

BANDO PER L'ACCESSO ALLA HUMANITIES SUMMER SCHOOL

Periodo di svolgimento: 1-12 luglio 2024

Attività erogata a distanza

Organizzata dall'Università degli studi di Bergamo, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, facendo seguito a un accordo con la Farleigh Dickinson University (New Jersey, USA).

Oggetto, finalità del bando e destinatari

La Humanities Summer School, nata nel 2012, è un programma di studio internazionale, svolto in lingua inglese e organizzato dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università degli studi di Bergamo.

L'edizione 2024 sarà erogata online dal 1 al 12 luglio e sarà rivolta prioritariamente agli studenti iscritti e agli studenti Erasmus o in mobilità di scambio dell'Università degli studi di Bergamo, così come a chi proviene da un'università partner, fino all'esaurimento dei posti disponibili.

La Summer School offre 2 corsi su temi umanistici, sociali ed economici, con una vocazione interdisciplinare.

Ciascun corso ha una durata di 30 ore e viene completato nell'arco di due settimane (dal 1 al 12 luglio), con un esame finale in un unico appello, a cui si possono aggiungere eventuali prove in itinere.

- Le iscrizioni si aprono il 5 e si chiudono il 24 giugno 2024.
- I corsi sono tenuti in lingua inglese e ne richiedono una conoscenza di livello B2 o superiore.
- I corsi, inoltre, hanno frequenza obbligatoria, pari almeno all'80% (dal lunedì al venerdì).
- L'insegnamento viene erogato da remoto, nelle aule virtuali gestite dai singoli docenti, a gruppi con un numero limitato di studenti, così da garantire la massima partecipazione alla didattica.
- Gli studenti sono tenuti a collegarsi con la telecamera accesa e a partecipare attivamente, pena la loro esclusione dal corso.
- È possibile seguire fino a 2 corsi, della durata di 2 settimane.
- Gli esami devono essere sostenuti tassativamente al termine di ciascun corso, nell'unico appello disponibile; eventuali prove intermedie, fissate dal docente, sono anch'esse obbligatorie e concorrono alla definizione dell'esito.

Per ciascun corso, previo superamento dei relativi esami e previa compilazione del questionario finale, viene fornito un attestato che lo studente può inviare al Consiglio del proprio Corso di Studio per chiedere il riconoscimento di 5/6 CFU come scelta libera o insegnamento soprannumerario.

Modalità di candidatura

La domanda di partecipazione (pubblicata sulla pagina web della summer school) dovrà essere inviata tramite email alla segreteria della summer school (humanitiessummerschool@unibg.it) specificando nell'oggetto "Humanities Summer School 2024" entro lunedì 24 giugno 2023, ore 12.00. Possono candidarsi studenti con competenza almeno a livello B2 nella lingua inglese. Non sono previste quote di iscrizione. L'Amministrazione non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito email da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda o comunque imputabili a fatti di terzi, a caso fortuito o forza maggiore. Il presente avviso sarà pubblicato sul sito web dell'Università degli studi di Bergamo (Università > Concorsi e selezioni > Per gli studenti > Bandi studenti e laureati) <https://www.unibg.it/ateneo/amministrazione/concorsi-e-selezioni/bandi-studenti-e-laureati>.

Processo di ammissione

Il numero massimo di studenti previsti per ogni workshop è di 50, di cui 25 da destinarsi prioritariamente agli iscritti all'Università degli studi di Bergamo e agli studenti Erasmus o in scambio, e 25 agli iscritti a

università internazionali partner dell'Università degli studi di Bergamo. Qualora i posti riservati a una delle due categorie non fossero interamente assegnati, saranno redistribuiti; le domande verranno accolte in ordine di iscrizione, dando priorità a chi non ha già frequentato edizioni precedenti della stessa summer school, fino al raggiungimento dei tetti numerici sopra indicati, e inoltre verrà stilata una lista di attesa a cui eventualmente attingere in caso di rinuncia, che gli studenti dovranno comunicare tassativamente sempre entro le ore 12 di lunedì 24 giugno 2024. Poiché i posti disponibili sono limitati, chi non rinuncia entro tale termine, se ammesso, si impegna a partecipare. Gli esiti della selezione saranno comunicati via e-mail all'indirizzo indicato dai candidati, entro il 28 giugno.

