COMUNICATO STAMPA

DAL 24 OTTOBRE AL 19 DICEMBRE 2024, PRESSO IL CINEMA DEL BORGO

E LA SEDE UNIVERSITARIA DI VIA SALVECCHIO, 19 A BERGAMO

***MOVIESCAPES***

**VISIONI E RAPPRESENTAZIONI DI PAESAGGI SOSTENIBILI ATTRAVERSO IL CINEMA**

*Bergamo, 22 ottobre 2024* – Nasce nell'ambito delle proposte di Valorizzazione della Conoscenza per l'anno 2024 del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università degli studi di Bergamo, in collaborazione con il Cinema del Borgo, gestito da SAS Servizio Assistenza sale cinematografiche di Bergamo, l’iniziativa **Moviescapes**, evento che ha l’obiettivo di invitare la cittadinanza a riflettere su temi di stringente attualità legati al **paesaggio** attraverso una **doppia rassegna di film**: **“Open”** presso il Cinema del borgo, in via Borgo Palazzo, e **“Focus”** presso la sede universitaria di via Salvecchio, in Città Alta.

La proposta si sviluppa attraverso la visione di **film scelti** per la loro particolare **ricchezza nel raccontare il paesaggio**, accompagnati da interventi di docenti dell’Università di Bergamo in dialogo con esperti del territorio.

La rassegna “Open” si svolge **quattro martedì sera, con inizio alle ore 20.45, dal 19 novembre al 10 dicembre**, a Bergamo presso Cinema del Borgo in via Borgo Palazzo 51, per ciascuna delle quali l’Università fornisce n. 40 biglietti gratis prenotabili al seguente link: <https://dllcs.unibg.it/it/node/7964>

Gli interventi di commento alle proiezioni sono di docenti afferenti al Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere e al nuovo corso di dottorato interdipartimentale (tra i Dipartimenti di Lingue, Letterature e Culture Straniere, di Ingegneria e Scienze Applicate e di Lettere, Filosofia e Comunicazione) in [Landscape Studies for Global and Local Challenges](https://phd-landscape.unibg.it/it). Nello specifico, i docenti coinvolti sono: **Alessandra Ghisalberti**, professoressa di Geografia economico-politica, Coordinatrice del Dottorato interdipartimentale in Landscape Studies for Global and Local Challenges e Presidente della Laurea magistrale interdipartimentale in Geourbanistica; **Stefania Consonni**, professoressa di Linguistica inglese, Coordinatrice della Commissione Comunicazione del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere; **Stefano Morosini**, docente di Storia contemporanea, Co-direttore del Corso di perfezionamento in Valorizzazione dei beni culturali, paesaggistici e ambientali della montagna presso la SdM-School of Management; **Giuseppe Previtali**, docente di Cinema, fotografia e televisione, referente del Tavolo sull’Intelligenza artificiale del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere.

Questi docenti, insieme ad altri ospiti esterni, invitati durante ogni serata, accompagneranno lo spettatore alle visioni di quattro film e proporranno degli approfondimenti con lo scopo di riflettere sui paesaggi e i luoghi dell’abitare contemporaneo.

Al percorso “Open” presso il Cinema del Borgo si affianca il **percorso “Focus”**, composto da **5 proiezioni gratuite** e **aperte alla cittadinanza** che si terranno di giovedì, **il 24 e 31 ottobre, 7 e 14 novembre, 5 e 19 dicembre** presso la sede Universitaria di via Salvecchio 19, secondo il seguente programma: <https://dllcs.unibg.it/it/node/7964>

La rassegna Moviescapes si chiuderà presso la sede universitaria di via Salvecchio il **19 dicembre alle ore 17.30**, con una proiezione del celebre film “Il cielo sopra Berlino”.

**---**

**PROGRAMMA OPEN**

***Martedì 19 novembre***

NEZOUH - IL BUCO NEL CIELO

di Soudade Kaadan, con Hala Zein, Kinda Alloush, Samer al Masri, Nizar Alani, Darina Al Joundi. Titolo originale: Nezouh. Genere Drammatico, - Siria, Gran Bretagna, Francia, 2022, durata 100 minuti.

A Damasco una famiglia deve fare i conti con un appartamento inagibile a causa della guerra. Una delicata commedia di formazione adolescenziale e una danza tra naturalismo e realismo magico. Conflitti emotivi e famigliari intrecciati a questioni di identità e appartenenza a un luogo.

Il film sarà commento da Alessandra Ghisalberti, Università degli Studi di Bergamo con la partecipazione di Francesca Ghirardelli, giornalista e autrice del libro "Solo la luna ci ha visti passare"

***Martedì 26 novembre***

L'ISOLA DEI CANI di Wes Anderson, con Bryan Cranston, Scarlett Johansson, Tilda Swinton, Greta Gerwig, Bill Murray. Titolo originale: Isle of Dogs. Genere Animazione, Avventura, Commedia, - USA, 2018, durata 101 minuti.

Giappone, 2037. A causa di un’influenza tutti cani vengono esiliati in una zona della città. Il dodicenne Atari va alla ricerca del suo amato cane Spots, e con i suoi amici proverà a sovvertire le regole del sistema. Un piccolo gioiello in stop motion pieno di fantasia e creatività.

Commento, dopo la visione, di Stefania Consonni, Università degli studi di Bergamo, con la partecipazione di Diana Cardani, coordinamento generale Bergamo Film Meeting.

***Martedì 3 dicembre***

SICCITÀ di Paolo Virzì Siccità, con Silvio Orlando, Valerio Mastandrea, Elena Lietti, Tommaso Ragno, Claudia Pandolfi. Genere Drammatico, - Italia, 2022, durata 124 minuti.

