



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO**

Diritto allo studio

*Dati desumibili dalla registrazione a protocollo:  
Numero Repertorio, Numero Protocollo, Titolo,  
Classe Fascicolo Allegati e Riferimenti*

## **Video-Contest - Bergamo in un Giorno**

Nell'ambito delle iniziative "Open Campus", si propone un video contest per raccontare la città di Bergamo e il rapporto tra Bergamo e l'università. Si invitano gli studenti a presentare video che raccontino i luoghi routinari e insoliti dell'università e della città, i paesaggi sonori e visivi, e di come il rapporto con lo spazio cambi a seconda degli intervalli temporali e stagionali o a seconda dello spazio dell'abitare.

### **REGOLAMENTO**

#### **Art. 1**

##### **Finalità**

Obiettivo del Concorso è quello di stimolare gli studenti a riflettere, in maniera critica e creativa, sul rapporto tra Bergamo e l'Università.

Pertanto, ed al fine di favorire ulteriormente la partecipazione attiva degli studenti, l'Università degli studi di Bergamo lancia il presente video contest per i 3 migliori cortometraggi volti a mostrare paesaggi visivi e sonori che raccontino il rapporto tra la città e la sua università.

#### **Art. 2**

##### **Destinatari**

Il contest è aperto alle studentesse e agli studenti iscritte/i a tutti i corsi di laurea, master e dottorato di ricerca dell'Università degli studi di Bergamo.

#### **Art. 3**

##### **Tematiche**

Il rapporto tra Bergamo e l'Università.

#### **Art. 4**

##### **Tipologia di prodotti ammessi al concorso**

È garantita ai partecipanti la massima libertà espressiva, attenendosi tuttavia alle seguenti indicazioni:



- Il video contest è riservato a brevi video o elaborati audiovisivi multimediali (cortometraggi) della durata massima di 10 (dieci) minuti, inclusi i titoli.
- Il cortometraggio deve contenere la tematica di cui in Art. 3.
- Ogni partecipante garantisce che l'opera presentata non costituisce plagio e/o contraffazione di opere altrui e non viola né in tutto né in parte i diritti di terzi di qualsivoglia natura (diritti d'autore e di proprietà intellettuale, diritti di immagine e della persona ecc.).
- Il cortometraggio deve contenere musica audio libera da copyright

#### **Art. 5**

##### **Presentazione degli elaborati**

I cortometraggi dovranno essere inviati entro e non oltre il **30 novembre 2023 utilizzando Google drive o il servizio di WeTransfer**, al seguente indirizzo e-mail: [bergamoinungiorno@unibg.it](mailto:bergamoinungiorno@unibg.it). L'oggetto della mail dovrà essere il seguente: **Video Contest Bergamo in un giorno**. Ciascun elaborato video o audiovisivo dovrà essere accompagnato dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 come modificato dal D. Lgs. 101/2018 e ai sensi del Regolamento UE 2016/679 **(All. A e B)**. La modulistica richiesta è allegata al presente Bando di Concorso.

#### **Art. 6**

##### **Valutazione degli elaborati**

Gli elaborati pervenuti saranno valutati da una Commissione Esaminatrice composta da esperte/i di cinema e da attori del territorio.

La Commissione selezionerà i lavori ritenuti di maggior interesse, tenendo conto, tra l'altro:

- della pertinenza nella rappresentazione della tematica;
- della creatività e originalità di espressione;
- del superamento degli stereotipi;
- dell'impegno e delle qualità formali.

#### **Art. 7**

##### **Premiazione**

I tre migliori video saranno mostrati durante la serata di premiazione che si terrà a Gennaio 2024. Tutti i video parteciperanno al film-mosaico Bergamo in un giorno e contribuiranno a costruire una grande narrazione della città e della sua Università attraverso le parole, le immagini e i suoni di chi



le frequenta e le vive. Il film sarà proiettato a Luglio 2024.

### **Art. 8**

#### **Accettazione del Regolamento**

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

### **Art. 9**

#### **Privacy e liberatoria**

Le opere inviate non saranno restituite e resteranno a disposizione dell'Università degli studi di Bergamo che si riserva la possibilità di produrre materiale didattico-divulgativo con i contributi inviati, senza corrispondere alcuna remunerazione o compenso agli autori.

In aggiunta a quelle suindicate, le opere potranno essere pubblicate sul sito dell'Università degli studi di Bergamo nonché utilizzate per la realizzazione di iniziative (anche di public engagement) e pubblicate sui social Unibg.

L'invio dell'opera per la partecipazione al Concorso implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva l'Università degli studi di Bergamo da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.

Gli elaborati prodotti dovranno essere corredati dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 come modificato dal D. L.Gs. 101/2018 e ai sensi del Regolamento UE 2016/679 **(All. A e B)**.

Per ulteriori informazioni o chiarimenti potrà essere contattata la Segreteria dell'iniziativa ai seguenti recapiti: e-mail: [bergamoinungiorno@unibg.it](mailto:bergamoinungiorno@unibg.it)

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO  
DIRITTO ALLO STUDIO

Dott.ssa Elena Gotti

*Documento firmato digitalmente  
ai sensi del D.Lgs 82/2005 e s.m.i*