



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di BERGAMO
Nome del corso in italiano	Lettere (<i>IdSua:1599067</i>)
Nome del corso in inglese	Humanities
Classe	L-10 - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://lt-let.unibg.it/it
Tasse	http://www.unibg.it/tassestudenti
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	ROSSI Luca Carlo
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio del Corso di studio
Struttura didattica di riferimento	Lettere, Filosofia, Comunicazione (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	CESARETTI	Paolo		PA	1	
2.	CIMOLI	Anna Chiara		RD	1	
3.	DEGIOVANNI	Lucia		PA	1	
4.	GANGEMI	Francesco		PA	1	

5.	GUERINI	Federica	PA	1
6.	LOMBARDO	Luca	RD	1
7.	MORATO	Nicola	PA	1
8.	PAGANI	Francesca	PA	1
9.	PALMIERI	Nunzia	PA	1
10.	QUARTA	Luigigiovanni	RD	1
11.	ROSSI	Luca Carlo	PO	1

Rappresentanti Studenti

MISIC Filip f.misic@studenti.unibg.it

Gruppo di gestione AQ

ANNACHIARA CIMOLI
FILIP MISIC
LUCA CARLO ROSSI

Tutor

Paolo CESARETTI
Elena MAZZOLENI
Francesca PAGANI
Clizia CARMINATI
Luca Carlo ROSSI
Amelia Giuseppina VALTOLINA



Il Corso di Studio in breve

14/02/2024

Il corso di laurea in Lettere offre una solida preparazione nell'ambito degli studi letterari, storici e artistici della tradizione culturale italiana ed europea dall'antichità alla contemporaneità.

Il corso di studio si articola in due curricula:

1) Il curriculum 'Letterario', a sua volta diviso in tre percorsi:

- Indirizzo Filologico-didattico
- Indirizzo Culture letterarie europee
- Indirizzo Culture e analisi del territorio

2) Il curriculum 'Moda, Arte, Design, Cultura visiva'

Il corso ha l'obiettivo di formare laureate e laureati che saranno in grado di:

- padroneggiare la conoscenza di base metodologica e storica, negli studi letterari, linguistici, artistici, filologici;
- comprendere la natura e l'evoluzione linguistica, stilistica e retorica della letteratura italiana;
- trattare con familiarità e approfondire con competenze di filologia lo studio dei testi del mondo mediterraneo medievale – europeo moderno e contemporaneo, e le loro radici nel mondo antico;
- comprendere i processi di formazione, tradizione e innovazione e la storia di generi, motivi e temi della letteratura di ogni epoca;
- studiare rapporto fra la letteratura e altri media o altri codici;
- comunicare in forma scritta e orale in maniera complessa, con buone capacità di analisi, di sintesi e di argomentazione;

- possedere una buona padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- utilizzare i principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza.

Il corso ha come obiettivo di creare laureate e laureati esperti della cultura con una preparazione trasversale che consenta l'efficace inserimento in più contesti lavorativi relativi al sapere umanistico. In particolare potranno:

- Avviarsi all'insegnamento delle discipline letterarie (italiano, storia, geografia e latino) e della storia dell'arte, per la futura iscrizione alle lauree magistrali previste per l'accesso all'insegnamento;
- Avviarsi all'attività di ricerca negli ambiti delle discipline letterarie, filologiche, artistiche e storiche;
- Intraprendere il percorso che conduce alla professione di consulente storico-artistico;
- Intraprendere il percorso che conduce alla professione di scrittore e professionista nel campo editoriale;
- Lavorare presso musei, archivi, biblioteche e istituzioni che promuovono attività di cultura e operano in campo umanistico per la conservazione o per la fruizione, anche digitale, di beni di cultura;
- Lavorare nel mondo dell'impresa, con ruoli di tipo applicativo nei settori che vanno dalla creatività alla produzione.

Link: <https://lt-let.unibg.it>



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

Il giorno 16 settembre 2008 si è riunito il Comitato di indirizzo della Facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Bergamo, per la trattazione delle proposte di trasformazione e di istituzione dei corsi di studio della Facoltà per l'a.a. 2009/2010 a seguito dell'applicazione della Legge 270/2004.

Fanno parte del Comitato di indirizzo il Preside della Facoltà, i coordinatori dei collegi didattici dei corsi di studio, un rappresentante dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Bergamo, un rappresentante della Segreteria Confederale della CGIL, un rappresentante del Provveditorato agli studi di Bergamo e un rappresentante del Comune di Bergamo.

La presentazione degli ordinamenti didattici trova in ognuno dei singoli partecipanti un motivato consenso secondo il loro ruolo (cultura, istituzioni, sindacato). Il Comitato apprezza le proposte che tengono conto delle esigenze e dei problemi del territorio, esaltano la sinergia con la scuola e con le più generali prospettive culturali del territorio. Il parere del Comitato alla trasformazione degli ordinamenti dei corsi di studio è pertanto pienamente favorevole.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

13/05/2024

Il comitato di indirizzo del corso di studi è stato costituito su iniziativa del Presidente del Corso di Studi nell'anno 2018 e si riunisce mediante consultazione diretta con cadenza annuale.

Attualmente il Comitato d'indirizzo è composta da:

1. un'azienda con sede locale ma di rilevanza internazionale nell'ambito del tessile e della moda (Martinelli Ginetto S.p.A);
2. istituzioni museali (GAMEC; Fondazione Accademia Carrara);
3. un'azienda del settore editoriale (Bolis Edizioni)
4. istituzioni teatrali (TTB Teatro Tascabile di Bergamo);
5. istituzioni bibliotecarie e archivistiche (Biblioteca Civica Angelo Mai e Archivi storici comunali);
6. istituzioni scolastiche (Ufficio Scolastico Territoriale di Bergamo e Liceo Scientifico Statale Lorenzo Mascheroni).

Tali organizzazioni sono state scelte per la loro pertinenza rispetto al percorso formativo offerto agli studenti di Lettere.

Presso tali enti/aziende gli studenti hanno la possibilità di effettuare il loro tirocinio curricolare.

Il comitato di indirizzo è rappresentativo delle destinazioni professionali previste dal corso di studi.

Periodicamente – con cadenza annuale – il comitato di indirizzo si esprime sia sull'offerta formativa, mediante monitoraggio degli insegnamenti e programmi proposti, sia sull'esito formativo del percorso di studio, valutando gli studenti nel loro percorso in itinere – mediante incontri ad hoc e tirocini e in uscita al termine della loro formazione.



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Esperto in discipline linguistiche, filologico-letterarie, documentali e artistico-espressive

funzione in un contesto di lavoro:

Il percorso didattico fornisce le conoscenze di base nelle discipline presenti nei piani di studio in vista della formazione di una figura professionale in grado di:

- Iscrivere ai corsi magistrali e, dopo, ai percorsi di formazione per l'insegnamento delle discipline letterarie (italiano, storia, geografia e latino) e della storia dell'arte;
- Svolgere attività di ricerca negli ambiti delle discipline letterarie, artistiche e storiche;
- Intraprendere il percorso che conduce alla professione di consulente storico-artistico;
- Intraprendere il percorso che conduce alla professione di scrittore e professionista nel campo editoriale;
- Lavorare presso musei, archivi, biblioteche e istituzioni culturali che promuovono attività di cultura e operano in campo umanistico per la conservazione o per la fruizione, anche digitale, di beni di cultura
- Lavorare con ruoli di vario tipo nei settori che vanno dalla creatività alla produzione.

competenze associate alla funzione:

Le figure professionali che la Laurea contribuirà a costruire potranno esercitare funzioni di responsabilità in ambiti professionali specifici, in istituzioni ed enti pubblici e privati, italiani e stranieri; avranno inoltre maturato le competenze di base per avviarsi ai corsi magistrali e ai percorsi di formazione per l'insegnamento scolastico.

sbocchi occupazionali:

Il Corso di Laurea prepara alle seguenti professioni:

- esperti in discipline linguistiche, letterarie e documentali (esperti nelle scienze filologico-letterarie, storiche, traduttori, archivisti, bibliotecari).
- esperti in discipline artistico-espressive (esperti d'arte, dialoghisti, soggettisti e parolieri, redattori di testi per la pubblicità, revisori di testi, curatori di musei).



