



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Area
Risorse Umane

Servizio Carriere e Concorsi
Personale Docente e Ricercatori

*Dati desumibili dalla registrazione a protocollo:
Numero Repertorio, Numero Protocollo, Titolo,
Classe Fascicolo Allegati e Riferimenti*

MP/IB/eb/sd

DECRETO RETTORALE

Procedura pubblica di selezione ai sensi dell'art. 24 della legge 240/2010 relativa al posto di ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il GSD 10/ARTE-01 – Storia dell'arte, SSD ARTE-01/D – Museologia e critica artistica e del restauro presso il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università degli studi di Bergamo - Codice PICA 25RTTT004 – Codice di selezione 2. Nomina della commissione.

IL RETTORE

- VISTA** la Legge 30 dicembre 2010, n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario" e, in particolare, l'art. 24;
- VISTO** il D.M. n. 639 del 2 maggio 2024 recante la "Determinazione dei gruppi scientifico-disciplinari e delle relative declaratorie, nonché la razionalizzazione e l'aggiornamento dei settori scientifico-disciplinari e la riconduzione di questi ultimi ai gruppi scientifico-disciplinari, ai sensi dell'art. 1, della legge 30 dicembre 210 n. 240", pubblicato in G.U. n. 107 del 9 maggio 2024;
- CONSIDERATO** che a decorrere dalla data di adozione del DM n. 639/2024 i riferimenti ai settori concorsuali e ai macrosettori concorsuali si intendono riferiti ai Gruppi scientifico disciplinari;
- VISTO** lo Statuto dell'Università degli Studi di Bergamo emanato con D.R. Rep. n. 570/2023 prot. n. 0155989 del 1° agosto 2023;
- VISTO** il Regolamento di Ateneo che disciplina il reclutamento dei ricercatori a tempo determinato in tenure track (RTT) ai sensi dell'art. 24 della Legge 240/2010, emanato con decreto rettorale Rep. 478/2023 del 6 luglio 2023 e s.m.i.;
- VISTO** il proprio decreto Rep. n. 343/2025 del 16 maggio 2025 pubblicato sulla G.U. – Serie Speciale Concorsi ed esami n. 38 del 16 maggio 2025 con il quale sono state indette le procedure pubbliche di selezione per n. 3 posti di ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) ai sensi dell'art. 24 della legge 240/2010, tra cui quella contrassegnata dal codice di selezione n. 2 per n. 1 posto per il GSD 10/ARTE-01 – Storia dell'arte, SSD ARTE-01/D – Museologia e critica artistica e del restauro presso il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali;
- DATO ATTO CHE** il termine per la presentazione delle istanze di partecipazione è scaduto il 17 giugno 2025, come da DR di proroga Rep. 427 del 17 giugno 2025 pubblicato sul sito web d'Ateneo il 17 giugno 2025;
- VISTO** l'art. 8 del Regolamento sopra citato, richiamato dall'art. 7 bando, che disciplina le modalità di formazione della Commissione di valutazione, e che dispone che *"dei tre componenti effettivi della Commissione uno è proposto direttamente dal Consiglio del Dipartimento che ha richiesto la copertura del posto. I restanti due componenti, comunque esterni all'Ateneo, sono individuati tramite sorteggio, all'interno di una lista di nomi, proposta dal Dipartimento, almeno doppia rispetto ai posti da sorteggiare nel rispetto, di norma, del principio dell'equilibrio di genere"*;



VISTA	la deliberazione del 25 giugno 2025 del Consiglio di Dipartimento di Scienze Umane e Sociali con la quale è stata formulata la proposta di designazione dei componenti della Commissione di valutazione ai sensi dell'art. 8 sopra citato;
ATTESO CHE	la Commissione preposta alle operazioni di sorteggio, nominata con proprio Decreto Rep. n. 841/2023 del 29 novembre 2023, si è riunita in data 4 luglio 2025 come da verbali agli atti;
VISTO	l'art. 57, comma 1 bis del D.lgs. 165/2001 in tema di parità di genere nella composizione delle commissioni di concorso nelle pubbliche amministrazioni, come modificato dalla legge n. 215/2012;
ACQUISITE	le dichiarazioni degli interessati, agli atti, in ordine a quanto previsto dall'art. 35 bis del D.Lgs. n. 165/2001, nonché al possesso dei requisiti previsti dalla legge 240/2010 e dall'ANVUR (delibera n. 132/2016);
RITENUTO	altresì, di autorizzare la Commissione a svolgere la procedura per via telematica, nell'intesa che tale modalità potrà essere adottata sino a conclusione dei lavori di competenza, previa adozione di specifiche misure operative; in particolare: - nello svolgimento dei lavori in modalità telematica il collegio deve garantire la sicurezza e la tracciabilità delle comunicazioni; - ove il colloquio si svolga in videoconferenza, attraverso l'utilizzo di strumenti informatici e digitali, deve essere garantita l'adozione di soluzioni tecniche che assicurino la pubblicità dello stesso, l'identificazione dei partecipanti, nonché la sicurezza delle comunicazioni e la loro tracciabilità;
RITENUTO	di poter procedere alla nomina della Commissione di valutazione nell'ambito della procedura in oggetto;
ATTESO CHE	la Commissione verificherà, prima dell'inizio dei lavori, il rispetto delle norme in materia di incompatibilità e conflitto di interessi e quelle previste dal Codice etico adottato da questo Ateneo;

