



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di BERGAMO
Nome del corso in italiano	Lingue e letterature straniere moderne (<i>IdSua:1618954</i>)
Nome del corso in inglese	Modern foreign languages and literatures
Classe	L-11 R - Lingue e culture moderne
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://lt-lism.unibg.it/it
Tasse	http://www.unibg.it/tassestudenti
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	MORONI Manuela Caterina
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di corso di studio
Struttura didattica di riferimento	Lingue, letterature e culture straniere (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BANI	Luca Erminio Bruno		PA	1	
2.	CALZONI	Raul Mario		PO	1	
3.	CHECCHI	Davide		PA	1	

4.	CORTI	Erminio	PA	1
5.	DISCACCIATI	Ornella	PO	1
6.	GOTTARDO	Maria Giuseppina	PA	1
7.	GUIDOTTI	Francesca	PA	1
8.	LO MONACO	Francesco	PO	1
9.	MORONI	Manuela Caterina	PA	1
10.	NICORA	Flaminia	PO	1
11.	PALLONE	Cristian	PA	1
12.	ROSSO	Stefano	PO	1
13.	ROTA	Ivana	PA	1
14.	SCOTTO	Fabio	PO	1
15.	VALENTINI	Ada	PA	1

Rappresentanti Studenti

BULLA DENNIS d.bulla1@studenti.unibg.it
 CHERGUI MOUANE SOFIA s.cherguimouane@studenti.unibg.it
 SALVETTI SIMONE s.salveti5@studenti.unibg.it
 DEZIO AMEDEO a.dezio@studenti.unibg.it

Gruppo di gestione AQ

LUCA BANI
 MARCO CARATTOZZOLO
 MANUELA CATERINA MORONI
 CRISTIAN PALLONE

Tutor

Davide DEL BELLO
 Luca Erminio Bruno BANI
 Massimiliano VAGHI
 Tiziana RONCORONI
 Martina CENSI
 Cristian PALLONE
 Giulia ROVELLI
 Matteo GRASSANO



Il Corso di Studio in breve

23/05/2025

Il Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne (LLSM) offre una solida preparazione in almeno due lingue straniere, integrate da competenze letterarie, linguistiche, filologiche, storiche, geografiche e socioculturali, finalizzate a formare figure professionali versatili in ambito culturale, educativo, editoriale, turistico, diplomatico e nella mediazione interculturale. Il percorso permette l'accesso a lauree magistrali e alla formazione per l'insegnamento.

Il CdS è articolato in cinque curricula:

Nel curriculum 'Studi linguistici, filologici e letterari' si acquisiscono:

- competenze approfondite in almeno due lingue e letterature straniere (a scelta tra francese, inglese, russo, spagnolo e tedesco), integrate dallo studio della dimensione storica dei Paesi in cui tali lingue sono parlate;
- strumenti di analisi linguistica e filologica delle diverse tipologie testuali;
- una solida preparazione in letteratura italiana e nelle letterature straniere;
- competenze nella critica letteraria e nella didattica delle lingue.

Nel curriculum 'Lingue e culture orientali' si acquisiscono:

- una sicura padronanza orale e una buona competenza scritta in almeno una lingua orientale a scelta tra arabo, cinese, giapponese;
- una sicura padronanza scritta e orale di una lingua europea (a scelta tra francese, inglese, russo, spagnolo e tedesco);
- conoscenze certe di linguistica e metodi di analisi linguistica, letteratura italiana moderna e contemporanea e di due letterature straniere (una europea e una orientale);
- fondamenti di storia dell'Asia e delle culture dei paesi arabi, della Cina e del Giappone; nozioni sui processi territoriali, antropologici e sociali delle aree asiatiche.

Nel curriculum 'Tourism Studies e Sistemi territoriali' si acquisiscono:

- competenze in almeno due lingue e letterature straniere a scelta tra francese, inglese, russo, spagnolo e tedesco e in letteratura italiana;
- competenze nell'ambito del turismo con impronta culturale;
- nozioni di geografia, sociologia ed economia dei medesimi Paesi.

Nel curriculum 'Studi interculturali e transmediali' si acquisiscono:

- competenze in almeno due lingue straniere a scelta tra francese, inglese, russo, spagnolo e tedesco;
- sicure competenze letterarie integrate con conoscenze geografiche, storiche dei Paesi in cui sono parlate le lingue studiate;
- un'approfondita comprensione dei processi antropologici e sociali in ambito nazionale e internazionale nella prospettiva della globalizzazione;
- una visione sensibile alle istanze interculturali, interlinguistiche che caratterizzano la contemporaneità.

Nel curriculum 'Mediazione linguistica per l'impresa e il terzo settore' si acquisiscono:

- competenze in almeno due lingue straniere a scelta tra francese, inglese, russo, spagnolo e tedesco;
- sicure competenze letterarie e culturali integrate con conoscenze geografiche e storiche dei Paesi in cui sono parlate le lingue studiate;
- una visione sensibile alle istanze interlinguistiche che caratterizzano il mondo contemporaneo dell'impresa e del terzo settore pubblico e privato a livello nazionale e internazionale.

Completano l'offerta formativa discipline trasversali come informatica, lingua italiana e corsi affini per una formazione integrata e professionalizzante.

Link: <https://it-lsm.unibg.it/it/il-corso/piano-di-studio> (Link alla pagina 'Piano di studio')



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

07/02/2025

Dalla sua formale istituzione nel 2009, il Corso di studio in Lingue e letterature straniere moderne (CdS), le cui specificità rappresentano il nucleo sul quale si è andato formando l'intero Ateneo bergamasco, si è dimostrato attento alle dinamiche interculturali e agli aspetti della comunicazione internazionale.

Il CdS è il risultato del progressivo adeguamento del primo corso di laurea in Lingue e letterature straniere, aperto nel 1968 presso l'allora Istituto di Lingue e Letterature Straniere, alle riforme universitarie che si sono susseguite nell'ultimo cinquantennio e coniuga, perciò, tradizione e progettualità nella formazione accademica, fornendo competenze in almeno due lingue straniere europee (francese, inglese, russo, spagnolo e tedesco) o in una europea e una orientale (a scelta fra arabo, cinese e giapponese), nonché nelle letterature e nel patrimonio storico e culturale dei Paesi in cui esse sono parlate.

In una prospettiva didattica interdisciplinare, il Corso di laurea fornisce, inoltre, competenze di base nell'uso dei principali strumenti informatici, in linguistica, geografia, lingua e letteratura italiana e in vari settori della filologia e della storia. Articolato in curricula, il CdS, fornisce conoscenze specifiche in antropologia, cinema, televisione, geografia, sociologia, diritto, economia e marketing.

Il Corso mostra, pertanto, capacità di essere interfaccia tra il comparto umanistico e le professioni nei campi nazionali e internazionali dell'amministrazione pubblica e privata, dell'impresa e della formazione, con particolare riguardo alle applicazioni delle lingue straniere e delle competenze comunicative e interculturali acquisite.

Nelle ultime due consultazioni del comitato di indirizzo di settembre 2023 e di settembre 2024 è emerso che le parti interessate auspicano una maggior curvatura dell'offerta formativa verso l'ambito aziendale. In particolare, le parti interessate si sono espresse positivamente riguardo alla possibilità di aggiungere un curriculum in mediazione linguistica con un focus sulla comunicazione in contesto aziendale, oltre che nella pubblica amministrazione e nelle organizzazioni non profit. Inoltre, le parti interessate elencano tra le nuove figure professionali emergenti che dovrebbero essere formate dal CdS, operatori nell'ambito delle risorse umane specializzati nella comunicazione interculturale e interlinguistica e figure professionali del settore culturale che sappiano lavorare con la IA e che più in generale dispongano di competenze digitali. Una sollecitazione non priva di rilievo viene dalle risposte alla domanda 'Ferma restando la volontà di offrire la didattica degli insegnamenti delle lingue e delle letterature straniere nelle rispettive lingue, ritiene che una maggiore internazionalizzazione del percorso formativo, offrendo per esempio l'intero curriculum "Turismo culturale" in lingue inglese possa rappresentare un'innovazione utile e perseguibile?'. In queste risposte viene sottolineato come l'idea espressa nella domanda rappresenti un'innovazione sostenibile e positiva per il futuro, con ricadute positive sulle nuove iscrizioni.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

23/05/2025



La consultazione delle parti interessate avviene, di regola, una volta all'anno. Le parti interessate sono state consultate per

l'ultima volta il 16/9/2024. L'invito alla consultazione è avvenuto spedendo con un congruo anticipo il 'Quaderno di consultazione' del CdS nel quale è stato riportato quanto esplicitato a proposito dei curricula, degli obiettivi formativi e degli sbocchi professionali nella Scheda Unica di Accreditamento (SUA) del Corso di laurea triennale in «Lingue e letterature straniere moderne». Inoltre, per poter disporre di informazioni che consentissero di progettare una proposta formativa adeguata alle esigenze della società, del mondo produttivo, dei percorsi formativi nazionali e della domanda del mercato del lavoro, il Presidente del CdS ha inviato agli stakeholder un questionario, invitando i portatori di interesse a rispondere ai quesiti in esso contenuti.

Link: <https://lt-lism.unibg.it/it/il-corso/organizzazione-e-assicurazione-qualita> (Organizzazione e Assicurazione Qualità)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Quaderno di Consultazione 2023_2024



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Mediatore interculturale e linguistico in ambito pubblico e privato

funzione in un contesto di lavoro:

- organizzazione e coordinamento di scambi culturali nell'ambito di iniziative promosse da pubbliche amministrazioni, istituzioni e altri organismi anche sovranazionali;
- attività di mediazione linguistica e culturale in enti pubblici e privati (tribunali, istituti di detenzione, centri di accoglienza per immigrati, centri nazionali e internazionali di volontariato e di assistenza) e per la realizzazione di apposite iniziative in ambito culturale;
- collaborazione in progetti di mediazione linguistica ed educazione interculturale nell'ambito formativo (anche scolastico);
- redazione in lingua di materiale informativo su servizi territoriali rivolti alla cittadinanza straniera (ad esempio negli URP o nei settori delle biblioteche rivolti a cittadini stranieri).

competenze associate alla funzione:

- capacità di applicare le conoscenze e la comprensione delle due lingue e letterature studiate (europee, americane e orientali) in un contesto interculturale;
- competenze di mediazione interculturale utilizzabili in contesti nazionali e internazionali;
- capacità di relazionarsi in contesti multiculturali e multilinguistici;
- competenze nella comunicazione scritta e orale in lingua italiana e straniera nell'interazione e negli incontri, nelle visite a strutture e nelle delegazioni.

sbocchi occupazionali:

- organizzazioni che si occupano di accoglienza, inserimento e formazione di soggetti stranieri in lingua e cultura italiana;
- aziende, istituzioni, strutture scolastico-educative, organizzazioni ed enti nazionali ed internazionali, pubblici e privati, che operano in ambito interculturale;
- associazioni, fondazioni e cooperative culturali;
- tribunali e istituti di detenzione;
- consulente linguistico nell'intermediazione culturale presso le rappresentanze diplomatiche, le istituzioni dell'Unione Europea (Parlamento Europeo, Commissione Europea) e presso altri organismi nazionali e internazionali, quali il Ministero degli Affari Esteri, l'ONU e le ambasciate e i consolati italiani all'estero.

Addetto alla comunicazione multilingue e alle pubbliche relazioni

funzione in un contesto di lavoro:

- redazione di diverse tipologie di testi per enti pubblici e privati e per le agenzie di notizie nazionali e internazionali;
- progettazione di contenuti adatti alla comunicazione web;
- gestione della comunicazione con il personale in enti e organismi nazionali e internazionali;
- redazione, traduzione (anche transmediale) ed editing di testi per l'editoria e il giornalismo internazionale;
- consulenza linguistica per i mezzi radio-televisivi, le agenzie letterarie e culturali, il mondo dell'arte e dello spettacolo.

competenze associate alla funzione:

- capacità di applicare le conoscenze e la comprensione delle due lingue studiate nel contesto della comunicazione internazionale;
- capacità di applicare le conoscenze e la comprensione delle due lingue studiate, di cui una può essere orientale, nel contesto della comunicazione internazionale;
- competenze di base per il trattamento informatico dei dati per la gestione di banche dati;
- capacità di applicare le conoscenze e le abilità alla comprensione, produzione e traduzione di diverse tipologie di testo (ad esempio, letterario, storico, linguistico, economico e geografico);
- capacità di relazionarsi in contesti multilinguistici, sia nella comunicazione scritta che in quella orale.

sbocchi occupazionali:

- aziende che operano nel mondo editoriale e della comunicazione;
- agenzie redazionali e case editrici multimediali;
- enti culturali, teatri e museali;
- istituzioni pubbliche e organismi internazionali;
- istituzioni italiane all'estero (ambasciate, consolati, istituti di cultura europei ed extraeuropei), nonché istituzioni scolastiche estere;
- giornali, radio, televisioni;
- agenzie pubblicitarie.

Operatore linguistico nell'ambito del turismo culturale e degli eventi

funzione in un contesto di lavoro:

- organizzazione e gestione di attività scientifiche e artistiche di promozione del territorio nei servizi culturali e turistici nazionali e internazionali;
- collaborazione all'organizzazione di eventi di intrattenimento culturale, nell'ambito dell'attività turistica di enti pubblici o imprese private;
- progettazione, redazione e/o traduzione di opuscoli informativi, cataloghi, brochure, siti e contenuti informativi per la promozione di iniziative, eventi e imprese in lingua straniera anche sui social network;
- supporto e consulenza linguistico-culturale in attività congressuali e fieristiche, nonché in eventi e progetti turistico-culturali caratterizzati da una dimensione internazionale.

competenze associate alla funzione:

- capacità di approntare materiale informativo utile per le attività di ricezione turistica, fieristica e/o congressuale;
- competenze di base in ambito DH per il trattamento informatico dei dati per la gestione di cataloghi, inventari e banche dati;
- conoscenza dei costumi e delle tradizioni delle realtà culturali, storiche e territoriali dei paesi europei, americani e orientali in cui sono parlate le lingue studiate;
- conoscenza dei contesti di riferimento, specie rispetto alla dimensione artistico-storico-letteraria;
- competenze nei campi della tutela del patrimonio storico e culturale e delle arti figurative, visive e applicate, della musica e dello spettacolo.

sbocchi occupazionali:

- enti culturali e musei;

- agenzie di viaggio;
- agenzie di formazione professionale;
- imprese turistiche;
- fiere, mostre ed esposizioni;
- compagnie aeree;
- enti e istituti culturali pubblici (Proloco, ATP, ecc.) e privati;
- guida turistica previa adeguata formazione aggiuntiva, prevista dalle normative vigenti.

Corrispondente in lingue estere nell'impresa e nel terziario

funzione in un contesto di lavoro:

- mediazione linguistica nelle attività di tipo amministrativo, commerciale e di distribuzione di prodotti e servizi sul mercato;
- consulenza/assistenza linguistica e culturale a imprese ed enti pubblici e privati anche per facilitare la comunicazione negli ambiti organizzativo-gestionali che comportano l'utilizzo delle lingue straniere;
- collaborazione con la direzione di un'impresa in realtà commerciali caratterizzate da una dimensione marcatamente internazionale;
- redazione di testi commerciali di vario tipo, istruzioni per l'uso, documentazione e testi destinati alla stampa prevalentemente di media complessità.

competenze associate alla funzione:

- competenze linguistiche, comunicative e culturali in due lingue straniere, di cui una può essere orientale, spendibili negli ambiti dell'industria e del commercio;
- capacità di reperire materiali informativi di diversa tipologia, consultare banche dati e strumenti multimediali;
- capacità di stendere relazioni, protocolli, ecc. e collaborare all'elaborazione di progetti;
- competenze di mediazione linguistica e culturale utilizzabili in contesto commerciale;
- competenze pratiche relative all'utilizzo degli strumenti informatici e della comunicazione telematica spendibili in attività di impresa.

sbocchi occupazionali:

- enti commerciali pubblici e privati;
- settore dei servizi;
- uffici relazioni con il pubblico;
- cooperative sociali e culturali;
- aziende e imprese private;
- uffici esteri e servizi amministrativi di imprese e associazioni;
- pubblica amministrazione;
- imprese, aziende e attività commerciali nazionali e internazionali;
- camere di commercio straniere.

Tecnico della traduzione, revisione e conservazione di testi

funzione in un contesto di lavoro:

- organizzazione e gestione di attività nei servizi culturali;
- archivistica, biblioteconomia, conservazione e digitalizzazione del patrimonio di biblioteche, archivi, musei, enti e istituzioni culturali;
- progettazione, redazione di testi su supporti elettronici, ipertesti, e-books, inventari e banche dati;
- attività di mediazione orale e interpretazione dialogica da e verso una lingua straniera;
- attività di traduzione (tradizionale, semiotica e transmediale) scritta e orale.

competenze associate alla funzione:

- conoscenza delle metodologie proprie dell'analisi linguistica e critico-testuale applicabili a corpora documentali delle lingue e letterature studiate;
- competenze di base in ambito DH per il trattamento digitale dei dati e per l'elaborazione e la gestione di database;

- competenze specifiche di traduzione attiva/passiva scritta e orale;
- conoscenza dei metodi digitali per lo studio e la comunicazione della cultura;
- competenze nell'allestimento di materiali per l'innovazione della didattica (e-learning/blended).

sbocchi occupazionali:

- ambasciate, consolati, istituti di cultura e istituzioni scolastiche estere;
- biblioteche, archivi, musei, enti teatrali e lirici, fondazioni culturali e artistiche;
- aziende e organismi che operano nel mondo della comunicazione;
- agenzie redazionali e case editrici multimediali;
- scuole di lingue;
- agenzie di traduzione;
- redazioni giornalistiche, televisive e pubblicitarie;
- agenzie di formazione professionale.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Tecnici delle pubbliche relazioni - (3.3.3.6.2)
2. Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate - (3.4.1.1.0)
3. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
4. Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale - (3.4.3.2.0)
5. Guide turistiche - (3.4.1.5.2)
6. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)
7. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
8. Tecnici del reinserimento e dell'integrazione sociale - (3.4.5.2.0)
9. Insegnanti nella formazione professionale - (3.4.2.2.0)
10. Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.2.2)
11. Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate - (3.3.1.4.0)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

17/02/2022

Requisito d'accesso al Corso di studio è il possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o altro titolo acquisito all'estero e riconosciuto idoneo.

Inoltre, gli studenti dovranno avere un'adeguata preparazione iniziale, ovvero familiarità con il complesso di conoscenze basilari, quali la capacità di comprendere, di riassumere ed elaborare correttamente testi in lingua italiana.

Il Corso prevede, quindi, obbligatoriamente la valutazione della preparazione iniziale in lingua italiana, con le modalità previste dal Regolamento didattico del Corso di laurea (quadro A3b). In caso di verifica della preparazione iniziale con esito negativo, lo studente acquisirà un obbligo formativo aggiuntivo (OFA) da colmare durante il primo anno di corso. Le modalità specifiche di verifica della preparazione richiesta e le attività con cui colmare gli eventuali debiti formativi sono definite all'interno del Regolamento didattico del Corso di studio (quadro A3b).



23/05/2025

Per una proficua partecipazione alle attività didattiche del Corso di Laurea si richiede il possesso di adeguate conoscenze iniziali come definite nel Syllabus delle conoscenze richieste per il test TOLC-SU.

Le modalità di verifica delle conoscenze tramite TOLC (date previste, durata della prova, struttura e articolazione dei quesiti, determinazione del punteggio) e tutte le altre informazioni ritenute utili per l'ammissione sono illustrate nel sito del corso di laurea, alla pagina HOME > ISCRIVERSI

L'immatricolazione dello studente (in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo) non è condizionata alla valutazione ottenuta nel TOLC. Se il punteggio ottenuto non dovesse raggiungere la soglia minima prevista dal corso di laurea è comunque possibile immatricolarsi, ma verrà attribuito un obbligo formativo aggiuntivo (OFA) nella sezione del TOLC in cui non si è ottenuto il punteggio minimo richiesto. Il TOLC deve essere sostenuto entro le scadenze indicate nel sito di Ateneo alla pagina HOME > STUDIARE > ISCRIVERSI > SCADENZE PER ISCRIVERSI > LAUREE TRIENNALI.

Nel caso di impossibilità a sostenere il TOLC entro la scadenza prevista sarà possibile immatricolarsi, ma verranno attribuiti OFA relativamente a tutti gli ambiti previsti dal TOLC, da colmare entro il 30 settembre 2026. I candidati che, non avendo raggiunto il punteggio soglia, saranno risultati ammessi con assegnazione di OFA, saranno tenuti ad assolvere tale obbligo formativo entro il 30 settembre 2026 pena l'impossibilità di iscriversi al secondo anno di corso. Le modalità di assolvimento degli OFA sono disponibili sul sito del corso di laurea, alla pagina ISCRIVERSI > ASSolvere GLI OFA.

Link: <https://lt-llsm.unibg.it/it/isciversi/assolvere-gli-ofa> (TOLC e OFA di lingua italiana)



03/02/2025

Il Corso di studio in Lingue e letterature straniere moderne (LLSM) si prefigge l'obiettivo di fornire una buona padronanza e abilità comunicativa in almeno due lingue straniere, potenziando tale obiettivo con una formazione specifica derivante dall'acquisizione di approfondite competenze nelle letterature straniere e in altri aspetti artistici, storici, geografici, antropologici e sociologici delle culture di cui le lingue studiate sono l'espressione. Tali obiettivi formativi mirano a sbocchi occupazionali che prevedono solide competenze linguistiche, letterarie e documentali, come:

attività presso in imprese, attività commerciali e del terzo settore, in enti e istituzionali nazionali e internazionali che abbiano rapporti con l'estero, anche nelle rappresentanze diplomatiche e consolari;

attività di gestione di prodotti destinati al turismo culturale;

attività professionali nei settori dell'educazione linguistica extrascolastica;

attività nei servizi culturali e di ricerca documentale, dell'editoria e delle istituzioni culturali;

coordinamento e promozione delle attività di cooperazione e intermediazione interculturale e interlinguistica a livello nazionale e internazionale e nel supporto degli operatori in contesti multietnici e multiculturali;

accesso ai corsi di laurea magistrale e al percorso di formazione per l'insegnamento negli istituti scolastici superiori di primo e secondo grado.

Allo scopo di raggiungere tali obiettivi cognitivi, formativi e occupazionali il CdS in LLSM offre Curricula caratterizzati e differenziati che approfondiscono aspetti specifici del progetto unitario. Grazie a questa struttura lo studente, peraltro già reso in qualche misura consapevole della scelta curriculare da effettuare grazie agli 'Open Day' e alle attività informative organizzati dall'ufficio Orientamento d'Ateneo e dal CdS, al momento dell'iscrizione ha la possibilità di individuare l'ambito in cui sviluppare maggiormente i propri interessi, anche in relazione alle proprie aspettative professionali.

In tale contesto, il Corso di studio:

- fornisce competenze approfondite, sia operative sia metalinguistiche, in lingua italiana e in almeno due lingue straniere, di cui una può essere orientale differenziandone il processo di acquisizione tenendo conto del livello di competenza in sviluppo e delle abilità richieste in diversi sbocchi professionali, nonché dei diversi processi di apprendimento che nella gamma di lingue straniere offerte dal CdS prevedono quelle afferenti al tipo Standard Average European (francese, inglese, spagnolo, tedesco, russo) come l'italiano, rispetto a quelle non afferenti a quel tipo (arabo, cinese, giapponese);
- fa in modo che le laureate ed i laureati in uscita siano in grado di utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, le lingue di studio, a un livello non inferiore al QCER B2, o sistema equiparabile laddove esistente, a seconda delle lingue e con riferimento anche ai lessici disciplinari. Il Corso di Studio garantisce in ogni caso la padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre all'italiano, a livello pari o superiore al QCER B1.
- promuove la consapevolezza dei meccanismi e dei fenomeni del linguaggio umano mediante un apparato teorico e pratico demandato agli insegnamenti preposti;
- correda le conoscenze linguistiche con nozioni di carattere filologico relative alla storia delle lingue e ai fenomeni che hanno portato alla formazione e alla caratterizzazione delle diverse tradizioni letterarie e culturali nazionali;
- fornisce approfondite conoscenze nelle letterature relative alle lingue scelte, preparando lo studente a una visione critica dei fenomeni letterari, ma anche più ampiamente artistico-culturali dei Paesi europei, extraeuropei e orientali;
- prepara alla contestualizzazione storica delle informazioni linguistiche, letterarie e filologiche mediante gli insegnamenti dei settori scientifici disciplinari corrispondenti;
- prepara alla contestualizzazione sincronica e legata alla realtà territoriale delle informazioni linguistiche, letterarie e filologiche mediante i corsi dei settori geografici, antropologici, sociologici, economici e giuridici;
- fornisce nozioni informatiche adeguate alle attuali esigenze professionali.

