COMUNICATO STAMPA

**LA GLADIATURA NEL MONDO ROMANO**,

**FRA RITUALITÀ E GIURISDIZIONE SOCIALE**

***Lezione di Dario Battaglia (Presidente Ars Dimicandi)***

***e dimostrazione di combattimento gladiatorio***

Venerdì 22 marzo, ore 16:00-18:30, Aula 12 e Piazzale

della sede UniBg di via Pignolo, 123, Bergamo

*Bergamo, 20 marzo 2024* – Una piccola ma avvincente lezione di storia che smonta gli stereotipi cinematografici e ricostruisce con dovizia di fonti l’**autentica funzione della gladiatura**, sotto la guida del Presidente di Ars Dimicandi, **Dario Battaglia** che, nell’incontro di venerdì 22 marzo alle ore 16:00 presso la sede UniBg di via Pignolo, 123, condurrà gli studenti e i cittadini nel mondo dei *munera gladiatori*, spiegando la **tipologia di armi e armature**, oltre al significato dei **combattimenti nei contesti funerari**.

L’Università degli studi di Bergamo, nell’ambito del corso di **Storia Romana B** (resp. Prof.ssa Elena Gritti), invita a un viaggio in una storia lunghissima, che inizia dal periodo miceneo e attraversa i secoli passando per i Campano-lucani e gli Etruschi, fino all’evoluzione giuridica e sacrale a Roma e nel suo Impero.

Alla lezione di Dario Battaglia seguirà, alle ore 18:00, una **breve rievocazione dei duelli** che hanno deliziato (e impressionato) il pubblico antico, gestita dagli atleti professionisti dell’Associazione Ars Dimicandi, attiva a livello internazionale e che ha curato **dimostrazioni pratiche** in scenari di grande importanza storica quali il Colosseo di Roma, il Museo storico di Tarragona e i grandi anfiteatri di Treviri e Nîmes, oltre ad aver instaurato **collaborazioni con Musei storici e Siti archeologici** di interesse nazionale (Museo della Civiltà Romana EUR; Anfiteatro e museo di Arezzo, Anfiteatro di Susa (To), Anfiteatro di Cividate Camuna (BS), Anfiteatro di Siracusa; Circo Massimo e circo Massenzio, Roma (Org. Basileia), Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia – Roma, Museo del Teatro Romano di Verona e molti altri) e di interesse internazionale (Anfiteatro e Museo storico di Tarragona, Parco archeologico di Xanten in Germania, Museo archeologico di St. Romain-en-Gal in Francia, Teatro romano di Augusta Raurica – Augst in Svizzera, Museo di Pola, Museo di Umago Palazzo di Diocleziano, Spalato in Croazia e altri ancora).

*“In qualità di titolare dei corsi di Storia Romana* – spiega la Prof.ssa **Elena Gritti** –, *ritengo di assoluto valore questa proposta, perché consente di avvicinare i giovani studenti universitari a una metodologia teorica e pratica di ricostruzione dell’antico, fondata sullo studio meticoloso delle fonti, comprendendo quanto ci possa essere ancora di attuale nei valori dell’antichità e, in particolare, quanto fosse interconnessa la sfera sacrale, giuridica, politica e religiosa. Nella gladiatura tutto ciò è visibile. L’incontro sarà importante anche su un piano interdisciplinare, perché attraverso di esso gli studenti e tutti i cittadini appassionati potranno cogliere l’importanza socio-culturale che esprime oggi la pratica di una disciplina come quella praticata dai membri dell’Ars Dimicandi, senza trascurare anche la valenza prettamente sportiva, con l’auspicio che altre o altri desiderino in futuro accostarsi a questo mondo, che si impegna quotidianamente a far rivivere la società antica in modo critico e costruttivo”.*