana	8	\	C1
24337	L-FIL-LET/11	Testi e questioni di letteratura italiana contemporanea	8	\	

12 CFU a scelta tra:

24340	L-ART/07	Fondamenti di storia della musica	6	\	AAI
24231	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	6	\	
92108	L-ART/03	Comunicazione visiva	6	\	
24316-MOD1	M-FIL/04	Estetica	6	\	
24317	INF/01	Introduzione all'informatica umanistica	6	\	
			16		

Sceita libera dello studente*

TOTALE TERZO ANNO 60

TOTALE CFU PER IL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO 180



Corso di Laurea Triennale in LETTERE
Classe delle Lauree L-10
Curriculum LETTERARIO - Percorso FILOLOGICO DIDATTICO
<https://it-let.unibg.it/it>

NOME:
COGNOME:
MATICOLA:

PIANO DI STUDI A.A. 2023-2024
per gli studenti immatricolati nell'a.a. 2023-2024

1° ANNO

ESAMI OBBLIGATORI

Codice	SSD	Denominazione insegnamento	CFU	Semestre	TAF
24327	L-LIN/01	Linguistica generale*	12	I semestre	B2
		Sociolinguistica e dialettologia		II semestre	
24328	L-FIL-LET/12	Linguistica italiana e istituzioni di storia della lingua italiana*	8	I SEMESTRE II sottoperiodo	B2
24227	L-FIL-LET/10	Istituzioni di letteratura italiana*	8	II semestre	B1
24132	M-GGR/01	Geografia urbana e regionale*	12	I semestre	B3
		Geografia urbana e regionale 1			
		Geografia urbana e regionale 2			
24165	L-FIL-LET/04	Letteratura latina*	6	II semestre IV sottoperiodo	B4
24125	\	OFA: competenze linguistico-logico-deduttive			

8 CFU a scelta tra:

24319	L-LIN/03	Letteratura francese	8	I semestre	C1
24320	L-LIN/10	Letteratura inglese	8	I semestre	C1
24322	L-LIN/13	Letteratura tedesca	8	I semestre	C1
24323	L-FIL-LET/14	Letterature comparate	8	II semestre	C1

6 CFU a scelta tra:

CCLFRAA2	L-LIN/04	AAL Lingua francese A2 (prova conoscenza lingua)	6	\	AAF
CCLENGB1	L-LIN/12	AAL Lingua inglese B1 (prova conoscenza lingua)	6	\	AAF
CCLTEDA2	L-LIN/14	AAL Lingua tedesca A2 (prova conoscenza lingua)	6	\	AAF

TOTALE PRIMO ANNO 60

2° ANNO

ESAMI OBBLIGATORI

Codice	SSD	Denominazione insegnamento	CFU	semestre	TAF
67060-MOD1	M-STO/01	Storia medievale A*	6	\	B3
24307-MOD1	M-STO/02	Storia rinascimentale e moderna A*	6	\	B3
24299	L-FIL-LET/13	Istituzioni di filologia italiana**	8	\	C1
24186	L-FIL-LET/04	Lingua e letteratura latina*	6	\	B4
24228	L-FIL-LET/10	Testi e questioni di letteratura italiana**	8	\	C1
24313	L-FIL-LET/09	Istituzioni di filologia romanza**	8	\	C2

12 CFU a scelta tra:

67060-MOD2	M-STO/01	Storia medievale B**	6	\	C3
24307-MOD2	M-STO/02	Storia rinascimentale e moderna B**	6	\	
24318-MOD1	L-ART/05	Storia del teatro greco e latino	6	\	
24308	L-ART/07	Storia della musica	6	\	
24177-MOD2	L-ART/06	Fondamenti di storia del cinema	6	\	

6 CFU a scelta (nella medesima lingua del I anno) tra:

24324	L-LIN/04	Lingua francese	6	\	AAI
24325	L-LIN/12	Lingua inglese	6	\	
24326	L-LIN/14	Lingua tedesca	6	\	

TOTALE SECONDO ANNO 60

3° ANNO

ESAMI OBBLIGATORI

Codice	SSD	Denominazione insegnamento	CFU	semestre	TAF
24230	M-STO/04	Storia contemporanea 1**	12	\	C3
		Storia contemporanea 1 B		\	
24337	L-FIL-LET/11	Testi e questioni di letteratura italiana contemporanea**	8	\	C1
24152	\	Tirocinio	6	\	AAF
24200	\	Prova finale	6	\	AAF

16 CFU a scelta tra:

24338	L-FIL-LET/05	Il mondo greco: continuità e trasformazioni di un paradigma culturale	8	\	AAI
24333-MOD1	L-ART/01	Storia dell'arte medievale	4	\	
24333-MOD2	L-ART/02	Storia dell'arte rinascimentale e moderna	4	\	
24315	M-STO/08	Archivistica generale	4	\	
24330	M-STO/09	Paleografia	4	\	
24317	INF/01	Introduzione all'informatica umanistica	6	\	
24302	L-FIL-LET/02	Letteratura greca	6	\	
24316-MOD1	M-FIL/04	Estetica	6	\	
10637-MOD1	M-FIL/06	Storia della filosofia moderna A	8	\	
			12		

Sceita libera dello studente***

TOTALE TERZO ANNO 60

TOTALE CFU PER IL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO 180

* Insegnamenti necessari per l'insegnamento come da tabelle ministeriali

** Insegnamenti necessari per la preparazione disciplinare all'insegnamento

***SCELTE LIBERE Si consigliano insegnamenti non già scelti nei gruppi a scelta del II e III anno. Moduli a scelta libera dello studente. L'elenco completo è pubblicato alla pagina