Nel Curriculum incentrato sull'ambito linguistico, filologico e letterario si acquisiscono:

- competenze approfondite in almeno due lingue e letterature straniere (a scelta tra francese, inglese, russo, spagnolo e tedesco), integrate dallo studio della dimensione storica dei Paesi in cui tali lingue sono parlate;
- strumenti di analisi linguistica e filologica delle diverse tipologie testuali;
- una solida preparazione in letteratura italiana e nelle letterature straniere;
- competenze nella critica letteraria e nella didattica delle lingue.

In questo Curriculum le seguenti aree di apprendimento concorrono alla formazione dei suddetti obiettivi formativi:

1. Area delle Lingue straniere (attività formative caratterizzanti). Il complesso delle competenze messe a disposizione da tali discipline concorre ad assicurare una solida padronanza scritta e orale di due lingue straniere, al fine di permettere allo studente di comprendere e produrre varie tipologie testuali, anche digitali, nonché di sviluppare specifiche capacità comunicative e traduttive per operare in differenziati contesti interculturali nazionali e internazionali.
2. Area Linguistica (attività formative di base e affini). Le attività formative previste forniscono una conoscenza operativa per l'analisi del linguaggio verbale umano nelle sue componenti e nelle sue dimensioni di variazione sociale e storica, a sostegno dell'acquisizione consapevole delle lingue straniere del Curriculum e del loro modo di organizzare le differenti strategie comunicative, anche nel contesto della transcodificazione.
3. Area Letteraria (attività formative caratterizzanti e affini). Gli insegnamenti dell'area Letteraria forniscono, sull'asse diacronico, nozioni di storia letteraria grazie alla presentazione di autori, opere e movimenti notevoli, ma pure di teorie critiche ed ermeneutiche. Ciò con l'intento, da un lato, di sviluppare le competenze e le capacità necessarie alla traduzione, anche intersemiotica, ma pure all'analisi e all'interpretazione autonoma dei testi letterari sotto diverse prospettive (testuale, retorica, comparatistica e interculturale) e, dall'altro, di approfondire aspetti specificamente letterari (generi, forme, modelli intertestuali) dal periodo medievale alla contemporaneità.
4. Area Filologica (attività formative caratterizzanti). Tali insegnamenti forniscono un apparato di nozioni e strumenti metodologici, teorici e critici a livello linguistico e storico-culturale che permettono di interpretare i testi del mondo antico,

medievale e moderno, di comprenderne le modalità di produzione, trasmissione e ricezione, di apprendere i meccanismi dell'evoluzione storica delle lingue e di ricostruire i contesti culturali di cui le lingue e i testi sono espressione.

5. Area storica (attività formative di base). L'insegnamento della Storia contemporanea fornisce elementi fondamentali relativi alle trasformazioni economiche, sociali e politiche che hanno investito l'Europa dalla Rivoluzione industriale alla seconda metà del XX secolo, indispensabili per collocare e interpretare le letterature e le culture dei paesi europei.

Altre attività formative curricolari sono: Idoneità di Informatica, idoneità di lingua italiana e gli insegnamenti delle discipline affini che, descritti nel quadro A4.d, concorrono al completamento della formazione dello studente e sono finalizzate a una più approfondita integrazione delle conoscenze degli studi linguistici, filologici e letterari e con gli obiettivi specifici del Curriculum.

Nel Curriculum incentrato sulle lingue e culture orientali si acquisiscono:

una sicura padronanza orale e una buona competenza scritta in almeno una lingua orientale a scelta fra arabo, cinese, giapponese;

una sicura padronanza scritta e orale di una lingua europea (a scelta tra francese, inglese, russo, spagnolo e tedesco); conoscenze certe di linguistica e metodi di analisi linguistica, letteratura italiana moderna e contemporanea e di due letterature straniere (una europea e una orientale);

fondamenti di storia dell'Asia e delle culture dei paesi arabi, della Cina e del Giappone;

nozioni sui processi territoriali, antropologici e sociali delle aree asiatiche.

In questo Curriculum le seguenti aree di apprendimento concorrono alla formazione dei suddetti obiettivi formativi:

Area delle Lingue straniere (attività formative caratterizzanti). Corrisponde per obiettivi formativi all'area delle Lingue straniere del Curriculum incentrato sull'ambito linguistico-letterario. Prevede insegnamenti, a scelta dello studente, di una lingua straniera europea e di una lingua straniera orientale.

Area Linguistica (attività formative di base). Le attività dell'area forniscono una conoscenza operativa per l'analisi del linguaggio verbale umano nelle sue componenti e nelle sue dimensioni di variazione sociale e storica a sostegno dell'acquisizione consapevole delle lingue straniere del Curriculum, con particolare riguardo alle lingue non-europee rispetto alle lingue di tipo europeo medio standard in prospettiva tipologico-comparativa e acquisizionale.

Area Letteraria (attività formative di base, caratterizzanti e affini). Corrisponde per obiettivi formativi all'area Letteraria del Curriculum incentrato sull'ambito linguistico-letterario. Prevede insegnamenti di Letteratura italiana (attività formative di base) e di due letterature straniere corrispondenti alle lingue studiate: la prima europea e la seconda orientale (attività formative caratterizzanti e affini).

Area Filologica (attività formative caratterizzanti e affini). Gli insegnamenti forniscono un apparato di nozioni e strumenti metodologici, teorici e critici a livello linguistico e storico-culturale che permettono di interpretare i testi del mondo antico, medievale e moderno, di comprenderne le modalità di produzione, trasmissione e ricezione, di apprendere i meccanismi dell'evoluzione storica delle lingue e di ricostruire i contesti culturali di cui le lingue e i testi sono espressione.

Area Storica (attività formative di base). Prevede insegnamenti che forniscono elementi fondamentali di storia dell'Asia Orientale e del Medio Oriente nei suoi rapporti con l'Europa e il colonialismo del XIX secolo e delle trasformazioni politiche, economiche e sociali del continente nel corso del XX secolo.

Area Geo-antropologica (attività formative di base). Prevede insegnamenti, che forniscono le conoscenze utili per comprendere le configurazioni territoriali contemporanee, per padroneggiare concetti quali 'paesaggio', 'luogo', 'ambiente', e per analizzare le procedure attraverso le quali le società ordinano, modificano e strutturano la superficie terrestre per garantire a se stesse la sopravvivenza materiale e la riproduzione sociale.

Altre attività formative curricolari sono: Idoneità di Informatica, idoneità di lingua italiana e insegnamenti dei settori affini, descritti nel quadro A4.d. Tali discipline concorrono al completamento della formazione dello studente e sono finalizzate a una più approfondita integrazione delle conoscenze delle aree linguistico-culturali con gli obiettivi specifici del Curriculum.

Nel Curriculum incentrato sul turismo culturale e gli studi territoriali si acquisiscono:

- competenze in almeno due lingue e letterature straniere a scelta tra francese, inglese, russo, spagnolo e tedesco e in letteratura italiana;

competenze nell'ambito del turismo con impronta culturale;

nozioni di geografia, sociologia ed economia dei medesimi Paesi.

In questo Curriculum le seguenti aree di apprendimento concorrono alla formazione dei suddetti obiettivi formativi:

Area delle Lingue straniere (attività formative caratterizzanti). Corrisponde per insegnamenti e obiettivi formativi all'area delle Lingue straniere del Curriculum incentrato sull'ambito linguistico-letterario.

Area Linguistica (attività formative di base). Prevede insegnamenti che forniscono una conoscenza operativa per l'analisi del linguaggio verbale umano fornendo contenuti di basi di linguistica generale, sociologia del linguaggio, contatto linguistico e pianificazione linguistica.

Area Letteraria (attività formative di base e caratterizzanti). Corrisponde per obiettivi formativi all'area Letteraria del Curriculum incentrato sull'ambito linguistico-letterario. Prevede insegnamenti di Letteratura italiana (attività formative di base) e di due letterature straniere corrispondenti alle lingue studiate (attività formative caratterizzanti).

Area Filologica (attività formative caratterizzanti). Tali insegnamenti forniscono un apparato di nozioni e strumenti metodologici, teorici e critici a livello linguistico e storico-culturale che permettono di interpretare i testi del mondo antico, medievale e moderno, di comprenderne le modalità di produzione, trasmissione e ricezione, di apprendere i meccanismi dell'evoluzione storica delle lingue e di ricostruire i contesti culturali di cui le lingue e i testi sono espressione.

Area Storica (attività formative di base). Corrisponde per obiettivi formativi all'area Letteraria del Curriculum incentrato sull'ambito linguistico-letterario e riguarda anche caratteri specifici della società, della cultura, anche popolare, delle Americhe in uno stretto contatto con gli insegnamenti letterari delle aree anglo-americana e ispano-americana.

Area Geo-socioeconomica (attività formative di base e affini). Prevede insegnamenti che forniscono conoscenze di base utili a comprendere il fenomeno del turismo culturale come campo di studi sociologico, economico, geografico e multidisciplinare.

Altre attività formative curriculari sono: idoneità di informatica, idoneità di lingua italiana e insegnamenti dei settori affini, descritti nel quadro A4.d, che concorrono al completamento della formazione dello studente e sono finalizzate a una più approfondita integrazione delle conoscenze delle aree linguistico-culturali con gli obiettivi specifici del Curriculum di studio.

Nel Curriculum incentrato sugli studi interculturali e transmediali si acquisiscono:

- competenze in almeno due lingue straniere a scelta tra francese, inglese, russo, spagnolo e tedesco
- sicure competenze letterarie integrate con conoscenze geografiche, storiche dei Paesi in cui sono parlate le lingue studiate;
- un'approfondita comprensione dei processi antropologici e sociali in ambito nazionale e internazionale nella prospettiva della globalizzazione;
- una visione sensibile alle istanze interculturali, interlinguistiche che caratterizzano la contemporaneità.

In questo Curriculum le seguenti aree di apprendimento concorrono alla formazione dei suddetti obiettivi formativi:

Area delle Lingue straniere (attività formative caratterizzanti). Corrisponde per insegnamenti e obiettivi formativi all'area delle Lingue straniere del Curriculum incentrato sull'ambito linguistico-letterario.

Area Linguistica (attività formative di base e affini). Prevede insegnamenti che forniscono una conoscenza operativa di sfondo per l'analisi del linguaggio verbale umano nelle sue componenti a sostegno dell'apprendimento consapevole delle lingue straniere nella prospettiva del multiculturalismo.

Area Letteraria (attività formative caratterizzanti e affini). Gli insegnamenti dell'Area Letteraria forniscono, sull'asse diacronico, nozioni di storia letteraria grazie alla presentazione di autori, opere e movimenti notevoli, ma pure di teorie critiche ed ermeneutiche. Ciò con l'intento, da un lato, di sviluppare le competenze e le capacità necessarie alla traduzione, anche intersemiotica, ma pure all'analisi e all'interpretazione autonoma dei testi letterari in prospettiva digitale, transmediale e comparativa/interculturale.

Area Filologica (attività formative caratterizzanti e affini). Gli insegnamenti di questa area forniscono un apparato di nozioni e strumenti metodologici (anche digitali) teorici, critici a livello linguistico e storico-culturale che permettono di interpretare i testi del mondo antico, medievale e moderno, di comprenderne le modalità di produzione, trasmissione e ricezione, di apprendere i meccanismi dell'evoluzione storica delle lingue e di ricostruire i contesti culturali di cui le lingue e i testi sono espressione.

Area Storica (attività formative di base). Prevede insegnamenti di storia, che riguardano caratteri specifici della società, della cultura, anche popolare, dell'Europa e delle Americhe in uno stretto contatto con gli insegnamenti letterari delle aree anglo-americana e ispano-americana.

Area delle discipline geografiche e socioantropologiche (attività formative di base e affini). Prevedono insegnamenti che forniscono conoscenze di base utili a comprendere il fenomeno della comunicazione interculturale come campo di studi multidisciplinare.

Altre attività formative curricolari: idoneità di lingua italiana e insegnamenti dei settori affini, descritte nel quadro A4.d, che concorrono al completamento della formazione dello studente e sono finalizzate a una più approfondita integrazione delle conoscenze delle aree linguistico-culturali con gli obiettivi specifici del Curriculum di studio.

Nel Curriculum incentrato sulla mediazione linguistica si acquisiscono:

- competenze in almeno due lingue straniere a scelta tra francese, inglese, russo, spagnolo e tedesco
- sicure competenze letterarie e culturali integrate con conoscenze geografiche e storiche dei Paesi in cui sono parlate le lingue studiate;
- una visione sensibile alle istanze interlinguistiche che caratterizzano il mondo contemporaneo dell'impresa e del terzo settore pubblico e privato a livello nazionale e internazionale.

In questo Curriculum le seguenti aree di apprendimento concorrono alla formazione dei suddetti obiettivi formativi:

1. Area delle Lingue straniere (attività formative caratterizzanti). Il complesso delle competenze messe a disposizione da tali discipline concorre ad assicurare una solida padronanza scritta e orale di due lingue straniere, al fine di consentire allo studente di comprendere e produrre varie tipologie testuali, anche digitali. La formazione di area linguistica mira altresì a sviluppare specifiche abilità comunicative e traduttive, anche con il supporto di programmi informatici, in riferimento ai linguaggi specialistici, per operare in differenziati contesti imprenditoriali, istituzionali e del terzo settore, nonché ad avviare gli studenti all'interpretazione dialogica e alla mediazione interlinguistica in ambito aziendale e istituzionale;
2. Area Linguistica e Filologica (attività formative di base e affini)). Prevede insegnamenti finalizzati al consolidamento delle competenze scritte e orali in lingua italiana, offrendo al contempo una conoscenza operativa di base per l'analisi del linguaggio verbale umano. Tali competenze supportano l'apprendimento consapevole delle lingue straniere e lo sviluppo di specifiche abilità espressive e relazionali, con particolare attenzione alla mediazione interlinguistica.
3. Area Letteraria (attività formative di base e caratterizzanti). Prevede insegnamenti delle culture e letterature straniere delle lingue studiate e della letteratura comparata. Questi mirano a far comprendere le identità, tradizioni e visioni del mondo delle culture di specializzazione, sviluppando il pensiero critico e le capacità di analisi e di interpretazione autonoma dei testi letterari in prospettiva comparatistica, competenze essenziali alla traduzione, anche intersemiotica, e all'attività di mediazione interlinguistica e culturale.
4. Area storica (attività formative di base). Prevede insegnamenti che riguardano i movimenti migratori in prospettiva diacronica e sincronica con particolare attenzione alla contemporaneità e al contesto europeo.
5. Area geografica e sociologica. Prevede insegnamenti che forniscono strumenti per interpretare il territorio e le aree geografiche alla luce delle loro dinamiche imprenditoriali e insegnamenti di sociologia dei processi comunicativi.
6. Area economico-giuridica (attività formative affini). Prevede insegnamenti di economia e marketing e di diritto atti a fornire a chi studia strumenti per operare nel settore della mediazione nelle imprese e negli enti del terzo settore.

Altre attività formative curricolari: idoneità di lingua italiana e insegnamenti dei settori affini, descritte nel quadro A4.d, che concorrono al completamento della formazione dello studente e sono finalizzate a una più approfondita integrazione delle conoscenze delle aree linguistico-culturali con gli obiettivi specifici del Curriculum di studio.

In sintesi, rispetto all'obiettivo dell'inserimento nel mondo professionale, il Corso di studio in LLSM mette a disposizione dello studente un cospicuo bagaglio di competenze e abilità linguistiche e culturali spendibili nelle aree occupazionali delle istituzioni pubbliche e private legate al mondo delle produzioni culturali, dell'editoria, della traduzione, dell'informazione e dell'istruzione, nonché nei diversi ambiti dei settori turistici, economici, aziendali e del terzo settore in cui è richiesta una mediazione interculturale e interlinguistica.



Conoscenza e capacità di comprensione

Per quanto riguarda l'Area delle Lingue Straniere: conoscenze dettagliate sul lessico, la morfologia, le varietà sociali, geografiche e storiche delle lingue straniere oggetto di studio, i linguaggi specialistici, la traduzione tecnica e la mediazione interlinguistica conseguite anche attraverso, da un lato, la Technology-Aided Language Learning e, dall'altro lato, un processo di acquisizione linguistica che tenga conto del livello di competenza in sviluppo e delle abilità richieste in diversi sbocchi professionali.

Per quanto riguarda l'Area Linguistica: una conoscenza operativa di sfondo per l'analisi del linguaggio verbale umano nelle sue componenti e nelle sue dimensioni di variazione sociale e storica, nonché competenze pratiche relative all'espressione scritta in lingue diverse tramite l'utilizzo di strumentazioni elettroniche e laboratori per la transcodificazione.

Per quanto riguarda L'Area Letteraria: conoscenze acquisite, anche grazie a una didattica che si confronta con questioni inerenti la transmedialità, l'informatica umanistica, lo sviluppo della storia delle varie letterature europee ed extraeuropee oggetto di studio, con particolare attenzione a generi, forme e modelli intertestuali dal periodo medievale alla contemporaneità, alla consapevolezza delle cause storiche, sociali, territoriali e interculturali dei 'fatti letterari' e alla teoria e alla prassi della traduzione letteraria e intersemiotica.

Per quanto riguarda l'Area Filologica: conoscenze delle storie delle lingue e delle relative grammatiche storiche, di storia delle produzioni letterarie nelle loro fasi più antiche, medievali e moderne, così come delle coordinate culturali in cui tali lingue e letterature si inscrivono.

Per quanto riguarda L'Area Storica: conoscenza delle trasformazioni sociali, economiche e politiche dell'Europa, delle Americhe e dell'Asia dall'Ottocento alla seconda metà del XX secolo.

Per quanto riguarda l'Area Geo-Antropologica: conoscenza delle configurazioni territoriali dello spazio del mondo contemporaneo basata su nodi e flussi, quale piattaforma per indagare e comprendere le differenti forme di mobilità a livello internazionale.

Per quanto riguarda l'Area Geo-Socioeconomica: conoscenza delle dinamiche socio-spaziali ed economico-giuridiche innescate dal fenomeno della mondializzazione.

Conoscenza e comprensione sono conseguite, nelle singole aree, attraverso lezioni frontali a vocazione teorico-descrittiva coordinate, in particolare per quanto concerne le lingue straniere, a esercitazioni e attività seminariali continuative in aula, in laboratorio e in modalità di autoapprendimento a distanza (mediante piattaforma didattica multimediale), secondo un equilibrio d'insegnamento integrato (blended). Il taglio delle lezioni e delle esercitazioni è spesso interdisciplinare, così da evidenziare i collegamenti fra le aree di apprendimento e

preparare gli studenti alla padronanza degli strumenti culturali necessari a prestazioni scritte e orali nei diversi vari settori professionali cui il CdS prepara. Conoscenza e comprensione sono verificate, nelle singole aree, tramite valutazioni in itinere, produzioni critiche e creative di tipo seminariale/laboratoriale e applicazioni pratiche e guidate in aula. Al termine delle attività didattiche, semestrali o annuali a seconda della loro calendarizzazione nei piani di studio dei curricula del CdS, esami orali e/o scritti valutano in modo aggregato e convergente le conoscenze, le capacità di organizzare il pensiero, le abilità argomentative, la correttezza dell'esposizione orale o scritta, le strategie comunicative conseguite dagli studenti nelle singole aree. Le modalità di verifica (scritto e/o orale) sono esplicitate nei programmi dei singoli insegnamenti. Alla fine del percorso formativo, conoscenza e comprensione sono verificate grazie alla prova finale, che mira a sviluppare l'autonomia degli studenti nella ricerca, nella raccolta, nell'organizzazione e nell'analisi dei documenti analizzati e nella capacità argomentativa.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area delle lingue Straniere, le competenze acquisite potranno essere applicate alla comprensione di testi, alla traduzione tecnica e specialistica e alla comunicazione scritta e orale in lingua straniera. L'aspetto comunicativo troverà espressione nella competenza di comprensione di uno scritto, anche complesso e di diversa natura, e nella capacità di produrre testi, strutturati in base alle diverse finalità che li motivano; tale aspetto comunicativo troverà, inoltre, espressione nella competenza di interazione con un interlocutore straniero.

Per quanto riguarda l'Area Linguistica, le capacità e abilità specifiche acquisite permetteranno allo studente di utilizzare al meglio la varietà opportuna di lingua a seconda del contesto, degli interlocutori, dell'occasione sociale e del mezzo di comunicazione utilizzato, in modo che l'esito di tale scambio linguistico possa sempre definirsi pienamente riuscito, anche nel contesto della traduzione e della transcodificazione.

Per quanto riguarda l'Area Letteraria, le nozioni sugli sviluppi della storia delle varie letterature europee ed extraeuropee forniranno una maggiore consapevolezza degli eventi che hanno dato forma all'evoluzione della civiltà umana e della cultura mondiale; costituiranno, inoltre, un solido presupposto per lo sviluppo delle competenze traduttive e per la promozione delle capacità argomentative e comparative dei fenomeni letterari, nonché per l'avvio alla decodificazione e allo studio critico-analitico in prospettiva anche transmediale e interculturale di diverse tipologie testuali.

Per quanto riguarda l'Area Filologica, le nozioni di storia delle lingue nelle loro fasi più antiche e gli strumenti di analisi testuale e filologica acquisiti forniranno le capacità necessarie per accedere a testi redatti nelle varietà antiche delle lingue e comprenderne le caratteristiche linguistiche, testuali e compositive, garantendo l'abilità di leggere le tracce del passato nella contemporaneità.

Per quanto riguarda l'Area Storica, la conoscenza delle trasformazioni sociali, economiche e politiche dell'Europa, delle Americhe e dell'Asia dall'Ottocento alla seconda metà del XX secolo consentirà di collocare e interpretare criticamente in una prospettiva diacronica i fenomeni linguistici, letterari, culturali e interculturali.

Per quanto riguarda l'Area Geo-Antropologica, lo studente saprà padroneggiare i concetti di spazio, territorio e luogo dell'immigrazione per giungere alla capacità di indagare i più rilevanti processi territoriali in atto all'interno di alcuni Paesi europei e asiatici.

Per quanto riguarda l'Area Geo-Socioeconomica, lo studente saprà analizzare la stratificazione del processo di territorializzazione sui diversi aspetti di denominazione e strutturazione, e sarà in grado di ricostruire le dinamiche e i processi utili a far emergere il significato culturale del territorio. Le attività formative si concludono con verifiche che prevedono modalità di votazione in trentesimi, ovvero un giudizio di idoneità.

Le modalità di svolgimento delle verifiche (forma orale, scritta o pratica ed eventuali loro combinazioni; verifiche individuali ovvero di gruppo) e la possibilità di effettuare prove intermedie sono stabilite nei programmi degli insegnamenti (www.unibg.it: link alla pagina web del singolo insegnamento), che anche indicano gli strumenti didattici (lezioni frontali, seminari o laboratori, utilizzo di strumentazioni tecnologiche e informatiche di supporto) con cui i risultati attesi vengono conseguiti e verificati nei vari ambiti disciplinari delle singole aree specifiche come di seguito specificato.

