COMUNICATO STAMPA

**21-27 ottobre 2023**

**IL FUTURO AL CENTRO - L’ATENEO IN 3D**

Attività di *Public Engagement* dell’Università degli studi di Bergamo

**Sabato 21 ottobre, alle ore 18.00 inaugurazione della mostra presso il Palazzo dell’Ateneo in Piazza Giuliani a Bergamo Alta. La mostra sarà visitabile dal 21 al 27 ottobre 2023, con ingresso gratuito.**

*Bergamo, 18 ottobre 2023* – In ogni città ci sono luoghi che la definiscono e la rappresentano. Nel caso di Bergamo, il **rimando alle sue mura è immediato**, anche se la città è ancor più rappresentata da un **luogo vitale**, la sua Piazza Vecchia, su cui si affacciano gli **antichi palazzi amministrativi**, la **torre comunale**, il Palazzo Nuovo oggi **Biblioteca Civica**. A ridosso della Piazza, un elegante **fabbricato neoclassico**, fronteggiato da una scalinata a due rampe di indubbia nobiltà architettonica, che sovrasta la cisterna del fontanone visconteo.

L’edificio, situato presso la Piazza Giuliani, nacque per accogliere una delle più antiche istituzioni culturali della città, attiva a tutt’oggi, quella che dal 1810 si definisce **Ateneo di Scienze Lettere e Arti**, erede delle Accademie secentesche degli Eccitati e degli Economici Arvali. Le vicissitudini politiche e culturali degli anni Trenta del Novecento consentirono la **requisizione dell’edificio** e lo **svuotamento di tutto il suo patrimonio artistico e letterario**.

***IL FUTURO AL CENTRO - L’ATENEO IN 3D*** nasce come progetto di *Public Engagement* del Dipartimento di Ingegneria e Scienze Applicate dell’Università degli studi di Bergamo, con coordinamento scientifico del prof. Alessio Cardaci, condiviso dall’Ateneo di Scienze Lettere e Arti di Bergamo con il sostegno della Fondazione Comunità Bergamasca Onlus, con l’obiettivo di **rivitalizzare, comprendere e restituire digitalmente l’antica sede** attraverso la conoscenza metrica, materica e dello stato di conservazione.

In particolare, si è scelto di recuperare **informazioni e “visioni” dell’Ateneo** in un preciso momento storico, il **1859**, anno in cui Bergamo era ancora sotto il dominio austriaco e in cui la sede dell’Ateneo fu riaperta con una nuovissima “decorazione” ideata e fatta realizzare dall’arch. Raffaello con lo scopo di mettere in luce il tema dell’**amor patrio**, della **libertà** e della **grandezza della cultura italiana**.

Le azioni messe in campo dall’Università degli studi di Bergamo per ottenere questo risultato prevedono il **rilievo geometrico-materico dell’antico edificio e delle sue collezioni un tempo presenti al suo interno,** attraverso l’indagine metrica fondata sull’utilizzo integrato di diversi strumenti e differenti metodologie operative: dall’uso della tradizionale strumentazione topografica ai sensori attivi (3D laser scanner) e passivi (fotogrammetria digitale).

Grazie alla ricostruzione digitale dell’Ateneo/Museo Patrio, **sarà possibile** entrare e visitare, mediante **modelli virtuali**, le **lapidi e i reperti archeologici** ivi raccolti e ospitati fino alla dispersione avvenuta nel 1935, **l’antico arredo e le collezioni** **artistiche** che costituivano il patrimonio storico dell’istituzione accademica, per la prima volta interamente ricostruito nella sua fisionomia globale, oltre a vedere la **raccolta di ritratti pittorici**, **la collezione di busti marmorei** e la serie di **medaglioni a rilievo**, tutti dedicati al tema degli illustri *exempla* cittadini e nazionali.

Il progetto costituisce la **base** e lo **stimolo** **per una disamina più ampia**, capace di far emergere la storia di un’istituzione accademica di quasi quattro secoli e il suo legame con il tessuto locale, ma anche la storia della città e delle sue istanze culturali, politiche e sociali.

La ricostruzione virtuale sarà interrogabile anche attraverso i propri dispositivi personali e renderà **accessibili a tutti a costo zero** **i risultati** di una ricerca che potrà costituire un **caso di studio** applicabile a diverse altre realtà.

L’inaugurazione della mostra si terrà **sabato 21 ottobre, alle ore 18.00, presso il Palazzo dell’Ateneo** in Piazza Giuliani, Bergamo Alta. La **mostra sarà visitabile dal 21 al 27 ottobre 2023**, con **ingresso gratuito**, dal 22 al 26 ottobre alle ore 10.00/18.00 e il 27 ottobre alle ore 10.00-13.30.

