

**ALLEGATO A - CODICE 2**

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere (DLLCS)

*DISCLAIMER: The English version is a translation of the original in Italian for information purposes only.
In case of discrepancy, the Italian original will prevail*

Responsabile scientifico Prof. Raul Calzoni	Scientific Tutor Prof. Raul Calzoni
N° posti richiesti 1	No. Of place 1
Gruppo Scientifico Disciplinare 10/GERM-01 - Filologie, lingue, letterature e culture germaniche	Scientific Disciplinary Group 10/GERM-01 - Germanic philology, languages, literatures and cultures
Settore Scientifico Disciplinare GERM-01/B - Letteratura tedesca	Scientific Disciplinary Sector GERM-01/B - German Literature
Sede prevalente dell'attività Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere (DLLCS) - Piazza Rosate 2 - 24129 Bergamo	Place of service Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere (DLLCS) - Piazza Rosate 2 - 24129 Bergamo
Importo annuo lordo € 28.283,92 (comprensivo di tredicesima)	Annual Gross Amount € 28.283,92 (including thirteenth salary)
Profilo del ricercatore da assumere Ricercatore/Ricercatrice in possesso del titolo di Dottore di ricerca in Area 10 (CUN), che abbia effettuato un soggiorno di almeno 3 mesi presso enti o istituzioni aventi sede in Germania e la cui ricerca si sia orientata verso gli studi di letteratura tedesca in una prospettiva teorico-comparatistica, attestata dal possesso di pubblicazioni su riviste di classe A (ANVUR).	Profile of the researcher to be hired Researcher holding a PhD in Area 10 (CUN), who has spent at least 3 months at institutions or organizations based in Germany, with research focused on German literature studies from a theoretical-comparative perspective, as evidenced by publications in A-class journals (ANVUR).
Descrizione del progetto di ricerca Il progetto è dedicato alla re-invenzione moderna della categoria dell'«epico» (tema dell'Epik) nell'opera in prosa e in versi di Alfred Döblin. A partire dalle riflessioni teoriche döbliniane sulla costruzione dell'opera epica, la ricerca dovrà interrogare il rapporto con la prassi narrativa in cui esse hanno trovato espressione. In particolare, il progetto dovrà rivolgersi alla scrittura in versi di Döblin, finora rimasta ai margini dell'indagine critica, con l'obiettivo di colmare un'importante lacuna	Description of the research project The project is dedicated to the modern reinvention of the category of the "epic" (the theme of Epik) in the prose and verse works of Alfred Döblin. Building on Döblin's theoretical reflections on the construction of the epic work, the research will examine the relationship with the narrative practices in which these reflections found expression. In particular, the project will focus on Döblin's verse writing, which has so far been largely overlooked in critical studies, with the aim of

<p>nella ricezione della sua opera. La ricerca si preoccuperà inoltre di inserire il lavoro compiuto da Döblin sulle forme tradizionali del racconto epico nel più ampio contesto del modernismo europeo e delle avanguardie artistiche di inizio Novecento: avvalendosi di una postura critica eminentemente comparatistica, sarà necessario porre la riflessione e la sperimentazione döbliniane in dialogo con quelle di altri autori che, nello stesso periodo e in corrispondenza della profonda crisi che le forme tradizionali della narrazione attraversano a inizio Novecento, hanno contribuito a riplasmarne l'identità per mezzo di sperimentazioni formali che hanno messo in discussione invalse gerarchie dei generi letterari. In questo modo, il progetto di ricerca dovrà offrire una nuova prospettiva teorica sull'eredità di Döblin, ampliando il dibattito critico sulla sua produzione e ridefinendo il ruolo dell'epica nella letteratura primo-novecentesca quale forma precipua del modernismo.</p>	<p>addressing a significant gap in the reception of his work. The research will also aim to place Döblin's work on traditional forms of epic storytelling within the broader context of European modernism and the early 20th-century artistic avant-gardes. By adopting an eminently comparative critical approach, it will be necessary to engage Döblin's reflections and experiments in dialogue with those of other authors who, during the same period and in the context of the profound crisis faced by traditional narrative forms at the dawn of the 20th century, contributed to reshaping the category of "epic" through formal experiments that challenged established literary genre hierarchies. In this way, the research project will offer a new theoretical perspective on Döblin's legacy, expanding the critical debate on his work and redefining the role of the epic form in early 20th-century literature as a key form of modernism.</p>
<p>Lingua straniera la cui adeguata conoscenza sarà oggetto di accertamento mediante prova orale Tedesco</p>	<p>Foreign language, adequate knowledge of which will be assessed by means of an oral test German</p>
<p>Accertamento della conoscenza della lingua italiana per candidati stranieri Colloquio in lingua italiana</p>	<p>Assessed of the knowledge of Italian language for foreign candidates Interview in italian</p>
<p>Prova orale Venerdì 9 maggio 2025 • ore 09:30 (ora italiana) A distanza - Link alla videochiamata: https://meet.google.com/umm-nquc-evk</p>	<p>Oral test Friday, May 9, 2025 • 9:30 AM (italian time) Remote - Link to the video call: https://meet.google.com/umm-nquc-evk</p>
<p>Copertura Finanziaria Progetto PNNR, Missione 4 "Istruzione e Ricerca" - Componente 2 "Dalla ricerca all'impresa", Investimento 1.2 "Finanziamento di progetti presentati da giovani ricercatori" CUP F53C25000190001</p>	<p>Financial coverage Progetto PNNR, Missione 4 "Istruzione e Ricerca" - Componente 2 "Dalla ricerca all'impresa", Investimento 1.2 "Finanziamento di progetti presentati da giovani ricercatori" CUP F53C25000190001</p>