▶ QUADRO A4.b.2

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

AREA DELLE LINGUE STRANIERE

Conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area delle Lingue Straniere, al termine del percorso triennale lo studente avrà acquisito conoscenze dettagliate sul lessico, la morfologia e gli aspetti pragmatici delle principali varietà sociali, geografiche e storiche delle lingue straniere oggetto di studio. Appartengono a quest'area, gli insegnamenti del Corso di laurea accesi nei seguenti settori scientifico disciplinari: L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/12, L-LIN/14, L-LIN/21, L-OR/12, L-OR/21, L-OR/22.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area delle Lingue Straniere, le conoscenze e competenze acquisite nell'arco del triennio potranno essere applicate alla pratica della lettura e della traduzione di testi in lingua straniera, nonché della comunicazione scritta e orale in lingua straniera. La capacità di comprendere testi anche complessi e appartenenti a generi testuali diversi si affiancherà alla capacità di produrre testi strutturati in base alle diverse finalità che li motivano. Sul piano della comunicazione e della transcodificazione, le conoscenze acquisite si applicheranno nelle interazioni con interlocutori stranieri, la cui prima lingua non sia necessariamente quella che è stata oggetto di studio. Le attività formative si concludono con verifiche valutate in trentesimi. Le modalità di svolgimento delle verifiche (forma orale, scritta, pratica ed eventuali loro combinazioni) e la possibilità di effettuare prove intermedie sono stabilite nel programma dell'insegnamento (www.unibg.it: link alla pagina del singolo insegnamento), che indica anche gli strumenti didattici (lezioni frontali, seminari o laboratori, utilizzo di strumentazioni tecnologiche di supporto) con cui i risultati attesi possono essere conseguiti.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ENGLISH LANGUAGE I (COMMUNICATION AND TRANSLATION) [url](#)

ENGLISH LANGUAGE I (COMMUNICATION AND TRANSLATION) [url](#)

ENGLISH LANGUAGE I (DISCOURSE AND TRANSLATION) [url](#)

ENGLISH LANGUAGE I (ENGLISH FOR ACADEMIC PURPOSES) [url](#)

ENGLISH LANGUAGE I (ENGLISH FOR AUDIOVISUAL TRANSLATION) [url](#)
ENGLISH LANGUAGE II (AN INTRODUCTION TO ENGLISH TRANSLATION STUDIES) [url](#)
ENGLISH LANGUAGE II (ENGLISH IN INTERCULTURAL CONTEXTS) [url](#)
ENGLISH LANGUAGE II (VARIATION IN PDE) [url](#)
ENGLISH LANGUAGE II (WORLD ENGLISHES) [url](#)
ENGLISH LANGUAGE II - LANGUAGE MEDIATION [url](#)
ENGLISH LANGUAGE III (AN INTRODUCTION TO THE HISTORY OF ENGLISH) [url](#)
ENGLISH LANGUAGE III - LANGUAGE MEDIATION [url](#)
ENGLISH TOURISM DISCOURSE [url](#)
GLOBAL (CROSS - CULTURAL) COMMUNICATION [url](#)
LINGUA ARABA I- LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA ARABA II - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA ARABA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA CINESE I- LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA CINESE II - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA CINESE III - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA E CULTURA TEDESCA [url](#)
LINGUA E CULTURA TEDESCA [url](#)
LINGUA FRANCESE II - MEDIAZIONE LINGUISTICA [url](#)
LINGUA FRANCESE I - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA FRANCESE I - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA FRANCESE I - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA FRANCESE I - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA FRANCESE I - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA FRANCESE II - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA FRANCESE II - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA FRANCESE II - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA FRANCESE II - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA FRANCESE III - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA FRANCESE III - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA FRANCESE III - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA FRANCESE III - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA FRANCESE III - MEDIAZIONE LINGUISTICA [url](#)
LINGUA GIAPPONESE I- LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA GIAPPONESE II - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA GIAPPONESE III - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA RUSSA I -LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA RUSSA I -LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA RUSSA I -LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA RUSSA I -LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA RUSSA I -LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA RUSSA II - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA RUSSA II - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA RUSSA II - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA RUSSA II - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA RUSSA II - MEDIAZIONE LINGUISTICA [url](#)
LINGUA RUSSA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA RUSSA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA RUSSA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA RUSSA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA RUSSA III - MEDIAZIONE LINGUISTICA [url](#)
LINGUA SPAGNOLA I -LENGUA Y MEDIACIÓN ESCRITA [url](#)
LINGUA SPAGNOLA I -LENGUA Y MEDIACIÓN ESCRITA [url](#)
LINGUA SPAGNOLA I -LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA SPAGNOLA I -LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)

LINGUA SPAGNOLA I -LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA SPAGNOLA II - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA SPAGNOLA II - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA SPAGNOLA II - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA SPAGNOLA II - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA SPAGNOLA II - MEDIAZIONE LINGUISTICA [url](#)
LINGUA SPAGNOLA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA SPAGNOLA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA SPAGNOLA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA SPAGNOLA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA SPAGNOLA III - MEDIAZIONE LINGUISTICA [url](#)
LINGUA TEDESCA I -LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA TEDESCA I -LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA TEDESCA I -LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA TEDESCA II - MEDIAZIONE LINGUISTICA [url](#)
LINGUA TEDESCA II- LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA TEDESCA II- LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA TEDESCA II- LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA TEDESCA II- LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA TEDESCA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA TEDESCA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA TEDESCA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA TEDESCA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE [url](#)
LINGUA TEDESCA III - MEDIAZIONE LINGUISTICA [url](#)
PROVA FINALE IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE [url](#)
TECNOLOGIE DELLA TRADUZIONE [url](#)

AREA LINGUISTICA

Conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area Linguistica, lo studente acquisisce una conoscenza di base delle nozioni teoriche relative alle proprietà costitutive del linguaggio verbale umano, ai suoi diversi livelli di analisi (fonetica e fonologia, morfologia, sintassi, semantica, testo) e alle sue dimensioni di variazione socio-culturale e storica; vengono inoltre fornite competenze pratiche relative all'espressione scritta in lingue diverse tramite l'utilizzo di strumentazioni elettroniche. Appartengono a quest'area, gli insegnamenti del Corso di laurea accesi nei seguenti settori scientifico disciplinari: L-LIN/01, L-LIN/02, L-FIL-LET/12, INF/01.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area Linguistica, le nozioni teoriche acquisite permettono allo studente di analizzare, a livello fonetico/fonologico, morfosintattico e testuale, fenomeni linguistici concreti (singoli atti di "parola"): in particolare, lo studente acquisisce la capacità di individuare nei concreti atti di "parola" le specifiche unità di analisi dei diversi livelli, di classificarle in base a tassonomie date e di discuterne l'eventuale problematicità. Lo studente è inoltre in grado di riconoscere e valutare nelle concrete produzioni linguistiche specifici fenomeni soggetti a variazione secondo le dimensioni socio-culturale e storica.

L'acquisizione delle nozioni teoriche dell'Area Linguistica e della capacità di applicarle è conseguita sia attraverso lezioni frontali sia attraverso attività di analisi su casi concreti condotte in aula o attività pratiche condotte nel laboratorio informatico. Inoltre, gli studenti hanno a disposizione, sulle pagine dei corsi o sulla piattaforma e-learning, altre esercitazioni (con le relative soluzioni) da svolgere autonomamente ai fini di un ulteriore rafforzamento delle competenze acquisite.

Le attività formative si concludono con verifiche valutate in trentesimi o con un giudizio di idoneità. Le modalità di svolgimento delle verifiche (forma orale, scritta, pratica ed eventuali loro combinazioni) e la possibilità di effettuare

prove intermedie sono stabilite nel programma dell'insegnamento (www.unibg.it: link alla pagina del singolo insegnamento). Le verifiche tanto scritte che orali mirano ad accertare sia la padronanza delle nozioni teoriche sia la capacità di applicarle a casi/fenomeni concreti.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FONDAMENTI DI DIDATTICA DELLE LINGUE [url](#)

FONDAMENTI DI DIDATTICA DELLE LINGUE (*modulo di FONDAMENTI DI DIDATTICA DELLE LINGUE + STORIA DELLA LINGUA ITALIANA*) [url](#)

FONDAMENTI DI DIDATTICA DELLE LINGUE + STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

IDONEITA' DI INFORMATICA [url](#)

LINGUA ITALIANA [url](#)

LINGUA ITALIANA [url](#)

LINGUA ITALIANA (CURR. ORIENTALE) [url](#)

LINGUA ITALIANA (CURR. TURISMO) [url](#)

LINGUA ITALIANA (CURR. TURISMO) [url](#)

LINGUISTICA ACQUISIZIONALE [url](#)

LINGUISTICA DELLA SOCIETA' [url](#)

LINGUISTICA DESCRITTIVA E STORICA [url](#)

LINGUISTICA E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE [url](#)

LINGUISTICA E PRAGMATICA [url](#)

LINGUISTICA VARIAZIONISTA [url](#)

PRINCIPI E METODI DEL DIGITALE (*modulo di PRINCIPI E METODI DEL DIGITALE + FILOLOGIA DIGITALE*) [url](#)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (*modulo di FONDAMENTI DI DIDATTICA DELLE LINGUE + STORIA DELLA LINGUA ITALIANA*) [url](#)

TIPOLOGIA DELLE LINGUE [url](#)

AREA LETTERARIA

Conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area Letteraria, al termine del percorso triennale lo studente avrà acquisito adeguate conoscenze sugli sviluppi della storia delle varie letterature europee ed extraeuropee oggetto di studio, con particolare attenzione all'apprendimento non solo delle pur necessarie nozioni, ma anche della consapevolezza interdisciplinare delle cause storiche, sociali, territoriali e culturali dei fatti letterari nell'accezione più vasta del termine, oltre alle competenze necessarie per la comprensione dei testi. Sono aggregati a quest'area anche gli insegnamenti del comparto artistico che concorrono alla formazione dello sfondo culturale su cui s'innestano le conoscenze letterarie. Appartengono a quest'area, gli insegnamenti del Corso di laurea accesi nei seguenti settori scientifico disciplinari: L-LIN/03, L-LIN/05, L-LIN/06, L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/13, L-LIN/21, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/14, L-OR/12, L-OR/21, L-OR/22, L-ART/06.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area Letteraria, le conoscenze e competenze sugli sviluppi della storia delle varie letterature europee ed extraeuropee acquisite nell'arco del triennio forniranno una maggiore consapevolezza degli eventi che hanno dato forma all'evoluzione della civiltà umana e della cultura mondiale; esse costituiranno, inoltre, un solido presupposto per la promozione delle capacità argomentative e comparative sui fenomeni letterari oggetto di studio, nonché l'avvio alla decodificazione e allo studio critico-analitico dei fatti letterari.

L'acquisizione delle competenze letterarie è conseguita attraverso lezioni frontali, esercitazioni seminariali, attività laboratoriali con l'ausilio di strumenti informatici, utilizzo di documenti e testi metodologicamente aggiornati e una didattica adeguata a recepire le più recenti innovazioni teoriche e pratiche nello studio delle letterature.

L'apprendimento sarà volto allo sviluppo della consapevolezza critica delle cause storico-sociali, territoriali e culturali degli eventi letterari, oltre che all'applicazione di adeguate tecniche anche digitali di analisi e di comprensione dei testi scritti e visivi nella loro ricchezza stilistico-formale e culturale, affrontati in una prospettiva interdisciplinare, comparativa e transmediale attraverso attività volte allo sviluppo della capacità argomentativa e traduttiva. Le conoscenze e capacità saranno verificate sia in itinere che nelle varie prove d'esame e infine nella prova finale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANGLO AMERICAN LITERATURE III [url](#)

ANGLO AMERICAN LITERATURE III [url](#)

ANGLO AMERICAN LITERATURE III [url](#)

ANGLO AMERICAN LITERATURE III [url](#)

CINEMA AND VISUAL STUDIES [url](#)

CINEMA ARABO E DELL'ASIA ORIENTALE [url](#)

CULTURA CINESE [url](#)

CULTURA DEI PAESI ARABI [url](#)

CULTURA GIAPPONESE [url](#)

CULTURA RUSSA [url](#)

CULTURA RUSSA [url](#)

CULTURA RUSSA [url](#)

CULTURA RUSSA [url](#)

DEUTSCHSPRACHIGE LITERATUR III [url](#)

DEUTSCHSPRACHIGE LITERATUR III [url](#)

DEUTSCHSPRACHIGE LITERATUR III [url](#)

DEUTSCHSPRACHIGE LITERATUR III [url](#)

ENGLISH LITERATURE I [url](#)

ENGLISH LITERATURE III 1 [url](#)

ENGLISH LITERATURE III 1 [url](#)

ENGLISH LITERATURE III 1 [url](#)

ENGLISH LITERATURE III 2 [url](#)

ENGLISH LITERATURE III 2 [url](#)

INTERCULTURAL LITERATURE [url](#)

INTERCULTURAL LITERATURE [url](#)

LE FORME DEL PAESAGGIO NELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II [url](#)

LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II [url](#)

LETTERATURA ANGLOAMERICANA I [url](#)

LETTERATURA ARABA 1 [url](#)

LETTERATURA ARABA 2 [url](#)

LETTERATURA CINESE 1 [url](#)

LETTERATURA CINESE 2 [url](#)

LETTERATURA DEL MEDIOEVO EUROPEO (*modulo di LETTERATURA DEL MEDIOEVO EUROPEO + FONDAMENTI DI TRADUZIONE LETTERARIA*) [url](#)

LETTERATURA E CULTURA DEGLI STATI UNITI [url](#)

LETTERATURA E CULTURA TEDESCA [url](#)

LETTERATURA E TRANSMEDIALITA' [url](#)

LETTERATURA FRANCESE E IMMAGINARI INTERCULTURALI II [url](#)

LETTERATURA FRANCESE E IMMAGINARI INTERCULTURALI I [url](#)

LETTERATURA FRANCESE E IMMAGINARI INTERCULTURALI I [url](#)

LETTERATURA FRANCESE E IMMAGINARI INTERCULTURALI I [url](#)
LETTERATURA FRANCESE E IMMAGINARI INTERCULTURALI I [url](#)
LETTERATURA GIAPPONESE 1 [url](#)
LETTERATURA GIAPPONESE 2 [url](#)
LETTERATURA INGLESE II 1 [url](#)
LETTERATURA INGLESE II 1 [url](#)
LETTERATURA INGLESE II 1 [url](#)
LETTERATURA INGLESE MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA ISPANO AMERICANA II [url](#)
LETTERATURA ISPANO AMERICANA III [url](#)
LETTERATURA ISPANO AMERICANA III [url](#)
LETTERATURA ISPANO AMERICANA III [url](#)
LETTERATURA ISPANO AMERICANA III [url](#)
LETTERATURA ISPANO AMERICANA III [url](#)
LETTERATURA ISPANOAMERICANA: CONQUISTA E FASE COLONIALE [url](#)
LETTERATURA ISPANOAMERICANA: CONQUISTA E FASE COLONIALE [url](#)
LETTERATURA ITALIANA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA E INTERCULTURALITA' [url](#)
LETTERATURA ITALIANA E ORIENTALISMO [url](#)
LETTERATURA RUSSA MODERNA [url](#)
LETTERATURA RUSSA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA RUSSA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA RUSSA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA RUSSA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA RUSSA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA: MODERNITA' E POSTMODERNITA' I [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA: MODERNITA' E POSTMODERNITA' I [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA: MODERNITÀ E POSTMODERNITÀ II [url](#)
LETTERATURA TEDESCA II [url](#)
LETTERATURA TEDESCA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA TEDESCA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA TEDESCA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA TEDESCA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
LITERATURA ESPAÑOLA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA [url](#)
LITERATURA ESPAÑOLA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA [url](#)
LITERATURA ESPAÑOLA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA [url](#)
LITERATURA ESPAÑOLA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA [url](#)
LITERATURA ESPAÑOLA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA [url](#)
LITTÉRATURE FRANÇAISE DES PAYS EUROPÉENS [url](#)
LITTÉRATURE FRANÇAISE DES PAYS EUROPÉENS [url](#)
LITTÉRATURE FRANÇAISE DES PAYS EUROPÉENS [url](#)
LITTÉRATURE FRANÇAISE DES PAYS EUROPÉENS [url](#)
LITTÉRATURE FRANÇAISE DES PAYS EUROPÉENS [url](#)
POSTCOLONIAL LITERATURE IN ENGLISH [url](#)
POSTCOLONIAL LITERATURE IN ENGLISH [url](#)
TEORIA E TECNICA DEL RACCONTO [url](#)

AREA FILOLOGICA

Conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area Filologica, lo studente acquisisce conoscenze di base relative alla nascita e alla evoluzione delle lingue, letterature e culture straniere oggetto di studio ed è condotto alla comprensione della complessità dei fattori che portano alla formazione delle loro specificità e dei problemi metodologici legati all'interpretazione delle fonti,

anche in prospettiva interculturale e transmediale. Appartengono a quest'area, gli insegnamenti del Corso di laurea accesi nei seguenti settori scientifico disciplinari: L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/15, L-LIN/21.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area Filologica, lo studente sa applicare gli strumenti di analisi testuale e filologica a testi e documenti redatti nelle varietà antiche delle lingue e culture moderne studiate, sapendoli collocare in una prospettiva diacronica e comparatistica; è inoltre in grado di leggere le tracce del passato nella contemporaneità.

L'acquisizione delle conoscenze e competenze dell'Area Filologica avviene tramite lezioni frontali e, gradualmente, tramite attività seminariali incentrate sull'analisi testuale e filologica di documenti significativi, sempre collocati in una dimensione diacronica. Le conoscenze e capacità sono verificate in itinere, nelle prove d'esame (scritte e/o orali) e nella prova finale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CULTURA MATERIALE NEL MEDIOEVO GERMANICO [url](#)

CULTURA MATERIALE NEL MEDIOEVO GERMANICO [url](#)

CULTURA MATERIALE NEL MEDIOEVO GERMANICO [url](#)

FILOLOGIA DIGITALE (*modulo di PRINCIPI E METODI DEL DIGITALE + FILOLOGIA DIGITALE*) [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA A [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

INTERCULTURAL HERITAGE, MEDIA AND ARCHIVES [url](#)

LETTERATURE ROMANZE MEDIOEVALI [url](#)

LETTERATURE ROMANZE MEDIOEVALI [url](#)

LETTERATURE ROMANZE MEDIOEVALI [url](#)

LETTERATURE ROMANZE MEDIOEVALI [url](#)

MEDIEVAL GERMANIC CULTURES (Advanced Course) [url](#)

SLAVJANSKAJA FILOLOGIJA [url](#)

SLAVJANSKAJA FILOLOGIJA [url](#)

SLAVJANSKAJA FILOLOGIJA [url](#)

SLAVJANSKAJA FILOLOGIJA [url](#)

SLAVJANSKAJA FILOLOGIJA [url](#)

SLAVJANSKAJA FILOLOGIJA [url](#)

AREA STORICA

Conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area Storica, al termine del percorso triennale lo studente avrà acquisito conoscenza delle trasformazioni sociali, economiche e politiche dell'Europa, anche orientale, delle Americhe e dell'Asia dal lungo Ottocento ai giorni nostri. Appartengono a quest'area, gli insegnamenti del Corso di laurea accesi nei seguenti settori scientifico disciplinari: M-STO/03, M-STO/04, SPS/05, SPS/14.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area Storica, la conoscenza delle trasformazioni sociali, economiche e politiche mondiali dal lungo Ottocento ai giorni nostri acquisita nell'arco del triennio consentirà di collocare e interpretare criticamente in una prospettiva diacronica i fatti letterari, culturali e interculturali.

L'acquisizione delle competenze storiche avviene attraverso lezioni frontali ed esercitazioni seminariali che, valendosi di testi metodologicamente aggiornati e di un approccio moderno agli eventi storici, consentono di comprendere le trasformazioni socio-economiche e politiche nell'arco diacronico considerato, con particolare riferimento alle principali aree linguistiche europee ed extraeuropee, così da facilitare lo sviluppo della capacità di collocarvi con piena consapevolezza gli eventi letterari e culturali. Le conoscenze e capacità sono verificate sia in itinere che nelle varie prove d'esame e infine nella prova finale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

GLOBALIZZAZIONE E MIGRAZIONI NELLA STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA A [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA B [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA C [url](#)

STORIA DEL MEDIO ORIENTE [url](#)

STORIA DELL'ASIA ORIENTALE [url](#)

STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE [url](#)

STORIA E ISTITUZIONI DELLE AMERICHE [url](#)

STORIA E ISTITUZIONI DELLE AMERICHE [url](#)

AREA GEO-ANTROPOLOGICA

Conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area Geo-Antropologica, al termine del percorso triennale lo studente avrà acquisito un'adeguata conoscenza dei processi sociali e delle configurazioni territoriali del mondo contemporaneo basati su nodi e flussi, quale piattaforma per indagare e comprendere le differenti forme territoriali di mobilità e per comprendere i processi di governance e partecipazione. Appartengono a quest'area, gli insegnamenti del Corso di laurea accesi nei seguenti settori scientifico disciplinari: M-DEA/01, M-GGR/01 e M-GRR/02.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area Geo-Antropologica, le conoscenze acquisite nell'arco del triennio consentiranno allo studente di analizzare il processo di territorializzazione e di ricostruire le configurazioni della territorialità, oltre ai processi utili a far emergere il significato culturale del territorio. Inoltre, lo studente saprà applicare le metodologie in grado di attivare processi di partecipazione e governance territoriale.

L'acquisizione delle competenze geo-antropologiche avverrà attraverso lezioni frontali, esercitazioni e seminari di approfondimento che, attraverso il coinvolgimento diretto degli studenti, consentano al discente di utilizzare i concetti acquisiti di spazio, territorio, ambiente e paesaggio, di indagare i processi territoriali indotti dai sistemi turistici in ambito nazionale e internazionale, oltre che di conoscere esempi di mapping partecipativo per la governance territoriale. Le conoscenze e capacità saranno verificate sia in itinere che nelle varie prove d'esame e infine nella prova finale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE (*modulo di ANTROPOLOGIA CULTURALE DELLE AREE ASIATICHE (Asia Orientale)*) [url](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE (*modulo di ANTROPOLOGIA CULTURALE DELLE AREE ASIATICHE (Medio oriente)*) [url](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE DELLE AREE ASIATICHE (Asia Orientale) [url](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE DELLE AREE ASIATICHE (Medio oriente) [url](#)
ANTROPOLOGIA DEI PROCESSI INTERCULTURALI (modulo di AREA SOCIO-ANTROPOLOGICA) [url](#)
ANTROPOLOGIA DEL MEDIO ORIENTE (modulo di ANTROPOLOGIA CULTURALE DELLE AREE ASIATICHE (Medio oriente)) [url](#)
ANTROPOLOGIA DELL'ASIA ORIENTALE (modulo di ANTROPOLOGIA CULTURALE DELLE AREE ASIATICHE (Asia Orientale)) [url](#)
AREA SOCIO-ANTROPOLOGICA [url](#)
CULTURAL GEOGRAPHY FOR TERRITORIAL SUSTAINABILITY (modulo di TERRITORIAL STUDIES) [url](#)
GEOGRAFIA DEL MOVIMENTO (modulo di PROCESSI TERRITORIALI DELLE AREE ASIATICHE) [url](#)
GEOGRAFIA ECONOMICA DELLE IMPRESE E DEL TERZO SETTORE (modulo di TERRITORI SOSTENIBILI PER LA GOVERNANCE) [url](#)
GEOGRAFIA ECONOMICA DELLE IMPRESE E DEL TERZO SETTORE [url](#)
GOVERNANCE TERRITORIALE E PARTECIPAZIONE [url](#)
GOVERNANCE TERRITORIALE E PARTECIPAZIONE [url](#)
HERITAGE AND COMMUNITIES (modulo di SOCIOLOGY OF TOURISM AND HERITAGE AND COMMUNITIES) [url](#)
IMMAGINARI SOSTENIBILI PER I MONDI E I LUOGHI (modulo di TERRITORI SOSTENIBILI PER LA GOVERNANCE) [url](#)
PROCESSI TERRITORIALI DELLE AREE ASIATICHE [url](#)
TERRITORI SOSTENIBILI PER LA GOVERNANCE [url](#)
TERRITORIAL STUDIES [url](#)
TERRITORIAL STUDIES FOR GLOBAL AND LOCAL CHALLENGES (modulo di TERRITORIAL STUDIES) [url](#)
TERRITORIO, RISORSE E AMBIENTE IN ASIA [url](#)
TERRITORIO, RISORSE E AMBIENTE IN ASIA (modulo di PROCESSI TERRITORIALI DELLE AREE ASIATICHE) [url](#)

AREA GEO-SOCIOECONOMICA

Conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area Geo-socioeconomica, al termine del percorso triennale lo studente avrà acquisito un'adeguata conoscenza delle dinamiche economiche e territoriali innescate dal fenomeno della mondializzazione, che ha riconfigurato le politiche internazionali e messo in rete i mercati a scala globale. Appartengono a quest'area, gli insegnamenti del Corso di laurea accesi nei seguenti settori scientifico disciplinari: M-GGR/02, SPS/07, SPS/08, SECS-S/05, SECS-P/06, SECS-P/08.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area Geo-Socioeconomica, le conoscenze acquisite nell'arco del triennio consentiranno allo studente di padroneggiare i concetti di spazio, territorio in rete e luogo dell'immigrazione per giungere alla capacità d'indagare i più rilevanti processi territoriali ed economici in atto all'interno di alcuni Paesi europei e asiatici. L'acquisizione delle competenze geo-socioeconomiche avverrà attraverso lezioni frontali, esercitazioni e seminari, così come attraverso il coinvolgimento diretto degli studenti e approfondimenti che consentiranno al discente di utilizzare i concetti di spazio, luogo e territorio, come di indagare i processi territoriali in ambito europeo e asiatico per capire le dinamiche in rete del mondo contemporaneo. Le conoscenze e capacità saranno verificate sia in itinere che nelle varie prove d'esame e infine nella prova finale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ECONOMIA DEL TERZO SETTORE E DELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE [url](#)
MARKETING PRINCIPLES (modulo di MARKETING PRINCIPLES AND TOURISM ECONOMICS) [url](#)
MARKETING PRINCIPLES [url](#)
MARKETING PRINCIPLES AND TOURISM ECONOMICS [url](#)

SOCIOLOGIA DEL TERZO SETTORE [url](#)

SOCIOLOGIA GENERALE (*modulo di AREA SOCIO-ANTROPOLOGICA*) [url](#)

SOCIOLOGY OF TOURISM (*modulo di SOCIOLOGY OF TOURISM AND HERITAGE AND COMMUNITIES*) [url](#)

SOCIOLOGY OF TOURISM AND HERITAGE AND COMMUNITIES [url](#)

TOURISM ECONOMICS (*modulo di MARKETING PRINCIPLES AND TOURISM ECONOMICS*) [url](#)

AREA ECONOMICO-GIURIDICA

Conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area economico-giuridica, prevista per il curriculum incentrato sulla mediazione linguistica per l'impresa e il terzo settore, al termine del percorso triennale lo studente avrà acquisito conoscenze dettagliate (i) sui fondamenti giuridici dell'impresa e del mercato e dell'etica della relazione in contesto di mediazione e (ii) sui principi dell'economia del terzo settore e della cooperazione internazionale. In particolare, queste conoscenze verranno messe in relazione con quelle acquisite negli insegnamenti delle discipline caratterizzanti delle lingue straniere oggetto di studio. Appartengono a quest'area, gli insegnamenti del Corso di laurea accesi nei seguenti settori scientifico disciplinari: IUS/04, IUS/20, SECS-P/06, SECS-P/08.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Per quanto riguarda l'Area economico-giuridica, le conoscenze e competenze acquisite nell'arco del triennio, per il percorso incentrato sulla mediazione linguistica, potranno essere applicate nelle interazioni (scritte, orali) con interlocutori stranieri in contesto di impresa, di terzo settore pubblico e privato a livello nazionale e internazionale. Le attività formative si concludono con verifiche valutate in trentesimi. Le modalità di svolgimento delle verifiche (forma orale, scritta, pratica ed eventuali loro combinazioni) e la possibilità di effettuare prove intermedie sono stabilite nel programma dell'insegnamento (www.unibg.it: link alla pagina del singolo insegnamento), che indica anche gli strumenti didattici (lezioni frontali, seminari o laboratori, utilizzo di strumentazioni tecnologiche di supporto) con cui i risultati attesi possono essere conseguiti.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

DIRITTO, IMPRESE, CULTURE [url](#)

ECONOMIA DEL TERZO SETTORE E DELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE [url](#)

ETICA DELLA RELAZIONE E DELLA MEDIAZIONE (*modulo di DIRITTO, IMPRESE, CULTURE*) [url](#)

FONDAMENTI GIURIDICI DELL'IMPRESA E DEL MERCATO (*modulo di DIRITTO, IMPRESE, CULTURE*) [url](#)

MARKETING PRINCIPLES (*modulo di MARKETING PRINCIPLES AND TOURISM ECONOMICS*) [url](#)

MARKETING PRINCIPLES [url](#)

MARKETING PRINCIPLES AND TOURISM ECONOMICS [url](#)

AREA DI APPLICAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE

Conoscenza e comprensione

Il/la laureato/a in LLSM che ha seguito il curriculum incentrato sulla mediazione linguistica, mediante gli insegnamenti dell'AREA DI APPLICAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE, composta da attività formative e di orientamento, sviluppa competenze, abilità e sensibilità per operare nel mondo delle professioni, in riferimento sia all'italiano, sia alle lingue straniere di specializzazione.