**IL FUTURO AL CENTRO - L’ATENEO IN 3D**

Attività di *Public Engagement* dell’Università degli studi di Bergamo

**Evento Espositivo** a cura di:

-Alessio Cardaci e Giovanni Carlo Federico Villa

Organizzato da:

-Università degli studi di Bergamo, Dipartimento di Ingegneria e Scienze Applicate

-Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo

**Palazzo dell’Ateneo,** Bergamo Città Alta

21-27 ottobre 2023

**Inaugurazione**

Sabato 21 ottobre 2023, ore 18.00

Palazzo dell’Ateneo, Piazza R. Giuliani, Bergamo Città Alta

*Intervengono:*

Giovanni Carlo Federico Villa, Presidente dell’Ateneo di Scienze Lettere e Arti

Nadia Ghisalberti, Assessore alla Cultura del Comune di Bergamo

Elisabetta Bani, Università degli Studi di Bergamo

Osvaldo Ranica, Fondazione della Comunità Bergamasca Onlus

Giovanna Barigozzi, Università degli Studi di Bergamo

Alessio Cardaci, Università degli Studi di Bergamo

------------------

**Orari della mostra**

Inaugurazione:

sabato 21 ottobre ore 18.00

Apertura al pubblico, ingresso gratuito

22-26 ottobre - 10.00/18.00

27 ottobre 10.00-13.30

**Eventi in programma** (organizzati all’interno degli orari di apertura della mostra)

**Lunedì 23 ottobre 2023**

10.00-12.30:

lezioni aperte e incontri con le scuole,

con **Pietro Azzola** e **Jorge Felix Sinani Arcienega**

ore 17.00

***L’avventura artistica e musicale*** ***dell’Ateneo*,**

incontro con **Federica Nurchis e Pierangelo Pelucchi**

**Martedì 24 ottobre 2023**

10.00-12.30:

lezioni aperte e incontri con le scuole, con **Pietro Azzola** e **Francesco Sala**

Ore 17.00

***L’avventura politico-sociale e scientifica dell’Ateneo***,

incontro con **Maria Mencaroni Zoppetti** e **Laura Serra**

**Mercoledì 25 ottobre 2023**

**10.00-12.30:**

lezioni aperte e incontri con le scuole, con **Jorge Felix Sinani Arcienega** e **Francesco Sala**

**Giovedì 26 ottobre 2023**

10.00-12.30:

*Il disegno e la ricostruzione virtuale del palazzo dell’Ateneo*, con **Alessio Cardaci**

14.30-18.00

*La storia e la costruzione del palazzo dell’Ateneo*, con **Monica Resmini** e **Alessio Cardaci**

**Venerdì 27 ottobre 2023**

10.00-12.30

*Il rilievo del palazzo dell’Ateneo*, con **Alessio Cardaci**

**-----------------------------------------------------------------------**

**Coordinamento scientifico**

Alessio Cardaci

Giovanni Carlo Federico Villa

**Comitato scientifico**

Fulvio Adobati, Pietro Azzola, Alessio Cardaci, Renato Ferlinghetti, Emanuele Garda, Lorenzo Mascheretti, Maria Mencaroni Zoppetti, Federica Nurchis, Pierangelo Pelucchi, Monica Resmini, Francesco Sala, Laura Serra, Jorge Felix Sinani Arcienega, Marina Vavassori, Stefan Vieths, Giovanni Carlo Federico Villa

**Ricerca storica e curatela della sezione storico-artistica**

Federica Nurchis

**Ricerca storica e curatela della sezione archeologica**

Marina Vavassori

**Rilievo e restituzione dell’esistente**

Pietro Azzola

**Piattaforma del Virtual Museum**

Jorge Felix Sinani Arcienega

**Ricostruzione 3D e videomaking**

Francesco Sala

**Voce narrante**

Max Pavan

**Musiche**

Gaetano Donizetti

Introduzione per Archi in Re minore-Re maggiore

Larghetto dal Quartetto n. 17 in Re minore

**Testi**

Pietro Azzola

Maria Mencaroni Zoppetti

Federica Nurchis

Jorge Felix Sinani Arcienega

Marina Vavassori

**Progetto grafico**

Emiliano Cibin, Blumilk.net

---------------------

*“Il futuro al centro. L’Ateneo in 3D” è una delle azioni del progetto “3D Built Reconstruction: la restituzione virtuale del Palazzo dell’Ateneo nelle sue trasformazioni dalle origini ad oggi” finanziato nell’ambito del bando di Ateneo per iniziative di Public Engagement 2023*

*Progetto realizzato dall’Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo grazie al contributo di Fondazione della Comunità Bergamasca Onlus nell’ambito del bando 3-2022*

**Ringraziamenti**

Comune di Bergamo

Università degli studi di Bergamo, Laboratorio S.A.B.E.

Fondazione della Comunità Bergamasca Onlus

Biblioteca Civica “Angelo Mai” e Archivi storici

Fondazione Accademia Carrara

Civico Museo Archeologico di Bergamo

Fondazione Bergamo nella Storia - Museo delle Storie di Bergamo

ASST Papa Giovanni XXIII di Bergamo

Archivio Storico del Comitato Croce Rossa Italiana Bergamo Hinterland

Museo dei Cappuccini di Milano e convento di Sant’Alessandro in Cattura di Bergamo

Prof. Stefano Paraboschi e Prof. Angelo Gargantini, Università degli studi di Bergamo

Dott. Raffaele Scuri