DECRETA

Art. 1

Ai sensi dell'art. 24 della legge 240/2010 e dell'art. 8 del Regolamento di ateneo vigente, richiamato dall'art. 7 del bando citato in premessa, è costituita la seguente commissione di valutazione per la procedura pubblica di selezione in oggetto:

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE E SOCIALI

Gruppo scientifico-disciplinare: 10/ARTE-01 – Storia dell'arte

Settore scientifico-disciplinare: ARTE-01/D – Museologia e critica artistica e del restauro

Componenti effettivi:

- **Prof.ssa Sonia Maffei**, docente di I fascia (GSD 10/ARTE-01 – Storia dell'arte, SSD ARTE-01/D – Museologia e critica artistica e del restauro) presso l'Università di Pisa;
- **Prof.ssa Anna Cerboni Baiardi**, docente di II fascia (GSD 10/ARTE-01 – Storia dell'arte, SSD ARTE-01/D – Museologia e critica artistica e del restauro) presso l'Università di Urbino Carlo Bo;
- **Prof. Adriano Amendola**, docente di II fascia (GSD 10/ARTE-01 – Storia dell'arte, SSD ARTE-01/B – Storia dell'arte moderna) presso l'Università di Salerno;

Componenti supplenti:



- **Prof.ssa Cristina Galassi**, docente di II fascia (GSD 10/ARTE-01 – Storia dell'arte, SSD ARTE-01/D – Museologia e critica artistica e del restauro) presso l'Università di Perugia;
- **Prof.ssa Chiara Franceschini**, docente di I fascia (GSD 10/ARTE-01 – Storia dell'arte, SSD ARTE-01/B – Storia dell'arte moderna) presso la Scuola IMT Alti Studi di Lucca;

Art. 2

La composizione della Commissione di cui all'art. 1 è resa pubblica tramite pubblicazione sul sito web dell'Ateneo del presente decreto. Dalla data di pubblicazione decorre il termine di dieci giorni per l'eventuale riconsiderazione dei commissari da parte dei candidati. Decorso tale termine e, comunque, dopo l'insediamento della Commissione, non sono ammesse istanze di riconsiderazione dei commissari.

Art. 3

Il componente con la maggior anzianità nel ruolo di professore ordinario convoca la prima riunione della Commissione. La Commissione, a pena di decadenza, si riunisce la prima volta entro 30 giorni dalla data di scadenza del termine per la presentazione delle istanze di riconsiderazione dei Commissari, tranne casi di motivata impossibilità, e conclude i propri lavori entro tre mesi dal decreto di nomina del Rettore.

La Commissione individua al suo interno un Presidente ed un Segretario verbalizzante; svolge i lavori in modo collegiale, assumendo le proprie deliberazioni a maggioranza assoluta.

La Commissione è autorizzata a riunirsi utilizzando strumenti telematici di lavoro collegiale, garantendo la sicurezza e la tracciabilità delle comunicazioni.

Il colloquio può svolgersi in videoconferenza, attraverso l'utilizzo di strumenti informatici e digitali, garantendo l'adozione di soluzioni tecniche che assicurino la pubblicità dello stesso, l'identificazione dei partecipanti, nonché la sicurezza delle comunicazioni e la loro tracciabilità.

Le eventuali modifiche dello stato giuridico intervenute successivamente al decreto di nomina della Commissione non incidono sulla qualità di componente.

Art. 4

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito web dell'Università www.unibg.it sezione *Concorsi e selezioni* e inviato alla Consigliera di parità entro i termini di cui all'art. 57, comma 1-bis del D.Lgs. n. 165/2001 e s.m.i.

Bergamo, come da registrazione di protocollo

IL RETTORE

Documento firmato digitalmente
ai sensi dell'art. 24 del D. Lgs. 82/2005