



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

**BANDO per l'accesso alla Summer School
Le metamorfosi di Euterpe: il libro di poesia tra Cinque e Seicento
Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione**

Periodo di svolgimento dal 2 al 5 settembre 2024

Il Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione ha approvato in data 18.06.2024 con delibera del Consiglio di Dipartimento n. 6/2024 la Summer School *Le metamorfosi di Euterpe: il libro di poesia tra Cinque e Seicento*.

Docente referente: prof.ssa Clizia Carminati del Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione

Oggetto, finalità del bando e destinatari

La Summer School costituisce **un'introduzione alla storia della poesia lirica italiana dell'età moderna e alle Digital Humanities**. La scuola sarà equamente divisa tra **attività di formazione con ospiti di chiara fama, e workshop** che consentiranno agli studenti di partecipare direttamente al progetto PRIN *Comunità culturali e libri di poesia nel XVII secolo: il contesto italiano* e alla sua proiezione digitale nel database *Lyra* dell'Università di Losanna. Tra i relatori saranno presenti docenti che hanno in corso progetti nazionali, internazionali e PNRR-PE5 Changes con applicazioni digitali specifiche per lo studio della poesia italiana dell'età moderna.

L'esperienza formativa è aperta alle studentesse e agli studenti dei corsi di laurea triennale e magistrale in Lettere moderne e discipline affini dei seguenti atenei:

- atenei stranieri (4 posti riservati) – Categoria 1
- atenei italiani pubblici e privati – Categoria 2
- Università degli Studi di Bergamo (4 posti riservati) – Categoria 3

La Summer School verrà effettuata con un minimo di 15 iscritti e un massimo di 16. Qualora gli aspiranti iscritti fossero più di 16, verrà data precedenza, in ogni categoria, agli studenti della laurea magistrale e, a seguire, i candidati verranno selezionati sulla base di una graduatoria stilata sulla base di:

- media dei voti;
- lettera di autopresentazione.

Qualora i posti riservati non venissero coperti, verranno resi disponibili per le altre categorie di iscritti.

Per gli studenti non madrelingua italiani è richiesta una buona conoscenza della lingua italiana, che dovrà essere dichiarata all'atto della candidatura. I partecipanti provenienti da atenei italiani, dopo la conferma dell'iscrizione, dovranno versare una quota di partecipazione di 70€ secondo le modalità che verranno indicate nella comunicazione e-mail di conferma.



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

Gli studenti partecipanti provenienti da università straniere sono esonerati dal pagamento della quota di partecipazione.

Modalità e termini per la presentazione delle candidature

Le studentesse e gli studenti destinatari dell'attività di cui sopra possono sottoporre la propria candidatura inviando apposita domanda a mezzo e-mail entro e non oltre **le ore 12:00 del 26.07.2024** all'indirizzo clizia.carminati@unibg.it

La Summer School non verrà attivata qualora alla data di scadenza sopra indicata non fossero pervenute un numero di candidature pari al numero minimo di partecipanti. In assenza di candidati provenienti da università straniere la Summer School non verrà attivata.

Le domande pervenute saranno esaminate da una commissione che verrà successivamente nominata.

L'Amministrazione non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito email da parte del candidato oppure da tardive comunicazioni o comunque imputabili a fatti di terzi, a caso fortuito o forza maggiore. Il presente avviso sarà pubblicato sul sito web dell'Università degli studi di Bergamo <https://www.unibg.it/ateneo/amministrazione/concorsi-e-selezioni/bandi-studenti-e-laureati>

Entro il 10 agosto 2024 i candidati riceveranno via e-mail conferma della loro iscrizione. Dovranno quindi versare la quota di partecipazione entro e non oltre il 25 agosto 2024, nelle modalità che verranno comunicate nella stessa e-mail di conferma.

Programma e contenuto delle attività

Le attività prevedono 3 sessioni formative e 3 sessioni di workshop, più una sessione finale di tavola rotonda e valutazione, in cui i partecipanti presenteranno pubblicamente il proprio lavoro. Sono previsti momenti conviviali comuni e due momenti di intrattenimento culturale. I partecipanti saranno seguiti costantemente durante le sessioni di workshop. Questo il programma dettagliato:

2 settembre pomeriggio	Università - Sessione di formazione <i>Panoramica sui libri di rime tra 500 e 600</i>
2 settembre serata	Cena di benvenuto offerta dall'organizzazione
3 settembre mattina	Biblioteca Angelo Mai - Sessione di formazione <i>Presentazione progetti di ricerca in corso / Come è fatto un libro antico</i>
3 settembre pomeriggio	Primo workshop in aula multimediale
3 settembre tardo pomeriggio	Passeggiata culturale a Bergamo Alta
4 settembre mattina	Università - Sessione di formazione <i>I libri di rime degli autori italiani tra ricerca e valorizzazione digitale</i>
4 settembre pomeriggio	Secondo workshop in aula multimediale



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

5 settembre mattina	Terzo workshop in aula multimediale
5 settembre tarda mattinata	Visita guidata a Palazzo Moroni (offerta dall'organizzazione)
5 settembre pomeriggio	Tavola rotonda finale e presentazioni dei partecipanti (valevoli come prova di idoneità); discussione finale; apericena di salute (offerto dall'organizzazione)