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale - (3.4.3.2.0)
2. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
3. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)



29/02/2024

L'ammissione al Corso di Studi in Lettere è regolata dalle leggi di accesso agli studi universitari.

Per l'ammissione è richiesto il possesso del Diploma di Scuola Secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti.

Allo studente sono richieste una buona cultura generale, capacità di ragionamento e logiche, capacità di comprensione di testi e documenti della storia e della letteratura italiana, capacità di espressione.

È richiesto inoltre il possesso di competenze linguistiche di base. Le modalità di verifica sono definite dal Regolamento Didattico del Corso di Laurea. Gli eventuali debiti formativi dovranno essere colmati entro il primo anno di corso secondo le modalità previste dal Regolamento didattico del Corso stesso.



13/05/2024

Per l'ammissione al Corso di Laurea si richiede:

- di essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero, ritenuto idoneo;
- di avere adeguate conoscenze iniziali verificate tramite il test TOLC-SU.

Le modalità di svolgimento del test (date previste, durata della prova, struttura e articolazione dei quesiti, determinazione del punteggio) e tutte le altre informazioni ritenute utili per l'ammissione sono illustrate nel sito del Corso di Laurea, alla pagina HOME > ISCRIVERSI

L'immatricolazione non è condizionata alla valutazione ottenuta nel TOLC. Se il punteggio ottenuto non dovesse raggiungere la soglia minima prevista dal corso di laurea è comunque possibile immatricolarsi, ma verrà attribuito un Obbligo Formativo Aggiuntivo (OFA) nella sezione in cui non si è ottenuto il punteggio minimo richiesto. Nel caso di impossibilità a sostenere il TOLC entro le scadenze previste annualmente, sarà possibile immatricolarsi, ma verrà attribuito un OFA da colmare nel primo anno di corso, pena l'impossibilità di iscriversi al 2° anno di corso.

Le modalità di assolvimento degli OFA sono disponibili sul sito del corso di laurea, alla pagina ISCRIVERSI > ASSolvere GLI OFA.

Link: <https://lt-let.unibg.it/it/isciversi/cose-il-tolc-su>



29/02/2024

Il corso ha l'obiettivo di formare laureate e laureati che saranno in grado di:

- padroneggiare la conoscenza di base metodologica e storica negli studi letterari, linguistici, artistici, filologici;
- comprendere la natura e l'evoluzione linguistica, stilistica e retorica della letteratura italiana;
- trattare con familiarità e approfondire con competenze di filologia lo studio dei testi del mondo mediterraneo medievale – europeo moderno e contemporaneo e le loro radici nel mondo antico;
- comprendere i processi di formazione, tradizione e innovazione e la storia di generi, motivi e temi della letteratura di ogni epoca;
- studiare il rapporto fra la letteratura e altri media o altri codici;
- comunicare in forma scritta e orale in maniera complessa, con buone capacità di analisi, di sintesi e di argomentazione;
- possedere una buona padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- utilizzare i principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza.

Dati questi obiettivi, il corso si articola in curricula e percorsi differenziati, con apposite tabelle delle attività formative (di base e caratterizzanti), pensati per formare i laureati nei diversi ambiti, con mirate integrazioni di Attività Affini e Integrative e di Altre Attività Formative (si segnala in particolare l'inserimento di laboratori introduttivi di carattere metodologico tra le Altre Attività Formative). Sono inoltre previsti tirocini curriculari modulati secondo i diversi curricula, con finalità professionalizzante e di avvicinamento ai contesti lavorativi del territorio.

Gli ambiti presenti nelle classi ministeriali sono stati configurati nell'ordinamento didattico in modo da consentire un'adeguata differenziazione dei curricula e dei percorsi. In particolare:

- un curriculum dedicato agli studi letterari, con al suo interno:
 - un percorso espressamente indirizzato alla formazione dei futuri insegnanti, che prevede dunque un ampio ricorso alle discipline di base (italiano, letteratura italiana, storia) con un accento specifico sul modello umanistico nello spazio culturale italiano ed europeo;
 - un percorso nell'ambito delle culture letterarie europee, che prevede dunque una particolare insistenza sulle attività caratterizzanti del primo gruppo (Letterature moderne) e del secondo gruppo (Lingue europee), con il raggiungimento del livello B1 in almeno due lingue europee oltre l'italiano;
 - un percorso sulle culture e analisi del territorio, che dunque prevede l'inclinazione del percorso verso la geostoria, cioè verso le attività di base del terzo gruppo (Storia e geografia) e verso le caratterizzanti del terzo gruppo (Storia), nonché verso alcune Affini e Integrative specifiche utili alla conoscenza e all'analisi del territorio nella sua storia e negli istituti di conservazione (archivi, biblioteche);
- un curriculum dedicato allo studio delle arti e delle culture visive fino alla contemporaneità, ivi inclusi la moda e il design, che prevede dunque ampio ricorso alle discipline caratterizzanti del quarto gruppo, soprattutto alle discipline artistiche (con mirate aggiunte inserite nelle Attività Affini e Integrative), con anche una specifica formazione alla gestione e divulgazione digitale spendibile nelle istituzioni museali e aziende del territorio.



capacità di comprensione	Gli studenti dovranno possedere una conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica e artistica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea. Dovranno saper utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, oltre l'italiano, almeno una lingua dell'Unione Europea, con riferimento anche ai lessici disciplinari. Lo studente raggiungerà gli obiettivi formativi per mezzo di una molteplicità di metodi didattici atti alla comprensione di testi e documenti letterari, storici e artistici, che comprendono lezioni frontali, seminari, letture e discussioni guidate, stesura di relazioni scritte. La verifica delle conoscenze e delle competenze relative alle singole discipline avverrà in sede di esame attraverso diverse modalità: orale, scritta, presentazione di elaborati. Sono inoltre previsti tirocini curriculari modulati secondo i diversi curricula, con finalità professionalizzante e di avvicinamento ai contesti lavorativi del territorio.	
Capacità di applicare conoscenza e comprensione	I laureati dovranno possedere metodi e strumenti applicativi essenziali per affrontare e tentare di risolvere casi specifici inerenti l'applicazione delle loro competenze nei diversi ambiti umanistici, della ricerca, dell'industria editoriale, della comunicazione, e delle istituzioni pubbliche e private, in Italia e all'estero. La verifica delle capacità di applicare conoscenze e comprensione avverrà in sede di esame attraverso diverse modalità: orale, scritta, presentazione di elaborati. La capacità di applicazione sarà inoltre messa alla prova nel tirocinio curriculare.	

 QUADRO A4.b.2	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio
---	--

Area delle letterature italiana e straniere, e delle lingue straniere
Conoscenza e comprensione Il laureato acquisisce conoscenze e competenze di base nelle letterature italiana e straniere considerate anche in un rapporto interdisciplinare (L-LIN/03; L-LIN/05; L-LIN/10; L-LIN/13; L-FIL-LET/10; L-FIL-LET/11; L-FIL-LET/14). Capacità di applicare conoscenza e comprensione Il laureato acquisisce la conoscenza delle nozioni di base, sviluppa la capacità critica ed è in grado di esporle in maniera efficace, in forma scritta e orale. Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative: lezioni, seminari, laboratori, esercitazioni, tirocini, percorsi di eccellenza Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative: Visualizza Insegnamenti Chiudi Insegnamenti CULTURE DELL'IMMAGINARIO (ARTE, MODA E LETTERATURA FRANCESE MODERNA E CONTEMPORANEA) url

FONDAMENTI DI RETORICA, METRICA E ANALISI DEL TESTO [url](#)
ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA [url](#)
LETTERATURA FRANCESE [url](#)
LETTERATURA FRANCESE [url](#)
LETTERATURA FRANCESE [url](#)
LETTERATURA FRANCESE [url](#)
LETTERATURA FRANCESE - CLE [url](#)
LETTERATURA INGLESE [url](#)
LETTERATURA INGLESE [url](#)
LETTERATURA INGLESE [url](#)
LETTERATURA INGLESE - CLE [url](#)
LETTERATURA ITALIANA E ARTI DALLE ORIGINI ALLA MODERNITÀ [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA - CLE [url](#)
LETTERATURA TEDESCA [url](#)
LETTERATURA TEDESCA [url](#)
LETTERATURA TEDESCA [url](#)
LETTERATURA TEDESCA [url](#)
LETTERATURA TEDESCA - CLE [url](#)
LETTERATURE COMPARATE [url](#)
LETTERATURE COMPARATE [url](#)
LETTERATURE COMPARATE [url](#)
LETTERATURE E CULTURE VISIVE [url](#)
LETTERATURE E CULTURE VISIVE [url](#)
LINGUA FRANCESE [url](#)
LINGUA FRANCESE [url](#)
LINGUA FRANCESE [url](#)
LINGUA INGLESE [url](#)
LINGUA INGLESE [url](#)
LINGUA INGLESE [url](#)
LINGUA SPAGNOLA [url](#)
LINGUA SPAGNOLA [url](#)
LINGUA TEDESCA [url](#)
LINGUA TEDESCA [url](#)
SCRITTURA, IMMAGINE, DESIGN NELLA CONTEMPORANEITÀ [url](#)
TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA [url](#)
TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)
TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - CLE [url](#)

Area filologico-linguistica

Conoscenza e comprensione

Il laureato acquisisce conoscenze e competenze di base nelle discipline linguistiche e filologiche e sviluppa consapevolezza nell'uso e nei processi di trasmissione delle lingue e dei saperi.

