

**ALLEGATO**

## DIPARTIMENTO DI SCIENZE AZIENDALI

*DISCLAIMER: The English version is a translation of the original in Italian for information purposes only.*

*In case of discrepancy, the Italian original will prevail*

<b>Responsabile scientifico</b> Lorenzo Migliorati	<b>Scientific Tutor</b> Lorenzo Migliorati
<b>N° posti richiesti</b> 1	<b>No. Of place</b> 1
<b>Gruppo Scientifico Disciplinare</b> 14/GSPS-06 - Sociologia Dei Processi Culturali e Comunicativi	<b>Scientific Disciplinary Group</b> 14/GSPS-06 - Sociology of Cultural and Communication Processes
<b>Settore Scientifico Disciplinare</b> GSPS-06/A Sociologia dei processi culturali e comunicativi	<b>Scientific Disciplinary Sector</b> GSPS-06/A Sociology of Cultural and Communication Processes
<b>Sede dell'attività</b> Dipartimento di Scienze Aziendali	<b>Place of service</b> Department of Management
<b>Importo annuo lordo</b> € 28.456,48 (comprensivo di tredicesima)	<b>Annual Gross Amount</b> € 28.456,48 (including thirteenth salary)
<b>Profilo del ricercatore da assumere</b>  Si richiede esperienza di ricerca teorica ed empirica nel perimetro di riferimento tipico del SSD, con particolare attenzione per il campo culturalista, il tema degli immaginari, anche religiosi, e dei fenomeni emergenti, anche nel mondo della società digitale. Il ricercatore/trice dovrà possedere anche buone competenze nel campo della metodologia qualitativa della ricerca sociale e nelle relative tecniche d'indagine, in particolare etnografiche.	<b>Profile of the researcher to be hired</b>  Experience in theoretical and empirical research within the typical scope of the SSD is required, with particular attention to the field of cultural studies, the theme of imagery, including religious imagery, and emerging phenomena, including in the world of digital society. The researcher must also have good skills in the field of qualitative social research methodology and related investigation techniques, particularly ethnographic techniques.
<b>Titolo del progetto di ricerca</b> "Ressentiment e guerre culturali"	<b>Title of the research project</b> "Ressentiment and cultural wars"
<b>Descrizione del progetto di ricerca</b>  <b>Obiettivi del progetto di ricerca</b> Il progetto si pone tre obiettivi. 1) Sondare, esplorare e analizzare i motivi della frustrazione e le strategie reattive o	<b>Description of the research project</b>  <b>Objectives of the research project</b> The project has three objectives. 1) To investigate, explore, and analyze the reasons for frustration and the reactive or

<p>proattive delle differenti comunità culturali mosse dal <i>ressentiment</i>. Nello specifico, gli immaginari, le narrazioni, le forme comunicative e le progettualità.</p> <p>2) Studiare le interazioni delle differenti comunità nell'ambito delle <i>guerre culturali e/o religiose</i>. In particolare, come si sviluppano le dinamiche conflittuali o collaborative sia online che offline.</p> <p>3) Comprendere e approfondire il ruolo e l'influenza esercitati dal <i>neoliberalismo</i> nella formazione, diffusione e polarizzazione delle guerre culturali e/o religiose dovute al <i>ressentiment</i>.</p>	<p>proactive strategies of different cultural communities driven by resentment. Specifically, the imagery, narratives, forms of communication, and plans.</p> <p>2) To study the interactions of different communities in the context of cultural and/or religious wars. In particular, how conflictual or collaborative dynamics develop both online and offline.</p> <p>3) To understand and explore the role and influence of neoliberalism in the formation, spread, and polarization of cultural and/or religious wars due to resentment.</p>
<p><b>Metodologia</b></p> <p>Il progetto di ricerca impiegherà un approccio qualitativo incentrato su metodi ibridi. Questi ultimi prevedono l'utilizzo delle tecniche dell'osservazione partecipante, delle interviste discorsive, dei focus group e dell'analisi documentale da adoperare sia nello studio delle comunità e delle guerre culturali e/o religiose online, sia in quello dei loro possibili effetti offline.</p>	<p><b>Methodology</b></p> <p>The research project will employ a qualitative approach focused on hybrid methods. These involve the use of participant observation techniques, discursive interviews, focus groups, and document analysis to be used both in the study of online communities and cultural wars and in the study of their possible offline effects.</p>
<p><b>Risultati attesi:</b></p> <p>La ricerca si svilupperà in un periodo di tempo di 48 mesi. Essa prevede la mappatura delle specificità delle differenti comunità culturali e degli sviluppi delle polarizzazioni culturali sia online che offline. In tal modo, risulterà possibile comprendere le diverse istanze del <i>ressentiment</i>, permettendo interventi volti a evitare gli esiti più estremi e a favorire le tendenze più costruttive e collaborative.</p>	<p><b>Expected results</b></p> <p>The research will be carried out over a period of 48 months. It will involve mapping the specific characteristics of different cultural communities and the development of cultural polarization both online and offline. This will make it possible to understand the different instances of resentment, allowing for interventions aimed at avoiding the most extreme outcomes and promoting more constructive and collaborative tendencies.</p>
<p><b>Lingua straniera la cui adeguata conoscenza sarà oggetto di accertamento mediante prova orale</b> Inglese/francese</p>	<p><b>Foreign language, adequate knowledge of which will be assessed by means of an oral test</b> English/French</p>
<p><b>Accertamento della conoscenza della lingua italiana per candidati stranieri</b> Colloquio in italiano</p>	<p><b>Assessed of the knowledge of Italian language for foreign candidates</b> Oral examination in italian</p>

<b>Numero pubblicazioni:</b> 5	<b>Number of publications:</b> 5
<b>Copertura Finanziaria</b> Dipartimento di Eccellenza ECCELLDIPSA2327UNIBG	<b>Financial coverage</b> Dipartimento di Eccellenza ECCELLDIPSA2327UNIBG