Le conoscenze e capacità sono conseguite tramite:

- la partecipazione a un laboratorio di public speaking (centrale anche per le "abilità comunicative" in generale, si veda anche il quadro RAD A4c) o lo svolgimento di un tirocinio;
- lo studio personale guidato e individuale.

I risultati di apprendimento indicati sono verificati tramite:

- prove di valutazione dei laboratori;
- valutazione delle attività di tirocinio svolte;
- prova finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il/la laureato/a in LLSM, dopo il percorso di attività svolte nell'AREA DI APPLICAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE, sa gestire la comunicazione in italiano e nelle lingue straniere di specializzazione. Sa applicare concretamente le conoscenze legate a profili lavorativi coerenti con i curricula del CdS che ha maturato in un'esperienza diretta con il mondo delle professioni.

I risultati di apprendimento indicati sono verificati tramite:

- prove di valutazione dei laboratori;
- valutazione delle attività di tirocinio svolte;
- prova finale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

PROVA FINALE IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE [url](#)

PUBLIC SPEAKING [url](#)

TIROCINIO [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

Grazie all'approccio metodologico degli insegnamenti di base e caratterizzanti, i laureati del Corso di studio in Lingue e letterature straniere moderne saranno in grado di dimostrare un'elevata capacità di analisi critica dei fatti e dei fenomeni nazionali e internazionali. Essa si esplicherà attraverso la formulazione di giudizi autonomi, formulati sulla base dei contenuti, delle conoscenze, delle abilità e dei valori acquisiti durante il periodo di formazione universitaria.

I laureati sapranno formulare giudizi sui contesti sociali e culturali delle aree linguistiche di competenza, analizzare e interpretare autonomamente le forme comunicative, sociali ed economiche che caratterizzano gli scambi internazionali e interculturali, essendo in grado di esprimersi con buona sicurezza anche nelle lingue straniere apprese nel corso degli studi. All'obiettivo dell'autonomia di giudizio mirano tutti gli insegnamenti del comparto linguistico e degli ambiti letterario e filologico, ma anche quelli delle altre aree previste dal piano degli studi. Il conseguimento dell'autonomia di giudizio è verificato anche mediante attività seminariali e laboratoriali, esami finali e intermedi (orali e/o scritti), nonché attraverso la redazione della prova finale.

Abilità comunicative

Grazie alle diverse forme di erogazione della didattica previste dagli insegnamenti impartiti in sede e alla partecipazione a programmi di mobilità

	verso università straniere, i laureati in Lingue e letterature straniere moderne saranno in grado di esporre le conoscenze acquisite, ma anche di comunicare idee e sostenere argomentazioni in forma razionale e convincente sul piano analitico e su quello sintetico in lingua italiana e straniera. I laureati sapranno, inoltre, impiegare in forma orale e scritta registri linguistici differenziati e adeguati alle diverse situazioni comunicative, applicandoli anche agli ambiti della transcodificazione e della traduzione tecnica e letteraria. Tali abilità dovranno essere sostenute e sviluppate attraverso l'utilizzo di terminologie adeguate con riferimento ai mezzi di comunicazione di massa, ai nuovi media e all'informatica umanistica. Ciò al fine di garantire un'adeguata professionalizzazione per l'ingresso nel mondo occupazionale o, eventualmente, un'appropriata preparazione per affrontare gli studi successivi. Anche le abilità comunicative verranno verificate nelle prove in itinere e nella prova finale.	
Capacità di apprendimento	Con l'aiuto delle fonti di informazione bibliografica e delle specifiche tecnologie didattiche transmediali utilizzate durante le lezioni frontali e nelle attività di apprendimento linguistico, i laureati acquisiranno familiarità con i metodi di trasmissione, traduzione e diffusione del sapere e della conoscenza e saranno in grado di sviluppare capacità di potenziamento, aggiornamento, valorizzazione ed evoluzione delle competenze acquisite. Funzionali a tale sviluppo saranno anche le specifiche attività didattiche svolte nei laboratori linguistici, informatici e di transcodificazione. La capacità di apprendimento, maturata nel corso del triennio di studio, si esprimerà appieno negli esami scritti e/o orali dei singoli insegnamenti previsti dal piano degli studi e nella stesura della prova finale che, anche in questo ambito, risulta essere la sede principale di verifica dell'apprendimento.	

	QUADRO A4.d	Descrizione sintetica delle attività affini e integrative
---	--------------------	--

07/02/2025

Le attività affini e integrative del corso di laurea triennale in «Lingue e letterature straniere moderne» sono prevalentemente intese a supporto delle discipline di base e caratterizzanti e riguardano settori scientifico-disciplinari utili per completare il raggiungimento degli obiettivi formativi del corso. In particolare, esse si riferiscono ad alcuni ambiti di preparazione che supportano la visione sistemica delle lingue e delle letterature straniere nei contesti professionali prospettati quali esiti della formazione nei curricula in cui si articola il corso di studio.

Fra le attività affini situate nell'ambito degli studi linguistici, filologici e letterari si includono discipline finalizzate a fornire competenze atte a rafforzare (i) l'area della linguistica sincronica e diacronica, della didattica delle lingue, con la possibilità di includere l'evoluzione e l'organizzazione del linguaggio segnato, (ii) l'area delle discipline filologiche e (iii) l'area letteraria, con insegnamenti di letteratura, anche con un approccio comparato e traduttologico.

Per quanto riguarda l'ambito delle lingue e culture orientali, le attività affini sono rivolte all'acquisizione di competenze specifiche in area culturale e letteraria; inoltre, con l'intento di rafforzare l'offerta formativa nella prospettiva dell'acquisizione di specifiche e consolidate conoscenze nelle aree culturali di questo ambito, si includono fra le attività affini insegnamenti di settori scientifico-disciplinari riconducibili alle aree artistica, filologica e delle letterature orientali.

Le attività affini relative all'ambito degli studi sul turismo e sui sistemi territoriali includono insegnamenti riconducibili alle aree artistica, geografica, sociologica ed economica. Questi hanno l'obiettivo di integrare le competenze previste dai settori di base e caratterizzanti con conoscenze fondamentali per comprendere i servizi turistici, i flussi, i mercati e le loro relazioni con lo heritage culturale, le politiche urbane, territoriali, ambientali e paesaggistiche.

Per rafforzare l'offerta formativa dell'ambito dedicato alla dimensione interculturale e transmediale sono previste fra le attività affini insegnamenti relativi alle aree sociologica, antropologica e critico-metodologica, anche con riferimento ai fondamenti e ai principi del digitale.

Infine, le attività affini e integrative dell'ambito incentrato sulla mediazione linguistica, oltre a fornire ulteriori competenze traduttologiche e di intermediazione per operare nel mondo del lavoro con le lingue di studio, sono rivolte all'acquisizione di competenze e conoscenze specifiche in area economica, giuridica, geografica e socio-antropologica dei paesi di riferimento per le lingue di studio.



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

03/02/2025

La prova finale consiste nella stesura di un elaborato attinente ad uno o più discipline del corso di studio e viene svolta sotto la supervisione di un docente. È possibile redigere la prova finale in lingua straniera, previo accordo con il docente supervisore, corredandola di un riassunto in lingua italiana.



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

28/05/2025

La prova finale si svolge sotto la supervisione di un/una docente appartenente a un settore scientifico-disciplinare nel quale sia stato sostenuto e superato almeno un esame da 6 cfu. Per affrontare al meglio la prova, si consiglia la frequenza del corso Moodle "Come costruire una bibliografia per la tesi di laurea", disponibile al seguente link:

<https://elearning15.unibg.it/enrol/index.php?id=5290>.

Attraverso la prova finale, studenti e studentesse sono tenuti/e a dimostrare capacità di comprensione, applicazione e autonomia di giudizio, nonché il possesso delle conoscenze specifiche e delle abilità comunicative previste dagli obiettivi formativi del Corso di studio.

La tipologia della prova può variare (ad esempio: saggio, bibliografia ragionata, relazione commentata di attività di tirocinio o di ricerca, traduzione commentata, elaborato mediale con commento) e viene concordata con il/la docente supervisore. Qualsiasi sia la tipologia scelta, l'elaborato dovrà avere una lunghezza minima di 15 cartelle (2.000 battute per cartella, spazi inclusi) e una lunghezza massima, non vincolante, di 25 cartelle (sempre di 2.000 battute per pagina, spazi inclusi), esclusa la bibliografia.

È possibile redigere l'elaborato in lingua straniera, previo accordo con il/la docente supervisore, accompagnandolo con un

riassunto in lingua italiana.

Le attività relative alla prova finale comportano l'acquisizione di 3 CFU.

Il settore scientifico-disciplinare e il relatore/la relatrice della prova finale sono assegnati da un'apposita commissione agli studenti/alle studentesse che hanno acquisito almeno 120 CFU del proprio piano di studio, previa domanda on-line da parte dello studente/della studentessa.

L'iscrizione all'esame di laurea può essere approvata dal relatore/dalla relatrice solo quando la prova finale sia stata svolta nella misura di almeno due terzi.

La prova finale è valutata da un'apposita commissione in una delle tre sessioni di laurea previste dal calendario didattico del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere (novembre, marzo e luglio). La commissione di laurea è formata da non meno di tre docenti e ricercatori, che non devono risultare in collocamento a riposo, aspettativa o congedo per motivi che ne escludano la partecipazione alla seduta. Almeno un membro della commissione deve essere un professore di prima o seconda fascia. Possono far parte della commissione anche professori e ricercatori di Dipartimenti diversi da quello cui afferisce il CdS.

Il 'punteggio di base' per la prova finale è costituito dalla media ponderata dei voti conseguiti nelle varie attività didattiche, espressa in centodecimi e arrotondata al più prossimo intero (per eccesso in caso di almeno 0,5).

Le modalità della valutazione conclusiva sono disciplinate come segue: la commissione dispone di un massimo di 5 punti oltre il punteggio di base.

Il voto minimo per il superamento della prova è sessantasei centodecimi. Il voto massimo è centodieci centodecimi; a tale voto, solo all'unanimità della commissione, può essere aggiunta la lode.

Il Corso di studio provvede al rilascio, su richiesta degli interessati, di un certificato (Diploma Supplement) che riporta le principali indicazioni relative al curriculum specifico seguito da ogni studente per conseguire il titolo, anche in lingua inglese e secondo modelli conformi a quelli adottati dai Paesi europei.

Link: <https://dllcs.unibg.it/it/studiare/calendari/prove-finali-tesi-laurea>

**Curriculum: LINGUE E CULTURE ORIENTALI**

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	6	6	6 - 9
	↳ LETTERATURA ITALIANA E ORIENTALISMO (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	93	24	18 - 24
	↳ LINGUISTICA ACQUISIZIONALE (2 anno) - 6 CFU			
	↳ TIPOLOGIA DELLE LINGUE (2 anno) - 6 CFU			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	↳ LINGUA FRANCESE I - LINGUISTICA E TRADUZIONE (1 anno) - 9 CFU - annuale			
	↳ LINGUA FRANCESE II - LINGUISTICA E TRADUZIONE (2 anno) - 9 CFU			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ LINGUA SPAGNOLA I - LINGUISTICA E TRADUZIONE (1 anno) - 9 CFU - annuale			
	↳ LINGUA SPAGNOLA II - LINGUISTICA E TRADUZIONE (2 anno) - 9 CFU			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	↳ ENGLISH LANGUAGE I (ENGLISH FOR AUDIOVISUAL TRANSLATION) (1 anno) - 9 CFU - annuale			
	↳ ENGLISH LANGUAGE II (WORLD ENGLISHES) (2 anno)			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	↳ LINGUA TEDESCA I - LINGUISTICA E TRADUZIONE (1 anno) - 9			

	<i>CFU - annuale</i> ↳ <i>LINGUA TEDESCA II- LINGUISTICA E TRADUZIONE (2 anno) - 9 CFU</i> L-LIN/21 Slavistica ↳ <i>LINGUA RUSSA I -LINGUISTICA E TRADUZIONE (1 anno) - 9 CFU - annuale</i> ↳ <i>LINGUA RUSSA II - LINGUISTICA E TRADUZIONE (2 anno) - 9 CFU</i>			
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia ↳ <i>STORIA DELL'ASIA ORIENTALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i> ↳ <i>STORIA DEL MEDIO ORIENTE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>	18	9	6 - 9
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 24)				
Totale attività di Base			39	30 - 42

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e traduzioni	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese ↳ <i>LINGUA FRANCESE III - LINGUISTICA E TRADUZIONE (3 anno) - 9 CFU</i> L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola ↳ <i>LINGUA SPAGNOLA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE (3 anno) - 9 CFU</i> L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese ↳ <i>CULTURAL AND LANGUAGE MEDIATION (3 anno) - 9 CFU</i> L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca ↳ <i>LINGUA TEDESCA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE (3 anno) - 9 CFU</i> L-LIN/21 Slavistica	126	36	36 - 48

	↳ <i>LINGUA RUSSA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE (3 anno) - 9 CFU</i> L-OR/12 Lingua e letteratura araba ↳ <i>LINGUA ARABA I- LINGUISTICA E TRADUZIONE (1 anno) - 9 CFU - annuale</i> ↳ <i>LINGUA ARABA II - LINGUISTICA E TRADUZIONE (2 anno) - 9 CFU</i> ↳ <i>LINGUA ARABA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE (3 anno) - 9 CFU</i> L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale ↳ <i>LINGUA CINESE I- LINGUISTICA E TRADUZIONE (1 anno) - 9 CFU - annuale</i> ↳ <i>LINGUA CINESE II - LINGUISTICA E TRADUZIONE (2 anno) - 9 CFU</i> ↳ <i>LINGUA CINESE III - LINGUISTICA E TRADUZIONE (3 anno) - 9 CFU</i> L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea ↳ <i>LINGUA GIAPPONESE I- LINGUISTICA E TRADUZIONE (1 anno) - 9 CFU - annuale</i> ↳ <i>LINGUA GIAPPONESE II - LINGUISTICA E TRADUZIONE (2 anno) - 9 CFU</i> ↳ <i>LINGUA GIAPPONESE III - LINGUISTICA E TRADUZIONE (3 anno) - 9 CFU</i>			
	Letterature straniere	207	45	36 - 54
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	↳ <i>LETTERATURA FRANCESE E IMMAGINARI INTERCULTURALI I (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LETTERATURA FRANCESE E IMMAGINARI INTERCULTURALI II (2 anno) - 9 CFU</i>			
	↳ <i>LITTÉRATURE FRANÇAISE DES PAYS EUROPÉENS (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA: MODERNITÀ E POSTMODERNITÀ II (2 anno) - 9 CFU</i>			
	↳ <i>LITERATURA ESPAÑOLA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			

↳ *LETTERATURA ISPANOAMERICANA: CONQUISTA E FASE COLONIALE (1 anno) - 9 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA ISPANO AMERICANA II (2 anno) - 9 CFU*

↳ *LETTERATURA ISPANO AMERICANA III (3 anno) - 9 CFU*

L-LIN/10 Letteratura inglese

↳ *LETTERATURA INGLESE MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 9 CFU - semestrale*

↳ *POSTCOLONIAL LITERATURE IN ENGLISH (2 anno) - 9 CFU*

↳ *ENGLISH LITERATURE III 1 (3 anno) - 9 CFU*

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

L-LIN/13 Letteratura tedesca

↳ *LETTERATURA TEDESCA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 9 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA TEDESCA II (2 anno) - 9 CFU*

↳ *DEUTSCHSPRACHIGE LITERATUR III (3 anno) - 9 CFU*

L-LIN/21 Slavistica

↳ *CULTURA RUSSA (1 anno) - 9 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA RUSSA MODERNA (2 anno) - 9 CFU*

↳ *LETTERATURA RUSSA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 9 CFU*

L-OR/12 Lingua e letteratura araba

↳ *CULTURA DEI PAESI ARABI (1 anno) - 9 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA ARABA 1 (2 anno) - 9 CFU*

L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale

↳ *CULTURA CINESE (1 anno) - 9 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA CINESE 1 (2 anno) - 9 CFU*

L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea

↳ *CULTURA GIAPPONESE (1 anno) - 9 CFU - semestrale*

	↳ <i>LETTERATURA GIAPPONESE 1 (2 anno) - 9 CFU</i>			
Discipline filologiche	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza ↳ <i>LETTERATURE ROMANZE MEDIOEVALI (2 anno) - 6 CFU</i> L-FIL-LET/15 Filologia germanica ↳ <i>FENOMENI INTERCULTURALI NEL MONDO GERMANICO (2 anno) - 6 CFU</i> L-LIN/21 Slavistica ↳ <i>SLAVJANSKAJA FILOLOGIJA (2 anno) - 6 CFU</i>	18	6	6 - 9
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 66)				
Totale attività caratterizzanti			87	78 - 111

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione ↳ <i>CINEMA ARABO E DELL'ASIA ORIENTALE (3 anno) - 6 CFU</i> L-FIL-LET/15 Filologia germanica ↳ <i>INTERCULTURAL HERITAGE, MEDIA AND ARCHIVES (3 anno) - 6 CFU</i> L-OR/12 Lingua e letteratura araba ↳ <i>LETTERATURA ARABA 2 (3 anno) - 9 CFU</i> L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale ↳ <i>LETTERATURA CINESE 2 (3 anno) - 9 CFU</i> L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea ↳ <i>LETTERATURA GIAPPONESE 2 (3 anno) - 9 CFU</i>	105	33	18 - 36 min 18

M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche		
↳	ANTROPOLOGIA CULTURALE DELLE AREE ASIATICHE (Asia Orientale) (2 anno) - 12 CFU	
↳	ANTROPOLOGIA DELL'ASIA ORIENTALE (2 anno) - 6 CFU	
↳	ANTROPOLOGIA CULTURALE (2 anno) - 6 CFU	
↳	ANTROPOLOGIA CULTURALE DELLE AREE ASIATICHE (Medio oriente) (2 anno) - 12 CFU	
↳	ANTROPOLOGIA CULTURALE (2 anno) - 6 CFU	
↳	ANTROPOLOGIA DEL MEDIO ORIENTE (2 anno) - 6 CFU	
M-GGR/01 Geografia		
↳	PROCESSI TERRITORIALI DELLE AREE ASIATICHE (2 anno) - 6 CFU	
↳	GEOGRAFIA DEL MOVIMENTO (2 anno) - 6 CFU	
M-GGR/02 Geografia economico-politica		
↳	TERRITORIO, RISORSE E AMBIENTE IN ASIA (2 anno) - 6 CFU	
Totale attività Affini		33 18 - 36

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	3	3 - 3
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	0 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività

21

21 -
27

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *LINGUE E CULTURE ORIENTALI*:

180

147 - 216

Navigatore Repliche

Tipo

Cod. Sede

Descrizione Sede Replica

PRINCIPALE

Curriculum: STUDI LINGUISTICI, FILOLOGICI E LETTERARI

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	9	9	6 - 9
	↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl			
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese	45	18	18 - 24
	↳ LINGUA FRANCESE I - LINGUISTICA E TRADUZIONE (1 anno) - 9 CFU - annuale			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ LINGUA SPAGNOLA I - LINGUISTICA E TRADUZIONE (1 anno) - 9 CFU - annuale			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	↳ ENGLISH LANGUAGE I (ENGLISH FOR ACADEMIC PURPOSES) (1 anno) - 9 CFU - semestrale			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	↳ LINGUA TEDESCA I - LINGUISTICA E TRADUZIONE (1 anno) - 9 CFU - annuale			

	L-LIN/21 Slavistica ↳ <i>LINGUA RUSSA I -LINGUISTICA E TRADUZIONE (1 anno) - 9 CFU - annuale</i>			
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	M-STO/03 Storia dell'Europa orientale ↳ <i>STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE (2 anno) - 6 CFU</i> M-STO/04 Storia contemporanea ↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA C (2 anno) - 6 CFU</i>	12	6	6 - 9
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 24)				
Totale attività di Base			33	30 - 42

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e traduzioni	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese ↳ <i>LINGUA FRANCESE II - LINGUISTICA E TRADUZIONE (2 anno) - 9 CFU</i> ↳ <i>LINGUA FRANCESE III - LINGUISTICA E TRADUZIONE (3 anno) - 9 CFU</i> L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola ↳ <i>LINGUA SPAGNOLA II - LINGUISTICA E TRADUZIONE (2 anno) - 9 CFU</i> ↳ <i>LINGUA SPAGNOLA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE (3 anno) - 9 CFU</i> L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese ↳ <i>ENGLISH LANGUAGE II (AN INTRODUCTION TO ENGLISH TRANSLATION STUDIES) (2 anno) - 9 CFU</i> ↳ <i>ENGLISH LANGUAGE III (AN INTRODUCTION TO THE HISTORY OF ENGLISH) (3 anno) - 9 CFU</i> L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca ↳ <i>LINGUA TEDESCA II- LINGUISTICA E TRADUZIONE (2 anno) - 9 CFU</i>	90	36	36 - 48

	↳ <i>LINGUA TEDESCA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE (3 anno) - 9 CFU</i> L-LIN/21 Slavistica ↳ <i>LINGUA RUSSA II - LINGUISTICA E TRADUZIONE (2 anno) - 9 CFU</i> ↳ <i>LINGUA RUSSA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE (3 anno) - 9 CFU</i>			
Letterature straniere	L-LIN/03 Letteratura francese ↳ <i>LETTERATURA FRANCESE E IMMAGINARI INTERCULTURALI I (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i> ↳ <i>LETTERATURA FRANCESE E IMMAGINARI INTERCULTURALI II (2 anno) - 9 CFU</i> ↳ <i>LITTÉRATURE FRANÇAISE DES PAYS EUROPÉENS (3 anno) - 9 CFU</i> ↳ <i>LITTÉRATURE FRANÇAISE DES PAYS EUROPÉENS (3 anno) - 9 CFU</i> L-LIN/05 Letteratura spagnola ↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA: MODERNITA' E POSTMODERNITA' I (1 anno) - 9 CFU - annuale</i> ↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA: MODERNITÀ E POSTMODERNITÀ II (2 anno) - 9 CFU</i> ↳ <i>LITERATURA ESPAÑOLA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA (3 anno) - 6 CFU</i> ↳ <i>LITERATURA ESPAÑOLA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA (3 anno) - 9 CFU</i> L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane ↳ <i>LETTERATURA ISPANO AMERICANA II (2 anno) - 9 CFU</i> ↳ <i>LETTERATURA ISPANO AMERICANA III (3 anno) - 9 CFU</i> ↳ <i>LETTERATURA ISPANO AMERICANA III (3 anno) - 9 CFU</i> L-LIN/10 Letteratura inglese ↳ <i>ENGLISH LITERATURE I (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i> ↳ <i>LETTERATURA INGLESE II 1 (2 anno) - 9 CFU</i> ↳ <i>ENGLISH LITERATURE III 2 (3 anno) - 9 CFU</i> ↳ <i>ENGLISH LITERATURE III 2 (3 anno) - 6 CFU</i>	225	48	36 - 54

