



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di BERGAMO
Nome del corso in italiano	Lingue e letterature straniere moderne (<i>IdSua:1591001</i>)
Nome del corso in inglese	Modern foreign languages and literatures
Classe	L-11 - Lingue e culture moderne
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://lt-llsm.unibg.it/it
Tasse	http://www.unibg.it/tassestudenti
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	CALZONI Raul Mario
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di corso di studio
Struttura didattica di riferimento	Lingue, letterature e culture straniere (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	AMADORI	Sara		RD	1	
2.	BANI	Luca Erminio Bruno		PA	1	
3.	BIANCHI	Marina		PA	1	
4.	CALZONI	Raul Mario		PO	1	

5.	CHECCHI	Davide	PA	1
6.	COCCO	Gabriele	RD	1
7.	CORTI	Erminio	PA	1
8.	DEL BELLO	Davide	RU	1
9.	DISCACCIATI	Ornella	PA	1
10.	GOTTARDO	Maria Giuseppina	PA	1
11.	GUIDOTTI	Francesca	PA	1
12.	NICORA	Flaminia	PO	1
13.	PALLONE	Cristian	RD	1
14.	PELLIN	Tommaso	PA	1
15.	ROSSO	Stefano	PO	1
16.	ROTA	Ivana	PA	1
17.	SCIROCCO	Giovanni Angelo	PA	1
18.	SCOTTO	Fabio	PO	1
19.	TURCHETTA	Barbara	PO	1
20.	VAGHI	Massimiliano	RD	1
21.	VALENTINI	Ada	PA	1

Rappresentanti Studenti

BULLA DENNIS d.bulla1@studenti.unibg.it

Gruppo di gestione AQ

MARINA BIANCHI
RAUL MARIO CALZONI
GABRIELE COCCO
ORNELLA DISCACCIATI
CRISTIAN PALLONE

Tutor

Marina BIANCHI
Davide DEL BELLO
Gabriele COCCO
Francesca GUIDOTTI
Maria Giuseppina GOTTARDO
Luca Erminio Bruno BANI
Sara AMADORI
Massimiliano VAGHI



Il Corso di laurea triennale in «Lingue e letterature straniere moderne» mira a fornire, in una prospettiva interdisciplinare, competenze in almeno due lingue straniere, una delle quali a scelta dello studente può essere orientale, nonché nelle letterature e nel patrimonio culturale dei Paesi in cui esse sono praticate.

Inoltre, il Corso di studio fornisce competenze in linguistica e filologia, in lingua e letteratura italiana, in vari settori della storia e, a seconda del curriculum scelto, in discipline delle aree antropologica, artistica, economica, geografica e sociologica. Il percorso formativo garantisce, infine, le basi per l'uso dei principali strumenti informatici (PC, laboratori linguistici e ricerca bibliotecaria).

Il triennio di studio può essere articolato, a scelta dello studente, in uno dei seguenti curricula:

1. Linguistico-letterario
2. Lingue e culture orientali
3. Turismo culturale
4. Processi interculturali

CURRICULUM 1 - Linguistico-letterario

Il curriculum «Linguistico-letterario» indirizza allo studio e alla padronanza dei problemi teorici e metodologici relativi a vari aspetti delle lingue e delle letterature straniere, mettendo il laureato in grado di analizzare in modo critico e autonomo varie tipologie testuali.

Il curriculum si pone come obiettivi principali:

- l'acquisizione di competenze in due lingue straniere a scelta fra francese, inglese, russo, spagnolo e tedesco.
- Lo studio della storia contemporanea, di due letterature straniere e della letteratura italiana.
- L'approfondimento della linguistica generale e testuale, della didattica delle lingue e della filologia (anche digitale).
- Lo studio della transmedialità e della teoria della traduzione letteraria.

I possibili sbocchi professionali offerti dal curriculum sono:

- addetto agli archivi e ai sistemi di catalogazione.
- Tecnici nei musei e nelle biblioteche.
- Traduttore e addetto alla promozione di testi e documenti.
- Addetto a uffici stampa e alle pubbliche relazioni.
- Organizzatore di eventi culturali, convegni, fiere e mostre.
- Insegnante nella formazione professionale.

CURRICULUM 2 - Lingue e culture orientali

Il curriculum in «Lingue e culture orientali» dota lo studente di una sicura competenza orale e di una buona competenza scritta in una lingua orientale, affiancata da una sicura padronanza scritta e orale di una lingua europea. Il curriculum fornisce, perciò, conoscenze specifiche nella storia, nella cultura e nei processi territoriali di un'area extra-europea e introduce lo studente alla conoscenza dei fenomeni culturali, sociali ed economici legati alla mondializzazione e alla cooperazione internazionale, soprattutto con i Paesi orientali.

Il curriculum si pone come obiettivi principali l'acquisizione di:

- una sicura padronanza orale e di una buona competenza scritta di una lingua orientale a scelta tra arabo, cinese e giapponese.
- Una sicura padronanza scritta e orale di una lingua europea a scelta tra francese, inglese, russo, spagnolo e tedesco.
- Competenze in linguistica generale e metodi di analisi linguistica, letteratura italiana, storia dell'Asia e due letterature straniere (una europea e una orientale).

- Nozioni di storia dei teatri orientali, antropologia culturale e processi territoriali della aree asiatiche.

I possibili sbocchi professionali offerti dal curriculum sono:

- operatore della mediazione interculturale con i Paesi del Mediterraneo, la Cina e il Giappone.
- Corrispondente in lingue estere orientali nelle aziende e nelle istituzioni che hanno rapporti con i Paesi del Mediterraneo e orientali.
- Addetto alla comunicazione in rappresentanze diplomatiche e consolari.
- Addetto a uffici stampa nell'ambito dei rapporti con i Paesi orientali.

CURRICULUM 3 - Turismo culturale

Il curriculum in «Turismo culturale» avvia alla comprensione del fenomeno turistico, inteso come pratica sociale interessata dall'intreccio di domanda, offerta e fruizione di beni culturali, artistici e paesaggistici. Il percorso integra conoscenze linguistiche, letterarie e culturali a competenze in ambiti geografici, amministrativi, economici e sociologici, al fine di fornire una visione informata delle realtà territoriali e aziendali che costituiscono l'industria turistica nazionale e internazionale.

Il curriculum si pone come obiettivi principali:

- lo studio di due lingue a scelta tra francese, inglese, russo, spagnolo e tedesco.
- Lo studio della linguistica generale, della storia contemporanea e dell'America latina, della letteratura Italiana e di due letterature straniere.
- L'approfondimento della geografia antropica ed economica e del rapporto fra paesaggio e cultura visuale.
- L'acquisizione di nozioni di sociologia, antropologia, marketing ed economia.

I possibili sbocchi professionali offerti dal curriculum sono:

- attività tecniche di supporto gestionale di prodotti turistici in aziende, enti e istituzioni pubbliche.
- Operatore, guida e corrispondente turistico.
- Addetto allo sviluppo turistico del territorio.
- Addetto alla promozione dei beni culturali.
- Tecnico delle attività ricettive.
- Hostess, steward.

CURRICULUM 4 - Processi interculturali

Il curriculum in «Processi interculturali» avvia alla comprensione dei processi di incontro e mediazione linguistica e culturale in ambito nazionale e internazionale. Il percorso integra competenze linguistiche, antropologiche e letterarie a conoscenze geografiche, storiche e sociologiche al fine di fornire una visione complessiva della contemporaneità, sensibile alle istanze interculturali, interlinguistiche e dell'accoglienza legate alla globalizzazione e alla cooperazione internazionale.

Il curriculum si pone come obiettivi principali:

- lo studio di due lingue a scelta tra francese, inglese, russo, spagnolo e tedesco.
- Lo studio della linguistica antropologica, della letteratura Italiana e di due letterature straniere.
- L'indagine della storia contemporanea e dell'America latina, nonché della sociologia e dell'antropologia dei processi interculturali.
- L'acquisizione di competenze in letteratura interculturale e in governance territoriale e partecipativa.

I possibili sbocchi professionali offerti dal curriculum sono:

- addetto all'accoglienza interculturale presso rappresentanze diplomatiche e consolari.
- Mediatore culturale e linguistico nei servizi pubblici e nelle organizzazioni internazionali.
- Esperto e traduttore in contesti interlinguistici e interculturali.
- Operatore della mediazione culturale negli scambi con Paesi europei e delle Americhe in aziende e istituzioni nazionali e internazionali.

Il Corso di laurea partecipa al progetto 'Open Badge' di Ateneo, attraverso il cui rilascio viene individuata una strategia per l'implementazione degli obiettivi di Bologna. Il rilascio degli 'Open Badge' permette il riconoscimento automatico dei titoli formali affiancato dalla notarizzazione Blockcerts, che consente di verificare con assoluta sicurezza quali siano le competenze acquisite dal laureato in 'Lingue e letterature straniere moderne'.

Link: <http://>



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

06/02/2022

Dalla sua formale istituzione nel 2009, il Corso di studio in Lingue e letterature straniere moderne (CdS), le cui specificità rappresentano il nucleo sul quale si è andato formando l'intero Ateneo bergamasco, si è dimostrato attento alle dinamiche interculturali e agli aspetti della comunicazione internazionale.

Il CdS è il risultato del progressivo adeguamento del primo corso di laurea in Lingue e letterature straniere, aperto nel 1968 presso l'allora Istituto di Lingue e Letterature Straniere, alle riforme universitarie che si sono susseguite nell'ultimo cinquantennio e coniuga, perciò, tradizione e progettualità nella formazione accademica, fornendo competenze in almeno due lingue straniere europee (francese, inglese, russo, spagnolo e tedesco) o in una europea e una orientale (a scelta fra arabo, cinese e giapponese), nonché nelle letterature e nel patrimonio storico e culturale dei Paesi in cui esse sono parlate.

In una prospettiva didattica interdisciplinare, il Corso di laurea fornisce, inoltre, competenze di base nell'uso dei principali strumenti informatici, in linguistica, geografia, lingua e letteratura italiana e in vari settori della filologia e della storia. Articolato in curricula, il CdS, fornisce conoscenze specifiche in antropologia, storia dell'arte e del teatro, geografia, sociologia, economia e marketing.

Il Corso mostra, pertanto, capacità di essere interfaccia tra il comparto umanistico e le professioni nei campi nazionali e internazionali dell'amministrazione pubblica e privata, dell'impresa e della formazione, con particolare riguardo alle applicazioni delle lingue straniere e delle competenze comunicative e interculturali acquisite.

Il Comitato di indirizzo internazionale (D.M. 987/16) nell'ultima consultazione del 27.09.2021 ha espresso il proprio apprezzamento per l'offerta formativa e gli sbocchi professionali a cui il CdS prepara, in particolare il Delegato del Dirigente Scolastico provinciale ha sottolineato l'apprezzabile attenzione rivolta al mondo orientale per quanto riguarda la conoscenza linguistica e la capacità comunicativa.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

11/05/2023

L'organo che effettua la consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni è il Consiglio del Corso di Studio attraverso il 'Comitato di indirizzo'. La consultazione avviene, di regola, una volta all'anno. L'ultima consultazione si è svolta in data 20 settembre 2022, secondo le modalità illustrate in dettaglio nel verbale allegato al presente quadro.

L'invito alla consultazione è avvenuto spedendo con un congruo anticipo il 'Quaderno di consultazione' del CdS, allegato al verbale, nel quale è stato riportato quanto esplicitato a proposito dei curricula, degli obiettivi formativi e degli sbocchi professionali nella Scheda Unica di Accreditamento (SUA) del Corso di laurea triennale in «Lingue e letterature straniere moderne». Inoltre, per poter disporre di informazioni che consentissero di progettare una proposta formativa adeguata alle esigenze della società, del mondo produttivo, dei percorsi formativi nazionali e della domanda del mercato del lavoro, con l'ordine del giorno della consultazione il Presidente del CdS ha inviato agli stakeholder un questionario, invitando i portatori di interesse interni ed esterni al CdS a rispondere durante la riunione ai quesiti in esso contenuti. Rispondendo ai quesiti,

gli stakeholder hanno espresso posizioni in merito alle ricadute della pandemia sulle competenze dei laureati, ai curricula, agli obiettivi formativi, all'offerta didattica, agli sbocchi professionali del Corso di Studio e alle competenze fondamentali e alle soft skills richieste dal mondo del lavoro rispetto a un percorso formativo in «Lingue e letterature straniere moderne». I docenti del CI afferenti al Consiglio del Corso di studio hanno preso atto delle risposte, comprese quelle dei laureati in LLSM e della rappresentante degli studenti presenti nel CI, tenendo conto delle indicazioni emerse in sede della programmazione didattica dell'a.a. 2023/2024.

Link: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Verbale e Quaderno di consultazione



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Mediatore interculturale e linguistico in ambito pubblico e privato

funzione in un contesto di lavoro:

- organizzazione e coordinamento di scambi culturali nell'ambito di iniziative promosse da pubbliche amministrazioni, istituzioni e altri organismi anche sovranazionali;
- attività di mediazione linguistica e culturale in enti pubblici e privati (tribunali, istituti di detenzione, centri di accoglienza per immigrati, centri nazionali e internazionali di volontariato e di assistenza) e per la realizzazione di apposite iniziative in ambito culturale;
- collaborazione in progetti di mediazione linguistica ed educazione interculturale nell'ambito formativo (anche scolastico);
- redazione in lingua di materiale informativo su servizi territoriali rivolti alla cittadinanza straniera (ad esempio negli URP o nei settori delle biblioteche rivolti a cittadini stranieri).

competenze associate alla funzione:

- capacità di applicare le conoscenze e la comprensione delle due lingue e letterature studiate (europee, americane e orientali) in un contesto interculturale;
- competenze di mediazione interculturale utilizzabili in contesti nazionali e internazionali;
- capacità di relazionarsi in contesti multiculturali e multilinguistici;
- competenze nella comunicazione scritta e orale in lingua italiana e straniera nell'interazione e negli incontri, nelle visite a strutture e nelle delegazioni.

sbocchi occupazionali:

- organizzazioni che si occupano di accoglienza, inserimento e formazione di soggetti stranieri in lingua e cultura italiana;
- aziende, istituzioni, strutture scolastico-educative, organizzazioni ed enti nazionali ed internazionali, pubblici e privati, che operano in ambito interculturale;
- associazioni, fondazioni e cooperative culturali;
- tribunali e istituti di detenzione;
- consulente linguistico nell'intermediazione culturale presso le rappresentanze diplomatiche, le istituzioni dell'Unione Europea (Parlamento Europeo, Commissione Europea) e presso altri organismi nazionali e internazionali, quali il Ministero degli Affari Esteri, l'ONU e le ambasciate e i consolati italiani all'estero.

Addetto alla comunicazione multilingue e alle pubbliche relazioni

funzione in un contesto di lavoro:

- redazione di diverse tipologie di testi per enti pubblici e privati e per le agenzie di notizie nazionali e internazionali;
- progettazione di contenuti adatti alla comunicazione web;
- gestione della comunicazione con il personale in enti e organismi nazionali e internazionali;
- redazione, traduzione (anche transmediale) ed editing di testi per l'editoria e il giornalismo internazionale;
- consulenza linguistica per i mezzi radio-televisivi, le agenzie letterarie e culturali, il mondo dell'arte e dello spettacolo.

competenze associate alla funzione:

- capacità di applicare le conoscenze e la comprensione delle due lingue studiate nel contesto della comunicazione internazionale;
- capacità di applicare le conoscenze e la comprensione delle due lingue studiate, di cui una può essere orientale, nel contesto della comunicazione internazionale;
- competenze di base per il trattamento informatico dei dati per la gestione di banche dati;
- capacità di applicare le conoscenze e le abilità alla comprensione, produzione e traduzione di diverse tipologie di testo (ad esempio, letterario, storico, linguistico, economico e geografico);
- capacità di relazionarsi in contesti multilinguistici, sia nella comunicazione scritta che in quella orale.

sbocchi occupazionali:

- aziende che operano nel mondo editoriale e della comunicazione;
- agenzie redazionali e case editrici multimediali;
- enti culturali, teatri e museali;
- istituzioni pubbliche e organismi internazionali;
- istituzioni italiane all'estero (ambasciate, consolati, istituti di cultura europei ed extraeuropei), nonché istituzioni scolastiche estere;
- giornali, radio, televisioni;
- agenzie pubblicitarie.

Operatore linguistico nell'ambito del turismo culturale e degli eventi**funzione in un contesto di lavoro:**

- organizzazione e gestione di attività scientifiche e artistiche di promozione del territorio nei servizi culturali e turistici nazionali e internazionali;
- collaborazione all'organizzazione di eventi di intrattenimento culturale, nell'ambito dell'attività turistica di enti pubblici o imprese private;
- progettazione, redazione e/o traduzione di opuscoli informativi, cataloghi, brochure, siti e contenuti informativi per la promozione di iniziative, eventi e imprese in lingua straniera anche sui social network;
- supporto e consulenza linguistico-culturale in attività congressuali e fieristiche, nonché in eventi e progetti turistico-culturali caratterizzati da una dimensione internazionale.

competenze associate alla funzione:

- capacità di approntare materiale informativo utile per le attività di ricezione turistica, fieristica e/o congressuale;
- competenze di base in ambito DH per il trattamento informatico dei dati per la gestione di cataloghi, inventari e banche dati;
- conoscenza dei costumi e delle tradizioni delle realtà culturali, storiche e territoriali dei paesi europei, americani e orientali in cui sono parlate le lingue studiate;
- conoscenza dei contesti di riferimento, specie rispetto alla dimensione artistico-storico-letteraria;
- competenze nei campi della tutela del patrimonio storico e culturale e delle arti figurative, visive e applicate, della musica e dello spettacolo.

sbocchi occupazionali:

- enti culturali e musei;
- agenzie di viaggio;
- agenzie di formazione professionale;
- imprese turistiche;

- fiere, mostre ed esposizioni;
- compagnie aeree;
- enti e istituti culturali pubblici (Proloco, ATP, ecc.) e privati;
- guida turistica previa adeguata formazione aggiuntiva, prevista dalle normative vigenti.

Corrispondente in lingue estere nell'impresa e nel terziario

funzione in un contesto di lavoro:

- mediazione linguistica nelle attività di tipo amministrativo, commerciale e di distribuzione di prodotti e servizi sul mercato;
- consulenza/assistenza linguistica e culturale a imprese ed enti pubblici e privati anche per facilitare la comunicazione negli ambiti organizzativo-gestionali che comportano l'utilizzo delle lingue straniere;
- collaborazione con la direzione di un'impresa in realtà commerciali caratterizzate da una dimensione marcatamente internazionale;
- redazione di testi commerciali di vario tipo, istruzioni per l'uso, documentazione e testi destinati alla stampa prevalentemente di media complessità.

competenze associate alla funzione:

- competenze linguistiche, comunicative e culturali in due lingue straniere, di cui una può essere orientale, spendibili negli ambiti dell'industria e del commercio;
- capacità di reperire materiali informativi di diversa tipologia, consultare banche dati e strumenti multimediali;
- capacità di stendere relazioni, protocolli, ecc. e collaborare all'elaborazione di progetti;
- competenze di mediazione linguistica e culturale utilizzabili in contesto commerciale;
- competenze pratiche relative all'utilizzo degli strumenti informatici e della comunicazione telematica spendibili in attività di impresa.

sbocchi occupazionali:

- enti commerciali pubblici e privati;
- settore dei servizi;
- uffici relazioni con il pubblico;
- cooperative sociali e culturali;
- aziende e imprese private;
- uffici esteri e servizi amministrativi di imprese e associazioni;
- pubblica amministrazione;
- imprese, aziende e attività commerciali nazionali e internazionali;
- camere di commercio straniere.

Tecnico della traduzione, revisione e conservazione di testi

funzione in un contesto di lavoro:

- organizzazione e gestione di attività nei servizi culturali;
- archivistica, biblioteconomia, conservazione e digitalizzazione del patrimonio di biblioteche, archivi, musei, enti e istituzioni culturali;
- progettazione, redazione di testi su supporti elettronici, ipertesti, e-books, inventari e banche dati;
- attività di mediazione orale e interpretazione dialogica da e verso una lingua straniera;
- attività di traduzione (tradizionale, semiotica e transmediale) scritta e orale.

competenze associate alla funzione:

- conoscenza delle metodologie proprie dell'analisi linguistica e critico-testuale applicabili a corpora documentali delle lingue e letterature studiate;
- competenze di base in ambito DH per il trattamento digitale dei dati e per l'elaborazione e la gestione di database;
- competenze specifiche di traduzione attiva/passiva scritta e orale;
- conoscenza dei metodi digitali per lo studio e la comunicazione della cultura;
- competenze nell'allestimento di materiali per l'innovazione della didattica (e-learning/blended).

sbocchi occupazionali:

- ambasciate, consolati, istituti di cultura e istituzioni scolastiche estere;
- biblioteche, archivi, musei, enti teatrali e lirici, fondazioni culturali e artistiche;
- aziende e organismi che operano nel mondo della comunicazione;
- agenzie redazionali e case editrici multimediali;
- scuole di lingue;
- agenzie di traduzione;
- redazioni giornalistiche, televisive e pubblicitarie;
- agenzie di formazione professionale.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)
2. Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate - (3.3.1.4.0)
3. Tecnici delle pubbliche relazioni - (3.3.3.6.2)
4. Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate - (3.4.1.1.0)
5. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
6. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
7. Guide turistiche - (3.4.1.5.2)
8. Insegnanti nella formazione professionale - (3.4.2.2.0)
9. Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale - (3.4.3.2.0)
10. Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.2.2)
11. Tecnici del reinserimento e dell'integrazione sociale - (3.4.5.2.0)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

17/02/2022

Requisito d'accesso al Corso di studio è il possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o altro titolo acquisito all'estero e riconosciuto idoneo.

Inoltre, gli studenti dovranno avere un'adeguata preparazione iniziale, ovvero familiarità con il complesso di conoscenze basilari, quali la capacità di comprendere, di riassumere ed elaborare correttamente testi in lingua italiana.

Il Corso prevede, quindi, obbligatoriamente la valutazione della preparazione iniziale in lingua italiana, con le modalità previste dal Regolamento didattico del Corso di laurea (quadro A3b). In caso di verifica della preparazione iniziale con esito negativo, lo studente acquisirà un obbligo formativo aggiuntivo (OFA) da colmare durante il primo anno di corso. Le modalità specifiche di verifica della preparazione richiesta e le attività con cui colmare gli eventuali debiti formativi sono definite all'interno del Regolamento didattico del Corso di studio (quadro A3b).