Programma e contenuti dei corsi

1-12 luglio 2024

1) 'Make' in Italy: an Introduction to Entrepreneurship and Startups

C/o CYFE, Center for Young and Family Enterprise, nell'ambito dell'offerta formativa disponibile sulla [piattaforma CREO](#); Project Manager Prof. Davide Hahn

2) Contemporary Visual Culture

Docente da definire

'Make' in Italy: an original introduction to entrepreneurship and startups

The entrepreneur is an agent of change and an innovator who seizes opportunities and needs in a wide range of fields. Radical and rapid changes in new technologies (such as information technologies, biotechnologies, new materials, renewable energies), opportunities coming from a globalized and interconnected economy, and societal trends (new approaches to health, aging and lifestyles) enable the establishment of startups in different sectors.

The course moves from the idea that the entrepreneurial culture fosters innovation and that there are phenomena and dynamics that characterize an "Italian way" to entrepreneurship: regional and sectorial variety of innovation ecosystems, diffused craftsmanship that meets digital transformation, entrepreneurial models based on families and communities, and so on.

The course is mainly practical (through laboratory activities) and challenges students to explore innovative ideas of new businesses and discover their potential.

At the end of the course students will be able to:

- analyze the value of an entrepreneurial idea through different perspectives;
- master the tools needed to establish and develop a startup project.

Contemporary Visual Culture

The course will delve into the lines of contemporary visual culture with a focus on photography, cinema and the new media of extended realities. It will be divided into 3 modules of 10 hours: the first 10 hours will be dedicated to the new nature of algorithmic images, their operational character and their different capacity to attest reality, especially in war contexts; 10 hours will be dedicated to the impact of artificial intelligence on photography, and the last module will be devoted to the revision of the cinematographic language in extended realities.

Obblighi dei partecipanti alla Summer School, attestati e riconoscimento di crediti formativi

Gli studenti che rispondono al bando devono inviare tutte le comunicazioni dal loro indirizzo universitario istituzionale. Si impegnano a non fare domanda se non seriamente interessati a partecipare e, in ogni caso, a comunicare la propria eventuale rinuncia prima della scadenza del bando così da consentire lo scorrimento della lista di attesa.

Ciascun corsista è tenuto a frequentare tutte le attività previste dal programma, partecipando a non meno dell'80% degli incontri: questi si svolgeranno a distanza, online. È necessario tenere sempre la telecamera accesa e interagire, come richiesto dal docente, pena l'esclusione dal programma. Al termine dei lavori e previo superamento del relativo esame finale, nonché delle eventuali prove intermedie (l'uno

e le altre obbligatori ed erogati in un unico appello), è previsto il rilascio di un attestato che gli studenti dell'Università degli studi di Bergamo potranno trasmettere al Consiglio del loro Corso di Studio qualora vogliano chiedere il riconoscimento di 5 o 6 cfu come esame a scelta libera o sovrannumerario.

Responsabile del procedimento

Ai sensi della legge 241/1990 è nominato responsabile del procedimento amministrativo la Sig.ra Barbara Mirto, Responsabile Amministrativo del Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Straniere.

Trattamento dei dati personali

L'Università informa l'incaricato, che acconsente, che i dati personali acquisiti derivanti dall'incarico saranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 679/2016 e della normativa nazionale applicabile (d'ora innanzi, congiuntamente, la "Normativa Applicabile), e utilizzati ai fini della gestione della posizione personale, previdenziale, assicurativa e fiscale e per tutte le finalità inerenti lo svolgimento dell'incarico. Il Titolare del trattamento è il Rettore pro tempore dell'Università degli studi di Bergamo. Il Responsabile della protezione dei dati personali è l'Avv. Michele Gorga dpo@unibg.it L'interessato potrà rivolgere a quest'ultimo eventuali richieste inerenti il trattamento dei propri dati personali.

Responsabile della prevenzione della corruzione

L'Università degli studi di Bergamo ha approvato il piano triennale di prevenzione della corruzione, ai sensi della Legge 190 del 06.11.2012 e del piano nazionale anticorruzione (P.N.A) approvato dall'Autorità Nazionale Anticorruzione (A.N.A.C.). Il Consiglio di Amministrazione dell'Università degli studi di Bergamo ha nominato responsabile della prevenzione della corruzione il Dirigente Generale, dott.ssa Michela Pilot. All'indirizzo e-mail prevenzione.corruzione@unibg.it potranno essere inviate le segnalazioni di irregolarità del procedimento.

Docente referente: Prof. Francesca Guidotti (Università degli studi di Bergamo)

Il Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere
Prof.ssa Rossana Bonadei

(Documento firmato digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D. Lgs. 82/2005)