	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane ↳ LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II (2 anno) - 9 CFU ↳ ANGLO AMERICAN LITERATURE III (3 anno) - 9 CFU ↳ ANGLO AMERICAN LITERATURE III (3 anno) - 6 CFU L-LIN/13 Letteratura tedesca ↳ LETTERATURA TEDESCA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 9 CFU - semestrale ↳ LETTERATURA TEDESCA II (2 anno) - 9 CFU ↳ DEUTSCHSPRACHIGE LITERATUR III (3 anno) - 9 CFU ↳ DEUTSCHSPRACHIGE LITERATUR III (3 anno) - 9 CFU L-LIN/21 Slavistica ↳ CULTURA RUSSA (1 anno) - 9 CFU - annuale ↳ LETTERATURA RUSSA MODERNA (2 anno) - 9 CFU ↳ LETTERATURA RUSSA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 9 CFU ↳ LETTERATURA RUSSA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 9 CFU			
Discipline filologiche	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza ↳ FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 9 CFU L-FIL-LET/15 Filologia germanica ↳ FILOLOGIA GERMANICA A (2 anno) - 9 CFU L-LIN/21 Slavistica ↳ SLAVJANSKAJA FILOLOGIJA (2 anno) - 9 CFU ↳ SLAVJANSKAJA FILOLOGIJA (3 anno) - 9 CFU	36	9	6 - 9
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 66)				
Totale attività caratterizzanti			93	78 - 111

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	105	33	18 - 36 min 18
	↳ LETTERATURA DEL MEDIOEVO EUROPEO + FONDAMENTI DI TRADUZIONE LETTERARIA (3 anno) - 6 CFU			
	↳ LETTERATURA DEL MEDIOEVO EUROPEO (3 anno) - 6 CFU			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	↳ FILOLOGIA ROMANZA (3 anno) - 9 CFU			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	↳ FONDAMENTI DI DIDATTICA DELLE LINGUE + STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (3 anno) - 6 CFU			
	↳ STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (3 anno) - 6 CFU			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	↳ FILOLOGIA ITALIANA (3 anno) - 9 CFU			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	↳ LETTERATURA DEL MEDIOEVO EUROPEO + FONDAMENTI DI TRADUZIONE LETTERARIA (3 anno) - 6 CFU			
	↳ FONDAMENTI DI TRADUZIONE LETTERARIA (3 anno) - 6 CFU			
	↳ INTERCULTURAL LITERATURE (3 anno) - 6 CFU			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
	↳ FILOLOGIA GERMANICA (3 anno) - 9 CFU			
	↳ MEDIEVAL GERMANIC CULTURES (Advanced Course) (3 anno) - 9 CFU			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	↳ LINGUISTICA DESCRITTIVA E STORICA (1 anno) - 9 CFU - annuale - obbl			
	↳ LINGUA DEI SEGNI (3 anno) - 6 CFU			

L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne			
↳ FONDAMENTI DI DIDATTICA DELLE LINGUE + STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (3 anno) - 6 CFU			
↳ FONDAMENTI DI DIDATTICA DELLE LINGUE (3 anno) - 6 CFU			
Totale attività Affini		33	18 - 36

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	3	3 - 3
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	0 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		21	21 - 27

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *STUDI LINGUISTICI, FILOLOGICI E LETTERARI*:

180

147 - 216

Navigatore Repliche			
	Tipo	Cod. Sede	Descrizione Sede Replica
	PRINCIPALE		

Curriculum: STUDI INTERCULTURALI E TRANSMEDIALI

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana  LETTERATURA ITALIANA E INTERCULTURALITA' (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl	9	9	6 - 9
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese  LINGUA FRANCESE I - LINGUISTICA E TRADUZIONE (1 anno) - 9 CFU - annuale L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola  LINGUA SPAGNOLA I - LENGUA Y MEDIACIÓN ESCRITA (1 anno) - 9 CFU - annuale L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca  LINGUA TEDESCA I - LINGUISTICA E TRADUZIONE (1 anno) - 9 CFU - annuale L-LIN/21 Slavistica  LINGUA RUSSA I - LINGUISTICA E TRADUZIONE (1 anno) - 9 CFU - annuale	36	18	18 - 24
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	M-STO/04 Storia contemporanea  STORIA CONTEMPORANEA B (2 anno) - 9 CFU SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe  STORIA E ISTITUZIONI DELLE AMERICHE (2 anno) - 9 CFU	18	9	6 - 9
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 24)				
Totale attività di Base			36	30 - 42

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e traduzioni	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese	135	36	36 - 48
	↳ LINGUA FRANCESE I - LINGUISTICA E TRADUZIONE (1 anno) - 9 CFU - annuale			
	↳ LINGUA FRANCESE II - LINGUISTICA E TRADUZIONE (2 anno) - 9 CFU			
	↳ LINGUA FRANCESE III - LINGUISTICA E TRADUZIONE (3 anno) - 9 CFU			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ LINGUA SPAGNOLA I - LINGUISTICA E TRADUZIONE (1 anno) - 9 CFU - annuale			
	↳ LINGUA SPAGNOLA II - LINGUISTICA E TRADUZIONE (2 anno) - 9 CFU			
	↳ LINGUA SPAGNOLA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE (3 anno) - 9 CFU			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	↳ ENGLISH LANGUAGE I (DISCOURSE AND TRANSLATION) (1 anno) - 9 CFU - annuale			
	↳ ENGLISH LANGUAGE II (ENGLISH IN INTERCULTURAL CONTEXTS) (2 anno) - 9 CFU			
	↳ GLOBAL (CROSS - CULTURAL) COMMUNICATION (3 anno) - 9 CFU			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	↳ LINGUA TEDESCA I - LINGUISTICA E TRADUZIONE (1 anno) - 9 CFU - annuale			
	↳ LINGUA TEDESCA II - LINGUISTICA E TRADUZIONE (2 anno) - 9 CFU			
	↳ LINGUA TEDESCA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE (3 anno) - 9 CFU			
	L-LIN/21 Slavistica			
	↳ LINGUA RUSSA I - LINGUISTICA E TRADUZIONE (1 anno) - 9 CFU - annuale			
	↳ LINGUA RUSSA II - LINGUISTICA E TRADUZIONE (2 anno) - 9 CFU			
	↳ LINGUA RUSSA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE (3 anno) - 9 CFU			
Letterature straniere		150	48	36 - 54

L-LIN/03 Letteratura francese

- ↳ *LETTERATURA FRANCESE E IMMAGINARI INTERCULTURALI I (1 anno) - 9 CFU - semestrale*
- ↳ *LETTERATURA FRANCESE E IMMAGINARI INTERCULTURALI II (2 anno) - 9 CFU*
- ↳ *LITTÉRATURE FRANÇAISE DES PAYS EUROPÉENS (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/05 Letteratura spagnola

- ↳ *LETTERATURA SPAGNOLA: MODERNITA' E POSTMODERNITA' I (1 anno) - 9 CFU - annuale*
- ↳ *LETTERATURA SPAGNOLA: MODERNITÀ E POSTMODERNITÀ II (2 anno) - 9 CFU*
- ↳ *LITERATURA ESPAÑOLA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane

- ↳ *LETTERATURA ISPANO AMERICANA II (2 anno) - 9 CFU*
- ↳ *LETTERATURA ISPANO AMERICANA III (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/10 Letteratura inglese

- ↳ *POSTCOLONIAL LITERATURE IN ENGLISH (2 anno) - 9 CFU*
- ↳ *ENGLISH LITERATURE III 2 (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

- ↳ *LETTERATURA ANGLOAMERICANA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale*
- ↳ *LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II (2 anno) - 9 CFU*
- ↳ *ANGLO AMERICAN LITERATURE III (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

- ↳ *LETTERATURA TEDESCA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 9 CFU - semestrale*
- ↳ *LETTERATURA TEDESCA II (2 anno) - 9 CFU*
- ↳ *DEUTSCHSPRACHIGE LITERATUR III (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/21 Slavistica

- ↳ *CULTURA RUSSA (1 anno) - 9 CFU - annuale*

	↳ <i>LETTERATURA RUSSA MODERNA (2 anno) - 9 CFU</i> ↳ <i>LETTERATURA RUSSA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU</i>			
Discipline filologiche	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza ↳ <i>LETTERATURE ROMANZE MEDIOEVALI (2 anno) - 6 CFU</i> L-FIL-LET/15 Filologia germanica ↳ <i>CULTURA MATERIALE NEL MEDIOEVO GERMANICO (2 anno) - 6 CFU</i> L-LIN/21 Slavistica ↳ <i>SLAVJANSKAJA FILOLOGIJA (2 anno) - 6 CFU</i>	18	6	6 - 9
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 66)				
Totale attività caratterizzanti			90	78 - 111

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	INF/01 Informatica	75	33	18 - 36 min 18
	↳ <i>PRINCIPI E METODI DEL DIGITALE + FILOLOGIA DIGITALE (3 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>PRINCIPI E METODI DEL DIGITALE (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	↳ <i>PRINCIPI E METODI DEL DIGITALE + FILOLOGIA DIGITALE (3 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>FILOLOGIA DIGITALE (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	↳ <i>INTERCULTURAL LITERATURE (3 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>LETTERATURA E TRANSMEDIALITA' (3 anno) - 6 CFU</i>			

L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
↳	LINGUISTICA E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE (1 anno) - 9 CFU - annuale - obbl		
M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche			
↳	AREA SOCIO-ANTROPOLOGICA (3 anno) - 6 CFU		
↳	ANTROPOLOGIA DEI PROCESSI INTERCULTURALI (3 anno) - 6 CFU		
M-GGR/01 Geografia			
↳	GOVERNANCE TERRITORIALE E PARTECIPAZIONE (2 anno) - 6 CFU - obbl		
SPS/07 Sociologia generale			
↳	AREA SOCIO-ANTROPOLOGICA (3 anno) - 6 CFU		
↳	SOCIOLOGIA GENERALE (3 anno) - 6 CFU		
Totale attività Affini		33	18 - 36

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	3	3 - 3
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	0 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		21	21 - 27

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum **STUDI INTERCULTURALI E TRANSMEDIALI:**

180

147 - 216

Navigatore Repliche

	Tipo	Cod. Sede	Descrizione Sede Replica
--	------	-----------	--------------------------

PRINCIPALE

Curriculum: TOURISM STUDIES E SISTEMI TERRITORIALI

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	 LE FORME DEL PAESAGGIO NELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl	6	6	6 - 9
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	 LINGUA FRANCESE I - LINGUISTICA E TRADUZIONE (1 anno) - 9 CFU - annuale			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	 LINGUA SPAGNOLA I - LENGUA Y MEDIACIÓN ESCRITA (1 anno) - 9 CFU - annuale			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	 ENGLISH LANGUAGE I (COMMUNICATION AND TRANSLATION) (1 anno) - 9 CFU - annuale	45	18	18 - 24
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	 LINGUA E CULTURA TEDESCA (1 anno) - 9 CFU - annuale			
	L-LIN/21 Slavistica			
	 LINGUA RUSSA I - LINGUISTICA E TRADUZIONE (1 anno) - 9 CFU - annuale			

Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	M-STO/04 Storia contemporanea	18	9	6 - 9
	↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA A (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe			
	↳ <i>STORIA E ISTITUZIONI DELLE AMERICHE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 24)				
Totale attività di Base			33	30 - 42

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e traduzioni	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese	90	36	36 - 48
	↳ <i>LINGUA FRANCESE II - LINGUISTICA E TRADUZIONE (2 anno) - 9 CFU</i>			
	↳ <i>LINGUA FRANCESE III - LINGUISTICA E TRADUZIONE (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ <i>LINGUA SPAGNOLA II - LINGUISTICA E TRADUZIONE (2 anno) - 9 CFU</i>			
	↳ <i>LINGUA SPAGNOLA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	↳ <i>ENGLISH LANGUAGE II (VARIATION IN PDE) (2 anno) - 9 CFU</i>			
	↳ <i>ENGLISH TOURISM DISCOURSE (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	↳ <i>LINGUA TEDESCA II- LINGUISTICA E TRADUZIONE (2 anno) - 9 CFU</i>			
	↳ <i>LINGUA TEDESCA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/21 Slavistica			

	↳ <i>LINGUA RUSSA II - LINGUISTICA E TRADUZIONE (2 anno) - 9 CFU</i> ↳ <i>LINGUA RUSSA III - LINGUISTICA E TRADUZIONE (3 anno) - 9 CFU</i>			
Letterature straniere	L-LIN/03 Letteratura francese ↳ <i>LETTERATURA FRANCESE E IMMAGINARI INTERCULTURALI I (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i> ↳ <i>LETTERATURA FRANCESE E IMMAGINARI INTERCULTURALI II (2 anno) - 9 CFU</i> ↳ <i>LITTÉRATURE FRANÇAISE DES PAYS EUROPÉENS (3 anno) - 6 CFU</i> L-LIN/05 Letteratura spagnola ↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA: MODERNITÀ E POSTMODERNITÀ II (2 anno) - 9 CFU</i> ↳ <i>LITERATURA ESPAÑOLA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA (3 anno) - 6 CFU</i> L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane ↳ <i>LETTERATURA ISPANOAMERICANA: CONQUISTA E FASE COLONIALE (1 anno) - 9 CFU - annuale</i> ↳ <i>LETTERATURA ISPANO AMERICANA II (2 anno) - 9 CFU</i> ↳ <i>LETTERATURA ISPANO AMERICANA III (3 anno) - 6 CFU</i> L-LIN/10 Letteratura inglese ↳ <i>LETTERATURA INGLESE II 1 (2 anno) - 9 CFU</i> ↳ <i>ENGLISH LITERATURE III 1 (3 anno) - 6 CFU</i> L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane ↳ <i>LETTERATURA E CULTURA DEGLI STATI UNITI (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i> ↳ <i>LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II (2 anno) - 9 CFU</i> ↳ <i>ANGLO AMERICAN LITERATURE III (3 anno) - 6 CFU</i> L-LIN/13 Letteratura tedesca ↳ <i>LETTERATURA TEDESCA MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i> ↳ <i>LETTERATURA TEDESCA II (2 anno) - 9 CFU</i>	150	48	36 - 54

	↳ <i>LETTERATURA E CULTURA TEDESCA (3 anno) - 6 CFU</i> L-LIN/21 Slavistica ↳ <i>CULTURA RUSSA (1 anno) - 9 CFU - annuale</i> ↳ <i>LETTERATURA RUSSA MODERNA (2 anno) - 9 CFU</i> ↳ <i>LETTERATURA RUSSA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU</i>			
Discipline filologiche	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza ↳ <i>LETTERATURE ROMANZE MEDIOEVALI (2 anno) - 6 CFU</i> L-FIL-LET/15 Filologia germanica ↳ <i>CULTURA MATERIALE NEL MEDIOEVO GERMANICO (2 anno) - 6 CFU</i> L-LIN/21 Slavistica ↳ <i>SLAVJANSKAJA FILOLOGIJA (2 anno) - 6 CFU</i>	18	6	6 - 9
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 66)				
Totale attività caratterizzanti			90	78 - 111

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	114	36	18 - 36 min 18
	↳ <i>CINEMA AND VISUAL STUDIES (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	↳ <i>LINGUISTICA DELLA SOCIETA' (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche			
	↳ <i>SOCIOLOGY OF TOURISM AND HERITAGE AND COMMUNITIES (2 anno) - 6 CFU</i>			

↳	HERITAGE AND COMMUNITIES (2 anno) - 6 CFU		
M-GGR/01 Geografia			
↳	GOVERNANCE TERRITORIALE E PARTECIPAZIONE (2 anno) - 6 CFU		
↳	TERRITORIAL STUDIES (3 anno) - 6 CFU		
↳	CULTURAL GEOGRAPHY FOR TERRITORIAL SUSTAINABILITY (3 anno) - 6 CFU		
M-GGR/02 Geografia economico-politica			
↳	TERRITORI SOSTENIBILI PER LA GOVERNANCE (2 anno) - 12 CFU		
↳	GEOGRAFIA ECONOMICA DELLE IMPRESE E DEL TERZO SETTORE (2 anno) - 6 CFU		
↳	IMMAGINARI SOSTENIBILI PER I MONDI E I LUOGHI (2 anno) - 6 CFU		
↳	TERRITORIAL STUDIES (3 anno) - 6 CFU		
↳	TERRITORIAL STUDIES FOR GLOBAL AND LOCAL CHALLENGES (3 anno) - 6 CFU		
SECS-P/06 Economia applicata			
↳	MARKETING PRINCIPLES AND TOURISM ECONOMICS (3 anno) - 6 CFU		
↳	TOURISM ECONOMICS (3 anno) - 6 CFU		
SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese			
↳	MARKETING PRINCIPLES AND TOURISM ECONOMICS (3 anno) - 6 CFU		
↳	MARKETING PRINCIPLES (3 anno) - 6 CFU		
SPS/07 Sociologia generale			
↳	SOCIOLOGY OF TOURISM AND HERITAGE AND COMMUNITIES (2 anno) - 6 CFU		
↳	SOCIOLOGY OF TOURISM (2 anno) - 6 CFU		
Totale attività Affini		36	18 - 36

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	3	3 - 3
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	0 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		21	21 - 27

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *TOURISM STUDIES E SISTEMI TERRITORIALI*:

180 147 - 216

Navigatore Repliche			
	Tipo	Cod. Sede	Descrizione Sede Replica

PRINCIPALE

Curriculum: MEDIAZIONE LINGUISTICA PER L'IMPRESA E IL TERZO SETTORE

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	 TEORIA E TECNICA DEL RACCONTO (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl	6	6	6 - 9
Linguistica,		45	18	18 -

semiotica e didattica delle lingue	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			24
	↳ LINGUA FRANCESE I - LINGUISTICA E TRADUZIONE (1 anno) - 9 CFU - annuale			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ LINGUA SPAGNOLA I - LENGUA Y MEDIACIÓN ESCRITA (1 anno) - 9 CFU - annuale			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	↳ ENGLISH LANGUAGE I (COMMUNICATION AND TRANSLATION) (1 anno) - 9 CFU - annuale			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	↳ LINGUA E CULTURA TEDESCA (1 anno) - 9 CFU - annuale			
	L-LIN/21 Slavistica			
	↳ LINGUA RUSSA I - LINGUISTICA E TRADUZIONE (1 anno) - 9 CFU - annuale			
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	M-STO/04 Storia contemporanea			
	↳ GLOBALIZZAZIONE E MIGRAZIONI NELLA STORIA CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU - obbl	6	6	6 - 9
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 24)				
Totale attività di Base			30	30 - 42

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e traduzioni	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese	120	48	36 - 48
	↳ LINGUA FRANCESE II - MEDIAZIONE LINGUISTICA (2 anno) - 12 CFU			
	↳ LINGUA FRANCESE III - MEDIAZIONE LINGUISTICA (3 anno) - 12 CFU			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			

	 <i>LINGUA SPAGNOLA II - MEDIAZIONE LINGUISTICA (2 anno) - 12 CFU</i>			
	 <i>LINGUA SPAGNOLA III - MEDIAZIONE LINGUISTICA (3 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	 <i>ENGLISH LANGUAGE II - LANGUAGE MEDIATION (2 anno) - 12 CFU</i>			
	 <i>ENGLISH LANGUAGE III - LANGUAGE MEDIATION (3 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	 <i>LINGUA TEDESCA II - MEDIAZIONE LINGUISTICA (2 anno) - 12 CFU</i>			
	 <i>LINGUA TEDESCA III - MEDIAZIONE LINGUISTICA (3 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/21 Slavistica			
	 <i>LINGUA RUSSA II - MEDIAZIONE LINGUISTICA (2 anno) - 12 CFU</i>			
	 <i>LINGUA RUSSA III - MEDIAZIONE LINGUISTICA (3 anno) - 12 CFU</i>			
Letterature straniere	L-LIN/03 Letteratura francese  <i>LETTERATURA FRANCESE E IMMAGINARI INTERCULTURALI II (2 anno) - 9 CFU</i>  <i>LITTÉRATURE FRANÇAISE DES PAYS EUROPÉENS (3 anno) - 9 CFU</i>	126	36	36 - 54
	L-LIN/05 Letteratura spagnola  <i>LETTERATURA SPAGNOLA: MODERNITÀ E POSTMODERNITÀ II (2 anno) - 9 CFU</i>  <i>LITERATURA ESPAÑOLA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane  <i>LETTERATURA ISPANO AMERICANA II (2 anno) - 9 CFU</i>  <i>LETTERATURA ISPANO AMERICANA III (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			

	↳ LETTERATURA INGLESE II 1 (2 anno) - 9 CFU ↳ ENGLISH LITERATURE III 1 (3 anno) - 9 CFU L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane ↳ LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II (2 anno) - 9 CFU ↳ ANGLO AMERICAN LITERATURE III (3 anno) - 9 CFU L-LIN/13 Letteratura tedesca ↳ LETTERATURA TEDESCA II (2 anno) - 9 CFU ↳ DEUTSCHSPRACHIGE LITERATUR III (3 anno) - 9 CFU L-LIN/21 Slavistica ↳ LETTERATURA RUSSA MODERNA (2 anno) - 9 CFU ↳ LETTERATURA RUSSA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 9 CFU			
Discipline filologiche	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza ↳ LETTERATURE ROMANZE MEDIOEVALI (2 anno) - 6 CFU L-FIL-LET/15 Filologia germanica ↳ CULTURA MATERIALE NEL MEDIOEVO GERMANICO (2 anno) - 6 CFU L-LIN/21 Slavistica ↳ SLAVJANSKAJA FILOLOGIJA (2 anno) - 6 CFU	18	6	6 - 9
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 66)				
Totale attività caratterizzanti		90	78 - 111	

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative		60	36	18 - 36

affini o integrative	IUS/04 Diritto commerciale			min 18
	↳ DIRITTO, IMPRESE, CULTURE (1 anno) - 3 CFU - semestrale - obbl			
	↳ FONDAMENTI GIURIDICI DELL'IMPRESA E DEL MERCATO (1 anno) - 3 CFU - semestrale - obbl			
	IUS/20 Filosofia del diritto			
	↳ DIRITTO, IMPRESE, CULTURE (1 anno) - 3 CFU - semestrale - obbl			
	↳ ETICA DELLA RELAZIONE E DELLA MEDIAZIONE (1 anno) - 3 CFU - semestrale - obbl			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	↳ LINGUISTICA E PRAGMATICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	↳ LINGUA DEI SEGNI (3 anno) - 6 CFU			
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne			
	↳ FONDAMENTI DI DIDATTICA DELLE LINGUE (2 anno) - 6 CFU			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ TECNOLOGIE DELLA TRADUZIONE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	M-GGR/02 Geografia economico-politica			
	↳ GEOGRAFIA ECONOMICA DELLE IMPRESE E DEL TERZO SETTORE (3 anno) - 6 CFU			
	SECS-P/06 Economia applicata			
	↳ ECONOMIA DEL TERZO SETTORE E DELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE (1 anno) - 6 CFU - annuale			
	SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese			
	↳ MARKETING PRINCIPLES (3 anno) - 6 CFU			
	SPS/07 Sociologia generale			
	↳ SOCIOLOGIA DEL TERZO SETTORE (2 anno) - 6 CFU			
Totale attività Affini			36	18 - 36

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	3	3 - 3
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	0	0 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	0 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		24	21 - 27

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>MEDIAZIONE LINGUISTICA PER L'IMPRESA E IL TERZO SETTORE</i>:	180	147 - 216

Navigatore Repliche			
	Tipo	Cod. Sede	Descrizione Sede Replica

PRINCIPALE

L - 11 Lingue e Letterature Straniere Moderne - Piani di studio a.a. 2025/2026

CURRICULUM LINGUE E CULTURE ORIENTALI

I ANNO per coorte 2025-2026

[illegible]