(L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/12; L-FIL-LET/13; L-LIN 01; M-FIL/05)

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato acquisisce la conoscenza delle nozioni di base, sviluppa la capacità critica ed è in grado di esporle in

maniera efficace, in forma scritta e orale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:
lezioni, seminari, laboratori, esercitazioni, tirocini, percorsi di eccellenza.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

IL MONDO GRECO: CONTINUITÀ E TRASFORMAZIONI DI UN PARADIGMA CULTURALE [url](#)

ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LINGUISTICA DI BASE (*modulo di LINGUISTICA GENERALE*) [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

NARRATOLOGIA [url](#)

SEMIOTICA DELLA MODA [url](#)

SOCIOLINGUISTICA E DIALETTOLOGIA (*modulo di LINGUISTICA GENERALE*) [url](#)

Area artistica

Conoscenza e comprensione

Il laureato acquisisce conoscenze e competenze di base nelle discipline artistiche di ambito europeo e mediterraneo nelle relazioni con altre culture. (L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07)

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato acquisisce la conoscenza delle nozioni di base, sviluppa la capacità critica ed è in grado di esporle in maniera efficace, in forma scritta e orale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARTE CONTEMPORANEA E COMUNICAZIONE VISIVA [url](#)

ARTE CONTEMPORANEA E COMUNICAZIONE VISIVA [url](#)

FONDAMENTI DI STORIA DEL CINEMA [url](#)

FONDAMENTI DI STORIA DELL'ARTE EUROPEA (*modulo di FONDAMENTI DI STORIA DELL'ARTE EUROPEA, ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA*) [url](#)

FONDAMENTI DI STORIA DELL'ARTE EUROPEA [url](#)

FONDAMENTI DI STORIA DELLA MUSICA [url](#)

ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA (*modulo di FONDAMENTI DI STORIA DELL'ARTE EUROPEA, ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA*) [url](#)

ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA [url](#)

ISTITUZIONI DI STORIA DEL TEATRO [url](#)

STORIA DEL TEATRO GRECO E LATINO [url](#)

STORIA DEL TEATRO GRECO E LATINO (*modulo di ISTITUZIONI DI STORIA DEL TEATRO*) [url](#)

STORIA DEL TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE [url](#)

STORIA DEL TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE (*modulo di ISTITUZIONI DI STORIA DEL TEATRO*) [url](#)

STORIA DELLA MUSICA [url](#)

STORIA E CRITICA DEL CINEMA [url](#)

Area delle lingue e letterature classiche

Conoscenza e comprensione

Il laureato acquisisce la conoscenza delle nozioni di base, sviluppa la capacità critica ed è in grado di esporle in maniera efficace, in forma scritta e orale. (L-ANT/03; L-FIL-LET/02; L-FIL-LET/04)

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato acquisisce la conoscenza delle nozioni di base, sviluppa la capacità critica ed è in grado di esporle in maniera efficace, in forma scritta e orale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative: lezioni, seminari, laboratori, esercitazioni, tirocini, percorsi di eccellenza.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CULTURA LETTERARIA GRECA (*modulo di TESTI E IMMAGINI DALL'ANTICHITA' CLASSICA ALLA MODERNITA'*) [url](#)

CULTURA VISUALE GRECA (*modulo di TESTI E IMMAGINI DALL'ANTICHITA' CLASSICA ALLA MODERNITA'*) [url](#)

FONDAMENTI DI STORIA ANTICA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA 1 [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA 2 [url](#)

TESTI E IMMAGINI DALL'ANTICHITA' CLASSICA ALLA MODERNITA' [url](#)

Area storica, antropologica e geografica

Conoscenza e comprensione

Il laureato acquisisce conoscenze e competenze di base nelle discipline storiche, antropologiche e geografiche considerate nell'ottica dello sviluppo culturale in area europea e mediterranea.
(M-DEA/01; M-GGR/01; M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04)

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato acquisisce la conoscenza delle nozioni di base, sviluppa la capacità critica ed è in grado di esporle in maniera efficace, in forma scritta e orale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative: lezioni, seminari, laboratori, esercitazioni, tirocini, percorsi di eccellenza.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)

GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE [url](#)

GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE [url](#)

SCIENZE GEOGRAFICHE DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA E FONTI [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA E FONTI [url](#)

STORIA MEDIEVALE E FONTI [url](#)

STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA E FONTI [url](#)

**QUADRO A4.c****Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento**

Autonomia di giudizio	Le conoscenze acquisite negli ambiti delle discipline incluse nel Corso concorrono a sviluppare una capacità critica che tiene conto delle specificità relative alle coordinate cronologiche e locali dei fenomeni analizzati. La formazione trasversale e la specifica declinazione in percorsi e curricula permette di cogliere connessioni e divergenze fra gli oggetti di studio in direzioni disciplinari diverse. I risultati attesi saranno conseguiti tramite lezioni frontali con aperture in senso laboratoriale e seminariale, e quindi verificati sotto forma di esami orali e scritti, elaborati o tesine.	
Abilità comunicative	I laureati avranno partecipato ad attività formative che valorizzano le capacità comunicative orali e scritte, l'abilità di condurre e sostenere un confronto e la capacità di presentare in modo sintetico e chiaro testi e questioni complesse. Il percorso formativo incoraggia inoltre l'acquisizione di abilità relazionali, la capacità di partecipare attivamente alle attività formative e di relazionarsi con soggetti istituzionali pubblici e privati. I risultati attesi saranno conseguiti tramite esercitazioni, tutorati, tirocini presso enti esterni e tirocini formativi e di orientamento, e quindi verificati mediante la produzione di relazioni conclusive.	
Capacità di apprendimento	Il laureato, grazie all'acquisizione di solide conoscenze e competenze nelle varie discipline presenti nei piani di studio, è in grado di potenziare le proprie conoscenze applicando il metodo scientifico più opportuno. Questa capacità è conseguita attraverso una costante attenzione, negli insegnamenti, all'approfondimento personale degli studenti. I risultati attesi saranno conseguiti tramite studio individuale guidato e quindi verificati sotto forma di verifiche orali e scritte, e in particolare nel lavoro dedicato alla prova finale.	

**QUADRO A4.d****Descrizione sintetica delle attività affini e integrative**

14/02/2024

L'ordinamento prevede per le attività affini e integrative da un minimo di 18 a un massimo di 36 CFU. Nelle attività affini rientrano quelle attività didattiche atte a fornire elementi di approfondimento nel corso di studi, di differenziazione dei diversi curricula e di definizione delle competenze utili ai profili professionali previsti.

L'ampliamento dato dalle discipline affini e integrative è fondamentale soprattutto per potenziare le valenze applicative delle discipline apprese durante il corso, in relazione alla contestualizzazione degli studi umanistici nella dinamica socio-economica, all'approfondimento dell'informatica umanistica, alla focalizzazione di processi storici e ambiti culturali nei quali inserire la ricerca umanistica.

