



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Area
Risorse Umane

Servizio Personale TA e
collaboratori

DECRETO RETTORALE

*Dati desumibili dalla registrazione a protocollo:
Numero Repertorio, Numero Protocollo, Titolo,
Classe Fascicolo Allegati e Riferimenti*

Oggetto: Rettifica allegato A del codice di selezione n. 4 della selezione pubblica per titoli e colloquio per il conferimento di n. 10 assegni Experienced per lo svolgimento di attività di ricerca, ai sensi dell'art. 22 della legge n. 240/2010 presso vari Dipartimenti dell'Università degli studi di Bergamo - Codice Pica: 23AR026

IL RETTORE

VISTO il proprio DR rep. n. 785/2023 del 7 novembre 2023 di indizione della selezione pubblica per titoli e colloquio per il conferimento di n. 10 assegni Experienced per lo svolgimento di attività di ricerca, ai sensi dell'art. 22 della legge n. 240/2010 presso vari Dipartimenti dell'Università degli studi di Bergamo - Codice Pica: 23AR026;

DATO ATTO che in data successiva alla pubblicazione è stata rilevata la necessità di modificare l'allegato A del progetto n. 4, come da delibera del Dipartimento di Lettere, Comunicazione, Filosofia del 17 ottobre 2023;

RAVVISATA pertanto la necessità di modificare il suddetto allegato A;

DECRETA

Art. 1

In riferimento all'assegno identificato con il codice 4 nel DR rep. n. 785/2023 del 7 novembre 2023 di indizione della selezione pubblica per titoli e colloquio per il conferimento di n. 10 assegni Experienced per lo svolgimento di attività di ricerca, ai sensi dell'art. 22 della legge n. 240/2010 presso vari Dipartimenti dell'Università degli studi di Bergamo - Codice Pica: 23AR026, si è provveduto a inserire le modifiche come da delibera del Dipartimento di Lettere, Comunicazione, Filosofia del 17.10.2023;

Art. 2

Il prospetto dell'assegno identificato con il codice 4 della suddetta selezione allegato al presente Decreto sostituisce integralmente quello inserito nel DR 785/2023 del 07.11.2023;

Art.3

In seguito a quanto disposto col presente decreto, la scadenza del bando in oggetto viene prorogata per ulteriori 30 giorni dalla pubblicazione del presente decreto;

Art. 4

Il presente decreto sarà pubblicato all'Albo ufficiale di Ateneo e sul sito web di Ateneo alla sezione "Concorsi e selezioni - Assegni di ricerca borse e contratti di ricerca - Assegni di ricerca"

Bergamo, come da registrazione di protocollo

IL RETTORE

(Prof. Sergio Cavalieri)

Documento firmato digitalmente ai sensi
dell'art. 24 del D. Lgs. 82/2005



ALLEGATO A

PROGETTO DI RICERCA - CODICE 4

***"Indagini filologico-linguistico-letterarie sui manoscritti
dell'antica vulgata della Commedia di Dante (progetto Prin LiMINA - Lost in
Manuscripts. Ideas, Notes, Acknowledgments)"***

Struttura di ricerca: Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione

Deliberazioni del Dipartimento: 19.09.2023 e 17.10.2023

Deliberazione del Senato Accademico: 22.09.2023

Deliberazione del Consiglio di Amministrazione: 28.09.2023

Importo complessivo lordo: € 20.256,00;

Copertura finanziaria: LOMB_L_22_RN_PRIN_01 CUP: F53D23007860006 - Protocollo Mur 2022MS47SC

Durata dell'assegno: 12 mesi

Area scientifica: 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche

Settore concorsuale: 10/F3 - Linguistica e filologia italiana

Settore scientifico disciplinare: L-FIL-LET/13 - Filologia della Letteratura italiana

Responsabile scientifico: Prof. Luca Lombardo

Requisito d'accesso: Dottorato di ricerca in Area CUN 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche

Conoscenza della Lingua: inglese

Saranno oggetto di valutazione, in particolare:

