



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

SCADENZA 13 MARZO 2024

**Avviso per la partecipazione al
VIAGGIO STUDIO IN SICILIA PER LA VISIONE DEGLI SPETTACOLI DELL'ISTITUTO
NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO A SIRACUSA (4-7 GIUGNO 2024),
NELL'AMBITO DEL PROGETTO TQP
"IL TEATRO ANTICO SULLA SCENA CONTEMPORANEA"**

Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione

Il Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione, nell'ambito del progetto Teaching Quality Program "Il teatro antico sulla scena contemporanea", organizza un viaggio studio in Sicilia dal 4 al 7 giugno 2024 per offrire agli studenti la possibilità di assistere agli spettacoli del festival dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico (INDA) presso il teatro greco di Siracusa, e di visitare alcuni luoghi significativi dal punto di vista storico, archeologico, artistico e letterario, dall'antichità classica fino al Medioevo.

L'iniziativa rientra negli obiettivi del Teaching Quality Program 2023-2024 e intende fornire alle studentesse e agli studenti conoscenze e competenze di carattere culturale e professionale relative alla drammaturgia, alla messa in scena e alla promozione di eventi legati al mondo della performance teatrale e, nello specifico, di opere teatrali del mondo greco-romano.

La partecipazione al viaggio è consentita a n° 25 studentesse e studenti regolarmente iscritti per l'anno accademico 2023/2024 al I, II, III anno dei corsi di laurea in Lettere (L-10), Filosofia (L-5) oppure al I e II anno dei corsi di laurea magistrale in Culture Moderne Comparate (LM-14), Filosofia, Scienze e società (LM-78) e Valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale (LM-5 - LM-92).

Nel caso in cui le domande di partecipazione superino il numero di posti disponibili verrà stilata una graduatoria sulla base della carriera studenti (media riportata negli esami regolarmente registrati sul libretto entro il 29/2/2024).

Le attività di formazione sono a cura delle prof.sse Monica D'Agostini, Lucia Degiovanni, Elena Mazzoleni e Cecilia Nobili che accompagneranno i partecipanti per tutta la durata del soggiorno.

Programma del viaggio (*il programma può essere soggetto a modifiche per cause di forza maggiore*):

1° GIORNO - martedì 4 giugno

Arrivo a Catania e ritrovo in aeroporto. Trasferimento con pullman privato a Siracusa.

Visite a Siracusa (Ortigia) e lezioni preparatorie agli spettacoli. Sistemazione in ostello.

Visione dello spettacolo *Fedra (Ippolito portatore di corona)*, di Euripide. Pernottamento.



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

2° GIORNO – mercoledì 5 giugno

Prima colazione in ostello. Visite a Siracusa (parco archeologico, palazzo Bellomo, catacombe) e lezioni preparatorie agli spettacoli. Visione dello spettacolo *Aiace*, di Sofocle. Pernottamento in ostello.

3° GIORNO – giovedì 6 giugno

Prima colazione in ostello. Partenza con pullman privato per Agrigento. Visita della Valle dei Templi. Pomeriggio visita di Agrigento. Sistemazione in hotel. Pernottamento.

4° GIORNO – venerdì 7 giugno

Prima colazione in hotel. Partenza con pullman privato per Piazza Armerina (Villa romana del Casale), Morgantina o castello di Lombardia con termine nel tardo pomeriggio all'aeroporto di Catania.

Quota individuale di partecipazione – STUDENTI –

Minimo 25 persone paganti € 265

La quota comprende:

Sistemazione in camere multiple con servizi privati in ostello a Siracusa dal 4 al 6 giugno con trattamento di pernottamento e prima colazione

Sistemazione in camere triple o quaduple con servizi privati all'hotel dei Pini di Porto Empedocle dal 6 al 7 giugno con trattamento di pernottamento e prima colazione

Pullman a disposizione come segue: 4 giugno trasferimento dall'aeroporto di Catania a Siracusa; 6 giugno trasferimento da Siracusa alla Valle dei Templi, Agrigento centro con termine in hotel alle 18.30; 7 giugno dall'hotel a Piazza Armerina, Morgantina o Castello di Lombardia con termine alle 19.00 all'aeroporto di Catania

Assicurazione medico/bagaglio, contro le penali di annullamento e con copertura cover stay Axa Assistance

La quota non comprende:

Voli, tutti i pasti, trasferimenti non indicati, ingressi, guide, biglietti per gli spettacoli teatrali, bevande e mance, extra di carattere personale e tutto quanto non indicato alla voce la quota comprende

L'Ateneo, sulla base del finanziamento stanziato per l'iniziativa di Teaching Quality Program "Il teatro antico sulla scena contemporanea", contribuisce alle spese di viaggio per complessivi € 2.500,00 (compresivi degli oneri a carico dell'amministrazione), che comporta una riduzione della spesa a carico di ciascun partecipante in misura pari a € 100,00.

