COMUNICATO STAMPA

### *****IL CINEMA COME ALLE ORIGINI E COME SARÀ IN FUTURO*****

### ****IL 29 MAGGIO SI CHIUDE LA PRIMA PARTE****

### ****DELLA QUINTA STAGIONE DI *CINEMA DOCET*****

*Bergamo, 26 maggio 2025* – **Giovedì 29 maggio**, dalle ore 14 alle 17, il Cinema San Marco (P.le della Repubblica, 2, Bergamo) ospita l’evento conclusivo della prima parte della quinta stagione di **Cinema Docet**, il ciclo di proiezioni cinematografiche promosso dal gruppo di ricerca **CiMAv – Cinema e Media Audiovisivi** dell’**Università degli studi di Bergamo**.

Un appuntamento speciale, che celebra il cinema **guardando al passato e al futuro**, attraverso l’esperienza immersiva e formativa di una vera e propria **lezione-spettacolo**. Al centro del programma, la proiezione del capolavoro del cinema muto **Sherlock Jr. (1924) di Buster Keaton**, accompagnata da una **sonorizzazione dal vivo** a cura dei musicisti **Luca Brembilla** (composizione e chitarre) e **Jacopo Biffi** (sound design ed elettronica), che firmano per l’occasione una nuova interpretazione musicale dell’opera. A introdurre il film sarà **Francesco Casetti**, uno dei massimi esperti mondiali di cinema, **Sterling Professor of Humanities and Film and Media Studies alla Yale University** (USA).

L’evento, che rappresenta l’esito del laboratorio didattico **“Mostrare il cinema”** condotto da **Fiammetta Girola** e **Annamaria Materazzini**, codirettrici artistiche di Bergamo Film Meeting, realizzato nell’ambito delle attività **Open Campus** dell’Università di Bergamo, offrirà al pubblico in sala la possibilità di fare un viaggio nel futuro del linguaggio audiovisivo. Gli spettatori potranno, infatti, immergersi in una **esperienza in realtà virtuale a 360°** ispirata al mondo di Sherlock Jr. attraverso la visione di **“Sherlock Xr.”**, video VR realizzato dagli studenti del progetto di didattica innovativa **XR Enactive Lab**, all’interno dell’insegnamento di **Media audiovisivi e tecnologie immersive** a cura del **Visual Media Lab di UniBg**, in collaborazione con **Paolo Aralla** di **WondAR studios**.

A moderare l’incontro sarà **Adriano D’Aloia**, responsabile scientifico del gruppo di ricerca CiMAv e promotore dell’iniziativa.

**Cinema Docet** è parte delle attività di **Public Engagement dell’Ateneo** e si propone di coinvolgere cittadine e cittadini, scuole, associazioni, istituzioni e ordini professionali in un dialogo attorno a temi di forte impatto civile e sociale attraverso il linguaggio del cinema. La quinta stagione è organizzata con il patrocinio del **Comune di Bergamo – Assessorato alla Cultura e rapporti con l’Università**.

**L’ingresso è gratuito e aperto alla cittadinanza senza necessità di prenotazione.**