



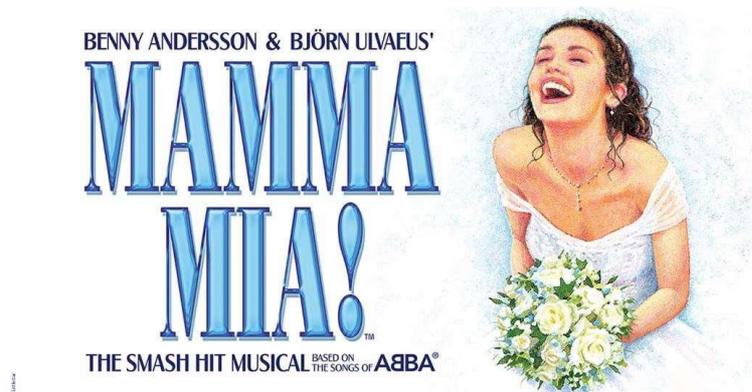
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

Circolo Ricreativo  
Università degli studi  
di Bergamo

Comunicato n. 5/2025

# MAMMA MIA! Il Musical International Tour

TEATRO ARCIMBOLDI – MILANO  
@ DOMENICA 4 MAGGIO 2025



**DATA EVENTO:**

**Domenica 4 Maggio 2025  
Inizio spettacolo ore 16:00**

**SCADENZA PRENOTAZIONI:  
21 febbraio 2025**

**MAMMA MIA!  
IL GRANDE SUCCESSO MONDIALE TORNA IN ITALIA  
in LINGUA ORIGINALE**

Il Rossetti - Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia e il TAM Teatro Arcimboldi Milano sono lieti di annunciare il tour internazionale di MAMMA MIA! che dopo aver conquistato il mondo con un successo senza precedenti, farà tappa a Milano dal 30 aprile all'11 maggio 2025. La più amata commedia musicale sull'amore, la famiglia e l'amicizia, ispirata da ventidue straordinari successi degli ABBA, trasformerà magicamente il Rossetti e il Teatro Arcimboldi in una suggestiva isola greca, regalando al pubblico un'esperienza unica e indimenticabile.

**Il tour internazionale di MAMMA MIA! atterra al TAM! Preparati a vivere una serata indimenticabile!**

Una madre, una figlia, tre possibili padri: Sophie Sheridan, alla vigilia del matrimonio, si impegna a svelare l'identità del suo vero padre, riunendo i tre uomini più significativi dal passato della madre, Donna, sulla stessa isola greca dove avevano condiviso momenti cruciali oltre 20 anni prima. Un racconto avvincente e divertente che si svela fra la magia dei capolavori senza tempo degli ABBA.

MAMMA MIA! festeggia 25 anni dal debutto nel West End di Londra nel 1999. Il musical ha entusiasmato oltre 65 milioni di spettatori con 50 produzioni in 16 lingue diverse. È stato presentato in più di 450 grandi città in tutto il mondo diventando un fenomeno globale più velocemente di qualsiasi altro musical nella storia.

MAMMA MIA! the Movie, prodotto da Judy Craymer nel 2008, è diventato il film musicale live action con i maggiori incassi di tutti i tempi alla sua uscita e il secondo film, MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN (2018) è il sequel di maggior successo di un film musicale.

Con musica e testi di Benny Andersson e Björn Ulvaeus, MAMMA MIA! è stato scritto da Catherine Johnson, diretto da Phyllida Lloyd e coreografato da Anthony Van Laast. Le scenografie e i costumi sono di Mark Thompson, il design luci di Howard Harrison, il sound design di Andrew Bruce e Bobby Aitken e la direzione musicale e gli arrangiamenti di Martin Koch.



**QUOTA INDIVIDUALE** (la partecipazione è riservata ai soli soci tesserati per l'anno 2025)

<b>Tipologia</b>	<b>Dipendenti e familiari conviventi UNIBG*</b>	<b>Soci Aggregati</b>
Platea bassa	47,00 €	77,70 €
Platea alta	40,00 €	66,00 €

\*L'iniziativa è promossa con il contributo finanziario dell'Università degli Studi di Bergamo.  
L'iniziativa si effettuerà al raggiungimento di minimo 10 partecipanti – massimo 30 partecipanti.  
Eventuali riduzioni per persone con disabilità e/o accompagnatore da verificare su richiesta. La disponibilità dei posti dedicati a persone con disabilità è soggetta a riconferma da parte del teatro.

**POSTI DISPONIBILI**

- n. 15 platea bassa
- n. 15 platea alta

**NOTE**

- Spettacolo in lingua originale con soprattitoli

**LA QUOTA COMPRENDE**

- Biglietto per lo spettacolo "MAMMA MIA! International Tour" di domenica 4 maggio ore 16:00;
- Diritti e commissioni di prevendita (+2,50€ a biglietto).

**LA QUOTA NON COMPRENDE**

- Trasferimento da/per Teatro Arcimboldi – Viale dell'Innovazione, 20 - Milano;
- Quanto non indicato nella voce "la quota comprende".

**PRENOTAZIONI**

La richiesta di prenotazione può essere inviata esclusivamente tramite l'apposito modulo google [MAMMA MIA](#). Non saranno considerate prenotazioni telefoniche o cartacee.

**MODALITÀ DI PAGAMENTO**

Pagamento entro 3 giorni dalla ricezione della mail di conferma dell'iniziativa **ESCLUSIVAMENTE** tramite bonifico bancario (IBAN: IT14G0306911166100000006620 – inviare copia dell'avvenuto pagamento tramite e-mail indicando nell'oggetto del bonifico e della mail "MAMMA MIA - NOME COGNOME").

**RINUNCE E PENALITÀ**

Si rende noto che, a conferma avvenuta, le prenotazioni si intendono vincolanti, ed in caso di rinuncia, la quota dovrà essere interamente versata, salvo diversa comunicazione da parte del Direttivo. Non sarà possibile annullare e chiedere variazioni dei biglietti prenotati.

In caso di raggiungimento del numero massimo verrà predisposta una lista d'attesa.