Per l'ammissione al Corso di Laurea si richiede il possesso di adeguate conoscenze iniziali come definite nel Syllabus delle conoscenze richieste per il test TOLC-SU.

Le modalità di verifica delle conoscenze tramite TOLC (date previste, durata della prova, struttura e articolazione dei quesiti, determinazione del punteggio) e tutte le altre informazioni ritenute utili per l'ammissione sono illustrate nel sito del corso di laurea, alla pagina HOME > ISCRIVERSI

L'immatricolazione dello studente (in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo) non è condizionata alla valutazione ottenuta nel TOLC. Se il punteggio ottenuto non dovesse raggiungere la soglia minima prevista dal corso di laurea è comunque possibile immatricolarsi, ma verrà attribuito un obbligo formativo aggiuntivo (OFA) nella sezione del TOLC in cui non si è ottenuto il punteggio minimo richiesto. Nel caso di impossibilità a sostenere il TOLC entro l'8 settembre 2023, sarà possibile immatricolarsi, ma verranno attribuiti OFA relativamente a tutti gli ambiti previsti dal TOLC, da colmare nel primo anno di corso.

Il punteggio soglia da maturare per essere ammessi senza OFA è maggiore o uguale a 15 nella sezione 'Comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana' del TOLC-SU. I candidati che, non avendo raggiunto il punteggio soglia, saranno risultati ammessi con assegnazione di OFA, saranno tenuti ad assolvere tale obbligo formativo entro il 30 settembre 2024, pena l'impossibilità di iscriversi al secondo anno di corso. Il recupero dell'OFA in 'Comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana' è verificato attraverso la somministrazione di un Test di Verifica di Assolvimento degli obblighi formativi aggiuntivi (TVA) nei mesi di maggio e settembre 2023.

L'Obbligo Formativo Aggiuntivo (OFA) deve essere assolto prima di sostenere l'idoneità di 'Lingua italiana' (3 cfu) e, a seconda del curriculum scelto, gli esami di "LE FORME DEL PAESAGGIO NELLA LETTERATURA ITALIANA", "LETTERATURA E ARTE FRA ITALIA E EUROPA", "LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA E INTERCULTURALITÀ" o "LETTERATURA ITALIANA E ORIENTALISMO". Gli studenti part-time (definiti in base ai criteri individuati dal Senato Accademico) avranno due anni di tempo per colmare l'eventuale debito. Nel caso in cui l'OFA non sia assolto entro il primo anno, lo studente verrà iscritto per l'anno successivo quale ripetente.

Le modalità di assolvimento degli OFA sono disponibili sul sito del corso di laurea, alla pagina ISCRIVERSI > ASSolvere GLI OFA.

La partecipazione alle lezioni degli insegnamenti di lingua straniera richiede una conoscenza almeno pari al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) per le lingue. Di conseguenza, gli studenti che si iscrivono al corso di laurea devono dimostrare di possedere una competenza linguistica adeguata.

Il Corso prevede pertanto, oltre al sostenimento del TOLC-SU, la valutazione della preparazione iniziale nelle lingue straniere attraverso specifici 'placement test', che lo studente deve sostenere anche qualora sia in possesso di una certificazione riconosciuta dal Dipartimento. Il test è informatizzato e riguarda le lingue francese, inglese, spagnola e tedesca, mentre per le lingue araba, cinese, giapponese e russa non è previsto uno specifico 'placement test', ma gli studenti possono acquisire le competenze necessarie per affrontare gli insegnamenti del Corso di studio ad esse relativi, mediante la frequenza di un corso per principianti, organizzato nel mese di settembre, prima dell'inizio delle lezioni. La frequenza a un corso per principianti è, altresì, fortemente consigliata agli studenti che non raggiungono la sufficienza nei 'placement test' delle lingue francese, spagnola e tedesca. Nel caso della lingua inglese, che non prevede corsi per principianti, è consigliata la frequenza del Corso di Remedial Work.

I 'placement test' sono sostenuti autonomamente online dagli studenti all'inizio del mese di settembre per gli immatricolati regolari (coloro che hanno perfezionato il pagamento della rata di iscrizione entro la scadenza prevista dal Senato Accademico).

Per sostenere i test lo studente deve:

a) aver formalizzato l'iscrizione al Corso di studio;

b) aver prenotato la propria partecipazione ai test utilizzando la scheda telematica messa a disposizione nel sito www.unibg.it.

Le docenti del Corso di studio referenti per il TVA di 'Comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana' e per i 'placement test' delle lingue straniere sono rispettivamente le Prof.sse Federica Venier e Stefania Consonni.

Link: <https://it-llsm.unibg.it/it/iscriversi/assolvere-gli-ofa> (Verifica conoscenze e attività formative per assolvimento o.f.a.)



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

21/03/2022

Il Corso di studio in Lingue e letterature straniere moderne (LLSM) si prefigge l'obiettivo di fornire una buona padronanza e abilità comunicativa in almeno due lingue straniere, potenziando tale obiettivo con una formazione specifica derivante dall'acquisizione di approfondite competenze nelle letterature straniere e in altri aspetti artistici, storici, geografici, antropologici e sociologici delle culture di cui le lingue studiate sono l'espressione. Tali obiettivi formativi mirano a sbocchi occupazionali che prevedono solide competenze linguistiche e documentali, come:

1. attività presso aziende, enti ed istituzionali nazionali e internazionali che abbiano rapporti con l'estero;
2. attività di gestione di prodotti destinati al turismo culturale;
3. coordinamento e promozione delle attività di cooperazione interculturale e interlinguistica a livello nazionale e internazionale;
4. accesso ai corsi di laurea magistrale e al percorso di formazione per l'insegnamento negli istituti scolastici superiori di primo e secondo grado.

Allo scopo di raggiungere tali obiettivi cognitivi, formativi e occupazionali il CdS in LLSM offre Curricula caratterizzati e differenziati che approfondiscono aspetti specifici del progetto unitario. Grazie a questa struttura lo studente, peraltro già reso in qualche misura consapevole della scelta curriculare da effettuare grazie agli 'Open Day' e alle attività informative organizzati dall'ufficio Orientamento d'Ateneo e dal CdS, al momento dell'iscrizione ha la possibilità di individuare l'ambito in cui sviluppare maggiormente i propri interessi, anche in relazione alle proprie aspettative professionali.

In tale contesto, il Corso di studio:

- fornisce competenze approfondite, sia operative sia metalinguistiche, in lingua italiana e in almeno due lingue straniere, di cui una può essere orientale, differenziandone il processo di acquisizione tenendo conto del livello di competenza in sviluppo e delle abilità richieste in diversi sbocchi professionali, nonché dei diversi processi di apprendimento che nella gamma di lingue straniere offerte dal CdS prevedono quelle afferenti al tipo Standard Average European (francese, inglese, spagnolo, tedesco, russo) come l'italiano, rispetto a quelle non afferenti a quel tipo (arabo, cinese, giapponese);
- promuove la consapevolezza dei meccanismi e dei fenomeni del linguaggio umano mediante un apparato teorico e pratico demandato agli insegnamenti preposti;
- correda le conoscenze linguistiche con nozioni di carattere filologico relative alla storia delle lingue e ai fenomeni che hanno portato alla formazione e alla caratterizzazione delle diverse tradizioni letterarie e culturali nazionali;
- fornisce approfondite conoscenze nelle letterature relative alle lingue scelte, preparando lo studente a una visione critica dei fenomeni letterari, ma anche più ampiamente artistico-culturali dei Paesi europei, extraeuropei e orientali;
- prepara alla contestualizzazione storica delle informazioni linguistiche, letterarie e filologiche mediante gli insegnamenti dei settori scientifici disciplinari corrispondenti;
- prepara alla contestualizzazione sincronica e legata alla realtà territoriale delle informazioni linguistiche, letterarie e filologiche mediante i corsi dei settori geografici, antropologici, sociologici ed economici;
- fornisce una base informatica adeguata alle attuali esigenze professionali.

Nel Curriculum incentrato sull'ambito linguistico-letterario si acquisiscono:

- competenze approfondite in almeno due lingue e letterature straniere (a scelta tra francese, inglese, russo, spagnolo e

tedesco), integrate dallo studio della dimensione storica dei Paesi in cui tali lingue sono parlate;

- strumenti di analisi linguistica e filologica delle diverse tipologie testuali;
- una solida preparazione in letteratura italiana e nelle letterature straniere;
- competenze nella critica letteraria e nella didattica delle lingue.

In questo Curriculum le seguenti aree di apprendimento concorrono alla formazione dei suddetti obiettivi formativi:

1. Area delle Lingue straniere (attività formative caratterizzanti). Il complesso delle competenze messe a disposizione da tali discipline concorre ad assicurare una solida padronanza scritta e orale di due lingue straniere, al fine di permettere allo studente di comprendere e produrre varie tipologie testuali, anche digitali, nonché di sviluppare specifiche capacità comunicative e traduttive per operare in differenziati contesti interculturali nazionali e internazionali.
 2. Area Linguistica (attività formative di base e affini). Le attività formative previste forniscono una conoscenza operativa per l'analisi del linguaggio verbale umano nelle sue componenti e nelle sue dimensioni di variazione sociale e storica, a sostegno dell'acquisizione consapevole delle lingue straniere del Curriculum e del loro modo di organizzare le differenti strategie comunicative, anche nel contesto della transcodificazione.
 3. Area Letteraria (attività formative caratterizzanti e affini). Gli insegnamenti dell'area Letteraria forniscono, sull'asse diacronico, nozioni di storia letteraria grazie alla presentazione di autori, opere e movimenti notevoli, ma pure di teorie critiche ed ermeneutiche. Ciò con l'intento, da un lato, di sviluppare le competenze e le capacità necessarie alla traduzione, anche intersemiotica, ma pure all'analisi e all'interpretazione autonoma dei testi letterari in prospettiva digitale, transmediale e sincronica (testuale, retorica, comparatistica e interculturale) e, dall'altro, di approfondire aspetti specificamente letterari (generi, forme, modelli intertestuali) dal periodo medievale alla contemporaneità.
 4. Area Filologica (attività formative caratterizzanti). Tali insegnamenti forniscono un apparato di nozioni e strumenti metodologici, teorici e critici a livello linguistico e storico-culturale che permettono di interpretare i testi del mondo antico, medievale e moderno, di comprenderne le modalità di produzione, trasmissione e ricezione, di apprendere i meccanismi dell'evoluzione storica delle lingue e di ricostruire i contesti culturali di cui le lingue e i testi sono espressione.
 5. Area storica (attività formative di base). L'insegnamento della Storia contemporanea fornisce elementi fondamentali relativi alle trasformazioni economiche, sociali e politiche che hanno investito l'Europa dalla Rivoluzione industriale alla seconda metà del XX secolo, indispensabili per collocare e interpretare le letterature e le culture dei paesi europei.
- Altre attività formative curricolari sono: Idoneità di Informatica, idoneità di lingua italiana e gli insegnamenti delle discipline affini che, descritti nel quadro A4.d, concorrono al completamento della formazione dello studente e sono finalizzate a una più approfondita integrazione delle conoscenze delle aree linguistico-letterarie con gli obiettivi specifici del Curriculum.

Nel Curriculum incentrato sulle lingue e culture orientali si acquisiscono:

- una sicura padronanza orale e una buona competenza scritta in almeno una lingua orientale a scelta fra arabo, cinese, giapponese;
- una sicura padronanza scritta e orale di una lingua europea (a scelta tra francese, inglese, russo, spagnolo e tedesco);
- conoscenze certe di linguistica e metodi di analisi linguistica, letteratura italiana moderna e contemporanea e di due letterature straniere (una europea e una orientale);
- fondamenti di storia dell'Asia e di teatri orientali;
- nozioni sui processi territoriali, antropologici e sociali delle aree asiatiche.

In questo Curriculum le seguenti aree di apprendimento concorrono alla formazione dei suddetti obiettivi formativi:

1. Area delle Lingue straniere (attività formative caratterizzanti). Corrisponde per obiettivi formativi all'area delle Lingue straniere del Curriculum incentrato sull'ambito linguistico-letterario. Prevede insegnamenti, a scelta dello studente, di una lingua straniera europea e di una lingua straniera orientale.
2. Area Linguistica (attività formative di base). Le attività dell'area forniscono una conoscenza operativa per l'analisi del linguaggio verbale umano nelle sue componenti e nelle sue dimensioni di variazione sociale e storica a sostegno dell'acquisizione consapevole delle lingue straniere del Curriculum, con particolare riguardo alle lingue non-europee rispetto alle lingue di tipo europeo medio standard in prospettiva tipologico-comparativa e acquisizionale.
3. Area Letteraria (attività formative di base, caratterizzanti e affini). Corrisponde per obiettivi formativi all'area Letteraria del Curriculum incentrato sull'ambito linguistico-letterario. Prevede insegnamenti di Letteratura italiana contemporanea (attività formative di base) e di due letterature straniere corrispondenti alle lingue studiate: la prima europea e la seconda orientale (attività formative caratterizzanti e affini).
4. Area Filologica (attività formative caratterizzanti e affini). Corrisponde per obiettivi formativi e insegnamenti all'area Filologica del Curriculum incentrato sull'ambito linguistico-letterario.
5. Area Storica (attività formative di base). Prevede insegnamenti che forniscono elementi fondamentali di storia dell'Asia Orientale e del Medio Oriente nei suoi rapporti con l'Europa e il colonialismo del XIX secolo e delle trasformazioni politiche,

economiche e sociali del continente nel corso del XX secolo.

6. Area Geo-antropologica (attività formative di base). Prevede insegnamenti, che forniscono le conoscenze utili per comprendere le configurazioni territoriali contemporanee, per padroneggiare concetti quali 'paesaggio', 'luogo', 'ambiente', e per analizzare le procedure attraverso le quali le società ordinano, modificano e strutturano la superficie terrestre per garantire a se stesse la sopravvivenza materiale e la riproduzione sociale.

Altre attività formative curricolari sono: Idoneità di Informatica, idoneità di lingua italiana e insegnamenti dei settori affini, descritti nel quadro A4.d. Tali discipline concorrono al completamento della formazione dello studente e sono finalizzate a una più approfondita integrazione delle conoscenze delle aree linguistico-culturali con gli obiettivi specifici del Curriculum.

Nel Curriculum incentrato sul turismo culturale si acquisiscono:

- competenze in almeno due lingue e letterature straniere a scelta tra francese, inglese, russo, spagnolo e tedesco e in letteratura italiana moderna e contemporanea;
- competenze nell'ambito del turismo con impronta culturale;
- conoscenze di base della storia dell'arte e dell'antropologia dei Paesi in cui sono parlate le due lingue straniere studiate;
- nozioni di geografia, sociologia ed economia dei medesimi Paesi.

In questo Curriculum le seguenti aree di apprendimento concorrono alla formazione dei suddetti obiettivi formativi:

1. Area delle Lingue straniere (attività formative caratterizzanti). Corrisponde per insegnamenti e obiettivi formativi all'area delle Lingue straniere del Curriculum incentrato sull'ambito linguistico-letterario.
2. Area Linguistica (attività formative di base). Prevede insegnamenti che forniscono una conoscenza operativa per l'analisi del linguaggio verbale umano nelle sue componenti a sostegno dell'apprendimento consapevole delle lingue straniere.
3. Area Letteraria (attività formative di base e caratterizzanti). Corrisponde per obiettivi formativi all'area Letteraria del Curriculum incentrato sull'ambito linguistico-letterario. Prevede insegnamenti di Letteratura italiana contemporanea (attività formative di base) e di due letterature straniere corrispondenti alle lingue studiate riconducibili (attività formative caratterizzanti).
4. Area Filologica (attività formative caratterizzanti). Corrisponde per insegnamenti e obiettivi formativi all'area Filologica del Curriculum incentrato sulle lingue e culture orientali.
5. Area Storica (attività formative di base). Corrisponde per obiettivi formativi all'area Letteraria del Curriculum incentrato sull'ambito linguistico-letterario e riguarda anche caratteri specifici della società, della cultura, anche popolare, delle Americhe in uno stretto contatto con gli insegnamenti letterari delle aree anglo-americana e ispano-americana.
6. Area Geo-socioeconomica (attività formative di base e affini). Prevede insegnamenti che forniscono conoscenze di base utili a comprendere il fenomeno del turismo culturale come campo di studi sociologico, economico, geografico e multidisciplinare.

Altre attività formative curricolari sono: idoneità di informatica, idoneità di lingua italiana e insegnamenti dei settori affini, descritti nel quadro A4.d, che concorrono al completamento della formazione dello studente e sono finalizzate a una più approfondita integrazione delle conoscenze delle aree linguistico-culturali con gli obiettivi specifici del Curriculum di studio.

Nel Curriculum incentrato sui processi interculturali si acquisiscono:

- competenze in almeno due lingue straniere a scelta tra francese, inglese, russo, spagnolo e tedesco;
- sicure competenze letterarie integrate con conoscenze geografiche, storiche dei Paesi in cui sono parlate le lingue studiate;
- un'approfondita comprensione dei processi antropologici e sociali in ambito nazionale e internazionale nella prospettiva della globalizzazione;
- una visione sensibile alle istanze interculturali e interlinguistiche che caratterizzano la contemporaneità.

In questo Curriculum le seguenti aree di apprendimento concorrono alla formazione dei suddetti obiettivi formativi:

1. Area delle Lingue straniere (attività formative caratterizzanti). Corrisponde per insegnamenti e obiettivi formativi all'area delle Lingue straniere del Curriculum incentrato sull'ambito linguistico-letterario.
2. Area Linguistica (attività formative di base e affini). Prevede insegnamenti che forniscono una conoscenza operativa di sfondo per l'analisi del linguaggio verbale umano nelle sue componenti a sostegno dell'apprendimento consapevole delle lingue straniere nella prospettiva del multiculturalismo.
3. Area Letteraria (attività formative caratterizzanti). Corrisponde per insegnamenti e obiettivi formativi all'area Letteraria del Curriculum incentrato sull'ambito linguistico-letterario.
4. Area Filologica (attività formative caratterizzanti). Corrisponde per insegnamenti e obiettivi formativi all'area Filologica del Curriculum incentrato sulle lingue e culture orientali.
5. Area Storica (attività formative di base). Prevede insegnamenti i cui obiettivi formativi corrispondono a quelli dell'area

Storica del Curriculum incentrato sull'ambito linguistico-letterario e riguarda anche caratteri specifici della società, della cultura, anche popolare, delle Americhe in uno stretto contatto con gli insegnamenti letterari delle aree anglo-americana e ispano-americana.

6. Aree Geo-antropologica (attività formative di base) e Geo-socioeconomica (attività formativa di base e affini). Prevedono insegnamenti che forniscono conoscenze di base utili a comprendere il fenomeno della comunicazione interculturale come campo di studi multidisciplinare.

Altre attività formative curriculari: idoneità di lingua italiana e insegnamenti dei settori affini, descritte nel quadro A4.d, che concorrono al completamento della formazione dello studente e sono finalizzate a una più approfondita integrazione delle conoscenze delle aree linguistico-culturali con gli obiettivi specifici del Curriculum di studio.

In sintesi, rispetto all'obiettivo dell'inserimento nel mondo professionale, il Corso di studio in LLSM mette a disposizione dello studente un cospicuo bagaglio di competenze e abilità linguistiche e culturali spendibili nelle aree occupazionali delle istituzioni pubbliche e private legate al mondo delle produzioni culturali, dell'editoria, della traduzione, dell'informazione e dell'istruzione, come pure nei diversi ambiti dei settori turistici, economici ed aziendali in cui è richiesta una mediazione interculturale e interlinguistica.

▶ **QUADRO**
A4.b.1
RAD

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p>	<p>Per quanto riguarda l'Area delle Lingue Straniere: conoscenze dettagliate sul lessico, la morfosintassi, le varietà sociali, geografiche e storiche delle lingue straniere oggetto di studio, i linguaggi specialistici e la traduzione tecnica conseguite anche attraverso, da un lato, la Technology-Aided Language Learning e, dall'altro lato, un processo di acquisizione linguistica che tenga conto del livello di competenza in sviluppo e delle abilità richieste in diversi sbocchi professionali, nonché dei diversi processi di apprendimento che nella gamma di lingue straniere offerte dal CdS prevedono quelle afferenti al tipo Standard Average European (francese, inglese, spagnolo, tedesco, russo), rispetto a quelle non afferenti a quel tipo (arabo, cinese, giapponese).</p> <p>Per quanto riguarda l'Area Linguistica: una conoscenza operativa di sfondo per l'analisi del linguaggio verbale umano nelle sue componenti e nelle sue dimensioni di variazione sociale e storica, nonché competenze pratiche relative all'espressione scritta in lingue diverse tramite l'utilizzo di strumentazioni elettroniche e laboratori per la transcodificazione.</p> <p>Per quanto riguarda L'Area Letteraria: conoscenze acquisite, anche grazie a una didattica che si confronta con questioni inerenti la transmedialità, l'informatica umanistica, lo sviluppo della storia delle varie letterature europee ed extraeuropee oggetto di studio, con particolare attenzione a generi, forme e modelli intertestuali dal periodo medievale alla contemporaneità, alla consapevolezza delle cause storiche, sociali, territoriali e interculturali dei 'fatti letterari' e alla teoria e alla prassi della traduzione letteraria e intersemiotica.</p> <p>Per quanto riguarda l'Area Filologica: conoscenze delle storie delle lingue e delle</p>	
---	--	--

relative grammatiche storiche, di storia delle produzioni letterarie nelle loro fasi più antiche, medievali e moderne, così come delle coordinate culturali in cui tali lingue e letterature si inscrivono.

Per quanto riguarda L'Area Storica: conoscenza delle trasformazioni sociali, economiche e politiche dell'Europa, delle Americhe e dell'Asia dall'Ottocento alla seconda metà del XX secolo.

Per quanto riguarda l'Area Geo-Antropologica: conoscenza delle configurazioni territoriali dello spazio del mondo contemporaneo basata su nodi e flussi, quale piattaforma per indagare e comprendere le differenti forme di mobilità a livello internazionale.

Per quanto riguarda l'Area Geo-Socioeconomica: conoscenza delle dinamiche socio-spaziali ed economico-giuridiche innescate dal fenomeno della mondializzazione.