Il costo a carico di ciascun partecipante sarà pertanto decurtato di € 100,00 dal costo del pacchetto viaggio (voli esclusi).

Il Dipartimento provvede inoltre ad acquistare il biglietto per lo spettacolo teatrale *Fedra*, mentre il costo del biglietto per lo spettacolo *Aiace* è carico dei partecipanti (25 €).

Il viaggio è organizzato dall'Agenzia Duomo Viaggi & Turismo di Milano, con la quale andranno finalizzati iscrizione e pagamento delle quote.



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

Requisiti e modalità di partecipazione

Possono partecipare alla selezione le studentesse e gli studenti regolarmente iscritti per l'anno accademico 2023/2024 al I, II, III anno dei corsi di laurea in Lettere (L 10) e Filosofia (L 5) e al I e II anno dei corsi di Laurea Magistrale in Culture Moderne Comparete (LM14), Filosofia, Scienze e società (LM 78), Filosofia e Storia delle Scienze Naturali e Umane (LM 78), e Valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale (LM5 – LM92), che siano studenti universitari (sono esclusi gli studenti part-time) del Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione dell'Università degli studi di Bergamo;

Domande e termine di presentazione

Le studentesse e gli studenti in possesso dei requisiti di cui sopra possono segnalare il proprio interesse a partecipare, inviando una e-mail entro e non oltre **il 13 marzo 2024** all'indirizzo umanistiche@unibg.it e, in copia, a cecilia.nobili@unibg.it.

Nell'oggetto dell'e-mail occorre indicare "Richiesta iscrizione Viaggio studi in Sicilia 2024"; nel testo occorre precisare il corso di laurea frequentato e la media riportata negli esami.

Le domande saranno esaminate da una commissione composta dalle prof.sse Lucia Degiovanni e Cecilia Nobili.

L'elenco degli studenti partecipanti sarà pubblicato nella pagina <https://dlfc.unibg.it/it> - sezione Teaching Quality Program;

Gli studenti partecipanti sono tenuti a pena di decadenza, a dare conferma della partecipazione al viaggio studio entro i 5 giorni successivi alla pubblicazione dell'esito, scrivendo una mail all'indirizzo umanistiche@unibg.it e, in copia, a cecilia.nobili@unibg.it. Successivamente potranno procedere con l'iscrizione presso l'Agenzia Duomo Viaggi e Turismo, tramite apposita modulistica che sarà fornita agli studenti selezionati.

Trattamento e riservatezza dei dati

Ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), in materia di protezione dei dati personali, e del D. Lgs. n. 196 del 2003 e s.m.i., si informa che titolare del trattamento è il legale rappresentante dell'Università degli studi di Bergamo, via Salvecchio, 19 - 24129 Bergamo.

I dati personali forniti da coloro che trasmettono la manifestazione di interesse a partecipare al Viaggio studio in Sicilia per la visione degli spettacoli dell'Istituto Nazionale del Drama Antico a Siracusa saranno raccolti presso il presidio del Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione dell'Università degli studi di Bergamo e trattati per le finalità relative alla partecipazione e all'attribuzione dei crediti formativi previsti a conclusione del percorso.

I dati saranno trattati dal personale incaricato mediante acquisizione dei documenti in forma cartacea ed elettronica e mediante procedure di archiviazione, anche informatizzate, che ne garantiranno la riservatezza; il trattamento sarà effettuato con logiche di organizzazione ed elaborazione correlate ed utilizza standard di sicurezza elevati. Inoltre i dati non saranno oggetto di profilazione. I soggetti interessati che hanno conferito i dati potranno in avere accesso agli stessi ed esercitare i diritti previsti dagli artt. 16 al 22 del GDPR UE 2016/679.



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

Ogni istanza di tutela potrà essere rivolta al Responsabile della Protezione dei dati dell'Ateneo contattabile sul sito dell'Ateneo (sezione Privacy e Protezione dei dati personali) e-mail dpo@unibg.it. Resta salvo il diritto di Reclamo presso l'Autorità Garante Nazionale: Piazza Venezia 11, 00167 Roma.

Note e avvertenze

Eventuali variazioni ed integrazioni al presente avviso saranno rese note mediante pubblicazione nel sito web alla pagina <https://dlfc.unibg.it/it> – Teaching Quality Program.

Nel caso in cui lo studente non risulti in possesso dei requisiti richiesti, fermo restando le sanzioni previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia e come previsto dagli artt. 75 e 76 DPR 445/2000, il candidato sarà automaticamente escluso dal viaggio.

Adempimenti alla pubblicazione

Il presente avviso sarà pubblicato all'albo del Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione e sui siti dei corsi di laurea triennale in Lettere e Filosofia e magistrale in Culture Moderne Compare, Filosofia e Storia delle Scienze Naturali e Umane, Filosofia, Scienze e Società e Valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale.

Il Direttore del Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione

Prof. Alfredo Paternoster

Firmato digitalmente ai sensi dell'art. 24 del d.lgs. 82/2005