

CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 UNITÀ DI PERSONALE NELL'AREA DEI FUNZIONARI, SETTORE DELLE BIBLIOTECHE, CON RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO INDETERMINATO E A TEMPO PIENO, PER IL PROFILO DI CONSERVATORE/CURATORE MUSEALE PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO - CODICE SELEZIONE USBer25PTA003

(Bando rep. n. 51/2025 del 06.03.2025 pubblicato sul sito istituzionale e sul Portale del reclutamento InPA in data 06.03.2025).

TRACCE PROVA SCRITTA

Busta 1 (busta estratta)

1. Il candidato illustri, con esempi concreti, il ruolo giocato dall'arte e dall'artista nella presa di coscienza e nella condanna degli orrori della seconda guerra mondiale.
2. Il candidato descriva i requisiti necessari per la corretta conservazione ed esposizione di opere d'arte grafica e quali procedure si debbano mettere in atto per programmare un eventuale intervento conservativo delle medesime.
3. Il museo è venuto in possesso dell'archivio privato di un artista, del quale possiede anche alcune opere. Il candidato proponga un progetto per valorizzare l'archivio, descrivendo a grandi linee le attività che metterebbe in atto e come le programmerebbe.

Il candidato elabori le risposte avendo cura di seguire le seguenti indicazioni di editing:

Tipo carattere Arial;

Stile carattere Normale;

Dimensione carattere 12;

Testo giustificato;

Interlinea 1,5;

Stampa fronte/retro;

Salvare il file nella cartella Documenti con la denominazione "prova concorso".

Busta 2 (busta non estratta)

1. Il candidato illustri i principi e le finalità del movimento culturale denominato Corrente e quali sono gli artisti che vi hanno aderito.
2. Il candidato esponga cosa s'intende in ambito museale per Facility Report e quali sono i requisiti essenziali che gli edifici contenitori di beni e attività culturali devono garantire sotto il profilo della sicurezza.
3. Il museo intende digitalizzare il proprio patrimonio artistico eterogeneo al fine di valorizzare anche virtualmente le proprie collezioni e produrre un catalogo completo delle medesime. Il candidato illustri le attività che proporrebbe sia per reperire i fondi necessari per il progetto in esame che per la sua attuazione.

Il candidato elabori le risposte avendo cura di seguire le seguenti indicazioni di editing:

Tipo carattere Arial;

Stile carattere Normale;

Dimensione carattere 12;

Testo giustificato;

Interlinea 1,5;

Stampa fronte/retro;

Salvare il file nella cartella Documenti con la denominazione "prova concorso".

Busta 3 (busta non estratta)

1. La "metafisica degli oggetti comuni": il candidato illustri attraverso esempi specifici di opere d'arte e scritti programmatici il senso e il significato storico dell'espressione.
2. Il candidato descriva cosa s'intende per Condition Report, quali informazioni essenziali esso deve contenere e per quali finalità debba essere predisposto.
3. Al museo è stato chiesto di prestare alcune opere d'arte ad un'importante mostra organizzata presso un museo estero. Il candidato illustri le ragioni per le quali proporrebbe di assentire o di non assentire alla richiesta e descriva le procedure che attiverrebbe sia per prestare che per esportare temporaneamente detti beni.

Il candidato elabori le risposte avendo cura di seguire le seguenti indicazioni di editing:

Tipo carattere Arial;

Stile carattere Normale;

Dimensione carattere 12;

Testo giustificato;

Interlinea 1,5;

Stampa fronte/retro;

Salvare il file nella cartella Documenti con la denominazione "prova concorso".