COMUNICATO STAMPA

***LECTURA DANTIS BERGOMENSIS 2025***

***Purgatorio***

*Bergamo, 14 marzo 2025* – Tra marzo e maggio, e poi a novembre, in Università torna la ***Lectura Dantis Bergomensis***, un **viaggio con Dante** – una cantica ogni anno – dedicato ad alcuni dei più famosi canti della *Divina Commedia*.

Il progetto, realizzato dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture straniere e dal Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione dell’Università degli studi di Bergamo, in collaborazione con il Comitato di Bergamo della Società Dante Alighieri e con il Sistema Bibliotecario Urbano di Bergamo, vedrà avvicendarsi **relatori, studiosi e lettori provenienti da vari Dipartimenti universitari italiani ed esteri**. Quest’anno, il programma prevede varie *Lecturae*, che si terranno in **sedi diverse, alle ore 17.30**.

Il programma sarà aperto dalle celebrazioni per il ***Dantedì*, il 25 marzo**, presso la Biblioteca Tiraboschi, con ***Sei parole per Dante***, in presenza di sei relatori che presenteranno “in pillole” alcuni termini danteschi, seguiti dalla lettura delle rispettive terzine. Seguiranno, in Università, le letture critiche di alcuni importanti dantisti di fama nazionale e internazionale: il **3 aprile Rino Caputo** (già Università di Roma Tor Vergata), con l’architettura della cantica, presso l’aula 3 della sede di piazza Rosate; il **10 aprile Attilio Cicchella** (Università di Torino), con il canto III, presso l’aula uno di Palazzo Bassi-Rathgeb; giovedì **8 maggio Selene Maria Vatteroni** (Scuola Superiore Meridionale, Napoli) presenterà il canto VIII secondo una prospettiva linguistica, presso l’aula 3 della sede di via Salvecchio; il **15 maggio Stefano Resconi** (Università di Milano) commenterà il canto dei poeti provenzali, *Purgatorio* XXVI nell’aula 1 della sede di Palazzo Bassi-Rathgeb. In autunno interverranno **Michelangelo Zaccarello** (Università di Pisa) e **Giovanna Frosini** (Università per Stranieri di Siena), rispettivamente sul canto XXXII (aula 3, via Salvecchio) e sui concetti di “tempo” e “storia” (aula 1, Palazzo Bassi-Rathgeb).

Le letture dedicate a specifici canti, di **circa un’ora ciascuna**, saranno seguite dall’**esecuzione declamata dei testi**, a cura di Angiola Magni, Sofia Amighetti e Beatrice Gelmi.

Il progetto, nell’ambito delle iniziative di Valorizzazione della Conoscenza 2025, è organizzato e coordinato dai dantisti e da alcuni italianisti dell’Ateneo: Thomas Persico, Luca Lombardo, Luca Bani, Matteo Grassano, Cristina Cappelletti, con la collaborazione di Enzo Noris, Presidente della Società Dante Alighieri – Bergamo.

Per ulteriori informazioni: [www.unibg.it/eventi](http://www.unibg.it/eventi)