- Comprovate competenze nell'ambito scientifico della filologia e critica dantesca (tale requisito verrà valutato sulla base delle pubblicazioni scientifiche del candidato)
- Ottima conoscenza della prassi ecdotica dei testi della letteratura italiana dei secoli XIV-XV
- Ottima conoscenza della lingua italiana delle Origini e dei relativi strumenti d'indagine digitale
- Ottima conoscenza degli strumenti d'indagine e della prassi di trascrizione della paleografia latina
- Ottima conoscenza degli apparati paratestuali (glosse, segni di attenzione, marginalia, note di possesso, disegni, etc.) nell'ambito della tradizione manoscritta della Commedia dantesca
- Pregresse esperienze di ricerca in ambiti inerenti al tema del progetto LiMINA.

Programma del colloquio:

Il colloquio mirerà ad accertare il possesso dei requisiti richiesti nel bando da parte dei candidati, dei quali, inoltre, verranno discussi i titoli e le pubblicazioni inerenti alla materia del progetto di ricerca LiMINA.

Il possesso di tutti i requisiti richiesti nel bando verrà accertato tramite la valutazione dei titoli accademici e delle pubblicazioni scientifiche dei candidati, secondo un punteggio stabilito dalla commissione giudicatrice.

Descrizione del progetto

Il progetto LiMINA (*Lost in Manuscripts. Ideas, Notes, Acknowledgments*) mira a stabilire un oggetto di ricerca ad oggi pressoché inesplorato dalla critica: per "limina" si intendono tutte le



glosse, segni di attenzione, *marginalia*, note di possesso, disegni amatoriali, annotazioni biografiche personali, brevi testi latini e volgari (letterari e non), che si trovano nei manoscritti. Il progetto analizzerà il primo *corpus* coerente di segni, scritte e disegni a margine, pagine bianche, spazi interlineari – ossia i *limina* dell'Antica Vulgata (85 mss. dal 1336 al 1355) – della vasta tradizione (800 mss.) della *Commedia* dantesca, al fine di raccogliere dati e informazioni circa la cultura dei lettori medievali e la ricezione di un capolavoro letterario che ha contribuito a definire l'identità occidentale. Attraverso un approccio interdisciplinare, si intende trarre dai *limina* informazioni utili per comprendere le abitudini, gli interessi, le condizioni materiali e le caratteristiche psicologiche dei lettori italiani tardo-medievali. Questo progetto costituisce la prima parte di un lavoro più ampio, esteso a tutti i mss. della *Commedia* (e alle tradizioni materiali di altre opere dello stesso genere), e di una ricerca più approfondita, che concerne la creazione del canone vero e proprio della *Commedia*.

Obiettivi principali del progetto LiMINA sono: 1.1) fornire un paradigma metodologico (un nuovo oggetto di studio: *limina*; classificazione e funzionalizzazione dei *limina*); 1.2) offrire una biblioteca digitale *open access* (database e archivio immagini basati sull'IIIF International Image Interoperability Framework, in collaborazione con l'Istituto Centrale per il Catalogo dell'Unione delle Biblioteche Italiane e dell'Informazione Bibliografica-ICCU), ospitata dal *server* eCampus, utile per consultare e gestire la grande mole di dati e immagini raccolti, per formulare ipotesi statistiche rilevanti e per condurre ricerche incrociate; 2) accrescere la conoscenza della cultura, della società, della mentalità delle popolazioni italiane tardo-medievali; 3.1) colmare una lacuna nello studio della ricezione, indagando, attraverso un significativo caso-studio, la dinamica tra testo e lettore nel Medioevo; 3.2) iniziare a riflettere sulla prima "reazione" al poema di Dante e alle sue principali figure ed episodi.

Il ruolo dell'assegnista che entrerà a fare parte dell'Unità di UniBg nel progetto riguarda la trascrizione e l'analisi dei *limina* e la classificazione degli stessi *limina* da una prospettiva di ricerca storico-critica e filologico-letteraria.