Conoscenza e comprensione sono conseguite, nelle singole aree, attraverso lezioni frontali a vocazione teorico-descrittiva coordinate, in particolare per quanto concerne le lingue straniere, a esercitazioni e attività seminariali continuative in aula, in laboratorio e in modalità di autoapprendimento a distanza (mediante piattaforma didattica multimediale), secondo un equilibrio d'insegnamento integrato (blended). Il taglio delle lezioni e delle esercitazioni è spesso interdisciplinare, così da evidenziare i collegamenti fra le aree di apprendimento e preparare gli studenti alla padronanza degli strumenti culturali necessari a prestazioni scritte e orali nei diversi vari settori professionali cui il CdS prepara. Conoscenza e comprensione sono verificate, nelle singole aree, tramite valutazioni in itinere, produzioni critiche e creative di tipo seminariale/laboratoriale e applicazioni pratiche e guidate in aula. Al termine delle attività didattiche, semestrali o annuali a seconda della loro calendarizzazione nei piani di studio dei curricula del CdS, esami orali e/o scritti valutano in modo aggregato e convergente le conoscenze, le capacità di organizzare il pensiero, le abilità argomentative, la correttezza dell'esposizione orale o scritta, le strategie comunicative conseguite dagli studenti nelle singole aree. Le modalità di verifica (scritto e/o orale) sono esplicitate nei programmi dei singoli insegnamenti. Alla fine del percorso formativo, conoscenza e comprensione sono verificate grazie alla prova finale, che mira a sviluppare l'autonomia degli studenti nella ricerca, nella raccolta, nell'organizzazione e nell'analisi dei documenti analizzati e nella capacità argomentativa.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area delle lingue Straniere, le competenze acquisite potranno essere applicate alla comprensione di testi, alla traduzione tecnica e specialistica e alla comunicazione scritta e orale in lingua straniera. L'aspetto comunicativo troverà espressione nella competenza di comprensione di uno scritto, anche complesso e di diversa natura, e nella capacità di produrre testi, strutturati in base alle diverse finalità che li motivano; tale aspetto comunicativo troverà, inoltre, espressione nella competenza di interazione con un interlocutore straniero.

Per quanto riguarda l'Area Linguistica, le capacità e abilità specifiche acquisite permetteranno allo studente di utilizzare al meglio la varietà opportuna di lingua a seconda del contesto, degli interlocutori, dell'occasione sociale e del mezzo di

comunicazione utilizzato, in modo che l'esito di tale scambio linguistico possa sempre definirsi pienamente riuscito, anche nel contesto della traduzione e della transcodificazione.

Per quanto riguarda l'Area Letteraria, le nozioni sugli sviluppi della storia delle varie letterature europee ed extraeuropee forniranno una maggiore consapevolezza degli eventi che hanno dato forma all'evoluzione della civiltà umana e della cultura mondiale; costituiranno, inoltre, un solido presupposto per lo sviluppo delle competenze traduttive e per la promozione delle capacità argomentative e comparative dei fenomeni letterari, nonché per l'avvio alla decodificazione e allo studio critico-analitico in prospettiva anche transmediale e interculturale di diverse tipologie testuali.

Per quanto riguarda l'Area Filologica, le nozioni di storia delle lingue nelle loro fasi più antiche e gli strumenti di analisi testuale e filologica acquisiti forniranno le capacità necessarie per accedere a testi redatti nelle varietà antiche delle lingue e comprenderne le caratteristiche linguistiche, testuali e compositive, garantendo l'abilità di leggere le tracce del passato nella contemporaneità.

Per quanto riguarda l'Area Storica, la conoscenza delle trasformazioni sociali, economiche e politiche dell'Europa, delle Americhe e dell'Asia dall'Ottocento alla seconda metà del XX secolo consentirà di collocare e interpretare criticamente in una prospettiva diacronica i fenomeni linguistici, letterari, culturali e interculturali. Per quanto riguarda l'Area Geo-Antropologica, lo studente saprà padroneggiare i concetti di spazio, territorio e luogo dell'immigrazione per giungere alla capacità di indagare i più rilevanti processi territoriali in atto all'interno di alcuni Paesi europei e asiatici.

Per quanto riguarda l'Area Geo-Socioeconomica, lo studente saprà analizzare la stratificazione del processo di territorializzazione sui diversi aspetti di denominazione e strutturazione, e sarà in grado di ricostruire le dinamiche e i processi utili a far emergere il significato culturale del territorio. Le attività formative si concludono con verifiche che prevedono modalità di votazione in trentesimi, ovvero un giudizio di idoneità.

Le modalità di svolgimento delle verifiche (forma orale, scritta o pratica ed eventuali loro combinazioni; verifiche individuali ovvero di gruppo) e la possibilità di effettuare prove intermedie sono stabilite nei programmi degli insegnamenti (www.unibg.it: link alla pagina web del singolo insegnamento), che anche indicano gli strumenti didattici (lezioni frontali, seminari o laboratori, utilizzo di strumentazioni tecnologiche e informatiche di supporto) con cui i risultati attesi vengono conseguiti e verificati nei vari ambiti disciplinari delle singole aree specifiche come di seguito specificato.

AREA DELLE LINGUE STRANIERE

Conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area delle Lingue Straniere, al termine del percorso triennale lo studente avrà acquisito conoscenze dettagliate sul lessico, la morfologia e gli aspetti pragmatici delle principali varietà sociali, geografiche e storiche delle lingue straniere oggetto di studio. Appartengono a quest'area, gli insegnamenti del Corso

di laurea accesi nei seguenti settori scientifico disciplinari: L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/12, L-LIN/14, L-LIN/21, L-OR/12, L-OR/21, L-OR/22.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area delle Lingue Straniere, le conoscenze e competenze acquisite nell'arco del triennio potranno essere applicate alla pratica della lettura e della traduzione di testi in lingua straniera, nonché della comunicazione scritta e orale in lingua straniera. La capacità di comprendere testi anche complessi e appartenenti a generi testuali diversi si affiancherà alla capacità di produrre testi strutturati in base alle diverse finalità che li motivano. Sul piano della comunicazione e della transcodificazione, le conoscenze acquisite si applicheranno nelle interazioni con interlocutori stranieri, la cui prima lingua non sia necessariamente quella che è stata oggetto di studio. Le attività formative si concludono con verifiche valutate in trentesimi. Le modalità di svolgimento delle verifiche (forma orale, scritta, pratica ed eventuali loro combinazioni) e la possibilità di effettuare prove intermedie sono stabilite nel programma dell'insegnamento (www.unibg.it: link alla pagina del singolo insegnamento), che indica anche gli strumenti didattici (lezioni frontali, seminari o laboratori, utilizzo di strumentazioni tecnologiche di supporto) con cui i risultati attesi possono essere conseguiti.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ENGLISH LANGUAGE I (DISCOURSE AND TRANSLATION) [url](#)

ENGLISH LANGUAGE I (ENGLISH FOR ACADEMIC PURPOSES) [url](#)

ENGLISH LANGUAGE I (ENGLISH FOR AUDIOVISUAL TRANSLATION) [url](#)

ENGLISH LANGUAGE II (AN INTRODUCTION TO ENGLISH TRANSLATION STUDIES) [url](#)

ENGLISH LANGUAGE II (ENGLISH IN INTERCULTURAL CONTEXTS) - MATRICOLE DISPARI [url](#)

ENGLISH LANGUAGE II (ENGLISH IN INTERCULTURAL CONTEXTS) - MATRICOLE PARI [url](#)

ENGLISH LANGUAGE II (VARIATION IN PDE) [url](#)

ENGLISH LANGUAGE II (WORLD ENGLISHES) [url](#)

ENGLISH LANGUAGE III (AN INTRODUCTION TO THE HISTORY OF ENGLISH) [url](#)

ENGLISH LANGUAGE III (TRANSLATING ESP) [url](#)

ENGLISH LANGUAGE III ([CRITICAL] DISCOURSE ANALYSIS) [url](#)

LINGUA ARABA I- LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)

LINGUA ARABA II - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)

LINGUA ARABA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)

LINGUA CINESE I- LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)

LINGUA CINESE II - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)

LINGUA CINESE III - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)

LINGUA E CULTURA TEDESCA [url](#)

LINGUA FRANCESE I - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)

LINGUA FRANCESE II - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)

LINGUA FRANCESE III - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)

LINGUA GIAPPONESE I- LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)

LINGUA GIAPPONESE II - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)

LINGUA GIAPPONESE III - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)

LINGUA RUSSA I -LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)

LINGUA RUSSA II - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)

LINGUA RUSSA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)

LINGUA SPAGNOLA I -LINGUISTICA E TRADUZIONE (matricole dispari) [url](#)

LINGUA SPAGNOLA I -LINGUISTICA E TRADUZIONE (matricole pari) [url](#)

LINGUA SPAGNOLA II - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)

LINGUA SPAGNOLA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)

LINGUA TEDESCA I -LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)

LINGUA TEDESCA I -LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)

LINGUA TEDESCA I -LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)

AREA LINGUISTICA

Conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area Linguistica, lo studente acquisisce una conoscenza di base delle nozioni teoriche relative alle proprietà costitutive del linguaggio verbale umano, ai suoi diversi livelli di analisi (fonetica e fonologia, morfologia, sintassi, semantica, testo) e alle sue dimensioni di variazione socio-culturale e storica; vengono inoltre fornite competenze pratiche relative all'espressione scritta in lingue diverse tramite l'utilizzo di strumentazioni elettroniche. Appartengono a quest'area, gli insegnamenti del Corso di laurea accesi nei seguenti settori scientifico disciplinari: L-LIN/01, L-LIN/02, L-FIL-LET/12, INF/01.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area Linguistica, le nozioni teoriche acquisite permettono allo studente di analizzare, a livello fonetico/fonologico, morfosintattico e testuale, fenomeni linguistici concreti (singoli atti di "parola"): in particolare, lo studente acquisisce la capacità di individuare nei concreti atti di "parola" le specifiche unità di analisi dei diversi livelli, di classificarle in base a tassonomie date e di discuterne l'eventuale problematicità. Lo studente è inoltre in grado di riconoscere e valutare nelle concrete produzioni linguistiche specifici fenomeni soggetti a variazione secondo le dimensioni socio-culturale e storica.

L'acquisizione delle nozioni teoriche dell'Area Linguistica e della capacità di applicarle è conseguita sia attraverso lezioni frontali sia attraverso attività di analisi su casi concreti condotte in aula o attività pratiche condotte nel laboratorio informatico. Inoltre, gli studenti hanno a disposizione, sulle pagine dei corsi o sulla piattaforma e-learning, altre esercitazioni (con le relative soluzioni) da svolgere autonomamente ai fini di un ulteriore rafforzamento delle competenze acquisite.

Le attività formative si concludono con verifiche valutate in trentesimi o con un giudizio di idoneità. Le modalità di svolgimento delle verifiche (forma orale, scritta, pratica ed eventuali loro combinazioni) e la possibilità di effettuare prove intermedie sono stabilite nel programma dell'insegnamento (www.unibg.it: link alla pagina del singolo insegnamento). Le verifiche tanto scritte che orali mirano ad accertare sia la padronanza delle nozioni teoriche sia la capacità di applicarle a casi/fenomeni concreti.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FONDAMENTI DI DIDATTICA DELLE LINGUE [url](#)

GEOGRAFIA DELLE LINGUE E PIANIFICAZIONE LINGUISTICA [url](#)

GRAMMATICA ITALIANA E TEORIA DEL TESTO [url](#)

IDONEITA' DI INFORMATICA [url](#)

INFORMATICA PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE [url](#)

LINGUISTICA ACQUISIZIONALE [url](#)

LINGUISTICA ANTROPOLOGICA [url](#)

LINGUISTICA DESCRITTIVA E STORICA [url](#)

LINGUISTICA VARIAZIONISTA (matricole dispari) [url](#)

LINGUISTICA VARIAZIONISTA (matricole pari) [url](#)

TIPOLOGIA DELLE LINGUE [url](#)

AREA LETTERARIA

Conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area Letteraria, al termine del percorso triennale lo studente avrà acquisito adeguate conoscenze sugli sviluppi della storia delle varie letterature europee ed extraeuropee oggetto di studio, con particolare attenzione all'apprendimento non solo delle pur necessarie nozioni, ma anche della consapevolezza interdisciplinare delle cause storiche, sociali, territoriali e culturali dei fatti letterari nell'accezione più vasta del termine, oltre alle competenze necessarie per la comprensione dei testi. Sono aggregati a quest'area anche gli insegnamenti del comparto artistico che concorrono alla formazione dello sfondo culturale su cui s'innestano le conoscenze letterarie. Appartengono a quest'area, gli insegnamenti del Corso di laurea accesi nei seguenti settori scientifico disciplinari: L-LIN/03, L-LIN/05, L-LIN/06, L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/13, L-LIN/21, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/14, L-OR/12, L-OR/21, L-OR/22, L-ART/05, L-ART/06.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area Letteraria, le conoscenze e competenze sugli sviluppi della storia delle varie letterature europee ed extraeuropee acquisite nell'arco del triennio forniranno una maggiore consapevolezza degli eventi che hanno dato forma all'evoluzione della civiltà umana e della cultura mondiale; esse costituiranno, inoltre, un solido presupposto per la promozione delle capacità argomentative e comparative sui fenomeni letterari oggetto di studio, nonché l'avvio alla decodificazione e allo studio critico-analitico dei fatti letterari.

L'acquisizione delle competenze letterarie è conseguita attraverso lezioni frontali, esercitazioni seminariali, attività laboratoriali con l'ausilio di strumenti informatici, utilizzo di documenti e testi metodologicamente aggiornati e una didattica adeguata a recepire le più recenti innovazioni teoriche e pratiche nello studio delle letterature.

L'apprendimento sarà volto allo sviluppo della consapevolezza critica delle cause storico-sociali, territoriali e culturali degli eventi letterari, oltre che all'applicazione di adeguate tecniche anche digitali di analisi e di comprensione dei testi scritti e visivi nella loro ricchezza stilistico-formale e culturale, affrontati in una prospettiva interdisciplinare, comparativa e transmediale attraverso attività volte allo sviluppo della capacità argomentativa e traduttiva. Le conoscenze e capacità saranno verificate sia in itinere che nelle varie prove d'esame e infine nella prova finale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CULTURA CINESE [url](#)

CULTURA DEI PAESI ARABI [url](#)

CULTURA GIAPPONESE [url](#)

CULTURA RUSSA [url](#)

ENGLISH LITERATURE II [url](#)

FONDAMENTI DI TRADUZIONE LETTERARIA [url](#)

INTERCULTURAL LITERATURE [url](#)

LE FORME DEL PAESAGGIO NELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA INGLESE III bis (ITA+ENG) [url](#)

LETTERATURA INGLESE III bis (ITA+ENG) [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA III [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA III [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA III [url](#)

LETTERATURA ANGLOAMERICANA I [url](#)

LETTERATURA ANGLOMERICANA III A [url](#)

LETTERATURA ANGLOMERICANA III A [url](#)

LETTERATURA ARABA 1 [url](#)

LETTERATURA ARABA 2 [url](#)

LETTERATURA CINESE 1 [url](#)

LETTERATURA CINESE 2 [url](#)

LETTERATURA DEL MEDIOEVO EUROPEO [url](#)
LETTERATURA E ARTE FRA ITALIA E EUROPA [url](#)
LETTERATURA E CULTURA DEGLI STATI UNITI [url](#)
LETTERATURA E CULTURA DEGLI STATI UNITI [url](#)
LETTERATURA E CULTURA TEDESCA [url](#)
LETTERATURA E CULTURA TEDESCA [url](#)
LETTERATURA E TRANSMEDIALITA' [url](#)
LETTERATURA FRANCESE DEI PAESI EUROPEI [url](#)
LETTERATURA FRANCESE DEI PAESI EUROPEI [url](#)
LETTERATURA FRANCESE DEI PAESI EXTRA-EUROPEI [url](#)
LETTERATURA FRANCESE DEI PAESI EXTRA-EUROPEI [url](#)
LETTERATURA FRANCESE E IMMAGINARI INTERCULTURALI II [url](#)
LETTERATURA FRANCESE E IMMAGINARI INTERCULTURALI I [url](#)
LETTERATURA GIAPPONESE 1 [url](#)
LETTERATURA GIAPPONESE 2 [url](#)
LETTERATURA INGLESE II 1 [url](#)
LETTERATURA INGLESE II 1 [url](#)
LETTERATURA INGLESE III [url](#)
LETTERATURA INGLESE III [url](#)
LETTERATURA INGLESE MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA INGLESE MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA ISPANO AMERICANA III [url](#)
LETTERATURA ISPANOAMERICANA: CONQUISTA E FASE COLONIALE [url](#)
LETTERATURA ISPANOAMERICANA: CONQUISTA E FASE COLONIALE [url](#)
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA E INTERCULTURALITA' [url](#)
LETTERATURA ITALIANA E ORIENTALISMO [url](#)
LETTERATURA RUSSA MODERNA [url](#)
LETTERATURA RUSSA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA: MODERNITA' E POSTMODERNITA' I [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA: MODERNITA' E POSTMODERNITA' I [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA: MODERNITÀ E POSTMODERNITÀ II [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA: MODERNITÀ E POSTMODERNITÀ III [url](#)
LETTERATURA TEDESCA II [url](#)
LETTERATURA TEDESCA III [url](#)
LETTERATURA TEDESCA III [url](#)
LETTERATURA TEDESCA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
PAESAGGIO E CULTURA VISUALE [url](#)
POSTCOLONIAL LITERATURE IN ENGLISH [url](#)
TEATRI ORIENTALI [url](#)

AREA FILOLOGICA

Conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area Filologica, lo studente acquisisce conoscenze di base relative alla nascita e alla evoluzione delle lingue, letterature e culture straniere oggetto di studio ed è condotto alla comprensione della complessità dei fattori che portano alla formazione delle loro specificità e dei problemi metodologici legati all'interpretazione delle fonti, anche in prospettiva interculturale e transmediale. Appartengono a quest'area, gli insegnamenti del Corso di laurea accesi nei seguenti settori scientifico disciplinari: L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/15, L-LIN/21.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area Filologica, lo studente sa applicare gli strumenti di analisi testuale e filologica a testi e documenti redatti nelle varietà antiche delle lingue e culture moderne studiate, sapendoli collocare in una prospettiva diacronica e comparatistica; è inoltre in grado di leggere le tracce del passato nella contemporaneità.

L'acquisizione delle conoscenze e competenze dell'Area Filologica avviene tramite lezioni frontali e, gradualmente, tramite attività seminariali incentrate sull'analisi testuale e filologica di documenti significativi, sempre collocati in una dimensione diacronica. Le conoscenze e capacità sono verificate in itinere, nelle prove d'esame (scritte e/o orali) e nella prova finale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CULTURA MATERIALE NEL MEDIOEVO GERMANICO [url](#)

CULTURA MATERIALE NEL MEDIOEVO GERMANICO [url](#)

FENOMENI INTERCULTURALI NEL MONDO GERMANICO [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA 1 B AVANZATA (*modulo di FILOLOGIA GERMANICA AVANZATA*) [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA A (*modulo di FILOLOGIA GERMANICA*) [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA AVANZATA [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA B (*modulo di FILOLOGIA GERMANICA*) [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA BASE [url](#)

FILOLOGIA SLAVA A [url](#)

FILOLOGIA SLAVA A [url](#)

FILOLOGIA SLAVA A [url](#)

FILOLOGIA SLAVA A [url](#)

FONDAMENTI DI FILOLOGIA DIGITALE [url](#)

INTERCULTURAL HERITAGE, MEDIA AND ARCHIVES [url](#)

INTERCULTURAL HERITAGE, MEDIA AND ARCHIVES [url](#)

INTERCULTURAL HERITAGE, MEDIA AND ARCHIVES [url](#)

LETTERATURA DEL MEDIOEVO EUROPEO [url](#)

LETTERATURE ROMANZE MEDIOEVALI [url](#)

LETTERATURE ROMANZE MEDIOEVALI [url](#)

LETTERATURE ROMANZE MEDIOEVALI [url](#)

MEDIEVAL GERMANIC CULTURES (ADVANCED COURSE) (*modulo di FILOLOGIA GERMANICA AVANZATA*) [url](#)

AREA STORICA

Conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area Storica, al termine del percorso triennale lo studente avrà acquisito conoscenza delle trasformazioni sociali, economiche e politiche dell'Europa, anche orientale, delle Americhe e dell'Asia dal lungo Ottocento ai giorni nostri. Appartengono a quest'area, gli insegnamenti del Corso di laurea accesi nei seguenti settori scientifico disciplinari: M-STO/03, M-STO/04, SPS/05, SPS/14.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area Storica, la conoscenza delle trasformazioni sociali, economiche e politiche mondiali dal lungo Ottocento ai giorni nostri acquisita nell'arco del triennio consentirà di collocare e interpretare criticamente in una prospettiva diacronica i fatti letterari, culturali e interculturali.

L'acquisizione delle competenze storiche avviene attraverso lezioni frontali ed esercitazioni seminariali che, valendosi di testi metodologicamente aggiornati e di un approccio moderno agli eventi storici, consentono di comprendere le trasformazioni socio-economiche e politiche nell'arco diacronico considerato, con particolare riferimento alle principali aree linguistiche europee ed extraeuropee, così da facilitare lo sviluppo della capacità di collocarvi con piena consapevolezza gli eventi letterari e culturali. Le conoscenze e capacità sono verificate sia in itinere che nelle varie prove d'esame e infine nella prova finale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

STORIA CONTEMPORANEA A [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA B [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA C [url](#)

STORIA DEL MEDIO ORIENTE [url](#)

STORIA DELL'ASIA ORIENTALE [url](#)

STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE [url](#)

STORIA E ISTITUZIONI DELLE AMERICHE [url](#)

STORIA E ISTITUZIONI DELLE AMERICHE [url](#)

AREA GEO-ANTROPOLOGICA

Conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area Geo-Antropologica, al termine del percorso triennale lo studente avrà acquisito un'adeguata conoscenza dei processi sociali e delle configurazioni territoriali del mondo contemporaneo basati su nodi e flussi, quale piattaforma per indagare e comprendere le differenti forme territoriali di mobilità e per comprendere i processi di governance e partecipazione. Appartengono a quest'area, gli insegnamenti del Corso di laurea accesi nei seguenti settori scientifico disciplinari: M-DEA/01, M-GGR/01 e M-GRR/02.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area Geo-Antropologica, le conoscenze acquisite nell'arco del triennio consentiranno allo studente di analizzare il processo di territorializzazione e di ricostruire le configurazioni della territorialità, oltre ai processi utili a far emergere il significato culturale del territorio. Inoltre, lo studente saprà applicare le metodologie in grado di attivare processi di partecipazione e governance territoriale.