In particolare, nell'area informatica le attività consentono di avere una prima formazione nell'informatica umanistica, indispensabile per ogni contesto professionale in cui il laureato andrà a operare, dalla ricerca alla didattica scolastica. Nelle discipline filologico-letterarie e storico-artistiche, anche con l'impiego come affini di discipline caratterizzanti, le attività hanno un duplice scopo: da un lato offrire una specifica formazione di base di carattere trasversale e metodologico (analisi del testo), anche per integrare le conoscenze e competenze di partenza degli studenti del primo anno; dall'altro puntano a meglio differenziare i curricula e i percorsi, prevedendo una curvatura specifica, come indicato al quadro A4.a. In particolare, l'organizzazione del percorso orientato in senso didattico e filologico prevede discipline affini in grado di ricostruire le radici classiche e tardo-antiche del patrimonio letterario europeo; quella del percorso orientato alle culture letterarie europee prevede discipline affini atte a potenziare l'apprendimento di più letterature straniere; quella del curriculum dedicato alle arti visive, a potenziare le conoscenze in tutti gli ambiti delle culture visive, inclusi teatro, cinema, e relative applicazioni digitali.

Le discipline affini e integrative puntano inoltre ad offrire insegnamenti di teoria e filosofia del linguaggio, di estetica e di storia delle istituzioni politiche, utili a completare la preparazione sul piano teorico e socio-politico, in quest'ultimo caso con la prospettiva mirata all'insegnamento scolastico dell'educazione alla cittadinanza.

Le discipline affini o eventuali caratterizzanti usate in funzione di affini puntano, ancora, a completare la preparazione con le necessarie basi (anche applicative) negli ambiti della storia del libro, della paleografia, diplomatica e archivistica. Nel percorso dedicato alle culture del territorio, le attività affini puntano ad ampliare le conoscenze sulla geografia dell'ambiente e del territorio e sulle politiche territoriali.

Nel curriculum destinato alla moda e alle culture visive si intende offrire agli studenti attraverso le attività affini una specializzazione con insegnamenti specifici di tecnologie di design e di moda e di gestione aziendale dell'industria culturale e creativa.



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

14/02/2024

La prova finale consiste nella presentazione di un elaborato individuale su un argomento attinente al corso di studi. La prova viene vagliata da una commissione di docenti, che esprimerà in centodecimi la valutazione complessiva. Le attività relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento della laurea quali l'osservazione, la ricerca, interventi sperimentali in situazioni di laboratorio o sul campo saranno svolte dallo studente sotto la supervisione di un docente relatore e contribuiscono all'acquisizione dei crediti attribuiti alla prova finale. È possibile redigere e discutere la prova finale in una lingua straniera della Comunità Europea, previo accordo con il docente relatore.



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

La prova finale potrà configurarsi come:

- a - un elaborato di analisi e approfondimento di una tematica pertinente al corso di laurea;
- b - un breve saggio o una bibliografia ragionata o una discussione di un caso di studio (eventualmente legati al tirocinio o ad un laboratorio seguito nel corso del triennio);
- c - un prodotto multimediale in ambito pertinente al percorso della laurea triennale.

La prova finale dovrà essere redatta sotto la supervisione di un docente o ricercatore universitario dell'Università degli studi di Bergamo.

L'argomento dell'elaborato di prova finale deve essere concordato con il relatore e deve appartenere ad insegnamenti presenti nell'ordinamento del corso di studi, anche se mancanti dal piano di studi dello studente. L'argomento può anche riguardare l'attività svolta dallo studente durante lo stage.

Commissione giudicatrice

La commissione giudicatrice della prova finale e il relativo Presidente sono nominati dal Direttore del Dipartimento.

Punteggio

Il 'punteggio di base' per la prova finale è costituito dalla media ponderata dei voti conseguiti nelle varie attività didattiche, espressa in centodecimali e arrotondata al più prossimo intero (per eccesso in caso di 0.5).

La commissione determina un punteggio della prova finale rispettando i seguenti criteri:

- da 0 a 4 punti per l'elaborato in sé;
- 1 punto aggiuntivo, da riconoscere allo studente che abbia terminato gli studi in corso o per il merito eccezionale del lavoro svolto.

I crediti acquisiti a seguito di esami eventualmente sostenuti con esito positivo per insegnamenti aggiuntivi rispetto a quelli necessari al conseguimento del titolo di studio, rimangono registrati nella carriera dello studente e possono dare luogo a successivi riconoscimenti ai sensi della normativa in vigore. Di tali crediti si terrà conto in sede di calcolo della media di laurea fino ad un massimo di 20 cfu purché gli esami soprannumerari siano relativi ad insegnamenti appartenenti a settori scientifico-disciplinari previsti dall'ordinamento del corso.

Il corso di studio provvede al rilascio, su richiesta degli interessati, di un certificato (Diploma Supplement) che riporta le principali indicazioni relative al curriculum specifico seguito da ogni studente per conseguire il titolo, anche in lingua inglese e secondo modelli conformi a quelli adottati dai Paesi europei. Il Diploma Supplement contiene anche le attività certificate da Open Badge Unibg, cioè certificazioni digitali di conoscenze disciplinari, abilità (soft skills) e competenze tecniche acquisite nella carriera individuale.



Curriculum: Letterario

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	↳ ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl			
	↳ TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA (2 anno) - 8 CFU - obbl			
		24	16	12 - 24
Letteratura italiana	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	↳ TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - CLE (2 anno) - 8 CFU			
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	↳ LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	↳ LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
		30	18	12 - 24
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	↳ SOCIOLINGUISTICA E DIALETTOLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	↳ LINGUISTICA DI BASE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	M-GGR/01 Geografia			
	↳ GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	↳ GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	↳ GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 2 (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	↳ GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE (2 anno) - 12 CFU -			
		80	28	14 - 30

	<i>obbl</i> ↳ GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 2 (2 anno) - 6 CFU - <i>obbl</i> ↳ GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 1 (2 anno) - 6 CFU - <i>obbl</i> M-STO/01 Storia medievale ↳ STORIA MEDIEVALE E FONTI (1 anno) - 8 CFU - <i>semestrale</i> - <i>obbl</i> ↳ STORIA MEDIEVALE E FONTI (1 anno) - 8 CFU - <i>semestrale</i> - <i>obbl</i> ↳ STORIA MEDIEVALE E FONTI (2 anno) - 8 CFU - <i>obbl</i> M-STO/04 Storia contemporanea ↳ STORIA CONTEMPORANEA E FONTI (3 anno) - 8 CFU - <i>obbl</i> 			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca ↳ TRADIZIONE DELL'ANTICO NELLO SPAZIO CULTURALE MEDITERRANEO ED EUROPEO (1 anno) - 6 CFU - <i>semestrale</i> L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ LINGUA E LETTERATURA LATINA 1 (1 anno) - 6 CFU - <i>semestrale</i> - <i>obbl</i> ↳ LINGUA E LETTERATURA LATINA 2 (2 anno) - 6 CFU - <i>obbl</i> ↳ LINGUA E LETTERATURA LATINA 1 (2 anno) - 6 CFU - <i>obbl</i> 	24	12	6 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			74	44 - 90

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (3 anno) - 8 CFU - <i>obbl</i> 	132	22	22 - 30

Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	↳ ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA (3 anno) - 6 CFU - obbl			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	↳ LETTERATURE COMPARATE (2 anno) - 8 CFU - obbl			
	↳ LETTERATURE E CULTURE VISIVE (3 anno) - 6 CFU - obbl			
	↳ LETTERATURE COMPARATE (3 anno) - 8 CFU - obbl			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	↳ LETTERATURA FRANCESE (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA FRANCESE (2 anno) - 8 CFU			
	↳ LETTERATURA FRANCESE (3 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	↳ LETTERATURA SPAGNOLA (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA SPAGNOLA (2 anno) - 8 CFU			
	↳ LETTERATURA SPAGNOLA (3 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	↳ LETTERATURA INGLESE (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA INGLESE (2 anno) - 8 CFU			
	↳ LETTERATURA INGLESE (3 anno) - 8 CFU			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	↳ LETTERATURA TEDESCA (1 anno) - 8 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA TEDESCA (2 anno) - 8 CFU			
	↳ LETTERATURA TEDESCA (3 anno) - 8 CFU			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	112	14	6 - 20
	↳ ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ROMANZA (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl			
	↳ ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 8 CFU - obbl			

