NOTA STAMPA

***“DANTE IN DODICI PAROLE”:***

**IL 22 MAGGIO ULTIMO INCONTRO DELLA**

**LECTURA DANTIS BERGOMENSIS 2024**

***Bergamo, 17 maggio 2024*** – Aule universitarie colme di studenti, studiosi e appassionati del Sommo Poeta. **Dante a Bergamo**, una presenza costante grazie alla collaborazione tra **l’Università degli studi di Bergamo** e il **Comitato** cittadino della **Società Dante Alighieri**, uniti nella realizzazione della rassegna ***Lectura Dantis Bergomensis***, che culminerà nell’ultimo appuntamento di **mercoledì 22 maggio**, alle ore 18, presso l’aula 3 di via Salvecchio, 19, Bergamo Alta*.*

L’edizione 2024 di *Lectura Dantis Bergomensis* ha visto interventi di studiosi di prestigio nazionale e internazionale: **Corrado Bologna**, già professore presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, ha aperto i lavori con una relazione sulla lingua del potere in Dante, tra codici del *De vulgari eloquentia*, allegorie del buon governo e affondi entro il repertorio teorico e lirico medievale. Sono seguite letture critiche di canti selezionati della prima cantica, l’*Inferno*, a cura di **Donato Pirovano** (Università di Milano) canto V, **Giuseppe Ledda** (“Alma Mater Studiorum” Università di Bologna) canto VI, **Paolo Borsa** (Università di Friburgo) canto XI, **Francesca Florimbii** (“Alma Mater Studiorum” Università di Bologna) sulla bestialità nei canti IX-XXV. L’incontro con Francesca e Paolo, il senso dell’amore nel poema, i molteplici significati dell’allegorismo medievale, il sentimento politico di Dante, colpe, metamorfosi e contrappassi sono solo alcuni dei temi che hanno accompagnato il pubblico in questo viaggio nell’universo dantesco. Il commento ai canti è stato seguito dalla lettura dei versi del poeta, a cura di **Flora Facchinetti** e di **Angiola Magni**.

**Mercoledì 22 maggio** il programma si chiuderà con la lettura di **Marco Grimaldi** (Sapienza Università di Roma), dedicata alle parole chiave di Dante, soprattutto nella *Commedia*, a partire dal recentissimo volume ***Dante in dodici parole* (Fila37, 2023)**. Presenterà **Raul Calzoni** e discuterà con l’autore **Luca Carlo Rossi** (Università degli studi di Bergamo).