L'acquisizione delle competenze geo-antropologiche avverrà attraverso lezioni frontali, esercitazioni e seminari di approfondimento che, attraverso il coinvolgimento diretto degli studenti, consentano al discente di utilizzare i concetti acquisiti di spazio, territorio, ambiente e paesaggio, di indagare i processi territoriali indotti dai sistemi turistici in ambito nazionale e internazionale, oltre che di conoscere esempi di mapping partecipativo per la governance territoriale. Le conoscenze e capacità saranno verificate sia in itinere che nelle varie prove d'esame e infine nella prova finale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE DEI PAESI ASIATICI (*modulo di ANTROPOLOGIA CULTURALE DELLE AREE ASIATICHE*) [url](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE (*modulo di ANTROPOLOGIA CULTURALE DELLE AREE ASIATICHE*) [url](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE DELLE AREE ASIATICHE [url](#)

ANTROPOLOGIA DEI PROCESSI INTERCULTURALI (*modulo di AREA SOCIO-ANTROPOLOGICA*) [url](#)

AREA SOCIO-ANTROPOLOGICA [url](#)

GEOGRAFIA ANTROPICA (*modulo di GEOGRAFIA ANTROPICA E ECONOMICA*) [url](#)

GEOGRAFIA DEL MOVIMENTO (*modulo di PROCESSI TERRITORIALI DELLE AREE ASIATICHE*) [url](#)

GOVERNANCE TERRITORIALE E PARTECIPAZIONE [url](#)

PROCESSI TERRITORIALI DELLE AREE ASIATICHE [url](#)

TERRITORIO, RISORSE E AMBIENTE IN ASIA (*modulo di PROCESSI TERRITORIALI DELLE AREE ASIATICHE*) [url](#)

AREA GEO-SOCIOECONOMICA

Conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area Geo-socioeconomica, al termine del percorso triennale lo studente avrà acquisito un'adeguata conoscenza delle dinamiche economiche e territoriali innescate dal fenomeno della mondializzazione, che ha riconfigurato le politiche internazionali e messo in rete i mercati a scala globale. Appartengono a quest'area, gli insegnamenti del Corso di laurea accesi nei seguenti settori scientifico disciplinari: M-GGR/02, SPS/07, SPS/08, SECS-S/05, SECS-P/06, SECS-P/08.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area Geo-Socioeconomica, le conoscenze acquisite nell'arco del triennio consentiranno allo studente di padroneggiare i concetti di spazio, territorio in rete e luogo dell'immigrazione per giungere alla capacità d'indagare i più rilevanti processi territoriali ed economici in atto all'interno di alcuni Paesi europei e asiatici. L'acquisizione delle competenze geo-socioeconomiche avverrà attraverso lezioni frontali, esercitazioni e seminari, così come attraverso il coinvolgimento diretto degli studenti e approfondimenti che consentiranno al discente di utilizzare i concetti di spazio, luogo e territorio, come di indagare i processi territoriali in ambito europeo e asiatico per capire le dinamiche in rete del mondo contemporaneo. Le conoscenze e capacità saranno verificate sia in itinere che nelle varie prove d'esame e infine nella prova finale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ECONOMIA E MERCATO TURISTICO (*modulo di ISTITUZIONI DI ECONOMIA E MARKETING*) [url](#)

GEOGRAFIA ANTROPICA E ECONOMICA [url](#)

GEOGRAFIA ECONOMICA (*modulo di GEOGRAFIA ANTROPICA E ECONOMICA*) [url](#)

GOVERNANCE TERRITORIALE E PARTECIPAZIONE [url](#)

ISTITUZIONI DI ECONOMIA E MARKETING [url](#)

MARKETING (*modulo di ISTITUZIONI DI ECONOMIA E MARKETING*) [url](#)

SOCIOLOGIA DEL TURISMO (*modulo di SOCIOLOGIA DEL TURISMO E STATISTICA*) [url](#)

SOCIOLOGIA DEL TURISMO E STATISTICA [url](#)

SOCIOLOGIA GENERALE (*modulo di AREA SOCIO-ANTROPOLOGICA*) [url](#)

STATISTICA SOCIALE (*modulo di SOCIOLOGIA DEL TURISMO E STATISTICA*) [url](#)

STATISTICA SOCIALE (*modulo di AREA SOCIO-ANTROPOLOGICA*) [url](#)

Autonomia di giudizio	<p>Grazie all'approccio metodologico degli insegnamenti di base e caratterizzanti, i laureati del Corso di studio in Lingue e letterature straniere moderne saranno in grado di dimostrare un'elevata capacità di analisi critica dei fatti e dei fenomeni nazionali e internazionali. Essa si espliciterà attraverso la formulazione di giudizi autonomi, formulati sulla base dei contenuti, delle conoscenze, delle abilità e dei valori acquisiti durante il periodo di formazione universitaria.</p> <p>I laureati sapranno formulare giudizi sui contesti sociali e culturali delle aree linguistiche di competenza, analizzare e interpretare autonomamente le forme comunicative, sociali ed economiche che caratterizzano gli scambi internazionali e interculturali, essendo in grado di esprimersi con buona sicurezza anche nelle lingue straniere apprese nel corso degli studi. All'obiettivo dell'autonomia di giudizio mirano tutti gli insegnamenti del comparto linguistico e degli ambiti letterario e filologico, ma anche quelli delle altre aree previste dal piano degli studi. Il conseguimento dell'autonomia di giudizio è verificato anche mediante attività seminariali e laboratoriali, esami finali e intermedi (orali e/o scritti), nonché attraverso la redazione della prova finale.</p>	
Abilità comunicative	<p>Grazie alle diverse forme di erogazione della didattica previste dagli insegnamenti impartiti in sede e alla partecipazione a programmi di mobilità verso università straniere, i laureati in Lingue e letterature straniere moderne saranno in grado di esporre le conoscenze acquisite, ma anche di comunicare idee e sostenere argomentazioni in forma razionale e convincente sul piano analitico e su quello sintetico in lingua italiana e straniera. I laureati sapranno, inoltre, impiegare in forma orale e scritta registri linguistici differenziati e adeguati alle diverse situazioni comunicative, applicandoli anche agli ambiti della transcodificazione e della traduzione tecnica e letteraria. Tali abilità dovranno essere sostenute e sviluppate attraverso l'utilizzo di terminologie adeguate con riferimento ai mezzi di comunicazione di massa, ai nuovi media e all'informatica umanistica. Ciò al fine di garantire un'adeguata professionalizzazione per l'ingresso nel mondo occupazionale o, eventualmente, un'appropriata preparazione per affrontare gli studi successivi. Anche le abilità comunicative verranno verificate nelle prove in itinere e nella prova finale.</p>	
Capacità di apprendimento	<p>Con l'aiuto delle fonti di informazione bibliografica e delle specifiche tecnologie didattiche transmediali utilizzate durante le lezioni frontali e nelle attività di apprendimento linguistico, i laureati acquisiranno familiarità con i metodi di trasmissione, traduzione e diffusione del sapere e della conoscenza e saranno in grado di sviluppare capacità di potenziamento, aggiornamento, valorizzazione ed evoluzione delle competenze acquisite. Funzionali a tale sviluppo saranno anche le specifiche attività didattiche svolte nei laboratori linguistici, informatici e di transcodificazione. La capacità di apprendimento, maturata nel corso del triennio</p>	

di studio, si esprimerà appieno negli esami scritti e/o orali dei singoli insegnamenti previsti dal piano degli studi e nella stesura della prova finale che, anche in questo ambito, risulta essere la sede principale di verifica dell'apprendimento.



QUADRO A4.d

Descrizione sintetica delle attività affini e integrative

07/02/2022

Le attività affini e integrative del corso di laurea triennale in «Lingue e letterature straniere moderne» sono prevalentemente intese a supporto delle discipline di base e caratterizzanti e riguardano settori scientifico-disciplinari utili per completare il raggiungimento degli obiettivi formativi del corso. In particolare, esse si riferiscono ad alcuni ambiti di preparazione degli studenti che supportano la visione sistemica delle lingue e delle letterature straniere nei contesti professionali prospettati quali esiti della formazione nei curricula in cui si articola il corso di studio.

A tal fine, fra le attività affini del curriculum di ambito linguistico-letterario si includono discipline finalizzate a fornire competenze nella didattica delle lingue e in critica letteraria, ma anche nelle aree artistica, storica, letteraria e linguistica. A queste attività, per rafforzare anche mediante settori caratterizzanti l'offerta formativa nella prospettiva dell'acquisizione di specifiche conoscenze nell'analisi testuale, si affiancano insegnamenti di area filologica.

Nel percorso in lingue e culture orientali, le attività affini sono rivolte all'acquisizione di competenze specifiche in area artistica; inoltre, con l'intento di rafforzare mediante settori caratterizzanti l'offerta formativa nella prospettiva dell'acquisizione di specifiche e consolidate conoscenze nelle aree culturali specifiche al curriculum, si includono fra le attività affini insegnamenti di settori scientifico-disciplinari riconducibili alle aree filologica e delle letterature orientali.

Le attività affini relative al percorso in turismo culturale includono unità didattiche riconducibili alle aree artistica, sociologica ed economica per integrare le competenze previste dai settori di base e caratterizzanti con conoscenze fondamentali per comprendere i flussi, i mercati e i servizi turistici.

Per rafforzare l'offerta formativa, anche mediante settori caratterizzanti sui temi della complessità e dello "heritage" culturale, il percorso in processi interculturali prevede fra le attività affini insegnamenti relativi alle aree antropologica, filologica, giuridica, artistica e critico-letteraria.

Infine, si includono tra le attività integrative di tutti i curricula discipline finalizzate a fornire competenze sia in lingua italiana, sia in ambito informatico, riservando ad esse crediti specifici.



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

29/01/2022

La prova finale, svolta sotto la supervisione di un docente, consiste nella discussione di un elaborato scritto attraverso il quale lo studente deve dimostrare di possedere le capacità di comprensione, applicazione e autonomia di giudizio, nonché le conoscenze specifiche e le capacità comunicative previste dagli obiettivi didattici del Corso di studio.

La prova finale riguarderà argomenti inerenti qualsiasi disciplina prevista dal Piano degli studi nella quale lo studente abbia conseguito almeno 6 CFU.

È possibile redigere e discutere la prova finale in lingua straniera, previo accordo con il docente supervisore, corredandola di un riassunto in lingua italiana.



11/05/2023

La prova finale del Corso di laurea triennale in «Lingue e letterature straniere moderne» consiste nella stesura di un elaborato scritto, denominato 'prova finale' e redatto sotto la supervisione di un docente referente, finalizzato ad accertare il raggiungimento degli obiettivi formativi qualificanti il corso.

A seconda del settore scientifico-disciplinare (SSD) in cui si svolge, la prova finale affronta specifici argomenti e temi, applicando metodologie di indagine acquisite durante il triennio. Le attività relative alla prova finale e la sua discussione comportano l'acquisizione di 3 CFU.

Il settore scientifico-disciplinare e il relatore della prova finale sono assegnati da un'apposita commissione - costituita dai Proff. Raul Calzoni, Anna De Biasio e Valeria Gennero - agli studenti che hanno acquisito almeno 140 CFU del proprio piano di studio, previa domanda on-line da parte degli interessati.

L'iscrizione all'esame di laurea può essere approvata dal relatore solo quando l'elaborato sia stato redatto nella misura di almeno due terzi.

La prova finale è valutata da un'apposita commissione in una delle tre sessioni di laurea previste dal calendario didattico del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere (novembre, marzo e luglio). La commissione di laurea è formata da non meno di tre docenti e ricercatori, che non devono risultare in collocamento a riposo, aspettativa o congedo per motivi che ne escludano la partecipazione alla seduta. Almeno un membro della commissione deve essere un professore di prima o seconda fascia. Possono far parte della commissione anche professori e ricercatori di Dipartimenti diversi da quello cui afferisce il CdS.

Il 'punteggio di base' per la prova finale è costituito dalla media ponderata dei voti conseguiti nelle varie attività didattiche, espressa in centodecimi e arrotondata al più prossimo intero (per eccesso in caso di almeno 0,5).

Le modalità della valutazione conclusiva sono disciplinate come segue: la commissione dispone di un massimo di 2 punti oltre il punteggio di base; il docente relatore può, inoltre, proporre fino a un massimo di 3 punti.

Il voto minimo per il superamento della prova è sessantasei centodecimi. Il voto massimo è centodieci centodecimi; a tale voto, solo all'unanimità della commissione, può essere aggiunta la lode.

Il Corso di studio provvede al rilascio, su richiesta degli interessati, di un certificato (Diploma Supplement) che riporta le principali indicazioni relative al curriculum specifico seguito da ogni studente per conseguire il titolo, anche in lingua inglese e secondo modelli conformi a quelli adottati dai Paesi europei.

Link: <http://>



Curriculum: Turismo culturale

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	6	6	6 - 9
	↳ <i>LE FORME DEL PAESAGGIO NELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	6	6	6 - 12
	↳ <i>GEOGRAFIA DELLE LINGUE E PIANIFICAZIONE LINGUISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	M-GGR/01 Geografia	42	21	9 - 21
	↳ <i>GEOGRAFIA ANTROPICA (2 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>			
	↳ <i>GEOGRAFIA ANTROPICA E ECONOMICA (2 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>			
	M-GGR/02 Geografia economico-politica			
	↳ <i>GEOGRAFIA ANTROPICA E ECONOMICA (2 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>			
	↳ <i>GEOGRAFIA ECONOMICA (2 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA A (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>				
SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe	9	21	21	
↳ <i>STORIA E ISTITUZIONI DELLE AMERICHE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>				
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 24 (minimo da D.M. 24)				

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e traduzioni	<p>L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese</p> <hr/> <p>↳ LINGUA FRANCESE I - LINGUISTICA E TRADUZIONE (1 anno) - 9 CFU - annuale</p> <hr/> <p>↳ LINGUA FRANCESE II - LINGUISTICA E TRADUZIONE (2 anno) - 9 CFU - annuale</p> <hr/> <p>↳ LINGUA FRANCESE III - LINGUISTICA E TRADUZIONE (3 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola</p> <hr/> <p>↳ LINGUA SPAGNOLA I -LINGUISTICA E TRADUZIONE (matricole dispari) (1 anno) - 9 CFU - annuale</p> <hr/> <p>↳ LINGUA SPAGNOLA I -LINGUISTICA E TRADUZIONE (matricole pari) (1 anno) - 9 CFU - annuale</p> <hr/> <p>↳ LINGUA SPAGNOLA II - LINGUISTICA E TRADUZIONE (2 anno) - 9 CFU - annuale</p> <hr/> <p>↳ LINGUA SPAGNOLA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE (3 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese</p> <hr/> <p>↳ ENGLISH LANGUAGE I (COMMUNICATION AND TRANSLATION) (1 anno) - 9 CFU - annuale</p> <hr/> <p>↳ ENGLISH LANGUAGE II (VARIATION IN PDE) (2 anno) - 9 CFU - annuale - obbl</p> <hr/> <p>↳ ENGLISH LANGUAGE III (TRANSLATING ESP) (3 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca</p> <hr/> <p>↳ LINGUA TEDESCA I -LINGUISTICA E TRADUZIONE (1 anno) - 9 CFU - annuale</p> <hr/> <p>↳ LINGUA TEDESCA II- LINGUISTICA E TRADUZIONE (2 anno) - 9 CFU - annuale</p> <hr/> <p>↳ LINGUA TEDESCA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE (3 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-LIN/21 Slavistica</p> <hr/> <p>LINGUA RUSSA I -LINGUISTICA E TRADUZIONE (1 anno) - 9</p>	144	54	54 - 54

	<p>↳ <i>CFU - annuale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA RUSSA II - LINGUISTICA E TRADUZIONE (2 anno) - 9 CFU - annuale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA RUSSA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE (3 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
Letterature straniere	<p>L-LIN/03 Letteratura francese</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA FRANCESE E IMMAGINARI INTERCULTURALI I (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA FRANCESE E IMMAGINARI INTERCULTURALI II (2 anno) - 9 CFU - annuale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA FRANCESE DEI PAESI EXTRA-EUROPEI (3 anno) - 6 CFU - annuale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/05 Letteratura spagnola</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA: MODERNITÀ E POSTMODERNITÀ II (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA: MODERNITÀ E POSTMODERNITÀ III (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA ISPANOAMERICANA: CONQUISTA E FASE COLONIALE (1 anno) - 9 CFU - annuale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA ISPANO AMERICANA II (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA ISPANO AMERICANA III (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/10 Letteratura inglese</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA INGLESE II 1 (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA INGLESE III (3 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA E CULTURA DEGLI STATI UNITI (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA ANGLO-AMERICANA III (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/13 Letteratura tedesca</p>	153	48	45 - 54

	<p>↳ <i>LETTERATURA TEDESCA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA TEDESCA II (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA E CULTURA TEDESCA (3 anno) - 6 CFU - annuale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/21 Slavistica</p> <hr/> <p>↳ <i>CULTURA RUSSA (1 anno) - 9 CFU - annuale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA RUSSA MODERNA (2 anno) - 9 CFU - annuale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA RUSSA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU - annuale</i></p> <hr/>			
Discipline filologiche	<p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURE ROMANZE MEDIOEVALI (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/15 Filologia germanica</p> <hr/> <p>↳ <i>CULTURA MATERIALE NEL MEDIOEVO GERMANICO (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/21 Slavistica</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA SLAVA A (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	18	6	6 - 9
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 105 (minimo da D.M. 66)				
Totale attività caratterizzanti			108	105 - 117

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	54	18	18 - 24 min 18
	↳ <i>PAESAGGIO E CULTURA VISUALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	SECS-P/06 Economia applicata			
	↳ <i>ECONOMIA E MERCATO TURISTICO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>ISTITUZIONI DI ECONOMIA E MARKETING (3 anno) - 6 CFU -</i>			

↳ <i>semestrale</i>			
SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese			
↳ <i>ISTITUZIONI DI ECONOMIA E MARKETING (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
↳ <i>MARKETING (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
SECS-S/05 Statistica sociale			
↳ <i>SOCIOLOGIA DEL TURISMO E STATISTICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
↳ <i>STATISTICA SOCIALE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi			
↳ <i>SOCIOLOGIA DEL TURISMO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
↳ <i>SOCIOLOGIA DEL TURISMO E STATISTICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Totale attività Affini		18	18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	3	3 - 3
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		21	21 - 21

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Turismo culturale</i>:	180	168 - 204

Curriculum: Linguistico-letterario

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>LETTERATURA E ARTE FRA ITALIA E EUROPA (1 anno) - 9 CFU - annuale - obbl</i>	9	9	6 - 9
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ <i>LINGUISTICA DESCRITTIVA E STORICA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>	9	9	6 - 12
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	M-STO/04 Storia contemporanea ↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA C (2 anno) - 9 CFU - obbl</i>	9	9	9 - 21
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 24 (minimo da D.M. 24)				
Totale attività di Base			27	24 - 42

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e traduzioni	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese ↳ <i>LINGUA FRANCESE I - LINGUISTICA E TRADUZIONE (1 anno) - 9 CFU - annuale</i> ↳ <i>LINGUA FRANCESE II - LINGUISTICA E TRADUZIONE (2 anno) - 9 CFU - annuale</i> ↳ <i>LINGUA FRANCESE III - LINGUISTICA E TRADUZIONE (3 anno) - 9 CFU - semestrale</i>	144	54	54 - 54

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

↳ LINGUA SPAGNOLA I -LINGUISTICA E TRADUZIONE (matricole dispari) (1 anno) - 9 CFU - annuale

↳ LINGUA SPAGNOLA I -LINGUISTICA E TRADUZIONE (matricole pari) (1 anno) - 9 CFU - annuale

↳ LINGUA SPAGNOLA II - LINGUISTICA E TRADUZIONE (2 anno) - 9 CFU - annuale

↳ LINGUA SPAGNOLA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE (3 anno) - 9 CFU - semestrale

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

↳ ENGLISH LANGUAGE I (ENGLISH FOR ACADEMIC PURPOSES) (1 anno) - 9 CFU - semestrale

↳ ENGLISH LANGUAGE II (AN INTRODUCTION TO ENGLISH TRANSLATION STUDIES) (2 anno) - 9 CFU - annuale

↳ ENGLISH LANGUAGE III (AN INTRODUCTION TO THE HISTORY OF ENGLISH) (3 anno) - 9 CFU - semestrale

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

↳ LINGUA TEDESCA I -LINGUISTICA E TRADUZIONE (1 anno) - 9 CFU - annuale

↳ LINGUA TEDESCA II- LINGUISTICA E TRADUZIONE (2 anno) - 9 CFU - annuale

↳ LINGUA TEDESCA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE (3 anno) - 9 CFU - semestrale

L-LIN/21 Slavistica

↳ LINGUA RUSSA I -LINGUISTICA E TRADUZIONE (1 anno) - 9 CFU - annuale

↳ LINGUA RUSSA II - LINGUISTICA E TRADUZIONE (2 anno) - 9 CFU - annuale

↳ LINGUA RUSSA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE (3 anno) - 9 CFU - semestrale

Letterature straniere

L-LIN/03 Letteratura francese

↳ LETTERATURA FRANCESE E IMMAGINARI INTERCULTURALI I (1 anno) - 9 CFU - semestrale

↳ LETTERATURA FRANCESE E IMMAGINARI INTERCULTURALI II (2 anno) - 9 CFU - annuale

↳ LETTERATURA FRANCESE DEI PAESI EUROPEI (3 anno) - 9 CFU - annuale

153

45

45 -
54

L-LIN/05 Letteratura spagnola

↳ *LETTERATURA SPAGNOLA: MODERNITA' E POSTMODERNITA' I (1 anno) - 9 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA SPAGNOLA: MODERNITÀ E POSTMODERNITÀ II (2 anno) - 9 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA SPAGNOLA: MODERNITÀ E POSTMODERNITÀ III (3 anno) - 9 CFU - annuale*

L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane

↳ *LETTERATURA ISPANO AMERICANA II (2 anno) - 9 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA ISPANO AMERICANA III (3 anno) - 9 CFU - semestrale*

L-LIN/10 Letteratura inglese

↳ *LETTERATURA INGLESE II 1 (2 anno) - 9 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA INGLESE III bis (ITA+ENG) (3 anno) - 9 CFU - semestrale*

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

↳ *LETTERATURA E CULTURA DEGLI STATI UNITI (1 anno) - 9 CFU - semestrale*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

↳ *LETTERATURA TEDESCA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 9 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA TEDESCA II (2 anno) - 9 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA TEDESCA III (3 anno) - 9 CFU - annuale*

L-LIN/21 Slavistica

↳ *CULTURA RUSSA (1 anno) - 9 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA RUSSA MODERNA (2 anno) - 9 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA RUSSA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 9 CFU - annuale*