	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	↳ LINGUA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU			
	↳ LINGUA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU			
	↳ LINGUA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU			
	↳ LINGUA FRANCESE (3 anno) - 6 CFU			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ LINGUA SPAGNOLA (2 anno) - 6 CFU			
	↳ LINGUA SPAGNOLA (2 anno) - 6 CFU			
	↳ LINGUA SPAGNOLA (2 anno) - 6 CFU			
	↳ LINGUA SPAGNOLA (3 anno) - 6 CFU			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	↳ LINGUA INGLESE (2 anno) - 6 CFU			
	↳ LINGUA INGLESE (2 anno) - 6 CFU			
	↳ LINGUA INGLESE (2 anno) - 6 CFU			
	↳ LINGUA INGLESE (3 anno) - 6 CFU			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	↳ LINGUA TEDESCA (2 anno) - 6 CFU			
	↳ LINGUA TEDESCA (2 anno) - 6 CFU			
	↳ LINGUA TEDESCA (2 anno) - 6 CFU			
	↳ LINGUA TEDESCA (3 anno) - 6 CFU			
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	140	20	20 - 36
	↳ FONDAMENTI DI STORIA DELL'ARTE EUROPEA, ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA (2 anno) - 12 CFU - obbl			
	↳ FONDAMENTI DI STORIA DELL'ARTE EUROPEA (2 anno) - 6 CFU - obbl			
	↳ FONDAMENTI DI STORIA DELL'ARTE EUROPEA (2 anno) - 6 CFU			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			

↳ <i>FONDAMENTI DI STORIA DELL'ARTE EUROPEA, ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA (2 anno) - 12 CFU - obbl</i> ↳ <i>ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i> ↳ <i>ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA (2 anno) - 6 CFU</i> L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea ↳ <i>ARTE CONTEMPORANEA E COMUNICAZIONE VISIVA (3 anno) - 6 CFU - obbl</i> L-ART/05 Discipline dello spettacolo ↳ <i>STORIA DEL TEATRO GRECO E LATINO (2 anno) - 6 CFU</i> ↳ <i>STORIA DEL TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE (2 anno) - 6 CFU</i> ↳ <i>ISTITUZIONI DI STORIA DEL TEATRO (2 anno) - 12 CFU - obbl</i> ↳ <i>STORIA DEL TEATRO GRECO E LATINO (2 anno) - 6 CFU - obbl</i> ↳ <i>STORIA DEL TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE (2 anno) - 6 CFU - obbl</i> L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione ↳ <i>FONDAMENTI DI STORIA DEL CINEMA (2 anno) - 6 CFU</i> ↳ <i>STORIA E CRITICA DEL CINEMA (3 anno) - 12 CFU - obbl</i> ↳ <i>FONDAMENTI DI STORIA DEL CINEMA (3 anno) - 6 CFU - obbl</i> ↳ <i>TEORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO (3 anno) - 6 CFU - obbl</i> L-ART/07 Musicologia e storia della musica ↳ <i>FONDAMENTI DI STORIA DELLA MUSICA (2 anno) - 6 CFU</i> ↳ <i>STORIA DELLA MUSICA (2 anno) - 6 CFU</i> M-STO/02 Storia moderna ↳ <i>STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA E FONTI (2 anno) - 8 CFU - obbl</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)			
Totale attività caratterizzanti	56	48 - 86	

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	ICAR/21 Urbanistica	118	20	18 - 36 min 18
	↳ <i>CULTURE E POLITICHE TERRITORIALI (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	INF/01 Informatica			
	↳ <i>INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA UMANISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ANT/03 Storia romana			
	↳ <i>FONDAMENTI DI STORIA ANTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
	↳ <i>TRADIZIONE DELL'ANTICO NELLO SPAZIO CULTURALE MEDITERRANEO ED EUROPEO - FD (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	↳ <i>FONDAMENTI DI RETORICA, METRICA E ANALISI DEL TESTO (1 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	↳ <i>LETTERATURA FRANCESE - CLE (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA - CLE (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	↳ <i>LETTERATURA INGLESE - CLE (2 anno) - 8 CFU</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	↳ <i>LETTERATURA TEDESCA - CLE (2 anno) - 8 CFU</i>			
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi			

↳ <i>NARRATOLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
M-GGR/01 Geografia			
↳ <i>SCIENZE GEOGRAFICHE DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
↳ <i>ARCHIVISTICA GENERALE E PALEOGRAFIA (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i>			
↳ <i>ARCHIVISTICA GENERALE (1 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl</i>			
↳ <i>BIBLIOTECONOMIA E STORIA DEL LIBRO (2 anno) - 4 CFU - obbl</i>			
↳ <i>ARCHIVISTICA GENERALE (2 anno) - 4 CFU</i>			
↳ <i>BIBLIOTECONOMIA E STORIA DEL LIBRO (3 anno) - 4 CFU - obbl</i>			
M-STO/09 Paleografia			
↳ <i>ARCHIVISTICA GENERALE E PALEOGRAFIA (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i>			
↳ <i>PALEOGRAFIA (1 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl</i>			
↳ <i>PALEOGRAFIA (2 anno) - 4 CFU</i>			
SPS/03 Storia delle istituzioni politiche			
↳ <i>STORIA DELLE ISTITUZIONI E DELLE IDEE POLITICHE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Totale attività Affini	20	18 - 36	

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		18	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	7	6 - 8
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	0	0 - 0
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		0	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	0 - 6

	Abilità informatiche e telematiche	0	0 - 0
	Tirocini formativi e di orientamento	5	3 - 12
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0	0 - 2
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	0	0 - 0
	Totale Altre Attività	30	21 - 46

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum Letterario:	180	131 - 258

Curriculum: Moda, Arte, Design, Cultura visiva

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA E ARTI DALLE ORIGINI ALLA MODERNITÀ (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i>	14	14	12 - 24
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ <i>SCRITTURA, IMMAGINE, DESIGN NELLA CONTEMPORANEITÀ (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 Filologia classica ↳ <i>IL MONDO GRECO: CONTINUITÀ E TRASFORMAZIONI DI UN PARADIGMA CULTURALE (2 anno) - 8 CFU - obbl</i>	14	14	12 - 24
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi ↳ <i>SEMIOTICA DELLA MODA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche ↳ <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale -</i>	30	14	14 - 30

	<i>obbl</i>			
	M-STO/01 Storia medievale ↳ <i>STORIA MEDIEVALE E FONTI (3 anno) - 8 CFU</i>			
	M-STO/02 Storia moderna ↳ <i>STORIA RINASCIMENTALE E MODERNA E FONTI (3 anno) - 8 CFU</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea ↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA E FONTI (3 anno) - 8 CFU</i>			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca ↳ <i>TESTI E IMMAGINI DALL'ANTICHITA' CLASSICA ALLA MODERNITA' (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i> ↳ <i>CULTURA VISUALE GRECA (1 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl</i> ↳ <i>CULTURA LETTERARIA GRECA (1 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl</i>	16	8	6 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			50	44 - 90

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate ↳ <i>LETTERATURE COMPARATE (2 anno) - 8 CFU</i> ↳ <i>LETTERATURE E CULTURE VISIVE (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>	52	28	22 - 30
	L-LIN/03 Letteratura francese ↳ <i>CULTURE DELL'IMMAGINARIO (ARTE, MODA E LETTERATURA FRANCESE MODERNA E CONTEMPORANEA) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> ↳ <i>LETTERATURA FRANCESE (2 anno) - 8 CFU</i>			

	L-LIN/05 Letteratura spagnola ↳ LETTERATURA SPAGNOLA (2 anno) - 8 CFU L-LIN/10 Letteratura inglese ↳ LETTERATURA INGLESE (2 anno) - 8 CFU L-LIN/13 Letteratura tedesca ↳ LETTERATURA TEDESCA (2 anno) - 8 CFU			
Filologia, linguistica e letteratura	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese ↳ LINGUA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola ↳ LINGUA SPAGNOLA (2 anno) - 6 CFU L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese ↳ LINGUA INGLESE (2 anno) - 6 CFU L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca ↳ LINGUA TEDESCA (2 anno) - 6 CFU	24	6	6 - 20
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/01 Storia dell'arte medievale ↳ FONDAMENTI DI STORIA DELL'ARTE EUROPEA, ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl ↳ FONDAMENTI DI STORIA DELL'ARTE EUROPEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl L-ART/02 Storia dell'arte moderna ↳ FONDAMENTI DI STORIA DELL'ARTE EUROPEA, ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl ↳ ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea STORIA DEL DESIGN (2 anno) - 8 CFU - obbl	58	34	20 - 36