A Roma non piove da tre anni e la mancanza d'acqua stravolge regole e abitudini dell’abitare la città. Nella commedia corale di Virzì le esistenze dei protagonisti che cercano ognuno la propria redenzione sono legate in un unico disegno beffardo.

Commenti di Stefano Morosini, Università degli Studi di Bergamo, con la partecipazione di Vittorio Rodeschini, presidente dell'Associazione Arketipos.

***Martedì 10 dicembre***

NOMADLAND di Chloé Zhao, con Frances McDormand, David Strathairn, Linda May, Charlene Swankie, Derrick Janis. Titolo originale: Nomadland. Genere Drammatico, - USA, 2020, durata 108 minuti.

Empire, stato del Nevada, fine anni ‘80. Dopo aver perso ogni cosa, una donna vive da nomade, cercando di lavorare e sopravvivere viaggiando nell’America dei grandi spazi. Un cinema senza paura che racconta una nazione nel ritratto di un'anima in perpetuo movimento.

Commenta Giuseppe Previtali, Università degli studi di Bergamo, con la partecipazione di Adriano Piccardi, redattore della rivista Cineforum.

Ingresso 6,00 – 5,50 €

A Bergamo presso Cinema del Borgo via Borgo Palazzo 51

Ingressi ridotti anche con i carnet da 3, 6, 9 ingressi validi un anno anche per altre proiezioni presso Cinema Conca Verde, Cinema del Borgo, e d’estate Arena santa Lucia

40 ingressi omaggio per ogni serata per coloro che ne faranno richiesta al seguente link: <https://phd-landscape.unibg.it/it>

**---**

**PROGRAMMA FOCUS**

***Giovedì 24 ottobre 2024, ore 17:30, aula 1 Salvecchio***

[WALL-E](https://www.imdb.com/title/tt0910970/)(di Andrew Stanton, USA 2008), commentato da [Stefano Morosini](https://unibg.unifind.cineca.it/individual?uri=http%3A%2F%2Firises.unibg.it%2Fresource%2Fperson%2F104888)(Università degli studi di Bergamo), con la partecipazione di [Emanuele Garda](https://unibg.unifind.cineca.it/individual?uri=http%3A%2F%2Firises.unibg.it%2Fresource%2Fperson%2F16968)(Università degli studi di Bergamo)

***Giovedì 31 ottobre 2024, ore 17:30, aula 1 Salvecchio***

[IL CONDOMINIO INCLINATO](https://www.albertovaltellina.it/portfolio/il-condominio-inclinato/) (di Alberto Valtellina e Paolo Vitali, Italia 2020), commentato da [Stefania Consonni](https://unibg.unifind.cineca.it/individual?uri=http%3A%2F%2Firises.unibg.it%2Fresource%2Fperson%2F3422)(Università degli studi di Bergamo), con la partecipazione di [Alberto Valtellina](https://www.albertovaltellina.it/), Paolo Vitali e gli abitanti dei condomini Terrazze Fiorite e Bergamo Sole

***Giovedì 7 novembre 2024, ore 17:30, aula 7 Salvecchio***

[MIDNIGHT IN PARIS](https://www.imdb.com/title/tt1605783/)(di Woody Allen, USA/Spagna 2011), commentato da [Stefania Consonni](https://unibg.unifind.cineca.it/individual?uri=http%3A%2F%2Firises.unibg.it%2Fresource%2Fperson%2F3422)(Università degli studi di Bergamo), con la partecipazione di [Elena Mazzoleni](https://unibg.unifind.cineca.it/individual?uri=http%3A%2F%2Firises.unibg.it%2Fresource%2Fperson%2F1097) (Università degli studi di Bergamo)

***Giovedì 14 novembre 2024, ore 17:30, aula 1 Salvecchio***

[LA GRANDE BELLEZZA](https://www.imdb.com/title/tt2358891/) (di Paolo Sorrentino, Italia/Francia 2013), commentato da [Giuseppe Previtali](https://unibg.unifind.cineca.it/individual?uri=http%3A%2F%2Firises.unibg.it%2Fresource%2Fperson%2F27526)(Università degli studi di Bergamo), con la partecipazione di [Marco Tononi](https://unibg.unifind.cineca.it/individual?uri=http%3A%2F%2Firises.unibg.it%2Fresource%2Fperson%2F138477)(Università degli studi di Bergamo)

***Giovedì 5 dicembre 2024, ore 15:30, aula 7 Salvecchio***

[LA STRADA INFINITA](https://www.albertovaltellina.it/portfolio/lastradainfinita/) (di Alberto Valtellina e Paolo Vitali, Italia 2023), commentato da [Stefania Consonni](https://unibg.unifind.cineca.it/individual?uri=http%3A%2F%2Firises.unibg.it%2Fresource%2Fperson%2F3422) (Università degli studi di Bergamo), con la partecipazione di [Alberto Valtellina](https://www.albertovaltellina.it/), Paolo Vitali, Sabrina Bettoni (Cooperativa BUAH), Giulia Sozzi (Comune di Bergamo)

***Giovedì 19 dicembre 2024, ore 17:30, aula 1 Salvecchio***

[IL CIELO SOPRA BERLINO](https://www.imdb.com/title/tt0093191/?ref_=fn_al_tt_1)(di Wim Wenders, Germania Ovest/Francia 1987), commentato da [Alessandra Ghisalberti](http://unibg.unifind.cineca.it/individual?uri=http%3A%2F%2Firises.unibg.it%2Fresource%2Fperson%2F1967)(Università degli studi di Bergamo), con la partecipazione di [Raul Calzoni](https://unibg.unifind.cineca.it/individual?uri=http%3A%2F%2Firises.unibg.it%2Fresource%2Fperson%2F2063), Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere

Ingresso libero