Discipline filologiche

L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza

↳ *LETTERATURE ROMANZE MEDIOEVALI (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

18

9

6 - 9

L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
L-LIN/21 Slavistica			
↳ <i>FILOLOGIA SLAVA A (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
↳ <i>FILOLOGIA SLAVA A (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 105 (minimo da D.M. 66)			
Totale attività caratterizzanti		108	105 - 117

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	129	24	18 - 24 min 18
	↳ <i>LETTERATURA DEL MEDIOEVO EUROPEO (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>FONDAMENTI DI FILOLOGIA DIGITALE (3 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	↳ <i>FILOLOGIA ROMANZA BASE (3 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	↳ <i>GRAMMATICA ITALIANA E TEORIA DEL TESTO (3 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
	↳ <i>FILOLOGIA GERMANICA (3 anno) - 9 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>FILOLOGIA GERMANICA AVANZATA (3 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne			
	↳ <i>FONDAMENTI DI DIDATTICA DELLE LINGUE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
L-LIN/03 Letteratura francese				

↳ <i>LETTERATURA FRANCESE DEI PAESI EUROPEI (3 anno) - 9 CFU - annuale</i>		
L-LIN/05 Letteratura spagnola		
↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA: MODERNITÀ E POSTMODERNITÀ III (3 anno) - 9 CFU - annuale</i>		
L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane		
↳ <i>LETTERATURA ISPANO AMERICANA III (3 anno) - 9 CFU - semestrale</i>		
L-LIN/10 Letteratura inglese		
↳ <i>LETTERATURA INGLESE III bis (ITA+ENG) (3 anno) - 9 CFU - semestrale</i>		
L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane		
↳ <i>LETTERATURA ANGLO-AMERICANA III (3 anno) - 9 CFU - semestrale</i>		
L-LIN/13 Letteratura tedesca		
↳ <i>LETTERATURA TEDESCA III (3 anno) - 9 CFU - annuale</i>		
L-LIN/21 Slavistica		
↳ <i>LETTERATURA RUSSA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 9 CFU - annuale</i>		
M-STO/03 Storia dell'Europa orientale		
↳ <i>STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE (3 anno) - 9 CFU - annuale</i>		
Totale attività Affini	24	18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	3	3 - 3
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		21	21 - 21

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Linguistico-letterario</i>:	180	168 - 204

Curriculum: Lingue e culture orientali

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	6	6	6 - 9
	↳ LETTERATURA ITALIANA E ORIENTALISMO (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	12	6	6 - 12
	↳ LINGUISTICA VARIAZIONISTA (matricole dispari) (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	↳ LINGUISTICA VARIAZIONISTA (matricole pari) (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	66	21	9 - 21
	↳ ANTROPOLOGIA CULTURALE DEI PAESI ASIATICI (2 anno) - 6 CFU			
	↳ ANTROPOLOGIA CULTURALE DELLE AREE ASIATICHE (2 anno) - 12 CFU			
	↳ ANTROPOLOGIA CULTURALE (2 anno) - 6 CFU			

M-GGR/01 Geografia			
↳	<i>GEOGRAFIA DEL MOVIMENTO (2 anno) - 6 CFU</i>		
↳	<i>PROCESSI TERRITORIALI DELLE AREE ASIATICHE (2 anno) - 6 CFU</i>		
M-GGR/02 Geografia economico-politica			
↳	<i>PROCESSI TERRITORIALI DELLE AREE ASIATICHE (2 anno) - 6 CFU</i>		
↳	<i>TERRITORIO, RISORSE E AMBIENTE IN ASIA (2 anno) - 6 CFU</i>		
SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia			
↳	<i>STORIA DEL MEDIO ORIENTE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>		
↳	<i>STORIA DELL'ASIA ORIENTALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>		
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 24 (minimo da D.M. 24)			
Totale attività di Base		33	24 - 42

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e traduzioni	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese	225	54	54 - 54
	↳ <i>LINGUA FRANCESE I - LINGUISTICA E TRADUZIONE (1 anno) - 9 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>LINGUA FRANCESE II - LINGUISTICA E TRADUZIONE (2 anno) - 9 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>LINGUA FRANCESE III - LINGUISTICA E TRADUZIONE (3 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ <i>LINGUA SPAGNOLA I - LINGUISTICA E TRADUZIONE (matricole dispari) (1 anno) - 9 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>LINGUA SPAGNOLA I - LINGUISTICA E TRADUZIONE (matricole pari) (1 anno) - 9 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>LINGUA SPAGNOLA II - LINGUISTICA E TRADUZIONE (2 anno) - 9 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>LINGUA SPAGNOLA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE (3 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

↳ *ENGLISH LANGUAGE I (ENGLISH FOR AUDIOVISUAL TRANSLATION) (1 anno) - 9 CFU - annuale*

↳ *ENGLISH LANGUAGE II (WORLD ENGLISHES) (2 anno) - 9 CFU - annuale*

↳ *ENGLISH LANGUAGE III ([CRITICAL] DISCOURSE ANALYSIS) (3 anno) - 9 CFU - semestrale*

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

↳ *LINGUA TEDESCA I -LINGUISTICA E TRADUZIONE (1 anno) - 9 CFU - annuale*

↳ *LINGUA TEDESCA II- LINGUISTICA E TRADUZIONE (2 anno) - 9 CFU - annuale*

↳ *LINGUA TEDESCA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE (3 anno) - 9 CFU - semestrale*

L-LIN/21 Slavistica

↳ *LINGUA RUSSA I -LINGUISTICA E TRADUZIONE (1 anno) - 9 CFU - annuale*

↳ *LINGUA RUSSA II - LINGUISTICA E TRADUZIONE (2 anno) - 9 CFU - annuale*

↳ *LINGUA RUSSA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE (3 anno) - 9 CFU - semestrale*

L-OR/12 Lingua e letteratura araba

↳ *LINGUA ARABA I- LINGUISTICA E TRADUZIONE (1 anno) - 9 CFU - annuale*

↳ *LINGUA ARABA II - LINGUISTICA E TRADUZIONE (2 anno) - 9 CFU - annuale*

↳ *LINGUA ARABA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE (3 anno) - 9 CFU - semestrale*

L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale

↳ *LINGUA CINESE I- LINGUISTICA E TRADUZIONE (1 anno) - 9 CFU - annuale*

↳ *LINGUA CINESE II - LINGUISTICA E TRADUZIONE (2 anno) - 9 CFU - annuale*

↳ *LINGUA CINESE III - LINGUISTICA E TRADUZIONE (3 anno) - 9 CFU - semestrale*

L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea

LINGUA GIAPPONESE I- LINGUISTICA E TRADUZIONE (1 anno)

	<p>↳ - 9 CFU - annuale</p> <hr/> <p>↳ LINGUA GIAPPONESE II - LINGUISTICA E TRADUZIONE (2 anno) - 9 CFU - annuale</p> <hr/> <p>↳ LINGUA GIAPPONESE III - LINGUISTICA E TRADUZIONE (3 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/>			
Letterature straniere	<p>L-LIN/03 Letteratura francese</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA FRANCESE E IMMAGINARI INTERCULTURALI I (1 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA FRANCESE E IMMAGINARI INTERCULTURALI II (2 anno) - 9 CFU - annuale</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA FRANCESE DEI PAESI EUROPEI (3 anno) - 9 CFU - annuale</p> <hr/> <p>L-LIN/05 Letteratura spagnola</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA SPAGNOLA: MODERNITÀ E POSTMODERNITÀ II (2 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA SPAGNOLA: MODERNITÀ E POSTMODERNITÀ III (3 anno) - 9 CFU - annuale</p> <hr/> <p>L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA ISPANOAMERICANA: CONQUISTA E FASE COLONIALE (1 anno) - 9 CFU - annuale</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA ISPANO AMERICANA II (2 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA ISPANO AMERICANA III (3 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-LIN/10 Letteratura inglese</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA INGLESE MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ POSTCOLONIAL LITERATURE IN ENGLISH (2 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA INGLESE III (3 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-LIN/13 Letteratura tedesca</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA TEDESCA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA TEDESCA II (2 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA TEDESCA III (3 anno) - 9 CFU - annuale</p> <hr/>	207	45	45 - 54

	<p>L-LIN/21 Slavistica</p> <hr/> <p>↳ <i>CULTURA RUSSA (1 anno) - 9 CFU - annuale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA RUSSA MODERNA (2 anno) - 9 CFU - annuale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA RUSSA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 9 CFU - annuale</i></p> <hr/> <p>L-OR/12 Lingua e letteratura araba</p> <hr/> <p>↳ <i>CULTURA DEI PAESI ARABI (1 anno) - 9 CFU - annuale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA ARABA 1 (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale</p> <hr/> <p>↳ <i>CULTURA CINESE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA CINESE 1 (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea</p> <hr/> <p>↳ <i>CULTURA GIAPPONESE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA GIAPPONESE 1 (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
Discipline filologiche	<p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURE ROMANZE MEDIOEVALI (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/15 Filologia germanica</p> <hr/> <p>L-LIN/21 Slavistica</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA SLAVA A (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	12	6	6 - 9
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 105 (minimo da D.M. 66)				
Totale attività caratterizzanti			105	105 - 117

Attività	settore	CFU	CFU	CFU
----------	---------	-----	-----	-----

affini	Ins	Off	Rad
L-ART/05 Discipline dello spettacolo ↳ <i>TEATRI ORIENTALI (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza ↳ <i>LETTERATURE ROMANZE MEDIOEVALI (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
L-FIL-LET/15 Filologia germanica ↳ <i>INTECULTURAL HERITAGE, MEDIA AND ARCHIVES (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ <i>LINGUISTICA ACQUISIZIONALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
↳ <i>TIPOLOGIA DELLE LINGUE (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	63	21	18 - 24 min 18
L-LIN/21 Slavistica ↳ <i>FILOLOGIA SLAVA A (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
L-OR/12 Lingua e letteratura araba ↳ <i>LETTERATURA ARABA 2 (3 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale ↳ <i>LETTERATURA CINESE 2 (3 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea ↳ <i>LETTERATURA GIAPPONESE 2 (3 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
Totale attività Affini		21	18 - 24

Altre attività	CFU	CFU Rad
A scelta dello studente	12	12 -

			12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	3	3 - 3
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		21	21 - 21

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Lingue e culture orientali*:

180

168 - 204

Curriculum: Processi interculturali

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	9	9	6 - 9
	↳ LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA E INTERCULTURALITA' (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl			
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	9	9	6 - 12
	↳ LINGUISTICA ANTROPOLOGICA (1 anno) - 9 CFU - annuale - obbl			
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	M-GGR/01 Geografia	24	15	9 - 21
	↳ GOVERNANCE TERRITORIALE E PARTECIPAZIONE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			

M-STO/04 Storia contemporanea			
↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA B (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe			
↳ <i>STORIA E ISTITUZIONI DELLE AMERICHE (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 24 (minimo da D.M. 24)			
Totale attività di Base		33	24 - 42

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e traduzioni	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese	153	54	54 - 54
	↳ <i>LINGUA FRANCESE I - LINGUISTICA E TRADUZIONE (1 anno) - 9 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>LINGUA FRANCESE II - LINGUISTICA E TRADUZIONE (2 anno) - 9 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>LINGUA FRANCESE III - LINGUISTICA E TRADUZIONE (3 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ <i>LINGUA SPAGNOLA I - LINGUISTICA E TRADUZIONE (matricole dispari) (1 anno) - 9 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>LINGUA SPAGNOLA I - LINGUISTICA E TRADUZIONE (matricole pari) (1 anno) - 9 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>LINGUA SPAGNOLA II - LINGUISTICA E TRADUZIONE (2 anno) - 9 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>LINGUA SPAGNOLA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE (3 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	↳ <i>ENGLISH LANGUAGE I (DISCOURSE AND TRANSLATION) (1 anno) - 9 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>ENGLISH LANGUAGE II (ENGLISH IN INTERCULTURAL CONTEXTS) - MATRICOLE DISPARI (2 anno) - 9 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>ENGLISH LANGUAGE II (ENGLISH IN INTERCULTURAL CONTEXTS) - MATRICOLE PARI (2 anno) - 9 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>CROSS-CULTURAL MEDIATION IN ENGLISH (3 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			

	<p>L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA E CULTURA TEDESCA (1 anno) - 9 CFU - annuale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA TEDESCA II- LINGUISTICA E TRADUZIONE (2 anno) - 9 CFU - annuale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA TEDESCA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE (3 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/21 Slavistica</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA RUSSA I -LINGUISTICA E TRADUZIONE (1 anno) - 9 CFU - annuale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA RUSSA II - LINGUISTICA E TRADUZIONE (2 anno) - 9 CFU - annuale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA RUSSA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE (3 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
Letterature straniere	<p>L-LIN/03 Letteratura francese</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA FRANCESE E IMMAGINARI INTERCULTURALI I (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA FRANCESE E IMMAGINARI INTERCULTURALI II (2 anno) - 9 CFU - annuale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA FRANCESE DEI PAESI EXTRA-EUROPEI (3 anno) - 6 CFU - annuale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/05 Letteratura spagnola</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA: MODERNITA' E POSTMODERNITA' I (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA: MODERNITÀ E POSTMODERNITÀ II (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA: MODERNITÀ E POSTMODERNITÀ III (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA ISPANO AMERICANA II (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA ISPANO AMERICANA III (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/10 Letteratura inglese</p> <hr/> <p>↳ <i>ENGLISH LITERATURE II (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA INGLESE III bis (ITA+ENG) (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	150	48	45 - 54

	<p>L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane</p> <p>↳ <i>LETTERATURA ANGLOAMERICANA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>LETTERATURA ANGLO-AMERICANA III (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>L-LIN/13 Letteratura tedesca</p> <p>↳ <i>LETTERATURA TEDESCA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>LETTERATURA TEDESCA II (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>LETTERATURA E CULTURA TEDESCA (3 anno) - 6 CFU - annuale</i></p> <p>L-LIN/21 Slavistica</p> <p>↳ <i>CULTURA RUSSA (1 anno) - 9 CFU - annuale</i></p> <p>↳ <i>LETTERATURA RUSSA MODERNA (2 anno) - 9 CFU - annuale</i></p> <p>↳ <i>LETTERATURA RUSSA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU - annuale</i></p>			
Discipline filologiche	<p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <p>↳ <i>LETTERATURE ROMANZE MEDIOEVALI (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>L-FIL-LET/15 Filologia germanica</p> <p>↳ <i>CULTURA MATERIALE NEL MEDIOEVO GERMANICO (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>L-LIN/21 Slavistica</p> <p>↳ <i>FILOLOGIA SLAVA A (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>	18	6	6 - 9
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 105 (minimo da D.M. 66)				
Totale attività caratterizzanti			108	105 - 117

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	60	18	18 - 24 min 18
	↳ <i>FONDAMENTI DI TRADUZIONE LETTERARIA (3 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	↳ <i>INTERCULTURAL LITERATURE (3 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>LETTERATURA E TRANSMEDIALITA' (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
	↳ <i>INTERCULTURAL HERITAGE, MEDIA AND ARCHIVES (3 anno) - 6 CFU</i>			
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche			
	↳ <i>ANTROPOLOGIA DEI PROCESSI INTERCULTURALI (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>AREA SOCIO-ANTROPOLOGICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	SECS-S/05 Statistica sociale			
	↳ <i>AREA SOCIO-ANTROPOLOGICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>STATISTICA SOCIALE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	SPS/07 Sociologia generale			
	↳ <i>AREA SOCIO-ANTROPOLOGICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>SOCIOLOGIA GENERALE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Totale attività Affini			18	18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	3	3 - 3
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		21	21 - 21

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Processi interculturali*:

180

168 - 204

L - 11 Piani di studio a.a. 2023/2024
CURRICULUM LINGUISTICO LETTERARIO

IA NNO

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Numero progressivi esami	Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Effettuare la scelta contrassegnando lo spazio con una X	Unità didattiche e rispettivo codice	Settori	Sottoperiodo	Referente attività didattica	Docente titolare unità didattica (U.D.)	Note
								(I-II-III-IV)			
BASE (Lett. Italiana e Lett. Comparete)	1	13193	Letteratura e arte fra Italia e Europa	9	X	Letteratura e arte fra Italia e Europa	L-FIL-LET/10	I-II	Prof. Bani	Prof. Bani	Esame di letteratura italiana obbligatorio per 9 cfu
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	3	13205	Lingua francese I - linguistica e traduzione	9		Lingua francese I - linguistica e traduzione	L-LIN/04	I-II III-IV	Prof. Amadori	Prof. Amadori	Prima lingua straniera a scelta per 9 cfu
		13186	English Language I (English for Academic Purposes)			English for Academic Purposes	L-LIN/12	III-IV	Prof. Dossena	Prof. Dossena	
		13212	Lingua russa I - Linguistica e traduzione			Lingua russa I - Linguistica e traduzione	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Pesenti	Prof. Pesenti	
		13213	Lingua spagnola I - linguistica e traduzione (MATICOLE PARI)			Lingua spagnola I - linguistica e traduzione (MATICOLE PARI)	L-LIN/07	I-II-III	Prof. Garofalo	Prof. Garofalo	
		13214	Lingua spagnola I - linguistica e traduzione (MATICOLE DISPARI)			Lingua spagnola I - linguistica e traduzione (MATICOLE DISPARI)	L-LIN/07	I - II III	Vincitore concorso RTDA	Vincitore concorso RTDA	
		13215	Lingua tedesca I - Linguistica e traduzione			Lingua tedesca I - Linguistica e traduzione	L-LIN/14	I - II - III	Prof. Moroni	Prof. Moroni	
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	4	13205	Lingua francese I - linguistica e traduzione	9		Lingua francese I - linguistica e traduzione	L-LIN/04	I-II III-IV	Prof. Amadori	Prof. Amadori	Seconda lingua straniera a scelta per 9 cfu
		13186	English Language I (English for Academic Purposes)			English for Academic Purposes	L-LIN/12	III-IV	Prof. Dossena	Prof. Dossena	
		13212	Lingua russa I - Linguistica e traduzione			Lingua russa I - Linguistica e traduzione	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Pesenti	Prof. Pesenti	
		13213	Lingua spagnola I - linguistica e traduzione (MATICOLE PARI)			Lingua spagnola I - linguistica e traduzione (MATICOLE PARI)	L-LIN/07	I-II-III	Prof. Garofalo	Prof. Garofalo	
		13214	Lingua spagnola I - linguistica e traduzione (MATICOLE DISPARI)			Lingua spagnola I - linguistica e traduzione (MATICOLE DISPARI)	L-LIN/07	I - II IV	Vincitore concorso RTDA	Vincitore concorso RTDA	
		13215	Lingua tedesca I - Linguistica e traduzione			Lingua tedesca I - Linguistica e traduzione	L-LIN/14	I - II - III	Prof. Moroni	Prof. Moroni	
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)		13195	Letteratura francese e immaginari interculturali I	9		Letteratura francese e immaginari interculturali I	L-LIN/03	III-IV	Prof. Gardini	Prof. Gardini	Letteratura corrispondente alla I lingua per 9 CFU
		13200	Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità I			Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità I	L-LIN/05	II III-IV	Prof. Rota	Prof. Rota	
		13194	Letteratura e cultura degli Stati Uniti			Letteratura e cultura degli Stati Uniti	L-LIN/11	III IV	Prof. De Biasio	Prof. De Biasio	
		13201	Letteratura tedesca moderna e contemporanea			Letteratura tedesca moderna e contemporanea	L-LIN/13	III IV	Prof. Goggio	Prof. Goggio	
		13185	Cultura russa			Cultura russa	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Discacciati	Prof. Discacciati	
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)		13195	Letteratura francese e immaginari interculturali I	9		Letteratura francese e immaginari interculturali I	L-LIN/03	III-IV	Prof. Gardini	Prof. Gardini	Letteratura corrispondente alla II lingua per 9 CFU
		13200	Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità I			Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità I	L-LIN/05	II III-IV	Prof. Rota	Prof. Rota	
		13194	Letteratura e cultura degli Stati Uniti			Letteratura e cultura degli Stati Uniti	L-LIN/11	III IV	Prof. De Biasio	Prof. De Biasio	
		13201	Letteratura tedesca moderna e contemporanea			Letteratura tedesca moderna e contemporanea	L-LIN/13	III IV	Prof. Goggio	Prof. Goggio	
		13185	Cultura russa			Cultura russa	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Discacciati	Prof. Discacciati	
BASE (Linguistica, comparativa)	5	13217	Linguistica descrittiva e storica	9		Linguistica descrittiva e storica	L-LIN/01	I - II - III	Prof. Piunno	Prof. Piunno	Esame di linguistica per 6 cfu
ALTRE ATTIVITA' (ulteriori attività formative)	/	13211	LINGUA ITALIANA (vedi programma)	3	X	Lingua italiana - Curriculim Linguistico-letterario	IDONEITA'	I-II	Prof. Grassano	Prof. Grassano	Idoneità di lingua italiana (rispettare la suddivisione secondo le indicazioni fornite nel programma)
ALTRE ATTIVITA' (ulteriori)	/	13191	IDONEITA' DI INFORMATICA	3	X	Idoneità di informatica	IDONEITA'	I-II	Prof. Gagliano	Prof. Gagliano	Idoneità di informatica - 3 cfu
TOTALE CFU IANNO											60