	  <i>ARTE CONTEMPORANEA E COMUNICAZIONE VISIVA (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
	 <i>STORIA DEL COSTUME E DELLA MODA (1 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti		68	48 - 86	

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	INF/01 Informatica	60	30	18 - 36 min 18
	 <i>INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA UMANISTICA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	ING-IND/15 Disegno e metodi dell'ingegneria industriale			
	 <i>TECNOLOGIE PER IL DESIGN DI MODA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	ING-IND/35 Ingegneria economico-gestionale			
	 <i>GESTIONE AZIENDALE NELLE INDUSTRIE CULTURALI E CREATIVE (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	 <i>ISTITUZIONI DI STORIA DEL TEATRO (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
	 <i>STORIA DEL TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	 <i>STORIA DEL TEATRO GRECO E LATINO (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	 <i>TEORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica			

↳ FONDAMENTI DI STORIA DELLA MUSICA (3 anno) - 6 CFU M-FIL/04 Estetica ↳ ESTETICHE DELLA CONTEMPORANEITÀ (3 anno) - 6 CFU			
Totale attività Affini	30	18 - 36	

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		14	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 8
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	0 - 0
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		0	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	-	0 - 0
	Tirocini formativi e di orientamento	10	3 - 12
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	2	0 - 2
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	0 - 0
Totale Altre Attività		32	21 - 46

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Moda, Arte, Design, Cultura visiva</i>:	180	131 - 258

CORSO DI LAUREA IN LETTERE (L-10)									
Curriculum LETTERARIO - Percorso FILOLOGICO DIDATTICO									
Corso di studio di PRIMO LIVELLO									
Anno Accademico 2024-2025 (immatricolati a.a. 2024-2025)									
PRIMO ANNO ATTIVO DALL'A.A. 2024-2025									
TOTALE I ANNO								60	
Regola n. 1 ESAMI OBBLIGATORI I ANNO									
TOTALE CFU REGOLA N. 1		CFU	48					SEMESTRE	
24327	Linguistica generale	L-LIN/01	6	Linguistica di base	B 2		12	I semestre	
			6	Sociolinguistica e dialettologia				II semestre	
24170	Linguistica italiana	L-FIL-LET/12	6		B 2		6	II semestre	
24344	Fondamenti di retorica, metrica e analisi del testo	L-FIL-LET/10	4	prova di idoneità	AAI		4	I semestre II sottoperiodo	
24227	Istituzioni di letteratura italiana	L-FIL-LET/10	8	con 10 ore esercitazioni extra curriculari di lettura del	B1		8	II semestre	
24349	Lingua e letteratura latina 1	L-FIL-LET/04	6		B 4		6	I semestre I sottoperiodo	
24132	Geografia urbana e regionale	M-GGR/01	6	Geografia urbana e regionale 1	B3		12	I semestre	
			6	Geografia urbana e regionale 2				I semestre	
24125	OFA: competenze linguistico-logico-deduttive	NN							
Regola n. 2 - 6 CFU A SCELTA TRA:									
TOTALE CFU REGOLA N. 2		CFU	6					SEMESTRE	
24342	Fondamenti di storia antica	L-ANT/03	6		AAI		6	I semestre	
24343	Tradizione dell'antico nello spazio culturale mediterraneo ed europeo - FD	L-FIL-LET/02	6					II semestre	
Regola n. 3 - 6 CFU A SCELTA TRA:									
TOTALE CFU REGOLA N. 3		CFU	6					SEMESTRE	
24317	Introduzione all'informatica umanistica	INF/01	6		AAI		6	I semestre	
92142-MOD2	Narratologia	M-FIL/05	6					I semestre	
106132	Storia delle istituzioni e delle idee politiche	SPS/03	6					II semestre	
Curriculum LETTERARIO - Percorso FILOLOGICO DIDATTICO									
Anno Accademico 2025-2026 (immatricolati a.a. 2024-2025)									
SECONDO ANNO ATTIVO dall'a.a. 2025-2026									
TOTALE II ANNO								60 CFU	
Regola n. 4 ESAMI OBBLIGATORI II ANNO									
TOTALE CFU REGOLA N. 4		CFU	38					SEMESTRE	
24228	Testi e questioni di letteratura italiana	L-FIL-LET/10	8		B1		8		
24313	Istituzioni di filologia romanza	L-FIL-LET/09	8		C2		8		
24347	Storia medievale e fonti	M-STO/01	8		B3		8		

24360	Storia rinascimentale e moderna e fonti	M-STO/02	8		C3		8	
24350	Lingua e letteratura latina 2	L-FIL-LET/04	6		B4		6	
Regola n. 5 - 4 CFU A SCELTA TRA:								
TOTALE CFU REGOLA N. 5		CFU	4					SEMESTRE
24346-MOD 1	Archivistica generale	M-STO/08	4		AAI		4	\
24361	Biblioteconomia e storia del libro	M-STO/08	4			\		
24346-MOD2	Paleografia	M-STO/09	4					
Regola n. 6 - 6 CFU A SCELTA TRA:								
TOTALE CFU REGOLA N. 6		CFU	6	PROVA DI IDONEITA'				SEMESTRE
24368	Lingua francese	L-LIN/04	6	livello B1	C2		6	\
24369	Lingua inglese	L-LIN/12	6	livello B1		\		
24370	Lingua tedesca	L-LIN/14	6	livello B1				
24371	Lingua spagnola	L-LIN/07	6	livello B1		\		
Regola n. 7 - 2 ESAMI A SCELTA								
TOTALE CFU REGOLA N. 7		CFU	12					SEMESTRE
24318-MOD1	Storia del teatro greco e latino	L-ART/05	6		C3		12	
24318-MOD2	Storia del teatro medievale e rinascimentale	L-ART/05	6					
24363-MOD1	Fondamenti di storia dell'arte europea	L-ART/01	6					
24308	Storia della musica	L-ART/07	6					
24177-MOD2	Fondamenti di storia del cinema	L-ART/06	6					
24363-MOD2	Iconografia e iconologia	L-ART/02	6					
Curriculum LETTERARIO - Percorso FILOLOGICO DIDATTICO								
TERZO ANNO ATTIVO dall'a.a. 2026-2027								
TOTALE III ANNO							60	
Regola n. 8 ESAMI OBBLIGATORI III ANNO								
TOTALE CFU REGOLA N. 8		CFU	29					SEMESTRE
24337	Testi e questioni di letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11	8		C1		8	
24299	Istituzioni di filologia italiana	L-FIL-LET/13	6		C1		6	
24356	Storia contemporanea e fonti	M-STO/04	8		B3		8	
24362	Laboratorio ordinamentale - Avviamento alla scrittura della prova finale	9 ore	1		AAF		1	
24200	Prova finale		6		AAF		6	
Regola n. 9 - 8 CFU A SCELTA TRA:								
TOTALE CFU REGOLA N. 9		CFU	8					SEMESTRE
24319	Letteratura francese	L-LIN/03	8		C1		8	
24320	Letteratura inglese	L-LIN/10	8					
24322	Letteratura tedesca	L-LIN/13	8					
24345	Letteratura spagnola	L-LIN/05	8					
24323	Letterature comparate	L-FIL-LET/14	8					
Regola n. 10 - 5 CFU A SCELTA TRA:								
TOTALE CFU REGOLA N. 10		CFU	5					SEMESTRE
24358	Tirocinio curriculare nella scuola secondaria di primo o secondo grado		5		AAF		5	
24359	Tirocinio curriculare		5				5	
Regola n. 11								
TOTALE CFU REGOLA N. 11		CFU	18					
	Scelta libera		18					18