II ANNO - CURRICULUM LINGUE E CULTURE ORIENTALI

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Settori	Numero progressivo esami	Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Unità didattiche e rispettivo codice	Referente attività didattica	Sottoperiodo	Note	Docente titolare unità didattica (U.D.)
								(I-II-III-IV)		
BASE (Lingue traduzioni)	L-LIN/04	1	13230	Lingua francese II - linguistica e traduzione	9	Lingua francese II - linguistica e traduzione	da definire	I-II III-IV	Seconda annualità della prima lingua straniera scelta, per 9 cfu	da definire
	L-LIN/12		13231	English Language II (World Englishes)		English Language II (World Englishes)	da definire	I-II III-IV		da definire
	L-LIN/21		13232	Lingua russa II - Linguistica e traduzione		Lingua russa II - Linguistica e traduzione	Prof. Goletiani	I-II III-IV		Prof. Goletiani
	L-LIN/07		13233	Lingua spagnola II - Linguistica e traduzione		Lingua spagnola II - Linguistica e traduzione	Prof. Chierichetti	II- III-IV		Prof. Chierichetti
	L-LIN/14		13234	Lingua tedesca II- Linguistica e traduzione		Lingua tedesca II- Linguistica e traduzione	Prof. Roncoroni	I-II III-IV		Prof. Roncoroni
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	L-OR/12	2	13235	Lingua araba II - linguistica e traduzione	9	Lingua araba II - linguistica e traduzione	Prof. Bagatin	I, II, III, IV	Seconda annualità della Lingua orientale scelta per 9 cfu	Prof. Bagatin
	L-OR/21		13236	Lingua cinese II - linguistica e traduzione		Lingua cinese II - linguistica e traduzione	Prof. Bogushevskaya	I-II-III-IV		Prof. Bogushevskaya
	L-OR/22		13237	Lingua giapponese II - linguistica e traduzione		Lingua giapponese II - linguistica e traduzione	Prof. Barbieri	I-II-III-IV		Prof. Barbieri
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	L-LIN/03	3	13238	Letteratura francese e immaginari interculturali II	9	Letteratura francese e immaginari interculturali II	Prof. Gardini	I-II III-IV	Letteratura corrispondente alla lingua europea scelta, per 9 cfu	Prof. Gardini
	L-LIN/10		13239	Postcolonial Literature in English		Postcolonial Literature in English - cod. 13239-ENG	Prof. Nicora	I, II		Prof. Nicora
	L-LIN/21		13240	Letteratura russa moderna		Letteratura russa moderna	Prof. Discacciati	I-II III-IV		Prof. Discacciati
	L-LIN/05		13241	Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità II		Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità II	Prof. Bianchi	I -II-III		Prof. Bianchi
	L-LIN/13		13242	Letteratura tedesca II		Letteratura tedesca II	Prof. Calzoni	I-II		Prof. Calzoni
	L-LIN/06		13243	Letteratura ispano americana II		Letteratura ispano americana II	Prof. Corti	I-II		Prof. Corti
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	L-OR/12	4	13244	Letteratura araba 1	9	Letteratura araba 1	Prof. Censi	I-II -III - IV	Letteratura corrispondente alla lingua orientale scelta, per 9 cfu	Prof. Censi
	L-OR/21		13245	Letteratura cinese 1		Letteratura cinese 1	Prof. Caschera	II-III-IV		Prof. Caschera
	L-OR/22		13246	Letteratura giapponese 1		Letteratura giapponese 1	Prof. Pallone	III - IV		Prof. Pallone
CARATTERIZZANTE	L-FIL-LET/09	5	13299	Letterature romanze medievali	6	Letterature romanze medievali	Prof. Checchi	I - II	Un insegnamento da 6 cfu corrispondente alla lingua europea studiata. Lo studente che ha in piano lingua inglese o tedesca sceglierà "Fenomeni interculturali nel mondo germanico". Lo studente che ha in piano lingua francese o spagnola sceglierà "Letterature romanze medievali". Lo studente che ha in piano lingua russa	Prof. Checchi
	L-FIL-LET/15		13300	Fenomeni interculturali nel mondo germanico		Fenomeni interculturali nel mondo germanico	Prof. Cammarota	III - IV		Prof. Cammarota
	L-LIN/21		13R016 (Disatt. internaz. cod. 3031)	Slavjanskaja Filologija (NUOVO INTERNAZIONALIZZATO) (mutua per 6 cfu da II anno, cod. 3031 da 9 cfu)		Slavjanskaja Filologija (NUOVO INTERNAZIONALIZZATO) (mutua per 6 cfu da II anno, cod. 3031 da 9 cfu)	da definire	III-IV		da definire
BASE	L-LIN/01	6	13247	Tipologia delle lingue	6	Tipologia delle lingue	Prof. Turchetta	III - IV		Prof. Turchetta
	L-LIN/01		13248	Linguistica acquisizionale		Linguistica acquisizionale	Prof. Valentini	I-II		Prof. Valentini
AFFINI	M-DEA/01	7	13307	ANTROPOLOGIA CULTURALE DELLE AREE ASIATICHE (Asia orientale)	Una unità didattica a scelta dello studente per un totale di 12 cfu	Antropologia culturale cod. 13249-MOD1 Antropologia dell'Asia orientale cod. 13307-MOD2	Prof. Bougleux	III - IV		Prof. Vianello (36 ore) Prof. Bougleux (36 ore)
	M-DEA/01		13308	ANTROPOLOGIA CULTURALE DELLE AREE ASIATICHE (Medio Oriente)		Antropologia culturale cod. 13249-MOD1 Antropologia del medio oriente cod. 13308-MOD2	Prof. Vianello	IV		Prof. Vianello (mutua da 13307) Prof. Bougleux (36 ore)
	M-GGR/01 M-GGR/02		13250	PROCESSI TERRITORIALI DELLE AREE ASIATICHE		Geografia del movimento cod., 13250-MOD1 Territorio, risorse e ambiente in Asia COD. 13250-MOD2	Prof. Menga	I-II		Prof. Ghisalberti Prof. Menga

III ANNO- CURRICULUM LINGUE E CULTURE ORIENTALI

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Settori	Numero progressivo esami	Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Unità didattiche e rispettivo codice	Referente attività didattica	Sottoperiodo (I-II-III-IV)		Docente titolare unità didattica (U.D.)
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	L-LIN/04	1	13251	Lingua francese III - linguistica e	9	Lingua francese III - linguistica e traduzione	Prof. Maldussi	I-II	Terza annualità della prima lingua straniera scelta, per 9 cfu	Prof. Maldussi
	L-LIN/12		13252	Culture and Language Mediation		Culture and Language Mediation	Prof. Spinzi	I-II-III		Prof. Spinzi
	L-LIN/21		13253	Lingua russa III - Linguistica e		Lingua russa III - Linguistica e traduzione	Prof. Caratozzolo	I, II, III, IV		Prof. Caratozzolo
	L-LIN/07		13254	Lingua spagnola III - Linguistica e traduzione		Lingua spagnola III - Linguistica e traduzione	Prof. Chierichetti	II - III-IV		Prof. Chierichetti
	L-LIN/14		13255	Lingua tedesca III - Linguistica e traduzione		Lingua tedesca III - Linguistica e traduzione	Prof. Heller	I, II, III		Prof. Heller
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	L-OR/12	2	13256	Lingua araba III - linguistica e traduzione	9	Lingua araba III - linguistica e traduzione	Prof. Avallone	I, II, III-IV	Terza annualità della Lingua orientale scelta per 9 cfu	Prof. Avallone
	L-OR/21		13257	Lingua cinese III - linguistica e traduzione		Lingua cinese III - linguistica e traduzione	Prof. Gottardo	I-II - III - IV		Prof. Gottardo
	L-OR/22		13258	Lingua giapponese III - linguistica e traduzione		Lingua giapponese III - linguistica e traduzione	Prof. Taddei	I-II, III, IV		Prof. Taddei
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	L-LIN/03	3	13259	Littérature française des Pays Européens	9	Littérature française des Pays Européens	Prof. Scotto	I-II III-IV	Letteratura corrispondente alla lingua europea scelta, per 9 cfu	Prof. Scotto
	L-LIN/10		13260	English Literature III		English Literature III	Prof. Del Bello	III, IV		Prof. Del Bello
	L-LIN/21		13261	Letteratura russa moderna e contemporanea		Letteratura russa moderna e contemporanea	Prof. Discacciati	I-II III-IV		Prof. Discacciati
	L-LIN/05		13262	Literatura española moderna y contemporánea		Literatura española moderna y contemporánea	Prof. Rota	III-IV		Prof. Rota
	L-LIN/13		13R003 (Disatt internaz cod. 13263)	Deutschsprachige Literatur III (nuovo internazionalizzato)		Deutschsprachige Literatur III (nuovo internazionalizzato)	Prof. Goggio	I-II		Prof. Goggio
	L-LIN/06		13264	Letteratura ispano americana III		Letteratura ispano americana III	Prof. Corti	I-II		Prof Corti
AFFINI	L-OR/12	4	13266	Letteratura araba 2	9	Letteratura araba 2	Prof. Censi	I, II - III- IV	Letteratura corrispondente alla lingua orientale scelta, per 9 cfu	Prof. Censi
	L-OR/21		13267	Letteratura cinese 2		Letteratura cinese 2	Prof. Caschera	II - III-IV		Prof. Caschera
	L-OR/22		13268	Letteratura giapponese 2		Letteratura giapponese 2	Prof. Pallone	III - IV		Prof. Pallone
AFFINI	L-ART/06	5	13R002	Cinema arabo e dell'Asia orientale	6	Cinema arabo e dell'Asia orientale	Prof. Previtali	I-II		Prof. Previtali
	L-FIL-LET/15		13181-ENG	Intercultural heritage, media and archives		Intercultural heritage, media and archives	Prof. Cocco	III IV		Prof. Cocco
ALTRE ATTIVITA' (A scelta dello studente)	/	6	/	SCELTA LIBERA	12	Scelta libera	da definire		Attività didattica a scelta libera da 6 cfu	da definire
ALTRE ATTIVITA' (Per la prova finale)	/		13114	PROVA FINALE	3	Prova finale			Prova finale da 3 cfu	

TOTALE CFU III ANNO 57

TOTALE CFU I,II e III ANNO 180

L - 11 Lingue e Letterature Straniere Moderne - Piani di studio a.a. 2025/2026

CURRICULUM STUDI LINGUISTICI, FILOLOGICI E LETTERARI (curr. 600)

I ANNO NUOVA VERSIONE DEL CURRICULUM CON NUOVA DENOMINAZIONE per coorte 2025-2026 Studi linguistici, filologici e letterari

[illegible]

II ANNO - CURRICULUM STUDI LINGUISTICI, FILOLOGICI E LETTERARI (primo anno di erogazione 2026_2027)

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Numero progress. esami		Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Unità didattiche e rispettivo codice	Settori	Sottoperiodo (I-II-III-IV)	Referente attività didattica	Note
BASE (Discipline storiche, geografiche e socio - antropologiche)	1		13288 (mutua da 13288 da 9 cfu su curr. linguistico)	Storia contemporanea C	6	Storia contemporanea C	M-STO/04	I, II	Prof. Barcellona	Esame obbligatorio per 9 cfu
			13286 mutua da 13288 da 9 cfu su curr. linguistico)	Storia dell'Europa orientale		Storia dell'Europa orientale	M-STO/03		Prof. Scirocco	
CARATTERIZZANTE (Lingue)	2		13230	Lingua francese II - linguistica e traduzione	9	Lingua francese II - linguistica e traduzione	L-LIN/04	I-II III-IV	da definire	Seconda annualità della prima lingua straniera scelta, per 9 cfu
			13294	English Language II (An Introduction to English Translation Studies)		English Language II (An Introduction to English Translation Studies)	L-LIN/12	I-II III-IV	Prof.D'Angelo	
			13232	Lingua russa II - Linguistica e traduzione		Lingua russa II - Linguistica e traduzione	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Goletiani	
			13233	Lingua spagnola II - Linguistica e traduzione		Lingua spagnola II - Linguistica e traduzione	L-LIN/07	II- III-IV	Prof. Chierichetti	
			13234	Lingua tedesca II- Linguistica e traduzione		Lingua tedesca II- Linguistica e traduzione	L-LIN/14	I-II III-IV	Prof. Roncoroni	
CARATTERIZZANTE (Lingue)	3		13230	Lingua francese II - linguistica e traduzione	9	Lingua francese II - linguistica e traduzione	L-LIN/04	I-II III-IV	da definire	Seconda annualità della seconda lingua straniera scelta, per 9 cfu
			13294	English Language II (An Introduction to English Translation Studies)		English Language II (An Introduction to English Translation Studies)	L-LIN/12	I-II III-IV	Prof.D'Angelo	
			13232	Lingua russa II - Linguistica e traduzione		Lingua russa II - Linguistica e traduzione	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Goletiani	
			13233	Lingua spagnola II - Linguistica e traduzione		Lingua spagnola II - Linguistica e traduzione	L-LIN/07	II- III-IV	Prof. Chierichetti	
			13234	Lingua tedesca II- Linguistica e traduzione		Lingua tedesca II- Linguistica e traduzione	L-LIN/14	I-II III-IV	Prof. Roncoroni	
CARATTERIZZANTE (Letterature)	4		13238	Letteratura francese e immaginari interculturali II	9	Letteratura francese e immaginari interculturali II	L-LIN/03	I-II III-IV	Prof. Gardini	Letteratura corrispondente alla seconda lingua straniera scelta, per 9 cfu. Si segnala che la scelta fra gli insegnamenti di "LETTERATURA SPAGNOLA" e "LETTERATURA ISPANO AMERICANA" e fra quelli di "LETTERATURA INGLESE" e "LETTERATURA ANGLO AMERICANA" è a discrezione dello studente che compila il piano di studio. L'INSERIMENTO DI ENTRAMBE NEL PIANO DI STUDI, IN ANNI DI CORSO DIVERSI, È POSSIBILE.
			13270	LETTERATURA INGLESE II 1		LETTERATURA INGLESE II 1	L-LIN/10	III IV	Prof. Del Bello	
			13240	Letteratura russa moderna		Letteratura russa moderna	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Discacciati	
			13241	Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità II		Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità II	L-LIN/05	I- II - III	Prof. Bianchi	
			13242	Letteratura tedesca II		Letteratura tedesca II	L-LIN/13	I-II	Prof. Calzoni	
			13271	Letteratura anglo-americana II		Letteratura anglo-americana II	L-LIN/11	III-IV	Prof. Gennero	
			13243	Letteratura ispano americana II		Letteratura ispano americana II	L-LIN/06	I - II	Prof. Corti	
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	5		13238	Letteratura francese e immaginari interculturali II	9	Letteratura francese e immaginari interculturali II	L-LIN/03	I-II III-IV	Prof. Gardini	Letteratura corrispondente alla seconda lingua straniera scelta, per 9 cfu. Si segnala che la scelta fra gli insegnamenti di "LETTERATURA SPAGNOLA" e "LETTERATURA ISPANO AMERICANA" e fra quelli di "LETTERATURA INGLESE" e "LETTERATURA ANGLO AMERICANA" è a discrezione dello studente che compila il piano di studio. L'INSERIMENTO DI ENTRAMBE NEL PIANO DI STUDI, IN ANNI DI CORSO DIVERSI, È POSSIBILE.
			13270	LETTERATURA INGLESE II 1		LETTERATURA INGLESE II 1	L-LIN/10	III IV	Prof. Del Bello	
			13240	Letteratura russa moderna		Letteratura russa moderna	L-LIN/21	I-II	Prof. Discacciati	
			13241	Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità II		Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità II	L-LIN/05	I- II - III	Prof. Bianchi	
			13271	Letteratura anglo-americana II		Letteratura anglo-americana II	L-LIN/11	III-IV	Prof. Gennero	
			13242	Letteratura tedesca II		Letteratura tedesca II	L-LIN/13	I-II	Prof. Calzoni	
			13243	Letteratura ispano americana II		Letteratura ispano americana II	L-LIN/06	I-II	Prof. Corti	
CARATTERIZZANTE (Discipline filologiche)	6		13301	Filologia romanza	9	Filologia romanza	L-FIL-LET/09	III-IV	Prof. Cecchi	Un insegnamento per 9 cfu corrispondente a una lingua straniera studiata. "Filologia romanza" è per chi studia francese e spagnolo. "Filologia germanica" è per chi studia inglese e tedesco. Lo studente che ha in piano lingua russa deve scegliere "Filologia slava". La scelta tra "Filologia germanica" e "Filologia romanza" è libera per chi abbinia lingue appartenenti a famiglie linguistiche diverse (per es. inglese e francese).
			3017	Filologia germanica		Filologia germanica	L-FIL-LET/15	I-II - III	Prof. Cocco	
			13R015 (disatt x internaz 3031)	Slavjanskaja Filologija (NUOVO INTERNAZIONALIZZATO)		Slavjanskaja Filologija (NUOVO INTERNAZIONALIZZATO)	L-LIN/21	III-IV	da definire	
	7			SCelta LIBERA	6	SCelta LIBERA				

TOTALE CFU II ANNO 57

Curriculum studi linguistici, filologici e letterari III ANNO a partire da coorte 2025-2026														
Tipologia attività formative (T.A.F.)	Numero progress. esami		Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Unità didattiche e rispettivo codice	Settori	Sottoperiodo	Referente attività didattica	Note				
								(I-II-III-IV)						
CARATTERIZZANTE (Lingue)	1		13251	Lingua francese III - linguistica e traduzione	9	Lingua francese III - linguistica e traduzione	L-LIN/04	I-II	Prof. Maldussi	Terza annualità della prima lingua straniera scelta, per 9 cfu				
			13285	English Language III (An Introduction to the History of English)		English Language III (An Introduction to the History of English)	L-LIN/12	I, II, III-IV	da definire					
			13253	Lingua russa III - Linguistica e traduzione		Lingua russa III - Linguistica e traduzione	L-LIN/21	I, II, III, IV	Prof. Caratozzolo					
			13254	Lingua spagnola III - Linguistica e traduzione		Lingua spagnola III - Linguistica e traduzione	L-LIN/07	II- III-IV	Prof. Chierichetti					
			13255	Lingua tedesca III - Linguistica e traduzione		Lingua tedesca III - Linguistica e traduzione	L-LIN/14	I, II, III	Prof. Heller					
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	2		13251	Lingua francese III - linguistica e traduzione	9	Lingua francese III - linguistica e traduzione	L-LIN/04	III-IV	Prof. Maldussi	Terza annualità della seconda lingua straniera scelta, per 9 cfu				
			13285	English Language III (An Introduction to the History of English)		English Language III (An Introduction to the History of English)	L-LIN/12	I, II, III-IV	da definire					
			13253	Lingua russa III - Linguistica e traduzione		Lingua russa III - Linguistica e traduzione	L-LIN/21	I, II, III, IV	Prof. Caratozzolo					
			13254	Lingua spagnola III - Linguistica e traduzione		Lingua spagnola III - Linguistica e traduzione	L-LIN/07	II- III-IV	Prof. Chierichetti					
			13255	Lingua tedesca III - Linguistica e traduzione		Lingua tedesca III - Linguistica e traduzione	L-LIN/14	I, II, III	Prof. Heller					
CARATTERIZZANTE	3		13259	Littérature française des Pays Européens	9	Littérature française des Pays Européens	L-LIN/03	I-II III-IV	Prof. Scotto	Letteratura corrispondente alla seconda lingua straniera scelta, per 9 cfu. Si segnala che la scelta fra gli insegnamenti di "LETTERATURA SPAGNOLA" e "LETTERATURA ISPANO AMERICANA" e fra quelli di "LETTERATURA INGLESE" e "LETTERATURA ANGLIO AMERICANA" è a discrezione dello studente. L'INSERIMENTO DI ENTRAMBE NEL PIANO DI STUDI, IN ANNI DI CORSO DIVERSI, È POSSIBILE.				
			13283	English literature III 2 (era LETTERATURA INGLESE III bis (ITA+ENG))		English literature III 2	L-LIN/10	I- II	Prof. Guidotti					
			13261	Letteratura russa moderna e contemporanea		Letteratura russa moderna e contemporanea	L-LIN/21	I-II	Prof. Discacciati					
			13262	Literatura española moderna y contemporánea (era Letteratura spagnola: Modernità e		Literatura española moderna y contemporánea	L-LIN/05	III-IV	Prof. Rota					
			13R003 (Disatt. internaz. cod. 13263)	Deutschsprachige Literatur III (nuovo internazionalizzato)		Deutschsprachige Literatur III	L-LIN/13	I-II	Prof. Goggio					
			13264	Letteratura ispano americana III		Letteratura ispano americana III	L-LIN/06	I-II	Prof. Corti					
			13276	Anglo- American Literature III		Letteratura anglo-americana III	L-LIN/11	III IV	Prof. Rosso					
CARATTERIZZANTE	4		13259	Littérature française des Pays Européens	9	Littérature française des Pays Européens	L-LIN/03	I-II III-IV	Prof. Scotto	Letteratura corrispondente alla seconda lingua straniera scelta, per 9 cfu. Si segnala che la scelta fra gli insegnamenti di "LETTERATURA SPAGNOLA" e "LETTERATURA ISPANO AMERICANA" e fra quelli di "LETTERATURA INGLESE" e "LETTERATURA ANGLIO AMERICANA" è a discrezione dello studente che compila il piano di studio. L'INSERIMENTO DI ENTRAMBE NEL PIANO DI STUDI, IN ANNI DI CORSO DIVERSI, È POSSIBILE.				
			13283	English literature III 2 (era LETTERATURA INGLESE III bis (ITA+ENG))		English literature III 2	L-LIN/10	III IV	Prof. Guidotti					
			13261	Letteratura russa moderna e contemporanea		Letteratura russa moderna e contemporanea	L-LIN/21	I-II	Prof. Discacciati					
			13262	Literatura española moderna y contemporánea (era Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità III)		Literatura española moderna y contemporánea	L-LIN/05	III-IV	Prof. Rota					
			13R003 (Disatt. internaz. cod. 13263)	Deutschsprachige Literatur III (nuovo internazionalizzato)		Deutschsprachige Literatur III (nuovo internazionalizzato)	L-LIN/13	I-II	Prof. Goggio					
			13264	Letteratura ispano americana III		Letteratura ispano americana III	L-LIN/06	I-II	Prof. Corti					
			13276	Anglo- American Literature III		Anglo- American Literature III	L-LIN/11	III IV	Prof. Rosso					
	AFFINI 1 blocco a scelta tra i tre percorsi per un totale di 18 cfu. Per ogni blocco gli esami sono 2	5	percorso linguistico	13R021	Fondamenti di didattica delle lingue - cod. 13R021-1 Storia della lingua italiana - cod. 13R021-2	18	Fondamenti di didattica delle lingue	L-LIN/02		Prof. Grassi	Esame a scelta per 9 cfu. Per gli esami di questo "blocco" è possibile creare codice dedicato da 6 cfu per inserire l'esame mutuato da 6 nel paniere delle scelte libere			
				13R010	Lingua dei segni 6 cfu		Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	III-IV	Prof. Grassano				
		percorso filologico 2 esami a scelta da 9 cfu ciascuno	13289	Filologia romanza 9 cfu	Filologia romanza		L-FIL-LET/09	III-IV	Prof. Checchi					
			139046	Medieval Germanic Cultures (Advanced Course) (era FILOLOGIA GERMANICA AVANZATA AD integrata) 9 cfu	Medieval Germanic Cultures (Advanced Course)		L-FIL-LET/15	I II	Prof. Cammarota					
			13291	FILOLOGIA GERMANICA 9 cfu	Filologia germanica cod. 13291		L-FIL-LET/15	I-II - III	Prof. Cocco					
			13R015	Slavjanskaja Filologija 9 cfu	Slavjanskaja Filologija (NUOVO INTERNAZIONALIZZATO)		L-LIN/21							
			Percorso letterario	13R006	Filologia italiana(9 cfu)		Filologia italiana (9 cfu)	L-FIL-LET/13	III-IV	Prof. Persico				
		13R022		Letteratura del Medioevo europeo (6 cfu) - cod. 13022-1	Letteratura del Medioevo europeo (6 cfu)		L-FIL-LET/08							
				Fondamenti di traduzione letteraria (6 cfu) - cod. 13022-2	Fondamenti di traduzione letteraria (6 cfu)		L-FIL-LET/14							
		13162-ENG	Intercultural literature (6 cfu)	Intercultural literature (6 cfu)	L-FIL-LET/14		III-IV	da definire						
		ALTRE ATTIVITA' (A scelta dello studente)	6				SCelta LIBERA	6	/	/			da definire	Scelta libera da 12 cfu
		ALTRE ATTIVITA' (Per la prova finale)	7		13114		PROVA FINALE	3	Prova finale				/	Prova finale da 3 cfu
TOTALE CFU III ANNO						63								
TOTALE CFU I,II e III ANNO						180								

L - 11 Lingue e Letterature Straniere Moderne - Piani di studio a.a. 2025/2026
CURRICULUM STUDI INTERCULTURALI E TRANSMEDIALI (curr. 700) 1. anno per coorte 2025-2026