II ANNO - CURRICULUM LINGUISTICO LETTERARIO A.A. 2024/2025

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Numero progressivi esami	Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Effettuare e la scelta contrassegnando lo spazio con una X	Unità didattiche e rispettivo codice	Settori	Sottoperiodo	Referente attività didattica	Docente titolare unità didattica (U.D.)	Note
								(I-II-III-IV)			
BASE (Discipline storiche, geografiche e sociali)	1	13288	Storia contemporanea C	9	X	Storia contemporanea C	M-STO/04		Prof. Migliori	Prof. Migliori	Esame obbligatorio per 9 cfu
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	2	13230	Lingua francese II - linguistica e traduzione	9		Lingua francese II - linguistica e traduzione	L-LIN/04	I-II III-IV	Prof. Tonti	Prof. Tonti	Seconda annualità della prima lingua straniera scelta, per 9 cfu
		13294	English Language II (An Introduction to English Translation Studies)			English Language II (An Introduction to English Translation Studies)	L-LIN/12	I-II III-IV	Prof.D'Angelo	Prof.D'Angelo	
		13232	Lingua russa II - Linguistica e traduzione			Lingua russa II - Linguistica e traduzione	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Goletiani	Prof. Goletiani	
		13233	Lingua spagnola II - Linguistica e traduzione			Lingua spagnola II - Linguistica e traduzione	L-LIN/07	II - III-IV	Prof. Chierichetti	Prof. Chierichetti	
		13234	Lingua tedesca II- Linguistica e traduzione			Lingua tedesca II- Linguistica e traduzione	L-LIN/14	I-II III-IV	Prof. Carobbio	Prof. Carobbio	
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	3	13230	Lingua francese II - linguistica e traduzione	9		Lingua francese II - linguistica e traduzione	L-LIN/04	I-II III-IV	Prof. Tonti	Prof. Tonti	Seconda annualità della seconda lingua straniera scelta, per 9 cfu
		13294	English Language II (An Introduction to English Translation Studies)			English Language II (An Introduction to English Translation Studies)	L-LIN/12	I-II III-IV	Prof.D'Angelo	Prof.D'Angelo	
		13232	Lingua russa II - Linguistica e traduzione			Lingua russa II - Linguistica e traduzione	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Goletiani	Prof. Goletiani	
		13233	Lingua spagnola II - Linguistica e traduzione			Lingua spagnola II - Linguistica e traduzione	L-LIN/07	II - III-IV	Prof. Chierichetti	Prof. Chierichetti	
		13234	Lingua tedesca II- Linguistica e traduzione			Lingua tedesca II- Linguistica e traduzione	L-LIN/14	I-II III-IV	Prof. Carobbio	Prof. Carobbio	
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	4	13238	Letteratura francese e immaginari interculturali II	9		Letteratura francese e immaginari interculturali II	L-LIN/03	I-II III-IV	Prof. Gardini	Prof. Gardini	Letteratura corrispondente alla seconda lingua straniera scelta, per 9 cfu. Si segnala che la scelta fra gli insegnamenti di "LETTERATURA SPAGNOLA" e "LETTERATURA ISPANO AMERICANA" e fra quelli di "LETTERATURA INGLESE" e "LETTERATURA ANGLO AMERICANA" è a discrezione dello studente che compila il piano di studio. L'INSERIMENTO DI ENTRAMBE NEL PIANO DI STUDI, IN ANNI DI CORSO DIVERSI, È POSSIBILE.
		13270	LETTERATURA INGLESE II 1			LETTERATURA INGLESE II 1	L-LIN/10	III IV	Prof. Del Bello	Prof. Del Bello	
		13240	Letteratura russa moderna			Letteratura russa moderna	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof.Fasolini	Prof. Fasolini	
		13241	Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità II			Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità II	L-LIN/05	I - II - III	Prof. Bianchi	Prof. Bianchi	
		13242	Letteratura tedesca II			Letteratura tedesca II	L-LIN/13	I-II	Prof. Calzoni	Prof. Calzoni	
		13243	Letteratura ispano americana II			Letteratura ispano americana II	L-LIN/06	III IV	Prof. Corti	Prof. Corti	
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	5	13238	Letteratura francese e immaginari interculturali II	9		Letteratura francese e immaginari interculturali II	L-LIN/03	I-II III-IV	Prof. Gardini	Prof. Gardini	Letteratura corrispondente alla seconda lingua straniera scelta, per 9 cfu. Si segnala che la scelta fra gli insegnamenti di "LETTERATURA SPAGNOLA" e "LETTERATURA ISPANO AMERICANA" e fra quelli di "LETTERATURA INGLESE" e "LETTERATURA ANGLO AMERICANA" è a discrezione dello studente che compila il piano di studio. L'INSERIMENTO DI ENTRAMBE NEL PIANO DI STUDI, IN ANNI DI CORSO DIVERSI, È POSSIBILE.
		13270	LETTERATURA INGLESE II 1			LETTERATURA INGLESE II 1	L-LIN/10	III IV	Prof. Del Bello	Prof. Del Bello	
		13240	Letteratura russa moderna			Letteratura russa moderna	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Fasolini	Prof. Fasolini	
		13241	Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità II			Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità II	L-LIN/05	I - II - III	Prof. Bianchi	Prof. Bianchi	
		13242	Letteratura tedesca II			Letteratura tedesca II	L-LIN/13	I-II	Prof. Calzoni	Prof. Calzoni	
		13243	Letteratura ispano americana II			Letteratura ispano americana II	L-LIN/06	III IV	Prof. Corti	Prof. Corti	
CARATTERIZZANTE (Discipline filologiche)	6	13301	Filologia romanza	9		Filologia romanza	L-FIL-LET/09		Prof. Checchi	Prof. Checchi	Un insegnamento per 9 cfu di Filologia corrispondente a una lingua straniera studiata. Gli studenti di lingua russa sceglieranno obbligatoriamente "Filologia slava". "Filologia germanica" è per chi studia inglese e/o tedesco. "Filologia romanza" è per chi studia francese e/o spagnolo. La scelta tra "Filologia germanica" e "Filologia romanza" è libera per chi abbina lingue appartenenti a famiglie linguistiche diverse (per es. inglese e francese).
		3017	Filologia germanica			Filologia germanica	L-FIL-LET/15	I-II - III	Prof. Cocco	Prof. Cocco	
		3031	Filologia slava			Filologia slava	L-LIN/21	I - II	Prof. Fasolini (6 cfu) Discacciati (3 cfu)	Prof. Fasolini (6 cfu) Discacciati (3 cfu)	
AFFINE	6	13175	Fondamenti di didattica delle lingue	6		Fondamenti di didattica delle lingue	L-LIN/02	I-II	Prof. Grassi	Prof. Grassi	Esame a scelta per 6 cfu
		13304	Letteratura del Medioevo europeo			Letteratura del Medioevo europeo	L-FIL-LET/08	III	Prof. Lo Monaco	Prof. Lo Monaco	
TOTALE CFU II ANNO											60

III ANNO - CURRICULUM LINGUISTICO LETTERARIO A.A. 2025/2026

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Numero progressivi esami	Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Effettuare la scelta contrassegnando lo spazio con una X	Unità didattiche e rispettivo codice	Settori	Sottoperiodo	Referente attività didattica	Docente titolare unità didattica (U.D.)	Note
								(I-II-III-IV)			
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	1	13251	Lingua francese III - linguistica e traduzione	9		Lingua francese III - linguistica e traduzione	L-LIN/04	I-II	Prof. Tonti	Prof. Tonti	Terza annualità della prima lingua straniera scelta, per 9 cfu
		13285	English Language III (An Introduction to the History of English)			English Language III (An Introduction to the History of English)	L-LIN/12	II	Prof. Dossena	Prof. Dossena	
		13253	Lingua russa III - Linguistica e traduzione			Lingua russa III - Linguistica e traduzione	L-LIN/21	I-II	Prof. da nominare (Contratto)	Prof. da nominare (Contratto)	
		13254	Lingua spagnola III - Linguistica e traduzione			Lingua spagnola III - Linguistica e traduzione	L-LIN/07	II	Prof. Chierichetti	Prof. Chierichetti	
		13255	Lingua tedesca III - Linguistica e traduzione			Lingua tedesca III - Linguistica e traduzione	L-LIN/14	III-IV	Prof. Heller	Prof. Heller	
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	2	13251	Lingua francese III - linguistica e traduzione	9		Lingua francese III - linguistica e traduzione	L-LIN/04	III-IV	Prof. Tonti	Prof. Tonti	Terza annualità della seconda lingua straniera scelta, per 9 cfu
		13285	English Language III (An Introduction to the History of English)			English Language III (An Introduction to the History of English)	L-LIN/12	II	Prof. Dossena	Prof. Dossena	
		13253	Lingua russa III - Linguistica e traduzione			Lingua russa III - Linguistica e traduzione	L-LIN/21	I II	Prof. Treu	Prof. Treu	
		13254	Lingua spagnola III - Linguistica e traduzione			Lingua spagnola III - Linguistica e traduzione	L-LIN/07	II	Prof. Chierichetti	Prof. Chierichetti	
		13255	Lingua tedesca III - Linguistica e traduzione			Lingua tedesca III - Linguistica e traduzione	L-LIN/14	III-IV	Prof. Carobbio	Prof. Carobbio	
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	3	13259	Letteratura francese dei Paesi Europei	9		Letteratura francese dei Paesi Europei	L-LIN/03	I-II III-IV	Prof. Scotto	Prof. Scotto	alla seconda lingua straniera scelta, per 9 cfu. Si segnala che la scelta fra gli insegnamenti di "LETTERATURA SPAGNOLA" e "LETTERATURA ISPANO AMERICANA" e fra quelli di "LETTERATURA INGLESE" e "LETTERATURA ANGLIO AMERICANA" è a discrezione dello studente. L'INSERIMENTO DI ENTRAMBE NEL PIANO DI STUDI, IN ANNI DI CORSO DIVERSI, È POSSIBILE.
		13283	LETTERATURA INGLESE III bis (ITA+ENG)			LETTERATURA INGLESE III bis (ITA+ENG)	L-LIN/10	III IV	Prof. Bonadei	Prof. Bonadei	
		13261	Letteratura russa moderna e contemporanea			Letteratura russa moderna e contemporanea	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Discacciati	Prof. Discacciati	
		13262	Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità III			Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità III	L-LIN/05	III-IV	Prof. Rota	Prof. Rota	
		13263	Letteratura tedesca III			Letteratura tedesca III	L-LIN/13	I-II III	Prof. Agazzi	Prof. Agazzi	
		13264	Letteratura ispano americana III			Letteratura ispano americana III	L-LIN/06	III IV	Prof. Corti	Prof. Corti	
		13276	Letteratura anglo-americana III			Letteratura anglo-americana III	L-LIN/11	III IV	Prof. Rosso	Prof. Rosso	
AFFINI	4	13259	Letteratura francese dei Paesi Europei	9		Letteratura francese dei Paesi Europei	L-LIN/03	I-II III-IV	Prof. Scotto	Prof. Scotto	Letteratura corrispondente alla seconda lingua straniera scelta, per 9 cfu. Si segnala che la scelta fra gli insegnamenti di "LETTERATURA SPAGNOLA" e "LETTERATURA ISPANO AMERICANA" e fra quelli di "LETTERATURA INGLESE" e "LETTERATURA ANGLIO AMERICANA" è a discrezione dello studente che compila il piano di studio. L'INSERIMENTO DI ENTRAMBE NEL PIANO DI STUDI, IN ANNI DI CORSO DIVERSI, È POSSIBILE.
		13283	LETTERATURA INGLESE III bis (ITA+ENG)			LETTERATURA INGLESE III bis (ITA+ENG)	L-LIN/10	III IV	Prof. Bonadei	Prof. Bonadei	
		13261	Letteratura russa moderna e contemporanea			Letteratura russa moderna e contemporanea	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Discacciati	Prof. Discacciati	
		13262	Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità III			Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità III	L-LIN/05	I II	Prof. Rota	Prof. Rota	
		13263	Letteratura tedesca III			Letteratura tedesca III	L-LIN/13	I-II III	Prof. Agazzi	Prof. Agazzi	
		13264	Letteratura ispano americana III			Letteratura ispano americana III	L-LIN/06	III IV	Prof. Corti	Prof. Corti	
		13276	Letteratura anglo-americana III			Letteratura anglo-americana III	L-LIN/11	III IV	Prof. Rosso	Prof. Rosso	
AFFINE	5	13289 (sostituire con 13133)	Filologia romanza base (espungere "base")	9		Filologia romanza base (espungere "base")	L-FIL-LET/09	III-IV	Prof. Checchi	Prof. Checchi	
		13290-ENG	FILOLOGIA GERMANICA AVANZATA			Medieval Germanic Cultures (Advanced Course) - cod. 13165-EN1 Filologia germanica B - AVANZATA - cod. 13165-MOD2	L-FIL-LET/15	I II	Prof. Cammarota	Prof. Cammarota	
		13291	FILOLOGIA GERMANICA			Filologia germanica cod. 13291	L-FIL-LET/15	I-II - III	Prof. Cocco	Prof. Cocco	
		13286	Storia dell'Europa orientale			Storia dell'Europa orientale	M-STO/03	I II III IV	Docente da nominare	Docente da nominare	
AFFINE	Seconda alternativa	13292	Grammatica italiana e teoria del testo	9		Grammatica italiana e teoria del testo	L-FIL-LET/12	II	Prof. Venier	Prof. Venier	Esame a scelta per 9 cfu
		13293	Fondamenti di filologia digitale			Fondamenti di filologia digitale	L-FIL-LET/08	IV	Prof. Lo Monaco	Prof. Lo Monaco	
ALTRE ATTIVITÀ ALTRE	6	13114	PROVA FINALE	3	X	Prova finale	/	/	Prof.		Scelta libera da 6 cfu
TOTALE CFU III ANNO						60					
TOTALE CFU I,II e III ANNO						180					

L - 11 Piani di studio a.a. 2023/2024
CURRICULUM PROCESSI INTERCULTURALI

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Effettuare la scelta contrassegnando lo spazio con una X	Unità didattiche e rispettivo codice	Settori	Sottoperiodo	Referente attività didattica	Note	Docente titolare unità didattica (U.D.)
							(I-II-III-IV)			
BASE (Lett. Italiana e Lett. Comparete)	13198	Letteratura italiana contemporanea e interculturalità	9	X	Letteratura italiana contemporanea e interculturalità	L-FIL-LET/11	III - IV	Prof. Persico	Esame di letteratura italiana moderna e contemporanea da 9 cfu	RTDB da nominare
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	13205	Lingua francese I - linguistica e traduzione	9		Lingua francese I - linguistica e traduzione	L-LIN/04	I-II III-IV	Prof. Amadori	Prima lingua straniera a scelta per 9 cfu	Prof. Amadori
	13188	English Language I (discourse and translation)			English Language I (discourse and translation)	L-LIN/12	I-II III-IV	Prof. Sala		Prof. Sala
	13212	Lingua russa I - Linguistica e traduzione			Lingua russa I - Linguistica e traduzione	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Pesenti		Prof. Pesenti
	13213	Lingua spagnola I - Linguistica e traduzione (MATRICOLE PARI)			Lingua spagnola I - Linguistica e traduzione (MATRICOLE PARI)	L-LIN/07	I-II-III	Prof. Garofalo		Prof. Garofalo
	13214	Lingua spagnola I - Linguistica e traduzione (MATRICOLE DISPARI)			Lingua spagnola I - Linguistica e traduzione (MATRICOLE DISPARI)	L-LIN/07	I - II III	Vincitore concorso RTDA		Vincitore concorso RTDA
	13204	Lingua e cultura tedesca			Lingua e cultura tedesca	L-LIN/14	I-II III-IV	Prof. Carobbio		Prof. Carobbio
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	13205	Lingua francese I - linguistica e traduzione	9		Lingua francese I - linguistica e traduzione	L-LIN/04	I-II III-IV	Prof. Amadori	Seconda lingua straniera a scelta per 9 cfu	Prof. Amadori
	13188	English Language I (discourse and translation)			English Language I (discourse and translation)	L-LIN/12	I-II III-IV	Prof. Sala		Prof. Sala
	13212	Lingua russa I - Linguistica e traduzione			Lingua russa I - Linguistica e traduzione	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Pesenti		Prof. Pesenti
	13213	Lingua spagnola I - Linguistica e traduzione (MATRICOLE PARI)			Lingua spagnola I - Linguistica e traduzione (MATRICOLE PARI)	L-LIN/07	I - II III	Prof. Garofalo		Prof. Garofalo
	13214	Lingua spagnola I - Linguistica e traduzione (MATRICOLE DISPARI)			Lingua spagnola I - Linguistica e traduzione (MATRICOLE DISPARI)	L-LIN/07	I-II III-IV	Vincitore concorso RTDA		Vincitore concorso RTDA
	13204	Lingua e cultura tedesca			Lingua e cultura tedesca	L-LIN/14	I-II III-IV	Prof. Carobbio		Prof. Carobbio
CARATTERIZZANTE (Letterature Straniere)	13195	Letteratura francese e immaginari interculturali I	9		Letteratura francese e immaginari interculturali I	L-LIN/03	III IV	Prof. Gardini	Letteratura corrispondente alla I lingua per 9 CFU	Prof. Gardini
	###	Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità I			Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità I	L-LIN/05	II III-IV	Prof. Rota		Prof. Rota
	13305	Letteratura angloamericana I			Letteratura angloamericana I	L-LIN/11	I, II	Prof. da nominare		Prof. da nominare
	13201	Letteratura tedesca moderna e contemporanea			Letteratura tedesca moderna e contemporanea	L-LIN/13	III IV	Prof. Goggio		Prof. Goggio
	13185	Cultura russa			Cultura russa	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Discacciati		Prof. Discacciati
CARATTERIZZANTE (Letterature Straniere)	13195	Letteratura francese e immaginari interculturali I	9		Letteratura francese e immaginari interculturali I	L-LIN/03	III IV	Prof. Gardini	Letteratura corrispondente alla I lingua per 9 CFU	Prof. Gardini
	###	Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità I			Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità I	L-LIN/05	II III-IV	Prof. Rota		Prof. Rota
	13305	Letteratura angloamericana I			Letteratura angloamericana I	L-LIN/11	I, II	Prof. da nominare		Prof. da nominare
	13201	Letteratura tedesca moderna e contemporanea			Letteratura tedesca moderna e contemporanea	L-LIN/13	III IV	Prof. Goggio		Prof. Goggio
	13185	Cultura russa			Cultura russa	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Discacciati		Prof. Discacciati
BASE (Linguistica, semiotica e didattica delle lingue)	13216	Linguistica antropologica	9	X	Linguistica antropologica - cod. 13216	L-LIN/01	I-II III-IV	Prof. Valentini	Esame obbligatorio da 9 cfu	Prof. Valentini
ALTRE ATTIVITA' (ulteriori attività formative)	13210	LINGUA ITALIANA (vedi programma)	3	X	Lingua italiana (curriculum processi)	IDONEITA'	I-II	Prof. Grassano	Idoneità di lingua italiana (rispettare la suddivisione secondo le indicazioni fornite nel programma)	Prof. Grassano
ALTRE ATTIVITA' (ulteriori)	13191	IDONEITA' DI INFORMATICA	3	X	Idoneità di informatica - cod. 13160	IDONEITA'	I-II	Prof. Gagliano	Idoneità di informatica	Prof. Gagliano
TOTALE CFU I ANNO 60										

II ANNO - CURRICULUM PROCESSI INTERCULTURALI A.A. 2024/2025

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Effettuare la scelta contrassegnando lo spazio con una X	Unità didattiche e rispettivo codice	Settori	Sottoperiodo	Referente attività didattica	Note	Docente titolare unità didattica (U.D.)
							(I-II-III-IV)			
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	13230	Lingua francese II - linguistica e traduzione	9		Lingua francese II - linguistica e traduzione	L-LIN/04	I-II III-IV	Prof. Tonti	Seconda annualità della prima lingua straniera a scelta per 9 cfu	Prof. Tonti
	13279	English Language II (English in intercultural contexts) - matricole pari			English Language II (English in intercultural contexts) - matricole pari	L-LIN/12	I-II III-IV	Prof. Consonni		Prof. Consonni
	13280	English Language II (English in intercultural contexts) - matricole dispari			English Language II (English in intercultural contexts) - matricole dispari	L-LIN/12	I-II III-IV	Prof. Consonni		Prof. Consonni
	13232	Lingua russa II - Linguistica e traduzione			Lingua russa II - Linguistica e traduzione	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Goletiani		Prof. Goletiani
	13233	Lingua spagnola II - Linguistica e traduzione			Lingua spagnola II - Linguistica e traduzione	L-LIN/07	II- III-IV	Prof. Chierichetti		Prof. Chierichetti
	13234	Lingua tedesca II - Linguistica e traduzione			Lingua tedesca II - Linguistica e traduzione	L-LIN/14	I-II III-IV	Prof. Carobbio		Prof. Carobbio
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	13230	Lingua francese II - linguistica e traduzione	9		Lingua francese II - linguistica e traduzione	L-LIN/04	I-II III-IV	Prof. Tonti	Seconda annualità della seconda lingua straniera a scelta per 9 cfu	Prof. Tonti
	13279	English Language II (English in intercultural contexts) - matricole pari			English Language II (English in intercultural contexts) - matricole pari	L-LIN/12	I-II III-IV	Prof. Consonni		Prof. Consonni
	13280	English Language II (English in intercultural contexts) - matricole dispari			English Language II (English in intercultural contexts) - matricole dispari	L-LIN/12	I-II III-IV	Prof. Consonni		Prof. Consonni
	13232	Lingua russa II - Linguistica e traduzione			Lingua russa II - Linguistica e traduzione	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Goletiani		Prof. Goletiani
	13233	Lingua spagnola II - Linguistica e traduzione			Lingua spagnola II - Linguistica e traduzione	L-LIN/07	II- III-IV	Prof. Chierichetti		Prof. Chierichetti
	13234	Lingua tedesca II - Linguistica e traduzione			Lingua tedesca II - Linguistica e traduzione	L-LIN/14	I-II III-IV	Prof. Carobbio		Prof. Carobbio
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	13238	Letteratura francese e immaginari interculturali II	9		Letteratura francese e immaginari interculturali II	L-LIN/03	I-II III-IV	Prof. Gardini	Letteratura corrispondente alla seconda lingua straniera scelta, per 9 cfu. Si segnala che la scelta fra gli insegnamenti di "LETTERATURA SPAGNOLA" e "LETTERATURA ISPANO AMERICANA" e fra quelli di "LETTERATURA INGLESE" e "LETTERATURA ANGLIO AMERICANA" è a discrezione dello studente che compila il piano di studio. L'INSERIMENTO DI ENTRAMBE NEL PIANO DI STUDI, IN ANNI DI CORSO DIVERSI, È POSSIBILE.	Prof. Gardini
	13281	English literature II			English literature II	L-LIN/10	I - II	Prof. da nominare		Prof. da nominare
	13240	Letteratura russa moderna			Letteratura russa moderna	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Fasolini		Prof. Fasolini
	13241	Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità II			Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità II	L-LIN/05	I - II	Prof. Bianchi		Prof. Bianchi
	13242	Letteratura tedesca II			Letteratura tedesca II	L-LIN/13	I-II	Prof. Calzoni		Prof. Calzoni
	13243	Letteratura ispano americana II			Letteratura ispano americana II	L-LIN/06	III IV	Prof. Corti		Prof. Corti
	13271	Letteratura anglo-americana II			Letteratura anglo-americana II	L-LIN/11	III-IV	Prof. Gennero		Prof. Gennero
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	13238	Letteratura francese e immaginari interculturali II	9		Letteratura francese e immaginari interculturali II	L-LIN/03	I-II III-IV	Prof. Gardini	Letteratura corrispondente alla seconda lingua straniera scelta, per 9 cfu. Si segnala che la scelta fra gli insegnamenti di "LETTERATURA SPAGNOLA" e "LETTERATURA ISPANO AMERICANA" e fra quelli di "LETTERATURA INGLESE" e "LETTERATURA ANGLIO AMERICANA" è a discrezione dello studente che compila il piano di studio. L'INSERIMENTO DI ENTRAMBE NEL PIANO DI STUDI, IN ANNI DI CORSO DIVERSI, È POSSIBILE.	Prof. Gardini
	13281	English literature II			English literature II	L-LIN/10	I - II	Prof. da nominare		Prof. Cleto
	13240	Letteratura russa moderna			Letteratura russa moderna	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Discacciati		Prof. Discacciati
	13241	Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità II			Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità II	L-LIN/05	I - II	Prof. Bianchi		Prof. Bianchi
	13242	Letteratura tedesca II			Letteratura tedesca II	L-LIN/13	I-II	Prof. Calzoni		Prof. Calzoni
	13243	Letteratura ispano americana II			Letteratura ispano americana II	L-LIN/06	III IV	Prof. Corti		Prof. Corti
	13271	Letteratura anglo-americana II			Letteratura anglo-americana II	L-LIN/11	III-IV	Prof. Gennero		Prof. Gennero
BASE (Discipline storiche, geografiche e socio - antropologiche)	13152	GOVERNANCE TERRITORIALE E PARTECIPAZIONE (matricole pari)	6	X	Governance territoriale e partecipazione	M-GGR/01	III	Prof. Ghisalberti	Esame obbligatorio da 6 cfu (rispettare la suddivisione per matricole pari e dispari).	Prof. Ghisalberti
	13152	GOVERNANCE TERRITORIALE E PARTECIPAZIONE (matricole dispari)		X	Governance territoriale e partecipazione	M-GGR/01	II	Prof. Tononi		Prof. Tononi
BASE (Discipline storiche, geografiche e socio - antropologiche)	13225	Storia contemporanea B	9		Storia contemporanea B	M-STO/04	III IV	Prof. Scirocco	Scelta in base alle lingue e letterature studiate. Ad esempio: gli studenti che inseriscono lingua spagnola e letteratura ispanoamericana, sceglieranno "Storia e istituzioni delle Americhe".	Prof. Scirocco
	13229	Storia e istituzioni delle Americhe			Storia e istituzioni delle Americhe	SPS/05	I - II	Prof. Calandra		Prof. Calandra
CARATTERIZZANTE (Discipline filologiche)	13299	Letterature romanze medievali	6		Letterature romanze medievali	L-FIL-LET/09	II	Prof. Checchi	Un insegnamento a scelta per 6 cfu. Filologia corrispondente ad una delle due lingue straniere scelte (Lo studente che ha in piano la Lingua Russa deve necessariamente scegliere la Filologia slava).	Prof. Checchi
	13302	Cultura materiale nel Medioevo germanico			Cultura materiale nel Medioevo germanico	L-FIL-LET/15	I - II	Prof. Cocco		Prof. Cocco
	3031	FILOLOGIA SLAVA A (mutua per 6 cfu da II anno - cod. 3031 da 9 cfu)			Filologia slava - cod. 13060	L-LIN/21		Prof. Fasolini		Prof. Fasolini
ALTRE ATTIVITA' (A scelta dello studente)	/	SCelta LIBERA	6		Insegnamento a scelta	/		Prof.	Attività didattica da 6 cfu a scelta libera	Prof.
TOTALE CFU II ANNO 60										