Responsabile scientifico: prof.ssa Clizia Carminati

Docenti delle sessioni di formazione e dei workshop:

prof. Simone Albonico (Université de Lausanne)

prof.ssa Clizia Carminati (Università degli studi di Bergamo)

prof. Carlo Caruso (Università di Siena)

dott.ssa Federica Chiesa (Università di Bergamo)

prof.ssa Roberta Ferro (Università Cattolica di Milano)

dott.ssa Laura Gelpi (Università di Bergamo)

prof. Carlo Alberto Girotto (Paris 3 – Sorbonne Nouvelle/ CIRRI Centre Interuniversitaire de Recherche sur la Renaissance Italienne)

prof.ssa Simona Morando (Università di Genova)

prof.ssa Elisabetta Olivadese (Università di Bergamo)

prof. Marco Pellegrini (Università degli studi di Bergamo)

prof.ssa Federica Pich (Università di Trento)

dott.ssa Giulia Ruscitto (Università di Bergamo)

prof. Emilio Russo (Sapienza Università di Roma)

dott. Lorenzo Sacchini (Università di Trento)

prof. Franco Tomasi (Università di Padova)

Collaborazioni: Biblioteca Comunale 'Angelo Mai' di Bergamo, Palazzo Moroni

Obblighi dei candidati alla Summer School, attestati e riconoscimento di crediti formativi

Gli studenti che presenteranno la propria candidatura al bando per la Summer School *Le metamorfosi di Euterpe: il libro di poesia tra Cinque e Seicento* si impegnano a non fare domanda se non seriamente interessati a partecipare e, in ogni caso, a comunicare la propria eventuale rinuncia prima della scadenza del bando così da consentire lo scorrimento della graduatoria.

Ciascun corsista è tenuto a frequentare per intero tutte le attività previste dal programma. Al termine della frequenza delle 4 giornate è prevista una prova finale che consisterà in una presentazione orale del libro studiato e del lavoro svolto. Previo superamento della relativa prova, è previsto il rilascio di un attestato di partecipazione. Previa adeguata revisione, le schede realizzate dai partecipanti saranno pubblicate sulla piattaforma Lyra.

Gli studenti non iscritti all'Università degli Studi di Bergamo potranno sottoporre l'attestazione ai Consigli di corso competenti dei rispettivi Atenei per richiedere l'eventuale riconoscimento dei 2 CFU che tale attività eroga.



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Dipartimento
di Lettere, Filosofia,
Comunicazione

Per gli studenti dei corsi di laurea/laurea magistrale in Lettere e Culture umanistiche (già Culture moderne comparate) dell'Università degli studi di Bergamo, il Consiglio dei corsi di studio competente ha deliberato la possibilità di un **riconoscimento di 2 CFU o nell'ambito delle scelte libere dello studente o come attività sostitutiva del tirocinio**. Alla fine della Summer School gli studenti Unibg potranno optare per una delle due forme di riconoscimento comunicandola alla Responsabile scientifica. Gli studenti che al termine della Summer School volessero scegliere il riconoscimento nell'ambito del tirocinio, **potranno proseguire la collaborazione al progetto** in forma di lavoro individuale sino al raggiungimento dei CFU previsti dal proprio piano di studi per l'attività di tirocinio.

Responsabile del procedimento

Ai sensi della legge 241/1990 è nominato responsabile del procedimento amministrativo la dott.ssa Claudia Licini, Responsabile Amministrativo del Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione.

Trattamento dei dati personali

Ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR), in materia di protezione dei dati personali, e del D. Lgs. n. 196 del 2003 e s.m.i. si informa che titolare del trattamento è il Rettore pro tempore dell'Università degli studi di Bergamo, via Salvecchio 19, - 24129 Bergamo. I dati saranno raccolti per la sola finalità di cui al presente bando e saranno custoditi solo per il tempo necessario all'espletamento della procedura concorsuale. I candidati che hanno conferito i dati potranno avere accesso agli stessi ed esercitare i diritti previsti dagli art. 16 al 22 dal GDPR UE 2016/679. Ogni istanza di tutela potrà essere rivolta al Responsabile della Protezione dei dati dell'Ateneo, Avv. Michele Gorga, indirizzo e-mail dpo@unibg.it.

Responsabile della prevenzione della corruzione

L'Università degli studi di Bergamo ha approvato il piano triennale di prevenzione della corruzione, ai sensi della Legge 190 del 06.11.2012 e del piano nazionale anticorruzione (P.N.A) approvato dall'Autorità Nazionale Anticorruzione (A.N.A.C.). Il Consiglio di Amministrazione dell'Università degli studi di Bergamo ha nominato responsabile della prevenzione della corruzione il Dirigente Generale, dott.ssa Michela Pilot. All'indirizzo e-mail prevenzione.corruzione@unibg.it potranno essere inviate le segnalazioni di irregolarità del procedimento.

Il Direttore del Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione
prof. Alfredo Paternoster

(Documento firmato digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D. Lgs. 82/2005)