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Numero progressivo esami		Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Unità didattiche e rispettivo codice	Settori	Sottoperiodo	Referente attività didattica	Note
		(I-II-III-IV)								
BASE (Lett. Italiana e Lett. Comparete)	1		13R009 (era 13198)	Letteratura italiana e interculturalità	9	Letteratura italiana e interculturalità	L-FIL-LET/10	I-II	Prof. Cappelletti	Esame di letteratura italiana moderna e contemporanea da 9 cfu
BASE (Lingue traduzioni)	2		13205	Lingua francese I - linguistica e traduzione	9	Lingua francese I - linguistica e traduzione	L-LIN/04	I-II III-IV	Prof. Amadori	Prima lingua straniera a scelta per 9 cfu
			13188	English Language I (discourse and translation)		L-LIN/12	I-II III-IV	Prof. Sala		
			13212	Lingua russa I - Linguistica e traduzione		L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Caratozzolo		
			13214	Lingua spagnola I - Linguistica e traduzione		L-LIN/07	I-II-III	Prof. Ortega Garrido		
			13215	Lingua tedesca I - Linguistica e traduzione		L-LIN/14	I-II III-IV	Prof. Moroni		
BASE (Lingue traduzioni)	3		13205	Lingua francese I - linguistica e traduzione	9	Lingua francese I - linguistica e traduzione	L-LIN/04	I-II III-IV	Prof. Amadori	Seconda lingua straniera a scelta per 9 cfu
			13188	English Language I (discourse and translation)		L-LIN/12	I-II III-IV	Prof. Sala		
			13212	Lingua russa I - Linguistica e traduzione		L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Caratozzolo		
			13214	Lingua spagnola I - Linguistica e traduzione		L-LIN/07	I - II III	Prof. Ortega Garrido		
			13215	Lingua tedesca I - Linguistica e traduzione		L-LIN/14	I-II III-IV	Prof. Moroni		
CARATTERIZZANTE (Letterature Straniere)	4		13195	Letteratura francese e immaginari interculturali I	9	Letteratura francese e immaginari interculturali I	L-LIN/03	III IV	Prof. Gardini	Letteratura corrispondente alla I lingua per 9 CFU
			13200	Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità I		L-LIN/05	II III-IV	Prof. Rota		
			13305	Letteratura angloamericana I		L-LIN/11	I, II	Prof. Pitozzi		
			13201	Letteratura tedesca moderna e contemporanea		L-LIN/13	III IV	Prof. Goll		
			13185	Cultura russa		L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Caratozzolo		
CARATTERIZZANTE (Letterature Straniere)	5		13195	Letteratura francese e immaginari interculturali I	9	Letteratura francese e immaginari interculturali I	L-LIN/03	III IV	Prof. Gardini	Letteratura corrispondente alla I lingua per 9 CFU
			13200	Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità I		L-LIN/05	II III-IV	Prof. Rota		
			13305	Letteratura angloamericana I		L-LIN/11	I, II	Prof. Pitozzi		
			13201	Letteratura tedesca moderna e contemporanea		L-LIN/13	III IV	Prof. Goll		
			13185	Cultura russa		L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Caratozzolo		
AFFINE	6		13R013 (era 13216)	Linguistica e comunicazione interculturale	9	Linguistica e comunicazione interculturale	L-LIN/01	I-II III-IV	Prof. Valentini	Esame obbligatorio da 9 cfu
ALTRE ATTIVITA' (ulteriori attività formative)	/		13210	LINGUA ITALIANA (vedi programma)	3	Lingua italiana (curriculum processi)	IDONEITA'	I,II	Prof. Grassano	Idoneità di lingua italiana (rispettare la suddivisione secondo le indicazioni fornite nel programma)
ALTRE ATTIVITA' (ulteriori attività formative)	/		13191	IDONEITA' DI INFORMATICA	3	Idoneità di informatica - cod. 13160	IDONEITA'	I-II	Prof. Gagliano	Idoneità di informatica
TOTALE CFU IANNO 60										

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Numero progressivo esami		Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Unità didattiche e rispettivo codice	Settori	Sottoperio	Referente attività didattica	Note
		(I-II-III-IV)								
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	1		13230	Lingua francese II - linguistica e traduzione	9	Lingua francese II - linguistica e traduzione	L-LIN/04	I-II III-IV	da definire	Seconda annualità della prima lingua straniera a scelta per 9 cfu
			13279	English Language II (English in intercultural contexts) -		L-LIN/12	I-II III-IV	Prof. Consonni		
			13232	Lingua russa II - Linguistica e traduzione		L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Goletiani		
			13233	Lingua spagnola II - Linguistica e traduzione		L-LIN/07	II - III-IV	Prof. Chierichetti		
			13234	Lingua tedesca II- Linguistica e traduzione		L-LIN/14	I-II III-IV	Prof. Roncoroni		
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	2		13230	Lingua francese II - linguistica e traduzione	9	Lingua francese II - linguistica e traduzione	L-LIN/04	I-II III-IV	da definire	Seconda annualità della seconda lingua straniera a scelta per 9 cfu
			13279	English Language II (English in intercultural contexts) -		L-LIN/12	I-II III-IV	Prof. Consonni		
			13232	Lingua russa II - Linguistica e traduzione		L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Goletiani		
			13233	Lingua spagnola II - Linguistica e traduzione		L-LIN/07	II - III-IV	Prof. Chierichetti		
			13234	Lingua tedesca II- Linguistica e traduzione		L-LIN/14	I-II III-IV	Prof. Roncoroni		
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	3		13238	Letteratura francese e immaginari interculturali II	9	Letteratura francese e immaginari interculturali II	L-LIN/03	I-II III-IV	Prof. Gardini	Letteratura corrispondente alla seconda lingua straniera scelta, per 9 cfu. Si segnala che la scelta fra gli insegnamenti di "LETTERATURA SPAGNOLA" e "LETTERATURA ISPANO AMERICANA" e fra quelli di "LETTERATURA INGLESE" e "LETTERATURA ANGLO AMERICANA" è a discrezione dello studente che compila il piano di studio. L'INSERIMENTO DI ENTRAMBE NEL PIANO DI STUDI, IN ANNI DI CORSO
			13239	Postcolonial Literature in English		L-LIN/10	I, II	Prof. Nicora		
			13240	Letteratura russa moderna		L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Discacciati		
			13241	Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità II		L-LIN/05	I - II - III	Prof. Bianchi		
			13242	Letteratura tedesca II		L-LIN/13	I-II	Prof. Calzoni		
			13243	Letteratura ispano americana II		L-LIN/06	I-II	Prof. Corti		
			13271	Letteratura anglo-americana II		L-LIN/11	III-IV	Prof. Gennero		
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	4		13238	Letteratura francese e immaginari interculturali II	9	Letteratura francese e immaginari interculturali II	L-LIN/03	I-II III-IV	Prof. Gardini	Letteratura corrispondente alla seconda lingua straniera scelta, per 9 cfu. Si segnala che la scelta fra gli insegnamenti di "LETTERATURA SPAGNOLA" e "LETTERATURA ISPANO AMERICANA" e fra quelli di "LETTERATURA INGLESE" e "LETTERATURA ANGLO AMERICANA" è a discrezione dello studente che compila il piano di studio. L'INSERIMENTO DI ENTRAMBE NEL PIANO DI STUDI, IN ANNI DI CORSO
			13239	Postcolonial Literature in English		L-LIN/10	I, II	Prof. Nicora		
			13240	Letteratura russa moderna		L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Discacciati		
			13241	Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità II		L-LIN/05	I - II - III	Prof. Bianchi		
			13242	Letteratura tedesca II		L-LIN/13	I-II	Prof. Calzoni		
			13243	Letteratura ispano americana II		L-LIN/06	I-II	Prof. Corti		
			13271	Letteratura anglo-americana II		L-LIN/11	III-IV	Prof. Gennero		
AFFINE	5		13152	GOVERNANCE TERRITORIALE E PARTECIPAZIONE	6	Governance territoriale e partecipazione	M-GGR/01	II	Prof. Tononi	
BASE (Discipline storiche, geografiche e socio - antropologiche)	6		13225	Storia contemporanea B	9	Storia contemporanea B	M-STO/04	III IV	Prof. Scirocco	Scelta in base alle lingue e letterature studiate. Ad esempio: gli studenti che inseriscono lingua spagnola e letteratura ispanoamericana, sceglieranno "Storia e istituzioni delle Americhe".
			13229	Storia e istituzioni delle Americhe		SPS/05	I - II	Prof. Calandra		
CARATTERIZZANTE (Discipline filologiche)	7		13299	Letterature romanze medievali	6	Letterature romanze medievali	L-FIL-LET/09	I - II	Prof. Checchi	Un insegnamento da 6 cfu a scelta corrispondente a una lingua studiata. Lo studente che ha in piano lingua inglese e tedesca sceglierà "Cultura materiale nel Medioevo germanico". Lo studente che ha in piano lingua francese e spagnola sceglierà "Letterature romanze medievali". Lo studente che ha in piano lingua russa sceglierà "Filologia slava A". La scelta tra "Cultura materiale nel Medioevo germanico" e "Letterature romanze medievali" è libera per chi abbinia lingue appartenenti a famiglie
			13302	Cultura materiale nel Medioevo germanico		L-FIL-LET/15	I - II	Prof. Cocco		
			13R016 (disatt internaz. cod. 3031)	Slavjanskaja Filologija (mutua per 6 cfu da II anno - cod. 3031 da 9 cfu)		L-LIN/21	III IV	da definire		
TOTALE CFU II ANNO 60										

III ANNO CURRICULUM STUDI INTERCULTURALI E TRANSMEDIALI

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Numero progressivo esami		Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Unità didattiche e rispettivo codice	Settori	Sottoperiodo (I-II-III-IV)	Referente attività didattica	Note
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	1		13251	Lingua francese III - linguistica e traduzione	9	Lingua francese III - linguistica e traduzione	L-LIN/04	I-II	Prof. Maldussi	Terza annualità della prima lingua straniera a scelta per 9 cfu
			13282	Global (cross-cultural) Communication		Global (cross-cultural) Communication	L-LIN/12	I-II	contratto	
			13253	Lingua russa III - Linguistica e traduzione		Lingua russa III - Linguistica e traduzione	L-LIN/21	I, II, III, IV	Prof. Caratozzolo	
			13254	Lingua spagnola III - Linguistica e traduzione		Lingua spagnola III - Linguistica e traduzione	L-LIN/07	II - III-IV	Prof. Chierichetti	
			13255	Lingua tedesca III - Linguistica e traduzione		Lingua tedesca III - Linguistica e traduzione	L-LIN/14	I, II, III	Prof. Heller	
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	2		13251	Lingua francese III - linguistica e traduzione	9	Lingua francese III - linguistica e traduzione	L-LIN/04	I-II	Prof. Maldussi	Terza annualità della seconda lingua straniera a scelta per 9 cfu
			13282	Global (cross-cultural) Communication		Global (cross-cultural) Communication	L-LIN/12	III-IV	contratto	
			13253	Lingua russa III - Linguistica e traduzione		Lingua russa III - Linguistica e traduzione	L-LIN/21	I, II, III, IV	Prof. Caratozzolo	
			13254	Lingua spagnola III - Linguistica e traduzione		Lingua spagnola III - Linguistica e traduzione	L-LIN/07	II - III-IV	Prof. Chierichetti	
			13255	Lingua tedesca III - Linguistica e traduzione		Lingua tedesca III - Linguistica e traduzione	L-LIN/14	I, II, III	Prof. Heller	
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	3		13274	Littérature française des Pays Européens	6	Littérature française des Pays Européens	L-LIN/03	I-II III-IV	Prof. Scotto	Letteratura corrispondente alla seconda lingua straniera scelta, per 6 cfu. Si segnala che la scelta fra gli insegnamenti di "LETTERATURA SPAGNOLA" e "LETTERATURA ISPANO AMERICANA" e fra quelli di "LETTERATURA INGLESE" e "LETTERATURA ANGLO AMERICANA" è a discrezione dello studente che compila il piano di studio. L'INSERIMENTO DI ENTRAMBE NEL PIANO DI STUDI, IN ANNI DI CORSO DIVERSI, È POSSIBILE.
			13283	English literature III 2		English literature III 2	L-LIN/10	I-II	Prof. Guidotti	
			13297	Letteratura russa moderna e contemporanea		Letteratura russa moderna e contemporanea	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Discacciati	
			13298	Literatura española moderna y contemporánea (era Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità III)		Literatura española moderna y contemporánea (mutua da 13262 da 9 cfu)	L-LIN/05	III-IV	Prof. Rota	
			13R004 (disatt internaz cod. 13275)	Deutschsprachige Literatur III (nuovo internazionalizzato)		Deutschsprachige Literatur III (nuovo internazionalizzato)	L-LIN/13	I-II	Prof. Goggio	
			13295	Letteratura ispano americana III		Letteratura ispano americana III	L-LIN/06	I-II	Prof. Corti	
			13296	Anglo- American Literature III		Anglo-American Literature III	L-LIN/11	III IV	Prof. Rosso	
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	4		13274	Littérature française des Pays Européens	6	Littérature française des Pays Européens	L-LIN/03	I-II III-IV	Prof. Scotto	Letteratura corrispondente alla seconda lingua straniera scelta, per 6 cfu. Si segnala che la scelta fra gli insegnamenti di "LETTERATURA SPAGNOLA" e "LETTERATURA ISPANO AMERICANA" e fra quelli di "LETTERATURA INGLESE" e "LETTERATURA ANGLO AMERICANA" è a discrezione dello studente che compila il piano di studio. L'INSERIMENTO DI ENTRAMBE NEL PIANO DI STUDI, IN ANNI DI CORSO DIVERSI, È POSSIBILE.
			13283	English literature III 2		English literature III 2	L-LIN/10	III IV	Prof. Guidotti	
			13297	Letteratura russa moderna e contemporanea		Letteratura russa moderna e contemporanea	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Discacciati	
			13298	Literatura española moderna y contemporánea (era Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità III)		Literatura española moderna y contemporánea	L-LIN/05	III-IV	Prof. Rota	
			13R004 (disatt internaz cod. 13275)	Deutschsprachige Literatur III (nuovo internazionalizzato)		Deutschsprachige Literatur III (nuovo internazionalizzato)	L-LIN/13	I-II	Prof. Goggio	
			13295	Letteratura ispano americana III		Letteratura ispano americana III	L-LIN/06	I-II	Prof. Corti	
			13296	Anglo- American Literature III		Anglo-American Literature III	L-LIN/11	III IV	Prof. Rosso	
AFFINE 2 esami a scelta: uno attività composta da 12 cfu e un esame da 6. Lo studente sceglie o i due esami del percorso interculturale o i due esami del percorso transmediale	5	percorso interculturale	13284	AREA SOCIO-ANTROPOLOGICA (attività composta da due moduli da 6 cfu ciascuno)	18	Sociologia Generale - cod. 13112-MOD1	SPS-07	III	Prof. Pantalone	Due insegnamenti da 6 cfu ciascuno per 12 cfu
			13162-ENG	INTERCULTURAL LITERATURE (ENG) 6 cfu		Antropologia dei processi interculturali - 13284-MOD3	M-DEA/01	II	Prof. Vianello	
		percorso transmediale	13180	LETTERATURA E TRANSMEDIALITÀ 6 cfu		INTERCULTURAL LITERATURE (ENG) 6 cfu	L-FIL-LET/14	III - IV	Contratto	Un insegnamento a scelta da 6 cfu ciascuno
			13R023	Attività di didattica composta Principi e metodi del digitale da 6 cfu + Filologia digitale da 6 cfu		LETTERATURA E TRANSMEDIALITÀ 6 cfu	L-FIL-LET/14	II	Prof. Consonni	
						Principi e metodi del digitale - cod. 13R023-1				
		Filologia digitale - cod. 13R023-2	L-FIL-LET/13	III-IV	Prof. Persico					
ALTRE ATTIVITA' (Per la prova finale)			13114	PROVA FINALE	3	Prova finale	/			Prova fnale
ALTRE ATTIVITA' (Per la prova finale)	6		/	SCELTA LIBERA	12	Insegnamento a scelta	/		Prof.	Attività didattica da 6 cfu a scelta libera

TOTALE CFU I,II e III ANNO 180

L - 11 Lingue e Letterature Straniere Moderne - Piani di studio a.a. 2025/2026

CURRICULUM Tourism Studies e Sistemi territoriali 1. anno per coorte 2025-2026

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Numero progressivo esami	Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Unità didattiche e rispettivo codice	Settori	Sottoperiodo (I-II-III-IV)	Referente attività didattica	Note
BASE (Lett. Italiana e Lett. Comparete)	1	13192	Le forme del paesaggio nella letteratura italiana	6	Le forme del paesaggio nella letteratura italiana	L-FIL-LET/10	III	Prof. Bani	Esame di letteratura italiana da 6 cfu
BASE (Discipline storiche, geografiche e socio - antropologiche)	2	13224	Storia contemporanea A	9	Storia contemporanea A	M-STO/04	I II	Prof. Barcella	Scelta in base alle lingue e letterature studiate. Gli studenti che inseriscono "Lingua spagnola" e "Letteratura ispanoamericana", sceglieranno "Storia e istituzioni delle Americhe". Gli studenti delle altre lingue e letterature si divideranno sugli insegnamenti di "Storia contemporanea" in base al numero di matricola
		13229	Storia e istituzioni delle Americhe		Storia e istituzioni delle Americhe	SPS/05	I II	Prof. Calandra	
BASE	3	13205	Lingua francese I - linguistica e traduzione	9	Lingua francese I - linguistica e traduzione	L-LIN/04	I-II III-IV	Prof. Amadori	Prima lingua straniera a scelta per 9 cfu
		13187	English Language I (communication and translation)		English Language I (communication and translation)	L-LIN/12	I-II III-IV	Prof. Sala	
		13212	Lingua russa I - Linguistica e traduzione		Lingua russa I - Linguistica e traduzione	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Caratozzolo	
		13R011 (disatt per internaz. cod. 13213)	Lingua spagnola I - Lengua y mediación escrita		Lingua spagnola I - Lengua y mediación escrita	L-LIN/07	I - II III	Prof. Garofalo	
		13204	Lingua e cultura tedesca		Lingua e cultura tedesca	L-LIN/14	I-II III-IV	Prof. Carobbio	
BASE	4	13205	Lingua francese I - linguistica e traduzione	9	Lingua francese I - linguistica e traduzione	L-LIN/04	I-II III-IV	Prof. Amadori	Seconda lingua straniera a scelta per 9 cfu
		13187	English Language I (communication and translation)		English Language I (communication and translation)	L-LIN/12	I-II III-IV	Prof. Sala	
		13212	Lingua russa I - Linguistica e traduzione		Lingua russa I - Linguistica e traduzione	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Caratozzolo	
		13R011 (disatt per internaz. cod. 13213)	Lingua spagnola I - Lengua y mediación escrita		Lingua spagnola I - Lengua y mediación escrita	L-LIN/07	I-II III	Prof. Garofalo	
		13204	Lingua e cultura tedesca /ridenominare?		Lingua e cultura tedesca /ridenominare?	L-LIN/14	I-II III-IV	Prof. Carobbio	
AFFINE	5	13R012 (era 13190)	Linguistica delle società	6	Linguistica delle società	L-LIN/01	III-IV	Prof. Ferrarotti	Esame di linguistica da 6 cfu
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	6	13195	Letteratura francese e immaginari interculturali I	9	Letteratura francese e immaginari interculturali I	L-LIN/03	III IV	Prof. Gardini	Prima letteratura straniera a scelta per 9 cfu
		13197	Letteratura ispanoamericana: conquista e fase coloniale		Letteratura ispanoamericana: conquista e fase coloniale	L-LIN/06			
		13194	Letteratura e cultura degli Stati Uniti		Letteratura e cultura degli Stati Uniti	L-LIN/11	III IV	Prof. De Biasio	
		13201	Letteratura tedesca moderna e contemporanea		Letteratura tedesca moderna e contemporanea	L-LIN/13	III IV	Prof. Goll	
		13185	Cultura russa		Cultura russa	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Caratozzolo	
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	7	13195	Letteratura francese e immaginari interculturali I	9	Letteratura francese e immaginari interculturali I	L-LIN/03	III IV	Prof. Gardini	Prima letteratura straniera a scelta per 9 cfu
		13197	Letteratura ispanoamericana: conquista e fase coloniale		Letteratura ispanoamericana: conquista e fase coloniale	L-LIN/06	III IV	Prof. Secomandi	
		13194	Letteratura e cultura degli Stati Uniti		Letteratura e cultura degli Stati Uniti	L-LIN/11	III IV	Prof. De Biasio	
		13201	Letteratura tedesca moderna e contemporanea		Letteratura tedesca moderna e contemporanea	L-LIN/13	III IV	Prof. Goll	
		13185	Cultura russa		Cultura russa	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Caratozzolo	
ALTRE ATTIVITA' (ulteriori attività formative)	/	13209	Lingua italiana	3	Lingua italiana		I,II	Prof. Grassano	
ALTRE ATTIVITA' (ulteriori attività formative)	/	13R007 13191	Gestione e sviluppo di dati e contenuti digitali	3	Gestione e sviluppo di dati e contenuti digitali	IDONEITA'	I-II		Idoneità di informatica

TOTALE CFU I ANNO 63

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Numero progressivo esami		Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Unità didattiche e rispettivo codice	Settori	Sottoperiodo (I-II-III-IV)	Referente attività didattica	Note
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	1		13230	Lingua francese II - linguistica e traduzione	9	Lingua francese II - linguistica e traduzione	L-LIN/04	I-II III-IV	da definire	Seconda annualità della prima lingua straniera a scelta per 9 cfu
			13269	English Language II (Variation in PDE)		English Language II (Variation in PDE)	L-LIN/12	I-II III	Prof. Anesa	
			13232	Lingua russa II - Linguistica e traduzione		Lingua russa II - Linguistica e traduzione	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Goletiani	
			13233	Lingua spagnola II - Linguistica e traduzione		Lingua spagnola II - Linguistica e traduzione	L-LIN/07	II- III-IV	Prof. Chierichetti	
			13234	Lingua tedesca II- Linguistica e traduzione		Lingua tedesca II- Linguistica e traduzione	L-LIN/14	I-II III-IV	Prof. Roncoroni	
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	2		13230	Lingua francese II - linguistica e traduzione	9	Lingua francese II - linguistica e traduzione	L-LIN/04	I-II III-IV	da definire	Seconda annualità della seconda lingua straniera a scelta per 9 cfu
			13269	English Language II (Variation in PDE)		English Language II (Variation in PDE)	L-LIN/12	I-II III	Prof. Anesa	
			13232	Lingua russa II - Linguistica e traduzione		Lingua russa II - Linguistica e traduzione	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Goletiani	
			13233	Lingua spagnola II - Linguistica e traduzione		Lingua spagnola II - Linguistica e traduzione	L-LIN/07	II- III-IV	Prof. Chierichetti	
			13234	Lingua tedesca II- Linguistica e traduzione		Lingua tedesca II- Linguistica e traduzione	L-LIN/14	I-II III-IV	Prof. Roncoroni	
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	3		13238	Letteratura francese e immaginari interculturali II	9	Letteratura francese e immaginari interculturali II	L-LIN/03	I-II III-IV	Prof. Gardini	Letteratura corrispondente alla seconda lingua straniera scelta, per 9 cfu. Si segnala che la scelta fra gli insegnamenti di "LETTERATURA SPAGNOLA" e "LETTERATURA ISPANO AMERICANA" è fra quelli di "LETTERATURA INGLESE" e "LETTERATURA ANGLO AMERICANA" è a discrezione dello studente che compila il piano di studio. L'INSERIMENTO DI ENTRAMBE NEL PIANO DI STUDI, IN ANNI DI CORSO DIVERSI, È POSSIBILE.
			13270	Letteratura inglese II1		Letteratura inglese II 1	L-LIN/10	III IV	Prof. Del Bello	
			13240	Letteratura russa moderna		Letteratura russa moderna	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Discacciati	
			13241	Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità II		Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità II	L-LIN/05	I - II - III	Prof. Bianchi	
			13242	Letteratura tedesca II		Letteratura tedesca II	L-LIN/13	I-II	Prof. Calzoni	
			13243	Letteratura ispano americana II		Letteratura ispano americana II	L-LIN/06	I-II	Prof. Corti	
			13271	Letteratura anglo-americana II		Letteratura anglo-americana II	L-LIN/11	III-IV	Prof. Gennero	
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	4		13238	Letteratura francese e immaginari interculturali II	9	Letteratura francese e immaginari interculturali II	L-LIN/03	I-II III-IV	Prof. Gardini	Letteratura corrispondente alla seconda lingua straniera scelta, per 9 cfu. Si segnala che la scelta fra gli insegnamenti di "LETTERATURA SPAGNOLA" e "LETTERATURA ISPANO AMERICANA" è fra quelli di "LETTERATURA INGLESE" e "LETTERATURA ANGLO AMERICANA" è a discrezione dello studente che compila il piano di studio. L'INSERIMENTO DI ENTRAMBE NEL PIANO DI STUDI, IN ANNI DI CORSO DIVERSI, È POSSIBILE.
			13270	Letteratura inglese II1		Letteratura inglese II 1	L-LIN/10	III IV	Prof. Del Bello	
			13240	Letteratura russa moderna		Letteratura russa moderna	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Discacciati	
			13241	Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità II		Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità II	L-LIN/05	I - II - III	Prof. Bianchi	
			13242	Letteratura tedesca II		Letteratura tedesca II	L-LIN/13	I-II	Prof. Calzoni	
			13243	Letteratura ispano americana II		Letteratura ispano americana II	L-LIN/06	I-II	Prof. Corti	
			13271	Letteratura anglo-americana II (13.03.2024: DOPO AVERE PARLATO con docenti della sezione, confermo che è da disattivare su questo curriculum)		Letteratura anglo-americana II	L-LIN/11	III-IV	Prof. Gennero	
CARATTERIZZANTE (Discipline filologiche)	5	una filologia a scelta	13299	Letterature romanze medievali	6	Letterature romanze medievali	L-FIL-LET/09	I - II	Prof. Checchi	Un insegnamento da 6 cfu a scelta corrispondente a una lingua studiata. Lo studente che ha in piano lingua inglese e tedesca sceglierà "Cultura materiale nel Medioevo germanico". Lo studente che ha in piano lingua francese e spagnola sceglierà "Letterature romanze medievali". Lo studente che ha in piano lingua russa sceglierà "Fisiologia slava A". La scelta tra "Cultura materiale nel Medioevo germanico" e "Letterature romanze medievali" è libera per chi abbina lingue appartenenti a famiglie linguistiche diverse (per es. inglese e francese).
			13302	Cultura materiale nel Medioevo germanico		Cultura materiale nel Medioevo germanico	L-FIL-LET/15	I - II	Prof. Cocco	
			13R016 (Disatt. internaz. cod. 3031)	Slavjanskaja Filologija (mutua per 6 cfu da II anno . cod. 3031 da 9 cfu)		Slavjanskaja Filologija	L-LIN/21	I	da definire	
AFFINI 18 cfu: a scelta tra due percorsi	6	Percorso Studi territoriali	13R020	Immaginari sostenibili per i mondi e i luoghi 6 cfu	18	Immaginari sostenibili per i mondi e i luoghi 6 cfu	M-GGR/02			
				Geografia economica delle imprese e del terzo settore 6 cfu		Geografia economica delle imprese e del terzo settore 6 cfu	M-GGR/02			
				Governance territoriale e partecipazione 6 cfu		Governance territoriale e partecipazione 6 cfu	M-GGR/01			
		Percorso Tourism Studies	13R034	Sociology of Tourism		Sociology of Tourism	SPS/07			
				Heritage and communities		Heritage and communities	M-DEA/01			
				Cinema and visual studies		Cinema and visual studies	L-ART/06			