III ANNO - CURRICULUM PROCESSI INTERCULTURALI I.A. 2025/2026

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Effettuare la scelta contrassegnando lo spazio con una X	Unità didattiche e rispettivo codice	Settori	Sottoperiodo	Referente attività didattica	Note	Docente titolare unità didattica (U.D.)	
							(I-II-III-IV)				
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	13251	Lingua francese III - linguistica e traduzione	9		Lingua francese III - linguistica e traduzione	L-LIN/04	I-II	Prof. Tonti	Terza annualità della prima lingua straniera a scelta per 9 cfu	Prof. Tonti	
	13282	Cross-cultural mediation in English			Cross-cultural mediation in English	L-LIN/12	I-II	Prof. Consonni		Prof. Consonni	
	13253	Lingua russa III - Linguistica e traduzione			Lingua russa III - Linguistica e traduzione	L-LIN/21	I-II	Prof. Treu		Prof. Treu	
	13254	Lingua spagnola III - Linguistica e traduzione			Lingua spagnola III - Linguistica e traduzione	L-LIN/07	II	Prof. Chierichetti		Prof. Chierichetti	
	13255	Lingua tedesca III - Linguistica e traduzione			Lingua tedesca III - Linguistica e traduzione	L-LIN/14	III-IV	Prof. Carobbio		Prof. Carobbio	
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	13251	Lingua francese III - linguistica e traduzione	9		Lingua francese III - linguistica e traduzione	L-LIN/04	I-II	Prof. Tonti	Terza annualità della seconda lingua straniera a scelta per 9 cfu	Prof. Tonti	
	13282	Cross-cultural mediation in English			Cross-cultural mediation in English	L-LIN/12	III-IV	Prof. Consonni		Prof. Consonni	
	13253	Lingua russa III - Linguistica e traduzione			Lingua russa III - Linguistica e traduzione	L-LIN/21	I-II	Prof. Treu		Prof. Treu	
	13254	Lingua spagnola III - Linguistica e traduzione			Lingua spagnola III - Linguistica e traduzione	L-LIN/07	II	Prof. Chierichetti		Prof. Chierichetti	
	13255	Lingua tedesca III - Linguistica e traduzione			Lingua tedesca III - Linguistica e traduzione	L-LIN/14	III-IV	Prof. Carobbio		Prof. Carobbio	
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	13274	Letteratura francese dei Paesi Extra-europei	6		Letteratura francese dei Paesi Extra-europei	L-LIN/03	I-II III-IV	Prof. Scotto	Letteratura corrispondente alla seconda lingua straniera scelta, per 6 cfu. Si segnala che la scelta fra gli insegnamenti di "LETTERATURA SPAGNOLA" e "LETTERATURA ISPANO AMERICANA" e fra quelli di "LETTERATURA INGLESE" e "LETTERATURA ANGLO AMERICANA" è a discrezione dello studente che compila il piano di studio. L'INSERIMENTO DI ENTRAMBE NEL PIANO DI STUDI, IN ANNI DI CORSO DIVERSI, È POSSIBILE.	Prof. Scotto	
	13283	LETTERATURA INGLESE III bis (ITA+ENG)			LETTERATURA INGLESE III bis (ITA+ENG)	L-LIN/10	III-IV	Prof. Bonadei		Prof. Bonadei	
	13297	Letteratura russa moderna e contemporanea			Letteratura russa moderna e contemporanea	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Discacciati		Prof. Discacciati	
	13298	Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità III			Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità III	L-LIN/05	I-II	Prof. Rota		Prof. Rota	
	13275	Letteratura e cultura tedesca			Letteratura e cultura tedesca	L-LIN/13	I-II III-IV	Prof. Agazzi		Prof. Agazzi	
	13295	Letteratura ispano americana III			Letteratura ispano americana III	L-LIN/06	III-IV	Prof. Corti		Prof. Corti	
	13296	Letteratura anglo-americana III			Letteratura anglo-americana III	L-LIN/11	III-IV	Prof. Rosso		Prof. Rosso	
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	13274	Letteratura francese dei Paesi Extra-europei	6		Letteratura francese dei Paesi Extra-europei	L-LIN/03	I-II III-IV	Prof. Scotto	Letteratura corrispondente alla seconda lingua straniera scelta, per 6 cfu. Si segnala che la scelta fra gli insegnamenti di "LETTERATURA SPAGNOLA" e "LETTERATURA ISPANO AMERICANA" e fra quelli di "LETTERATURA INGLESE" e "LETTERATURA ANGLO AMERICANA" è a discrezione dello studente che compila il piano di studio. L'INSERIMENTO DI ENTRAMBE NEL PIANO DI STUDI, IN ANNI DI CORSO DIVERSI, È POSSIBILE.	Prof. Scotto	
	13283	LETTERATURA INGLESE III bis (ITA+ENG)			LETTERATURA INGLESE III bis (ITA+ENG)	L-LIN/10	III-IV	Prof. Bonadei		Prof. Bonadei	
	13297	Letteratura russa moderna e contemporanea			Letteratura russa moderna e contemporanea	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Discacciati		Prof. Discacciati	
	13298	Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità III			Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità III	L-LIN/05	I-II	Prof. Rota		Prof. Rota	
	13275	Letteratura e cultura tedesca			Letteratura e cultura tedesca	L-LIN/13	I-II III-IV	Prof. Agazzi		Prof. Agazzi	
	13295	Letteratura ispano americana III			Letteratura ispano americana III	L-LIN/06	III-IV	Prof. Corti		Prof. Corti	
	13296	Letteratura anglo-americana III			Letteratura anglo-americana III	L-LIN/11	III-IV	Prof. Rosso		Prof. Rosso	
AFFINE (ALTERNATIVA I)	13284	AREA SOCIO-ANTROPOLOGICA	18		Sociologia Generale - cod. 13112-MOD1 Statistica sociale - cod. 5881 Antropologia dei processi	SPS-07 SECS-S/05 M-DEA/01	III IV II	Prof. Pantalone	Prof. Pantalone	Tre insegnamenti da 6 cfu ciascuno per 18 cfu	Prof. Pantalone nuovo RTDB
AFFINE (ALTERNATIVA II)		AREA LETTERARIA	18	13181-ENG	Intercultural heritage, media and archives (ENG) 6 cfu	L-FIL-LET/15		Prof. Cocco	Tre insegnamenti a scelta da 6 cfu ciascuno per un totale di 18 cfu	Prof. Cocco	
				13162-ENG	INTERCULTURAL LITERATURE (ENG) 6 cfu	L-FIL-LET/14		Prof. Calzoni		Prof. Calzoni	
				13179	FONDAMENTI DI TRADUZIONE LETTERARIA 6 cfu	L-FIL-LET/14					
				13180	LETTERATURA E TRANSMEDIALITÀ 6 cfu	L-FIL-LET/14		Prof. De Biasio		Prof. De Biasio	
ALTRE	13114	PROVA FINALE	3		Prova finale	/	/		Prova finale		
ALTRE	/	SCELTA LIBERA	6		Insegnamento a scelta	/	/	Prof.	Prova finale scelta libera	Prof.	
TOTALE CFU III ANNO			57								
TOTALE CFU I, II e III ANNO			180								

L - 11 Piani di studio a.a. 2023/2024

CURRICULUM TURISMO CULTURALE

I ANNO

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Numero progressivo esami	Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Effettuare la scelta contrassegnando lo spazio con una X	Unità didattiche e rispettivo codice	Settori	Sottoperiodo	Referente attività didattica	Note	Docente titolare unità didattica (U.D.)
								(I-II-III-IV)			
BASE (Lett. Italiana e Lett. Compare)	1	13192	Le forme del paesaggio nella letteratura italiana	6	X	Le forme del paesaggio nella letteratura italiana	L-FIL-LET/10	I II	Prof. Bani	Esame di letteratura italiana da 6 cfu	Prof. Bani
BASE (Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche)	2	###	Storia contemporanea A	9		Storia contemporanea A	M-STO/04	I II	Prof. Barcella	Scelta in base alle lingue e letterature studiate. Gli studenti che inseriscono "Lingua spagnola" e "Letteratura ispanoamericana", sceglieranno "Storia e istituzioni delle Americhe". Gli studenti delle altre lingue e letterature si	Prof. Barcella
		###	Storia e istituzioni delle Americhe			Storia e istituzioni delle Americhe	SPS/05	I II	Prof. Calandra		Prof. Calandra
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	3	###	Lingua francese I - linguistica e traduzione	9		Lingua francese I - linguistica e traduzione	L-LIN/04	I-II III-IV	Prof. Amadori	Prima lingua straniera a scelta per 9 cfu	Prof. Amadori
		13187	English Language I (communication and translation)			English Language I (communication and translation)	L-LIN/12	I-II III-IV	Prof. Sala		Prof. Sala
		13212	Lingua russa I - Linguistica e traduzione			Lingua russa I - Linguistica e traduzione	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Pesenti		Prof. Pesenti
		13213	Lingua spagnola I - Linguistica e traduzione (MATICOLE PARI)			Lingua spagnola I - Linguistica e traduzione (MATICOLE PARI)	L-LIN/07	I-II-III	Prof. Garofalo		Prof. Garofalo
		13214	Lingua spagnola I - Linguistica e traduzione (MATICOLE DISPARI)			Lingua spagnola I - Linguistica e traduzione (MATICOLE DISPARI)	L-LIN/07	I - II III	Vincitore concorso RTDA		Vincitore concorso RTDA
		13215	Lingua tedesca I - Linguistica e traduzione			Lingua tedesca I - Linguistica e traduzione	L-LIN/14	I-II III-IV	Prof. Moroni		Prof. Moroni
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	4	###	Lingua francese I - linguistica e traduzione	9		Lingua francese I - linguistica e traduzione	L-LIN/04	I-II III-IV	Prof. Amadori	Seconda lingua straniera a scelta per 9 cfu	Prof. Amadori
		13187	English Language I (communication and translation)			English Language I (communication and translation)	L-LIN/12	I-II III-IV	Prof. Sala		Prof. Sala
		13212	Lingua russa I - Linguistica e traduzione			Lingua russa I - Linguistica e traduzione	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Pesenti		Prof. Pesenti
		13213	Lingua spagnola I - linguistica e traduzione (MATICOLE PARI)			Lingua spagnola I - linguistica e traduzione (MATICOLE PARI)	L-LIN/07	I - II - III	Prof. Garofalo		Prof. Garofalo
		13214	Lingua spagnola I - linguistica e traduzione (MATICOLE DISPARI)			Lingua spagnola I - linguistica e traduzione (MATICOLE DISPARI)	L-LIN/07	I-II III-IV	Vincitore concorso RTDA		Vincitore concorso RTDA
		13215	Lingua tedesca I - Linguistica e traduzione			Lingua tedesca I - Linguistica e traduzione	L-LIN/14	I-II III-IV	Prof. Moroni		Prof. Moroni
BASE (Linguistica, semiotica e didattica delle lingue)	5	###	Geografia delle lingue e pianificazione linguistica	6		Geografia delle lingue e pianificazione linguistica	L-LIN/01	III-IV	Prof. Piuanno	Esame di linguistica da 6 cfu	Prof. Piuanno
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	6	13195	Letteratura francese e immaginari interculturali I	9		Letteratura francese e immaginari interculturali I	L-LIN/03	III IV	Prof. Gardini	Prima letteratura straniera a scelta per 9 cfu	Prof. Gardini
		13197	Letteratura ispanoamericana: conquista e fase coloniale			Letteratura ispanoamericana: conquista e fase coloniale	L-LIN/06	I, II, III	Prof. da nominare (contratto)		Prof. da nominare (contratto)
		###	Letteratura e cultura degli Stati Uniti			Letteratura e cultura degli Stati Uniti	L-LIN/11	III IV	Prof. De Biasio		Prof. De Biasio
		###	Letteratura tedesca moderna e contemporanea			Letteratura tedesca moderna e contemporanea	L-LIN/13	III IV	Prof. Goggio		Prof. Goggio
		###	Cultura russa			Cultura russa	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Discacciati		Prof. Discacciati
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	7	13195	Letteratura francese e immaginari interculturali I	9		Letteratura francese e immaginari interculturali I	L-LIN/03	III IV	Prof. Gardini	Prima letteratura straniera a scelta per 9 cfu	Prof. Gardini
		13197	Letteratura ispanoamericana: conquista e fase coloniale			Letteratura ispanoamericana: conquista e fase coloniale	L-LIN/06	I, II, III	Prof. da nominare (contratto)		Prof. da nominare (contratto)
		###	Letteratura e cultura degli Stati Uniti			Letteratura e cultura degli Stati Uniti	L-LIN/11	III IV	Prof. De Biasio		Prof. De Biasio
		###	Letteratura tedesca moderna e contemporanea			Letteratura tedesca moderna e contemporanea	L-LIN/13	III IV	Prof. Goggio		Prof. Goggio
		###	Cultura russa			Cultura russa	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Discacciati		Prof. Discacciati
ALTRE ATTIVITA' (ulteriori attività formative)	/	###	Lingua italiana	3		Lingua italiana		I-II	Prof. Grassano		Prof. Grassano
ALTRE ATTIVITA' (ulteriori attività formative)	/	13191	IDONEITA' DI INFORMATICA	3	X	Idoneità di informatica - cod. 13160	IDONEITA'	I-II	Prof. Gagliano	Idoneità di informatica	Prof. Gagliano

II ANNO- CURRICULUM TURISMO CULTURALE A.A. 2024/2025

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Numero progressivo esami	Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Effettuare la scelta contrassegnando lo spazio con una X	Unità didattiche e rispettivo codice	Settori	Sottoperiodo	Referente attività didattica	Note	Docente titolare unità didattica (U.D.)
								(I-II-III-IV)			
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	1	###	Lingua francese II - linguistica e traduzione	9		Lingua francese II - linguistica e traduzione	L-LIN/04	I-II III-IV	Prof. Tonti	Seconda annualità della prima lingua straniera a scelta per 9 cfu	Prof. Tonti
		###	English Language II (Variation in PDE)			English Language II (Variation in PDE)	L-LIN/12	I-II III-IV	Prof. Anesa		Prof. Anesa
		###	Lingua russa II - Linguistica e traduzione			Lingua russa II - Linguistica e traduzione	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Goletiani		Prof. Goletiani
		###	Lingua spagnola II - Linguistica e traduzione			Lingua spagnola II - Linguistica e traduzione	L-LIN/07	II- III-IV	Prof. Chierichetti		Prof. Chierichetti
		###	Lingua tedesca II- Linguistica e traduzione			Lingua tedesca II- Linguistica e traduzione	L-LIN/14	I-II III-IV	Prof. Carobbio		Prof. Carobbio
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	2	###	Lingua francese II - linguistica e traduzione	9		Lingua francese II - linguistica e traduzione	L-LIN/04	I-II III-IV	Prof. Tonti	Seconda annualità della seconda lingua straniera a scelta per 9 cfu	Prof. Tonti
		###	English Language II (Variation in PDE)			English Language II (Variation in PDE)	L-LIN/12	I-II III-IV	Prof. Anesa		Prof. Anesa
		###	Lingua russa II - Linguistica e traduzione			Lingua russa II - Linguistica e traduzione	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Goletiani		Prof. Goletiani
		###	Lingua spagnola II - Linguistica e traduzione			Lingua spagnola II - Linguistica e traduzione	L-LIN/07	II- III-IV	Prof. Chierichetti		Prof. Chierichetti
		###	Lingua tedesca II- Linguistica e traduzione			Lingua tedesca II- Linguistica e traduzione	L-LIN/14	I-II III-IV	Prof. Carobbio		Prof. Carobbio
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	3	###	Letteratura francese e immaginari interculturali II	9		Letteratura francese e immaginari interculturali II	L-LIN/03	I-II III-IV	Prof. Gardini	Letteratura corrispondente alla seconda lingua straniera scelta, per 9 cfu. Si segnala che la scelta fra gli insegnamenti di "LETTERATURA SPAGNOLA" e "LETTERATURA ISPANO AMERICANA" e fra quelli di "LETTERATURA INGLESE" e "LETTERATURA ANGLO AMERICANA" è a discrezione dello studente che compila il piano di studio. L'INSERIMENTO DI ENTRAMBE NEL PIANO DI STUDI, IN ANNI DI CORSO DIVERSI. E	Prof. Gardini
		###	Letteratura inglese II 1			Letteratura inglese II 1	L-LIN/10	III IV	PA da nominare		Prof. Del Bello
		###	Letteratura russa moderna			Letteratura russa moderna	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Fasolini		Prof. Fasolini
		13241	Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità II			Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità II	L-LIN/05	I II	Prof. Bianchi		Prof. Bianchi
		###	Letteratura tedesca II			Letteratura tedesca II	L-LIN/13	I-II	Prof. Calzoni		Prof. Calzoni
		###	Letteratura ispano americana II			Letteratura ispano americana II	L-LIN/06	III IV	Prof. Corti		Prof. Corti
		13271	Letteratura anglo-americana II			Letteratura anglo-americana II	L-LIN/11	I-II	Prof. Gennero		Prof. Gennero
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	4	###	Letteratura francese e immaginari interculturali II	9		Letteratura francese e immaginari interculturali II	L-LIN/03	I-II III-IV	Prof. Gardini	Letteratura corrispondente alla seconda lingua straniera scelta, per 9 cfu. Si segnala che la scelta fra gli insegnamenti di "LETTERATURA SPAGNOLA" e "LETTERATURA ISPANO AMERICANA" e fra quelli di "LETTERATURA INGLESE" e "LETTERATURA ANGLO AMERICANA" è a discrezione dello studente che compila il piano di studio. L'INSERIMENTO DI ENTRAMBE NEL PIANO DI STUDI, IN ANNI DI CORSO DIVERSI. E	Prof. Gardini
		###	Letteratura inglese II 1			Letteratura inglese II 1	L-LIN/10	III IV	PA da nominare		Prof. Del Bello
		###	Letteratura russa moderna			Letteratura russa moderna	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Fasolini		Prof. Fasolini
		13241	Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità II			Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità II	L-LIN/05	I II	Prof. Bianchi		Prof. Bianchi
		###	Letteratura tedesca II			Letteratura tedesca II	L-LIN/13	I-II	Prof. Calzoni		Prof. Calzoni
		###	Letteratura ispano americana II			Letteratura ispano americana II	L-LIN/06	III IV	Prof. Corti		Prof. Corti
		13271	Letteratura anglo-americana II			Letteratura anglo-americana II	L-LIN/11	I-II	Prof. Gennero		Prof. Gennero
CARATTERIZZANTE (Discipline filologiche)	5	###	Letterature romanze medievali	6		Letterature romanze medievali	L-FIL-LET/09	III	Prof. Checchi	Un insegnamento a scelta per 6 cfu. Filologia corrispondente ad una delle due lingue straniere scelte (Lo studente che ha in piano la Lingua Russa deve necessariamente scegliere la Filologia slava)	Prof. Checchi
		###	Cultura materiale nel Medioevo germanico			Cultura materiale nel Medioevo germanico	L-FIL-LET/15	III-IV	Prof. Cocco		Prof. Cocco
		3031	FILOLOGIA SLAVA A (mutua per 6 cfu da II anno, cod. 3031 da 9 cfu)			Filologia slava A	L-LIN/21	I	Prof. Fasolini		Prof. Fasolini
BASE (Discipline storiche, geografiche e socio - antropologiche)	6	###	GEOGRAFIA ANTROPICA E ECONOMICA	12		Geografia antropica	M-GGR/01	II	Prof. Burini	Esame obbligatorio da 12 cfu	Prof. Burini
			Geografia economica	M-GGR/02	III	Prof. Ghisalberti					
AFFINE	7	###	PAESAGGIO E CULTURA VISUALE	6		Paesaggio e cultura visuale	L-ART/06	III-IV	Vincitore RTDB	Attività didattica a scelta da 6 cfu	Vincitore RTDB
		13181 ENG	Intercultural heritage, media and archives			Intercultural heritage, media and archives	L-FIL-LET/15	III-IV	Prof. Cocco		Prof. Cocco
		###	INFORMATICA PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE		nuova attivazione	Informatica per le discipline umanistiche	INF/01		Contratto		Contratto
TOTALE CFU II ANNO 60											