CORSO DI LAUREA IN LETTERE (L-10)									
Curriculum LETTERARIO - Percorso CULTURE LETTERARIE EUROPEE									
Corso di studio di PRIMO LIVELLO									
Anno Accademico 2024-2025 (immatricolati a.a. 2024-2025)									
PRIMO ANNO ATTIVO DALL'A.A. 2024-2025									
TOTALE I ANNO								60	60 CFU
Regola n. 1 ESAMI OBBLIGATORI I ANNO									
TOTALE CFU REGOLA N. 1		CFU	44					SEMESTRE	
24327	Linguistica generale	L-LIN/01	6	Linguistica di base	B2		12	I semestre	
			6	Sociolinguistica e dialettologia				II semestre	
24170	Linguistica italiana	L-FIL-LET/12	6		B2		6	II semestre	
24344	Fondamenti di retorica, metrica e analisi del testo	L-FIL-LET/10	4	IDONEITA'	AAI		4	I semestre II sottoperiodo	
24227	Istituzioni di letteratura italiana	L-FIL-LET/10	8	con 10 ore esercitazioni extra curriculari di lettura del manuale	B1		8	II semestre	
24313	Istituzioni di filologia romanza	L-FIL-LET/09	8		C2		8	I semestre	
92142-MOD2	Narratologia	M-FIL/05	6		AAI		6	I semestre	
24125	OFA: competenze linguistico-logico-deduttive	NN							
Regola n. 2 - 16 CFU A SCELTA TRA:									
TOTALE CFU REGOLA N. 2		CFU	16					SEMESTRE	
24319	Letteratura francese	L-LIN/03	8		C1		16	I semestre	
24320	Letteratura inglese	L-LIN/10	8					II semestre	
24322	Letteratura tedesca	L-LIN/13	8					I semestre	
24345	Letteratura spagnola	L-LIN/05	8					II semestre	
Curriculum LETTERARIO - Percorso CULTURE LETTERARIE EUROPEE									
Anno Accademico 2025-2026 (immatricolati a.a. 2024-2025)									
SECONDO ANNO ATTIVO dall'a.a. 2025-2026									
TOTALI II ANNO								60 CFU	
Regola n. 3 ESAMI OBBLIGATORI II ANNO									
TOTALE CFU REGOLA N. 3		CFU	38					SEMESTRE	
24323	Letterature comparate	L-FIL-LET/14	8		C1		8		
24132	Geografia urbana e regionale	M-GGR/01	6	Geografia urbana e regionale 1	B3		12		
			6	Geografia urbana e regionale 2					
24318	Istituzioni di storia del teatro	L-ART/05	6	Storia del teatro greco e latino	C3		12		
			6	Storia del teatro medievale e rinascimentale					
24349	Lingua e letteratura latina 1	L-FIL-LET/04	6		B4		6		
Regola n. 4 8 CFU A SCELTA TRA: ESAME diverso da quello di I anno									
TOTALE CFU REGOLA N. 4		CFU	8					SEMESTRE	
24351	Letteratura francese - CLE	L-LIN/03	8		AAI		8		
24352	Letteratura inglese - CLE	L-LIN/10	8						
24353	Letteratura tedesca - CLE	L-LIN/13	8						
24354	Letteratura spagnola - CLE	L-LIN/05	8						
Regola n. 5 - 8 CFU A SCELTA TRA:									
TOTALE CFU REGOLA N. 5		CFU	8					SEMESTRE	
24228	Testi e questioni di letteratura italiana	L-FIL-LET/10	8		B1		8		
24355	Testi e questioni di letteratura italiana contemporanea - CLE	L-FIL-LET/11	8	con 10 ore esercitazioni extra curriculari	B1				
REGOLA N. 6 - 6 CFU A SCELTA TRA:									
TOTALE CFU REGOLA N. 6		CFU	6					SEMESTRE	

24324	Lingua francese	L-LIN/04	6	livello B1	C2		6	
24325	Lingua inglese	L-LIN/12	6	livello B1				
24326	Lingua tedesca	L-LIN/14	6	livello B1				
92158	Lingua spagnola	L-LIN/07	6	livello B1				
Curriculum LETTERARIO - Percorso CULTURE LETTERARIE EUROPEE								
Anno Accademico 2026-2027 (immatricolati a.a. 2024-2025)								
TERZO ANNO ATTIVO dall'a.a. 2026-2027								
TOTALE III ANNO							60 CFU	
Regola n. 7 ESAMI OBBLIGATORI III ANNO								
TOTALE CFU REGOLA N. 7		CFU	33					SEMESTRE
24356	Storia contemporanea e fonti	M-STO/04	8		B3		8	
24177	Storia e critica del cinema	L-ART/06	6	Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico	C3		12	
			6	Fondamenti di storia del cinema				
24357	Letterature e culture visive	L-FIL-LET/14	6		C1		6	
24362	Laboratorio ordinamentale - Avviamento alla scrittura della prova finale	NN	1		AAF		1	
24200	Prova finale		6		AAF		6	
Regola n. 8 - 2^ lingua europea diversa da quella di II anno								
TOTALE CFU REGOLA N. 8		CFU	6					SEMESTRE
24324	Lingua francese	L-LIN/04	6	livello B1	C2		6	
24325	Lingua inglese	L-LIN/12	6	livello B1				
24326	Lingua tedesca	L-LIN/14	6	livello B1				
92158	Lingua spagnola	L-LIN/07	6	livello B1				
Regola n. 9 - 5 CFU A SCELTA TRA:								
TOTALE CFU REGOLA N. 9		CFU	5					SEMESTRE
24358	Tirocinio curriculare nella scuola secondaria di primo o secondo grado	riconoscibile nel percorso abilitante per insegnamento max 5 CFU complessivi	5		AAF		5	
24359	Tirocinio curriculare		5				5	
Regola n. 10 III ANNO								
TOTALE CFU REGOLA N. 10		CFU	16					SEMESTRE
	Scelta libera		16				16	

CORSO DI LAUREA LETTERE (L-10)									
Curriculum LETTERARIO - Percorso CULTURE E ANALISI DEL TERRITORIO									
Corso di studio di PRIMO LIVELLO									
Anno Accademico 2024-2025 (immatricolati a.a. 2024-2025)									
PRIMO ANNO ATTIVO DALL'A.A. 2024-2025									
TOTALE PRIMO ANNO 60								60	
Regola n. 1 ESAMI OBBLIGATORI I ANNO									
TOTALE CFU REGOLA N. 1		CFU	54					SEMESTRE	
24327	Linguistica generale	L-LIN/01	6	Linguistica di base	B2		12	I semestre	
			6	Sociolinguistica e dialettologia				II semestre	
24170	Linguistica italiana	L-FIL-LET/12	6		B2		6	II semestre	
24227	Istituzioni di letteratura italiana	L-FIL-LET/10	8	con 10 ore esercitazioni extra curriculari di lettura del	B1		8	II semestre	
24132	Geografia urbana e regionale	M-GGR/01	6	Geografia urbana e regionale 1	B3		12	I semestre	
			6	Geografia urbana e regionale 2				I semestre	
24346	Archivistica generale e paleografia	M-STO/08	4	Archivistica generale	AAI		8	I semestre	
		M-STO/09	4	Paleografia				I semestre	
24347	Storia medievale e fonti	M-STO/01	8		B3		8	I semestre	
24125	OFA: competenze linguistico-logico-deduttive								
Regola n. 2 - 6 CFU A SCELTA TRA:									
TOTALE CFU REGOLA N. 2		CFU	6					SEMESTRE	
24349	Lingua e letteratura latina 1	L-FIL-LET/04	6		B4		6	I semestre I sottoperiodo	
24348	Tradizione dell'antico nello spazio culturale mediterraneo ed europeo	L-FIL-LET/02	6					II semestre	
Curriculum LETTERARIO - Percorso CULTURE E ANALISI DEL TERRITORIO									
Anno Accademico 2025-2026 (immatricolati a.a. 2024-2025)									
SECONDO ANNO ATTIVO dall'a.a. 2025-2026									
TOTALE SECONDO ANNO								60	
Regola n. 3 ESAMI OBBLIGATORI II ANNO									
TOTALE CFU REGOLA N. 3		CFU	40					SEMESTRE	
24298-MOD2	Scienze geografiche dell'ambiente e del territorio	M-GGR/01	6		AAI		6		
24261	Culture e politiche territoriali	ICAR/21	6		AAI		6		
24363	Fondamenti di storia dell'arte europea, iconografia e iconologia	L-ART/01	6	Fondamenti di storia dell'arte europea	C3		12		
		L-ART/02	6	Iconografia e iconologia					
24228	Testi e questioni di letteratura italiana	L-FIL-LET/10	8		B1		8		
24360	Storia rinascimentale e moderna e fonti	M-STO/02	8		C3		8		
Regola n. 4 - 6 CFU A SCELTA TRA:									
TOTALE CFU REGOLA N. 4		CFU	6	PROVA DI IDONEITA'				SEMESTRE	
24368	Lingua francese	L-LIN/04	6	Livello B1	C2		6	\	
24369	Lingua inglese	L-LIN/12	6	Livello B1				\	
24370	Lingua tedesca	L-LIN/14	6	Livello B1					
24371	Lingua spagnola	L-LIN/07	6	Livello B1				\	
Regola n. 5 - 8 CFU A SCELTA TRA:									
TOTALE CFU REGOLA N. 5		CFU	8					SEMESTRE	