CURRICULUM Tourism Studies e Sistemi territoriali 3. anno per coorte 2025-2026

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Numero progressivo esami		Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Unità didattiche e rispettivo codice	Settori	Sottoperiodo	Referente attività didattica	Note
								(I-II-III-IV)		
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	1		13251	Lingua francese III - linguistica e traduzione	9	Lingua francese III - linguistica e traduzione	L-LIN/04	I-II	Prof. Maldussi	Terza annualità della prima lingua straniera a scelta per 9 cfu
			13273	English Tourism Discourse		English Language III (Translating ESP)	L-LIN/12	I-II	Prof. Maci	
			13253	Lingua russa III - Linguistica e traduzione		Lingua russa III - Linguistica e traduzione	L-LIN/21	I, II, III, IV	Prof. Caratozzolo	
			13254	Lingua spagnola III - Linguistica e traduzione		Lingua spagnola III - Linguistica e traduzione	L-LIN/07	II-III-IV	Prof. Chierichetti	
			13255	Lingua tedesca III - Linguistica e traduzione		Lingua tedesca III - Linguistica e traduzione	L-LIN/14	I, II, III	Prof. Heller	
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	2		13251	Lingua francese III - linguistica e traduzione	9	Lingua francese III - linguistica e traduzione	L-LIN/04	I-II	Prof. Maldussi	Terza annualità della seconda lingua straniera a scelta per 9 cfu
			13273	English Tourism Discourse		English Language III (Translating ESP)	L-LIN/12	I-II	Prof. Maci	
			13253	Lingua russa III - Linguistica e traduzione		Lingua russa III - Linguistica e traduzione	L-LIN/21	I, II, III, IV	Prof. Caratozzolo	
			13254	Lingua spagnola III - Linguistica e traduzione		Lingua spagnola III - Linguistica e traduzione	L-LIN/07	II-III-IV	Prof. Chierichetti	
			13255	Lingua tedesca III - Linguistica e traduzione		Lingua tedesca III - Linguistica e traduzione	L-LIN/14	I, II, III	Prof. Heller	
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	3		13274	Littérature française des Pays Européens	6	Littérature française des Pays Européens	L-LIN/03	I-II III-IV	Prof. Scotto	Letteratura corrispondente alla seconda lingua straniera scelta, per 6 cfu. Si segnala che la scelta fra gli insegnamenti di "LETTERATURA SPAGNOLA" e "LETTERATURA ISPANO AMERICANA" e fra quelli di "LETTERATURA INGLESE" e "LETTERATURA ANGLO AMERICANA" è a discrezione dello studente che compila il piano di studio. L'INSERIMENTO DI ENTRAMBE NEL PIANO DI STUDI, IN ANNI DI CORSO DIVERSI, È POSSIBILE.
			13260	English Literature III 1 (era Lett. inglese III) MUTUA DA 9 CFU		English Literature III	L-LIN/10	III IV	Prof. Del Bello	
			13297	Letteratura russa moderna e contemporanea		Letteratura russa moderna e contemporanea	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Discacciati	
			13262	Literatura española moderna y contemporánea (era Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità III)		Literatura española moderna y contemporánea	L-LIN/05	III-IV	Prof. Rota	
			13275	Deutschsprachige Literatur III (NUOVO INTERNAZIONALIZZATO)		Deutschsprachige Literatur III (NUOVO INTERNAZIONALIZZATO)	L-LIN/13	I-II	Prof. Goggio	
			13295	Letteratura ispano americana III		Letteratura ispano americana III	L-LIN/06	I-II	Prof. Corti	
			13296	Anglo- American Literature III		Anglo- American Literature III	L-LIN/11	III -IV	Prof. Rosso	
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	4		13274	Littérature française des Pays Européens	6	Littérature française des Pays Européens	L-LIN/03	I-II III-IV	Prof. Scotto	Letteratura corrispondente alla seconda lingua straniera scelta, per 6 cfu. Si segnala che la scelta fra gli insegnamenti di "LETTERATURA SPAGNOLA" e "LETTERATURA ISPANO AMERICANA" e fra quelli di "LETTERATURA INGLESE" e "LETTERATURA ANGLO AMERICANA" è a discrezione dello studente che compila il piano di studio. L'INSERIMENTO DI ENTRAMBE NEL PIANO DI STUDI, IN ANNI DI CORSO DIVERSI, È POSSIBILE.
			13260 - ENG (era 13260 ita)	English Literature III 1 (era Lett. inglese III) MUTUA DA 9 CFU		English Literature III	L-LIN/10	III IV	Prof. Del Bello	
			13297	Letteratura russa moderna e contemporanea		Letteratura russa moderna e contemporanea	L-LIN/21	I-II III-IV	Prof. Discacciati	
			13262	Literatura española moderna y contemporánea (era Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità III)		Literatura española moderna y contemporánea	L-LIN/05	III-IV	Prof. Rota	
			13275	Letteratura e cultura tedesca		Letteratura e cultura tedesca	L-LIN/13	I-II III-IV	Prof. Goggio	
			13295	Letteratura ispano americana III		Letteratura ispano americana III	L-LIN/06	I-II	Prof. Corti	
			13296	Anglo- American Literature III		Anglo- American Literature III	L-LIN/11	III -IV	Prof. Rosso	
AFFINI una attività didattica composta da 12 cfu totali a scelta a seconda del percorso	5	Percorso Studi territoriali	13312 E1	Cultural geography for territorial sustainability	12	Cultural geography for territorial sustainability	M-GGR/01			
			13312 E2	Territorial studies for global and local challenges		Territorial studies for global and local challenges	M-GGR/02			
		Tourism Studies - Marketing principles and Tourism economics		Marketing principles cod. 13278-MOD2		Marketing principles	SECS-P/08			
				Tourism economics		Tourism economics	SECS-P/06			
ALTRE ATTIVITA' (A scelta dello studente)	6		/	SCELTA LIBERA	12	Insegnamento a scelta	/		da definire	Attività didattica da 12 cfu a scelta libera
ALTRE ATTIVITA' (Per la prova finale)			13114	PROVA FINALE	3	Prova finale	/			Prova finale

TOTALE CFU III ANNO 57

TOTALE CFU I,II e III ANNO 180

L - 11 Lingue e Letterature Straniere Moderne - Piani di studio a.a. 2025/2026

CURRICULUM MEDIAZIONE LINGUISTICA PER L'IMPRESA E IL TERZO SETTORE

I ANNO

Tipologia attività	Numero progressiv	Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU	Unità didattiche e rispettivo codice	Settori	Settori affini	Sottoperiodo (I-II-III-IV)	Referente attività	Note
BASE	1	13R018	Teoria e tecnica del racconto	6	Teoria e tecnica del racconto	L-FIL-LET/14			Prof. Consonni	
AFFINE	2	13R014	Linguistica e pragmatica - cod. 13R014	6	Linguistica e pragmatica - cod. 13R014	L-LIN/01		III e IV	Prof. Ganfi e Prof. Ferrarotti	
AFFINE	3	13R017	Tecnologie della traduzione Tecnologie della traduzione - cpd. 13R017	6	Tecnologie della traduzione Tecnologie della traduzione - cpd. 13R017	L-LIN/07		I e II	da definire	
BASE	4	13205	Lingua francese I - linguistica e traduzione	9	Lingua francese I - linguistica e traduzione	L-LIN/04	L-LIN/03	I-II III-IV	Prof. Amadori	Prima lingua straniera a scelta per 9 cfu
		13187	English Language I (communication and translation)		English Language I (communication and translation)	L-LIN/12	L-LIN/10	I-II III-IV	Prof. Sala	
		13212	Lingua russa I - Linguistica e traduzione		Lingua russa I - Linguistica e traduzione	L-LIN/21		I-II III-IV	Prof. Caratozzolo	
		13R011 (disatt per internaz. cod. 13213)	Lingua spagnola I - Lengua y mediación escrita		Lingua spagnola I - Lengua y mediación escrita	L-LIN/07		I - II III	Prof. Garofalo	
		13204	Lingua e cultura tedesca		Lingua e cultura tedesca	L-LIN/14	L-LIN/13	I- II - III-IV	Prof. Carobbio	
BASE	5	13205	Lingua francese I - linguistica e traduzione	9	Lingua francese I - linguistica e traduzione	L-LIN/04	L-LIN/03	I-II III-IV	Prof. Amadori	Seconda lingua straniera a scelta per 9 cfu
		13187	English Language I (communication and translation)		English Language I (communication and translation)	L-LIN/12	L-LIN/0	I-II III-IV	Prof. Sala	
		13212	Lingua russa I - Linguistica e traduzione		Lingua russa I - Linguistica e traduzione	L-LIN/21		I-II III-IV	Prof. Caratozzolo	
		13R011 (disatt per internaz. cod. 13213)	Lingua spagnola I - Lengua y mediación escrita		Lingua spagnola I - Lengua y mediación escrita	L-LIN/07		I-II III	Prof. Garofalo	
		13204	Lingua e cultura tedesca		Lingua e cultura tedesca	L-LIN/14	L-LIN/13	I- II - III-IV	Prof. Carobbio	
AFFINE	6	nuovo codice A INT - attività didattica composta 3+3 cfu	Diritto, imprese, culture	6	ETICA DELLA RELAZIONE E DELLA MEDIAZIONE IUS/20 da 3 cfu	IUS/20	IUS/20	I-II	Prof. Maria Zanichelli (GIUR)	
					FONDAMENTI GIURIDICI DELL'IMPRESA E DEL MERCATO da 3 cfu	IUS/04	IUS/04	I-II	COSTA Sebastiano	
AFFINE	7	13R005	Economia del terzo settore e della cooperazione internazionale	6	Economia del terzo settore e della cooperazione internazionale	SECS-P/06	SECS-P/06		Brugnoli	
ALTRE ATTIVITA' (ulteriori attività formative)	/	13209	Lingua italiana	3	Lingua italiana			I,II	Prof. Grassano	
ALTRE ATTIVITA' (ulteriori attività formative)	/	13191	Gestione e sviluppo di dati e contenuti digitali	3	Gestione e sviluppo di dati e contenuti digitali	IDONEITA'		I-II	da definire	Idoneità di informatica
Somma CFU TOTALI /NUMERO ESAMI PER ANNO				54						

CURRICULUM MEDIAZIONE LINGUISTICA PER L'IMPRESA E IL TERZO SETTORE

II ANNO

Tipologia attività	Numero progressiv	Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attivit�	Unit� didattiche e rispettivo codice	Settori	Settori affini	Sottoperiodo (I-II-III-IV)	Referente attivit�	Note
BASE	1	NUOVA ATTIVAZIONE	Globalizzazione e migrazioni nella storia contemporanea	6	Globalizzazione e migrazioni nella storia contemporanea	M-STO/04			Prof. Barcella	
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	2	mutua 9 cfu da 13230 Lingua francese II - linguistica e traduzione	Lingua francese II - mediazione linguistica linguistica	12	Lingua francese II - mediazione linguistica linguistica	L-LIN/04	L-LIN/03	I-II III-IV	da definire	
		mutua 9 cfu da 13269 English Language II (Variation in PDE)	English Language II - language mediation		English Language II - language mediation	L-LIN/12	L-LIN/0	I-II III	Prof. Anesa	
		mutua 9 cfu da 13232 Lingua russa II - Linguistica e traduzione	Lingua russa II - mediazione linguistica		Lingua russa II - mediazione linguistica	L-LIN/21		I-II III-IV	Prof. Goletiani	
		mutua 9 cfu da 13233 Lingua spagnola- Linguistica e traduzione	Lingua spagnola II - mediazione linguistica		Lingua spagnola II - mediazione linguistica	L-LIN/07	L-LIN/05 L-LIN/06	II- III-IV	Prof. Chierichetti	
		mutua 9 cfu da 13234 Lingua tedesca II - Linguistica e traduzione	Lingua tedesca II - mediazione linguistica		Lingua tedesca II - mediazione linguistica	L-LIN/14	L-LIN/13	I-II III-IV	Prof. Roncoroni	
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	3	mutua 9 cfu da 13230 Lingua francese II - linguistica e traduzione	Lingua francese II - mediazione linguistica linguistica	12	Lingua francese II - mediazione linguistica linguistica	L-LIN/04	L-LIN/03	I-II III-IV	da definire	
		mutua 9 cfu da 13269 English Language II (Variation in PDE)	English Language II - language mediation		English Language II - language mediation	L-LIN/12	L-LIN/0	I-II III	Prof. Anesa	
		mutua 9 cfu da 13232 Lingua russa II - Linguistica e traduzione	Lingua russa II - mediazione linguistica		Lingua russa II - mediazione linguistica	L-LIN/21		I-II III-IV	Prof. Goletiani	
		mutua 9 cfu da 13233 Lingua spagnola- Linguistica e traduzione	Lingua spagnola II - mediazione linguistica		Lingua spagnola II - mediazione linguistica	L-LIN/07	L-LIN/05 L-LIN/06	II- III-IV	Prof. Chierichetti	
		mutua 9 cfu da 13234 Lingua tedesca II - Linguistica e traduzione	Lingua tedesca II - mediazione linguistica		Lingua tedesca II - mediazione linguistica	L-LIN/14	L-LIN/13	I-II III-IV	Prof. Roncoroni	
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	4	13242	Letteratura tedesca II	9	Letteratura tedesca II	L-LIN/13	L-LIN/14	I-II	Prof. Calzoni	
		13243	Letteratura ispano americana II		Letteratura ispano americana II	L-LIN/06	L-LIN/05 L-LIN/07	I-II	Prof. Corti	
		13271	Letteratura anglo-americana II		Letteratura anglo-americana II	L-LIN/11	L-LIN/10	III-IV	Prof.	
		13238	Letteratura francese e immaginari interculturali II		Letteratura francese e immaginari interculturali II	L-LIN/03	L-LIN/04	I-II III-IV	Prof. Gardini	
		13270	Letteratura inglese II1		Letteratura inglese II1	L-LIN/10	L-LIN/12	III IV	Prof. Del	
		13240	Letteratura russa moderna		Letteratura russa moderna	L-LIN/21		I-II III-IV	Prof. Discacciati	
		13241	Letteratura spagnola: Modernit� e Postmodernit� II		Letteratura spagnola: Modernit� e Postmodernit� II	L-LIN/05	L-LIN/07	I - II - III	Prof. Bianchi	
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	5	13242	Letteratura tedesca II	9	Letteratura tedesca II	L-LIN/13	L-LIN/14	I-II	Prof. Calzoni	
		13243	Letteratura ispano americana II		Letteratura ispano americana II	L-LIN/06	L-LIN/05 L-LIN/07	I-II	Prof. Corti	
		13271	Letteratura anglo-americana II		Letteratura anglo-americana II	L-LIN/11	L-LIN/10	III-IV	Prof.	
		13238	Letteratura francese e immaginari interculturali II		Letteratura francese e immaginari interculturali II	L-LIN/03	L-LIN/04	I-II III-IV	Prof. Gardini	
		13270	Letteratura inglese II1		Letteratura inglese II1	L-LIN/10	L-LIN/12	III IV	Prof. Del	
		13240	Letteratura russa moderna		Letteratura russa moderna	L-LIN/21		I-II III-IV	Prof. Discacciati	
		13241	Letteratura spagnola: Modernit� e Postmodernit� II		Letteratura spagnola: Modernit� e Postmodernit� II	L-LIN/05	L-LIN/07	I - II - III	Prof. Bianchi	
CARATTERIZZANTE (Discipline filologiche)	6	13299	Letterature romanze medievali	6	Letterature romanze medievali	L-FIL -	L-LIN/17	L-LIN/17	Prof. Checchi	
		13302	Cultura materiale nel Medioevo germanico		Cultura materiale nel Medioevo germanico	L-FIL-LET/15	L-LIN/15 L-LIN/16	L-LIN/15 L-LIN/16	Prof. Cocco	
		13R016 (Disatt. internaz. cod. 3031)	Slavjanskaja Filologija (mutua per 6 cfu da II anno , cod. 3031 da 9 cfu)		Slavjanskaja Filologija	L-LIN/21				
AFFINE	7	nuova attivazione	Sociologia del terzo settore	6	Sociologia del terzo settore	SPS/07			Prof. Pantalone	
		mutua da terzo anno del curriculum studi linguistici, letterari e filologici?	Fondamenti di didattica delle lingue straniere		Fondamenti di didattica delle lingue straniere	L-LIN/02	L-LIN/01		Prof. Grassi	
/	/	nuova attivazione	public speaking tirocinio	3	public speaking tirocinio					
Somma CFU TOTALI /NUMERO ESAMI PER ANNO				63						

CURRICULUM MEDIAZIONE LINGUISTICA PER L'IMPRESA E IL TERZO SETTORE III ANNO

Tipologia attività	Numero progressiv	Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attivit	Unità didattiche e rispettivo codice	Settori	Settori affini	Sottoperiodo (I-II-III-IV)	Referente attività	Note
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	1	mutua 9 cfu da 13251 Lingua francese III - linguistica e traduzione	Lingua francese III - mediazione linguistica linguistica	12	Lingua francese III - mediazione linguistica linguistica	L-LIN/04	L-LIN/03		Prof. Maldussi	
		mutua 9 cfu da 13273 English Tourism Discourse	English Language III - language mediation		English Language III - language mediation	L-LIN/12	L-LIN/10		Prof. Maci	
		mutua 9 cfu da 13253 Lingua russa III - Linguistica e traduzione	Lingua russa III - mediazione linguistica		Lingua russa III - mediazione linguistica	L-LIN/21			Prof. Caratozzolo	
		mutua 9 cfu da 13254 Lingua spagnola III - Linguistica e traduzione	Lingua spagnola III - mediazione linguistica		Lingua spagnola III - mediazione linguistica	L-LIN/07	L-LIN/05 L-LIN/06		Prof. Chierichetti	
		mutua 9 cfu da 13255 Lingua tedesca III - Linguistica e traduzione	Lingua tedesca III - mediazione linguistica		Lingua tedesca III - mediazione linguistica	L-LIN/14	L-LIN/13		Prof. Heller	
CARATTERIZZANTE (Lingue traduzioni)	2	mutua 9 cfu da 13251 Lingua francese III - linguistica e traduzione	Lingua francese III - mediazione linguistica linguistica	12	Lingua francese III - mediazione linguistica linguistica	L-LIN/04	L-LIN/03		Prof. Maldussi	
		mutua 9 cfu da 13273 English Tourism Discourse	English Language III - language mediation		English Language III - language mediation	L-LIN/12	L-LIN/10		Prof. Maci	
		mutua 9 cfu da 13253 Lingua russa III - Linguistica e traduzione	Lingua russa III - mediazione linguistica		Lingua russa III - mediazione linguistica	L-LIN/21			Prof. Caratozzolo	
		mutua 9 cfu da 13254 Lingua spagnola III - Linguistica e traduzione	Lingua spagnola III - mediazione linguistica		Lingua spagnola III - mediazione linguistica	L-LIN/07	L-LIN/05 L-LIN/06		Prof. Chierichetti	
		mutua 9 cfu da 13255 Lingua tedesca III - Linguistica e traduzione	Lingua tedesca III - mediazione linguistica		Lingua tedesca III - mediazione linguistica	L-LIN/14	L-LIN/13		Prof. Heller	
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	3	13274	Littérature française des Pays Européens	9	Littérature française des Pays Européens	L-LIN/03	L-LIN/04		Prof. Scotto	
		13260	English Literature III 1 (era Lett. inglese III) MUTUA DA 9 CFU		English Literature III 1 (era Lett. inglese III) MUTUA DA 9 CFU	L-LIN/10	L-LIN/12		Prof. Del Bello	
		13297	Letteratura russa moderna e contemporanea		Letteratura russa moderna e contemporanea	L-LIN/21			Prof. Discacciati	
		13262	Literatura española moderna y contemporánea (era Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità III)		Literatura española moderna y contemporánea (era Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità III)	L-LIN/05	L-LIN/07		Prof. Rota	
		13275	Deutschsprachige Literatur III (NUOVO INTERNAZIONALIZZATO)		Deutschsprachige Literatur III (NUOVO INTERNAZIONALIZZATO)	L-LIN/13	L-LIN/14		da definire	
		13295	Letteratura ispano americana III		Letteratura ispano americana III	L-LIN/06	L-LIN/05 L-LIN/07		Prof. Corti	
		13296	Anglo- American Literature III		Anglo- American Literature III	L-LIN/11			Prof. Rosso	
CARATTERIZZANTE (Letterature straniere)	4	13274	Littérature française des Pays Européens	9	Littérature française des Pays Européens	L-LIN/03	L-LIN/04		Prof. Scotto	
		13260	English Literature III 1 (era Lett. inglese III) MUTUA DA 9 CFU		English Literature III 1 (era Lett. inglese III) MUTUA DA 9 CFU	L-LIN/10	L-LIN/12		Prof. Del Bello	
		13297	Letteratura russa moderna e contemporanea		Letteratura russa moderna e contemporanea	L-LIN/21			Prof. Discacciati	
		13262	Literatura española moderna y contemporánea (era Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità III)		Literatura española moderna y contemporánea (era Letteratura spagnola: Modernità e Postmodernità III)	L-LIN/05	L-LIN/07		Prof. Rota	
		13275	Deutschsprachige Literatur III (NUOVO INTERNAZIONALIZZATO)		Deutschsprachige Literatur III (NUOVO INTERNAZIONALIZZATO)	L-LIN/13	L-LIN/14		Prof. Goggio	
		13295	Letteratura ispano americana III		Letteratura ispano americana III	L-LIN/06	L-LIN/05 L-LIN/07		Prof. Corti	
		13296	Anglo- American Literature III		Anglo- American Literature III	L-LIN/11			Prof. Rosso	
AFFINE	5	in comune con curriculum di Tourism studies e sistemi territoriali, SECONDO ANNO	Geografia economica delle imprese e del terzo settore	6	Geografia economica delle imprese e del terzo settore	MGGR/02				
		in comune con curriculum di Tourism studies e sistemi territoriali, TERZO ANNO	Marketing principles		Marketing principles	SECS-P/08				
		13R010 (in comune con il terzo anno del curriculum in studi linguistici, filologici, letterari)	Lingua dei segni		Lingua dei segni	L-LIN/01	L-LIN/02			
AFFINE	6		sceita libera	12	Sceita libera					
	/		prova finale	3						
Somma CFU TOTALI /NUMERO ESAMI PER ANNO				63						
Somma CFU TOTALI TRIENNIO/NU MERO ESAMI TRIENNIO				180						