III ANNO CURRICULUM TURISMO CULTURALE A.A. 2025/2026

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Numero progressivo esami	Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Effettuare la scelta contrassegnando lo spazio con una X	Unità didattiche e rispettivo codice	Settori	Sottoperiodo	Referente attività didattica	Note	Docente titolare unità didattica (U.D.)
								(I-II-III-IV)			
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	1	13251	Lingua francese III - linguistica e traduzione	9		Lingua francese III - linguistica e traduzione	L-LIN/04	I-II	Prof. Tonti	Terza annualità della prima lingua straniera a scelta per 9 cfu	Prof. Tonti
		###	English Language III (Translating ESP)			English Language III (Translating ESP)	L-LIN/12	I-II	Prof. Spinzi		Prof. Spinzi
		###	Lingua russa III - Linguistica e traduzione			Lingua russa III - Linguistica e traduzione	L-LIN/21	I-II	Prof. Treu		Prof. Treu
		###	Lingua spagnola III - Linguistica e traduzione			Lingua spagnola III - Linguistica e traduzione	L-LIN/07	II	Prof. Chierichetti		Prof. Chierichetti
		###	Lingua tedesca III - Linguistica e traduzione			Lingua tedesca III - Linguistica e traduzione	L-LIN/14	III-IV	Prof. Heller		Prof. Heller
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	2	13251	Lingua francese III - linguistica e traduzione	9		Lingua francese III - linguistica e traduzione	L-LIN/04	I-II	Prof. Tonti	Terza annualità della seconda lingua straniera a scelta per 9 cfu	Prof. Tonti
		###	English Language III (Translating ESP)			English Language III (Translating ESP)	L-LIN/12	I-II	Prof. Spinzi		Prof. Spinzi
		###	Lingua russa III - Linguistica e traduzione			Lingua russa III - Linguistica e traduzione	L-LIN/21	I-II	Prof. Treu		Prof. Treu
		###	Lingua spagnola III - Linguistica e traduzione			Lingua spagnola III - Linguistica e traduzione	L-LIN/07	II	Prof. Chierichetti		Prof. Chierichetti
		###	Lingua tedesca III - Linguistica e traduzione			Lingua tedesca III - Linguistica e traduzione	L-LIN/14	III-IV	Prof. Carobbio		Prof. Carobbio
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	3	###	Letteratura francese dei Paesi Extra-europei	6		Letteratura francese dei Paesi Extra-europei	L-LIN/03	I-II III-IV	Prof. Scotto	Letteratura corrispondente alla seconda lingua straniera scelta, per 6 cfu. Si segnala che la scelta fra gli insegnamenti di "LETTERATURA SPAGNOLA" e "LETTERATURA ISPANO AMERICANA" e fra quelli di "LETTERATURA INGLESE" e "LETTERATURA ANGLIO AMERICANA" è a discrezione dello studente che compila il piano di studio. L'INSERIMENTO DI ENTRAMBE NEL PIANO DI STUDI, IN ANNI DI CORSO DIVERSI, È POSSIBILE.	Prof. Scotto
		###	LETTERATURA INGLESE III			LETTERATURA INGLESE III	L-LIN/10	III IV	Prof. Del Bello		Prof. Del Bello
		###	Letteratura russa moderna e contemporanea			Letteratura russa moderna e contemporanea	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Discacciati		Prof. Discacciati
		###	Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità III			Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità III	L-LIN/05	I-II	Prof. Rota		Prof. Rota
		###	Letteratura e cultura tedesca			Letteratura e cultura tedesca	L-LIN/13	I-II III-IV	Prof. Agazzi		Prof. Agazzi
		###	Letteratura ispano americana III			Letteratura ispano americana III	L-LIN/06	III IV	Prof. Corti		Prof. Corti
		###	Letteratura anglo-americana III			Letteratura anglo-americana III	L-LIN/11	III -IV	Prof. Rosso		Prof. Rosso
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	4	###	Letteratura francese dei Paesi Extra-europei	6		Letteratura francese dei Paesi Extra-europei	L-LIN/03	I-II III-IV	Prof. Scotto	Letteratura corrispondente alla seconda lingua straniera scelta, per 6 cfu. Si segnala che la scelta fra gli insegnamenti di "LETTERATURA SPAGNOLA" e "LETTERATURA ISPANO AMERICANA" e fra quelli di "LETTERATURA INGLESE" e "LETTERATURA ANGLIO AMERICANA" è a discrezione dello studente che compila il piano di studio. L'INSERIMENTO DI ENTRAMBE NEL PIANO DI STUDI, IN ANNI DI CORSO DIVERSI, È POSSIBILE.	Prof. Scotto
		###	LETTERATURA INGLESE III (ITA + ENG)			LETTERATURA INGLESE III (ITA + ENG)	L-LIN/10	III IV	Prof. Del Bello		Prof. Del Bello
		###	Letteratura russa moderna e contemporanea			Letteratura russa moderna e contemporanea	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Discacciati		Prof. Discacciati
		###	Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità III			Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità III	L-LIN/05	I-II	Prof. Rota		Prof. Rota
		###	Letteratura e cultura tedesca			Letteratura e cultura tedesca	L-LIN/13	I-II III-IV	Prof. Agazzi		Prof. Agazzi
		###	Letteratura ispano americana III			Letteratura ispano americana III	L-LIN/06	III IV	Prof. Corti		Prof. Corti
		###	Letteratura anglo-americana III			Letteratura anglo-americana III	L-LIN/11	III -IV	Prof. Rosso		Prof. Rosso
AFFINE	5	13277	Sociologia del turismo e statistica	12		Sociologia del turismo	SPS-08	I		Un'attività didattica a scelta per 12 cfu	Prof. Pantalone
					Statistica sociale	SECS-S/05	II	Prof. Pantalone			
AFFINE		###	Istituzioni di economia e marketing	12		Economia e mercato turistico	SECS-P/06	I			Prof. Porta
					Marketing	SECS-P/08	II	Prof. Pozzi Andrea			
ALTRE ATTIVITA' (A scelta dello studente)	6	/	SCELTA LIBERA	12		Insegnamento a scelta - cod.	/		Prof.	Attività didattica da 6 cfu a scelta libera	Prof.
ALTRE ATTIVITA'		13114	PROVA FINALE	3		Prova finale	/			Prova finale	
TOTALE CFU III ANNO 57											
TOTALE CFU I,II e III ANNO 180											

L - 11 Piani di studio a.a. 2023/2024

CURRICULUM LINGUE E CULTURE ORIENTALI

I ANNO

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Settori	Numero progressivo esami	Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Effettuare la scelta contrassegnando lo spazio con una X	Unità didattiche e rispettivo codice	Referente attività didattica	Sottoperiodo	Note	Docente titolare unità didattica (U.D.)
									(I-II-III-IV)		
BASE (Lett. Italiana e Lett. Comparete)	L-FIL-LET/11	1	13199	Letteratura italiana e orientalismo	6	X	Letteratura italiana e orientalismo	Prof. Cappelletti	II	Esame di Letteratura italiana per 6 cfu	Prof. Cappelletti
BASE (Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche)	SPS/14	2	13227	Storia del Medio oriente	9		Storia del Medio oriente	Prof. Vaghi	III-IV	Esame obbligatorio da 9 CFU per tutti gli studenti che abbiano in piano la Lingua araba.	Prof. Vaghi
			13228	Storia dell'Asia orientale			Storia dell'Asia orientale	Prof. Vaghi	I-II	Esame obbligatorio da 9 CFU per tutti gli studenti che abbiano in piano la Lingua cinese o giapponese	Prof. Vaghi
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	L-LIN/04	3	13205	Lingua francese I - linguistica e traduzione	9		Lingua francese I - linguistica e traduzione	Prof. Amadori	I-II III-IV	Lingua europea a scelta per 9 cfu	Prof. Amadori
	L-LIN/12		13189	English Language I (English for Audiovisual Translation)			English Language I (English for Audiovisual Translation)	Prof. D'Angelo	I-II III-IV		Prof. D'Angelo
	L-LIN/21		13212	Lingua russa I - Linguistica e traduzione			Lingua russa I - Linguistica e traduzione	Prof. Pesenti	I-II III-IV		Prof. Pesenti
	L-LIN/07		13213	Lingua spagnola I - Linguistica e traduzione (MATICOLE PARI)			Lingua spagnola I - Linguistica e traduzione (MATICOLE PARI)	Prof. Garofalo	I-II-III		Prof. Garofalo
	L-LIN/07		13214	Lingua spagnola I - Linguistica e traduzione (MATICOLE DISPARI)			Lingua spagnola I - Linguistica e traduzione (MATICOLE DISPARI)	Vincitore concorso RTDA	I-II III		Vincitore concorso RTDA
	L-LIN/14		13215	Lingua tedesca I - Linguistica e traduzione			Lingua tedesca I - Linguistica e traduzione	Prof. Moroni	I-II - III		Prof. Moroni
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	L-OR/12	4	13202	Lingua araba I - linguistica e traduzione	9		Lingua araba I - linguistica e traduzione	Prof. Avallone	I-II III-IV	Lingua orientale a scelta per 9 cfu	Prof. Avallone
	L-OR/21		13203	Lingua cinese I - linguistica e traduzione			Lingua cinese I - linguistica e traduzione	Prof. Gottardo	I-II III-IV		Prof. Maria Gottardo
	L-OR/22		13206	Lingua giapponese I - linguistica e traduzione			Lingua giapponese I - linguistica e traduzione	Prof. Pallone	I-II III-IV		Prof. Pallone
BASE (Linguistica, semiotica e didattica delle lingue)	L-LIN/01	5	13218	Linguistica variazionista (matricole pari)	6	X	Linguistica variazionista (matricole pari)	Prof. Turchetta	I - II	Esame di linguistica per 6 cfu (rispettare la suddivisione per matricole pari e dispari)	Prof. Turchetta
			13219	Linguistica variazionista (matricole dispari)		X	Linguistica variazionista (matricole dispari)	Prof. Saturno	I-II		Prof. Saturno
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	L-OR/12	6	13183	Cultura dei Paesi arabi	9		Cultura dei Paesi arabi	Prof. Tondi	I-II III-IV	Esame di area da 9 cfu scegliere in base alla lingua orientale studiata	Prof. Tondi
	L-OR/21		13182	Cultura cinese			Cultura cinese	Prof. Pellin	III-IV		Prof. Pellin (6cfu) Prof. Caschera (3cfu)
	L-OR/22		13184	Cultura giapponese			Cultura giapponese	Vincitore concorso RTDB	III-IV		Vincitore concorso RTDB
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	L-LIN/03	7	13195	Letteratura francese e immaginari interculturali I	9		Letteratura francese e immaginari interculturali I	Prof. Gardini	III-IV	Letteratura europea per 9 CFU	Prof. Gardini
	L-LIN/05		13197	Letteratura ispanoamericana: conquista e fase coloniale			Letteratura ispanoamericana: conquista e fase coloniale	Prof. da nominare (Contratto)	I, II, III		Prof. da nominare (Contratto)
	L-LIN/10		13196	Letteratura inglese moderna e contemporanea			Letteratura inglese moderna e contemporanea	Prof. Guidotti	III - IV		Prof. Guidotti
	L-LIN/13		13201	Letteratura tedesca moderna e contemporanea			Letteratura tedesca moderna e contemporanea	Prof. Goggio	III IV		Prof. Goggio
	L-LIN/21		13185	Cultura russa			Cultura russa	Prof. Discacciati	I-II III-IV		Prof. Discacciati
ALTRE ATTIVITA' (ulteriori attività formative)	/	/	13208	LINGUA ITALIANA	3	X	Lingua italiana	Prof. Cappelletti	I-II	Idoneità di lingua italiana (rispettare la suddivisione secondo le indicazioni fornite nel programma)	Prof. Cappelletti
ALTRE ATTIVITA' (ulteriori attività formative)	/	/	13191	IDONEITA' DI INFORMATICA	3	X	Idoneità di informatica - cod. 13160	Prof. Gagliano	I-II	Idoneità di informatica	Prof. Gagliano
TOTALE CFU I ANNO		63									

II ANNO - CURRICULUM LINGUE E CULTURE ORIENTALI A.A. 2024/2025

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Settori	Numero progressivo o esami	Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Effettuare la scelta contrassegnando lo spazio con una X	Unità didattiche e rispettivo codice	Referente attività didattica	Sottoperiodo	Note	Docente titolare unità didattica (U.D.)
									(I-II-III-IV)		
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	L-LIN/04	1	13230	Lingua francese II - linguistica e traduzione	9		Lingua francese II - linguistica e traduzione	Prof. Tonti	I-II III-IV	Seconda annualità della prima lingua straniera scelta, per 9 cfu	Prof. Tonti
	L-LIN/12		13231	English Language II (World Englishes)			English Language II (World Englishes)	Prof. Rovelli	I-II III-IV		Prof. Rovelli
	L-LIN/21		13232	Lingua russa II - Linguistica e traduzione			Lingua russa II - Linguistica e traduzione	Prof. Goletiani	I-II III-IV		Prof. Goletiani
	L-LIN/07		13233	Lingua spagnola II - Linguistica e traduzione			Lingua spagnola II - Linguistica e traduzione	Prof. Chierichetti	II- III-IV		Prof. Chierichetti
	L-LIN/14		13234	Lingua tedesca II -Linguistica e traduzione			Lingua tedesca II - Linguistica e traduzione	Prof. Carobbio	I-II III-IV		Prof. Carobbio
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	L-OR/12	2	13235	Lingua araba II - linguistica e traduzione	9		Lingua araba II - linguistica e traduzione	Prof. Bagatin	I-II III-IV	Seconda annualità della Lingua orientale scelta per 9 cfu	Prof. Bagatin
	L-OR/21		13236	Lingua cinese II - linguistica e traduzione			Lingua cinese II - linguistica e traduzione	Prof. Pellin	I-II III-IV		Prof. Pellin
	L-OR/22		13237	Lingua giapponese II - linguistica e traduzione			Lingua giapponese II - linguistica e traduzione	RTDA da nominare	I-II III-IV		RTDA da nominare
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	L-LIN/03	3	13238	Letteratura francese e immaginari interculturali II	9		Letteratura francese e immaginari interculturali II	Prof. Gardini	I-II III-IV	Letteratura corrispondente alla lingua europea scelta, per 9 cfu	Prof. Gardini
	L-LIN/10		13239	Postcolonial Literature in English		ENG - Interamente in inglese	Postcolonial Literature in English - cod. 13239-ENG	Prof. Nicora	I, II		Prof. Nicora
	L-LIN/21		13240	Letteratura russa moderna			Letteratura russa moderna	Prof. Fasolini	I-II III-IV		Prof. Fasolini
	L-LIN/05		13241	Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità II			Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità II	Prof. Bianchi	I -II-III		Prof. Bianchi
	L-LIN/13		13242	Letteratura tedesca II			Letteratura tedesca II	Prof. Calzoni	I-II		Prof. Calzoni
	L-LIN/06		13243	Letteratura ispano americana II			Letteratura ispano americana	Prof. Corti	III IV		Prof. Corti
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	L-OR/12	4	13244	Letteratura araba 1	9		Letteratura araba 1	Prof. Censi	II -III - IV	Letteratura corrispondente alla lingua orientale scelta, per 9 cfu	Prof. Censi
	L-OR/21		13245	Letteratura cinese 1			Letteratura cinese 1	Prof. Caschera	III-IV		Prof. Caschera
	L-OR/22		13246	Letteratura giapponese 1			Storia della letteratura giapponese	Prof. Pallone	III - IV		Prof. Pallone
CARATTERIZZANTE	L-FIL-LET/09	5	13299	Letterature romanze medievali	6		Letterature romanze medievali	Prof. Checchi	II	Un insegnamento a scelta per 6 cfu. Filologia corrispondente ad una delle due lingue straniere scelte (Lo studente che ha in piano la Lingua Russa deve necessariamente scegliere la Filologia slava)	Prof. Checchi
	L-FIL-LET/15		13300	Fenomeni interculturali nel mondo germanico			Fenomeni interculturali nel mondo germanico	Prof. Cammarota	III - IV		Prof. Cammarota
	L-LIN/21		3031	FILOLOGIA SLAVA A (mutua per 6 cfu da II anno, cod. 3031 da 9 cfu)			Filologia slava A - cod. 3031	Prof. Fasolini	I		Prof. Fasolini
AFFINE	L-LIN/01	6	13247	Tipologia delle lingue	6	x	Tipologia delle lingue	Prof. Turchetta	III - IV	Insegnamento obbligatorio per 6 cfu. Le matricole pari inseriranno "Tipologia delle lingue", le dispari "Linguistica acquisizionale"	Prof. Turchetta
	L-LIN/01		13248	Linguistica acquisizionale				Linguistica acquisizionale	Prof. Valentini		I-II
BASE	M-DEA/01	7	13249	ANTROPOLOGIA CULTURALE DELLE AREE ASIATICHE	12		Antropologia culturale cod. 13249-MOD1 Antropologia culturale dei paesi asiatici cod. 13249-MOD2	Prof. Bougleux	III - IV	Scegliere un esame per 12 cfu	RTDB da definire (36 ore) Prof. Bougleux (36 ore)
	M-GGR/01 M-GGR/02		13250	PROCESSI TERRITORIALI DELLE AREE ASIATICHE			Geografia del movimento cod. 13250-MOD1 Territorio, risorse e ambiente in Asia COD. 13250-MOD2	Prof. Menga	I-II		Prof. Tononi Prof. Menga
TOTALE CFU II ANNO		60									

III ANNO- CURRICULUM LINGUE E CULTURE ORIENTALI A.A. 2025/2026

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Settori	Numero progressivo esami	Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Effettuare la scelta contrassegnando lo spazio con una X	Unità didattiche e rispettivo codice	Referente attività didattica	Sottoperiodo (I-II-III-IV)		Docente titolare unità didattica (U.D.)
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	L-LIN/04	1	13251	Lingua francese III - linguistica e	9		Lingua francese III - linguistica e traduzione	Prof. Tonti	I-II	Terza annualità della prima lingua straniera scelta, per 9 cfu	Prof. Tonti
	L-LIN/12		13252	English Language III ([Critical] discourse analysis)			English Language III ([Critical] discourse analysis)	Prof. Maci	I-II		prof. Maci
	L-LIN/21		13253	Linguistica e traduzione			Lingua russa III - Linguistica e traduzione	Prof. da nominare (Contratto)	I-II		Prof. da nominare (Contratto)
	L-LIN/07		13254	Lingua spagnola III - Linguistica e traduzione			Lingua spagnola III - Linguistica e traduzione	Prof. Chierichetti	II		Prof. Chierichetti
	L-LIN/14		13255	Lingua tedesca III - Linguistica e traduzione			Lingua tedesca III - Linguistica e traduzione	Prof. Carobbio	III-IV		Prof. Heller
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	L-OR/12	2	13256	Lingua araba III - linguistica e traduzione	9		Lingua araba III - linguistica e traduzione	Prof. Censi	III-IV	Terza annualità della Lingua orientale scelta per 9 cfu	Prof. Censi
	L-OR/21		13257	Lingua cinese III - linguistica e traduzione			Lingua cinese III - linguistica e traduzione	Prof. Gottardo	I-II		Prof. Gottardo
	L-OR/22		13258	Lingua giapponese III - linguistica e traduzione			Lingua giapponese III - linguistica e traduzione	Prof. Audoly	I-II		Prof. Audoly
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	L-LIN/03	3	13259	Letteratura francese dei Paesi Europei	9		Letteratura francese dei Paesi Europei	Prof. Scotto	I-II III-IV	Letteratura corrispondente alla lingua europea scelta, per 9 cfu	Prof. Scotto
	L-LIN/10		13260	Letteratura inglese III			Letteratura inglese III	Prof. Del Bello	III, IV		Prof. Del Bello
	L-LIN/21		13261	Letteratura russa moderna e contemporanea			Letteratura russa moderna e contemporanea	Prof. Discacciati	I-II III-IV		Prof. Discacciati
	L-LIN/05		13262	Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità III			Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità III	Prof. Rota	I-II-III		Prof. Rota
	L-LIN/13		13263	Letteratura tedesca III			Letteratura tedesca III	Prof. Agazzi	I-II III		Prof. Agazzi
	L-LIN/06		13264	Letteratura ispano americana III			Letteratura ispano americana III	Prof. Corti	III IV		Prof. Corti
AFFINI	L-OR/12	4	13266	Letteratura araba 2	9		Letteratura araba 2	Prof. Censi	II - III - IV	Letteratura corrispondente alla lingua orientale scelta, per 9 cfu	Prof. Censi
	L-OR/21		13267	Letteratura cinese 2			Letteratura cinese 2	Prof. Caschera	III-IV		Prof. Caschera
	L-OR/22		13268	Letteratura giapponese 2			Letteratura giapponese moderna e contemporanea	Prof. Pallone	III - IV		Prof. Pallone
AFFINE	L-ART/05	5	13113	Teatri orientali	6		Teatri orientali - cod. 13113	Prof. Majorana	III	Insegnamento a scelta per 6 cfu	Prof. Majorana
	L-FIL-LET/15		13265	Intercultural heritage, media and archives			Intercultural heritage, media and archives	Prof. Cocco	III IV		Prof. Cocco
ALTRE ATTIVITÀ (A scelta dello studente)	/	6	/	SCelta LIBERA	12		Scelta libera	Prof.		Attività didattica a scelta libera da 6 cfu	Prof.
ALTRE ATTIVITÀ (Per la prova finale)	/		13114	PROVA FINALE	3		Prova finale			Prova finale da 3 cfu	
TOTALE CFU III ANNO 57											
TOTALE CFU I,II e III ANNO 180											