24319	Letteratura francese	L-LIN/03	8		C1			
24320	Letteratura inglese	L-LIN/10	8					
24322	Letteratura tedesca	L-LIN/13	8				8	
24345	Letteratura spagnola	L-LIN/05	8					
Regola n. 6 - 6 CFU A SCELTA TRA:								
TOTALE CFU REGOLA N. 6		CFU	6					SEMESTRE
24318-MOD2	Storia del teatro medievale e rinascimentale	L-ART/05	6		C3		6	
24340	Fondamenti di storia della musica	L-ART/07	6					
TOTALE SECONDO ANNO							60	
Curriculum LETTERARIO - Percorso CULTURE E ANALISI DEL TERRITORIO								
Anno Accademico 2026-2027 (immatricolati a.a. 2024-2025)								
TERZO ANNO ATTIVO dall'a.a. 2026-2027								
TOTALE TERZO ANNO							60	
Regola n. 7 ESAMI OBBLIGATORI III ANNO								
TOTALE CFU REGOLA N. 7		CFU	31					SEMESTRE
24356	Storia contemporanea e fonti	M-STO/04	8		B3		8	
24357	Letterature e culture visive	L-FIL-LET/14	6		C1		6	
24361	Biblioteconomia e storia del libro	M-STO/08	4		AAI		4	
24366	Arte contemporanea e comunicazione visiva	L-ART/03	6		C3		6	
24362	Laboratorio ordinamentale - Avviamento alla scrittura della prova finale	9 ore	1		AAF		1	
24200	Prova finale		6				6	
Regola n. 8 - 8 CFU A SCELTA TRA:								
TOTALE CFU REGOLA N. 8		CFU	8					SEMESTRE
24323	Letterature comparate	L-FIL-LET/14	8		C1		8	
24337	Testi e questioni di letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11	8					
Regola n. 9 - 5 CFU A SCELTA TRA:								
TOTALE CFU REGOLA N. 9		CFU	5					SEMESTRE
24358	Tirocinio curriculare nella scuola secondaria di primo o secondo grado		5		AAF		5	
24359	Tirocinio curriculare		5				5	
Regola n. 10 III ANNO								
TOTALE CFU REGOLA N. 10		CFU	16					SEMESTRE
	Scelta libera		16				16	

PIANO DI STUDIO									
Corso di Laurea in LETTERE (L-10)									
Corso di studio di PRIMO LIVELLO									
Curriculum MODA, ARTE, DESIGN E CULTURA VISIVA									
PRIMO ANNO									
Anno Accademico 2024-2025(immatricolati a.a. 2024-2025)									
ATTIVO dall'a.a. 2024-2025									
	Regola n. 1 ESAMI OBBLIGATORI I ANNO								
	TOTALE CFU REGOLA N. 1		CFU	60				SEMESTRE	
24211	L-ART/04	Storia del costume e della moda	8	C3			8	I semestre	
24318	L-ART/05	Istituzioni di storia del teatro	12	AAI	Storia del teatro greco e latino		12	II semestre	
					Storia del teatro medievale e rinascimentale				
24363	L-ART/01	Fondamenti di storia dell'arte europea, iconografia e iconologia	6	C3	Fondamenti di storia dell'arte europea + 12 ore di esercitazioni extra-curricolari		12	I semestre II sottoperiodo	
	L-ART/02		6		Iconografia e iconologia			II semestre III sottoperiodo	
24335	L-FIL-LET/02	Testi e immagini dall'antichità classica alla modernità	8	B4	Cultura letteraria greca		8	II semestre	
					Cultura visuale greca			II semestre	
24364	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana e arti dalle origini alla modernità	8	B1			8	II semestre III sottoperiodo	
24259	M-DEA/01	Antropologia culturale	6	B3			6	II semestre	
24306	L-LIN/03	Culture dell'immaginario (arte, moda e letteratura francese moderna e contemporanea)	6	C1			6	II semestre	
24125	NN	OFA: competenze linguistico-logico-deduttive							
	SECONDO ANNO								
	MODA, ARTE, DESIGN E CULTURA VISIVA								
	Anno Accademico 2025-2026 (immatricolati a.a. 24-25)								
	ATTIVO dall'a.a. 2025-2026								
	TOTALE CFU		II ANNO	60					
	Regola n. 2 ESAMI OBBLIGATORI II ANNO								
	TOTALE CFU REGOLA N. 2		CFU	32				SEMESTRE	
24338	L-FIL-LET/05	Il mondo greco: continuità e trasformazioni di un paradigma culturale	8		B2		8		
24334	M-FIL/05	Semiotica della moda	6		B2		6		
24331	L-ART/03	Storia del design	8		C3		8		
24339	NN	Tirocinio curriculare	10		AAF		10		
	Regola n. 3 - 6 CFU A SCELTA TRA:								
	TOTALE CFU REGOLA N. 3		CFU	6				SEMESTRE	
24239	ING-IND/15	Tecnologia per il design di moda	6		AAI		6		
24225	ING-IND/35	Gestione aziendale nelle industrie culturali e creative	6						

	Regola n. 4 - 6 CFU A SCELTA TRA:									
	TOTALE CFU REGOLA N. 4			CFU	6	IDONEITA' LINGUISTICA				SEMESTRE
24368	L-LIN/04	Lingua francese	6		C2	livello B1		6		
24369	L-LIN/12	Lingua inglese	6			livello B1				
24370	L-LIN/14	Lingua tedesca	6			livello B1				
24371	L-LIN/07	Lingua spagnola	6			livello B1				
	Regola n. 5 - 16 CFU A SCELTA TRA:									
	TOTALE CFU REGOLA N. 5			CFU	16	SEMESTRE				
24319	L-LIN/03	Letteratura francese	8		C1			16		
24322	L-LIN/13	Letteratura tedesca	8		C1					
24320	L-LIN/10	Letteratura inglese	8		C1					
24345	L-LIN/05	Letteratura spagnola	8		C1					
24323	L-FIL-LET/14	Letterature comparate	8		C1					
	TERZO ANNO									
	MODA, ARTE, DESIGN E CULTURA VISIVA									
	Anno Accademico 2026-2027 (immatricolati a.a. 2024-2025)									
	ATTIVO dall'a.a. 2026-2027									
	TOTALE CFU			III ANNO	60					
	Regola n. 6 ESAMI OBBLIGATORI III ANNO									
	TOTALE CFU REGOLA N. 6			CFU	32	SEMESTRE				
24365	L-FIL-LET/11	Scrittura, immagine, design nella contemporaneità		6	B1			12		
24357	L-FIL-LET/14	Letterature e culture visive		6	C1					
24366	L-ART/03	Arte contemporanea e comunicazione visiva		6	C3			6		
24177-MOD1	L-ART/06	Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico		6	AAI			6		
24367	L-ART/01	Laboratorio ordinamentale - Strumenti digitali per le arti		2	AAF			2		
24200	NN	Prova finale		6	ALTRE			6		
	Regola n. 7 - 8 CFU A SCELTA TRA									
	TOTALE CFU REGOLA N. 7			CFU	8	SEMESTRE				
24347	M-STO/01	Storia medievale e fonti	M-STO/01	8	B3			8		
24360	M-STO/02	Storia rinascimentale e moderna e fonti	M-STO/02	8						
24356	M-STO/04	Storia contemporanea e fonti	M-STO/04	8						
	Regola n. 8 - 6 CFU A SCELTA TRA:									
	TOTALE CFU REGOLA N. 8			CFU	6	SEMESTRE				
24317	INF/01	Introduzione all'informatica umanistica		6	AAI			6		
24316-MOD2	M-FIL/04	Estetiche della contemporaneità		6						
24340	L-ART/07	Fondamenti di storia della musica		6						
	Regola n. 9									
	TOTALE CFU REGOLA N. 9			CFU	14	SEMESTRE				
		Scelta libera		14	AAF			14		