



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO



"ED IO AVRÒ CURA DI TE". Musica ed esperienza estetica nella neuroriabilitazione digitale: il progetto CLICk

Convegno nell'ambito del progetto PRIN 2022 "Aesthetics and Creativity to support the validation of an e-health rehabilitation protocol for neurological patients (CLICk)"*

➤ Principal Investigator: **Maria Luisa RUSCONI**;

Dipartimento di Scienze Umane e Sociali; Università degli Studi di Bergamo

Programma

13:30 Registrazione partecipanti

14:00 Saluti Istituzionali

➤ **Giuseppe Scaratti**, Direttore del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli studi di Bergamo

➤ **Maria Luisa Rusconi**, Università degli studi di Bergamo

14:20 Apertura musicale

a cura del Politecnico delle Arti di Bergamo

14:30 INVITED SPEAKERS

Neuroplasticità e riabilitazione cognitiva: strategie e interventi

➤ **Laura Piccardi**, Sapienza Università di Roma, IRCCS San Raffaele Cassino

Effetto Michelangelo: dalla neuroestetica all'arte terapia

➤ **Marco Iosa**, Sapienza Università di Roma, IRCCS Fondazione Santa Lucia

16:00 Coffee break

SIMPOSIO - Il progetto CLICk: validazione di un protocollo di neuroestetica e musica a supporto della riabilitazione cognitiva

16:30 Il protocollo "PleaseMe" e l'uso delle preferenze estetiche nel supporto ai processi di apprendimento nei soggetti sani e nei pazienti post-ictus

➤ **Paolo Barbieri** e **Irene Ronga**, Università di Torino

17:00 Oltre la stimolazione cognitiva tradizionale:

il contributo della neuroestetica per i pazienti con MCI

➤ **Enrico Selini** e **Giulia Fusi**, Università degli studi di Bergamo

17:15 Ritmo, musica e lettura nell'afasia post-ictus: effetti di un intervento di teleriabilitazione

➤ **Elia Amighetti** e **Alice Cancer**, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

17:30 TAVOLA ROTONDA: Dalla ricerca alla pratica clinica

Moderata: ➤ **Maura Crepaldi**, Università degli studi di Bergamo

Intervengono:

➤ **Marina Zanetti**, Fondazione Richiedei, Gussago, Brescia

➤ **Sara Lavalpe**, Humanitas Gavazzeni di Bergamo

➤ **Alessandra Maietti**, Fondazione Poliambulanza Istituto Ospedaliero Non Profit, Brescia

➤ **Sara Arlati**, STIIMA - CNR

➤ **Maria Luisa Rusconi**, Università degli studi di Bergamo

➤ **Laura Piccardi**, Sapienza Università di Roma, IRCCS San Raffaele Cassino

➤ **Marco Iosa**, Sapienza Università di Roma, IRCCS Fondazione Santa Lucia

18:20 Chiusura musicale

a cura del Politecnico delle Arti di Bergamo

18:30 Chiusura lavori

20 febbraio 2026

14:00-18:30

Aula 5-Sala Castoldi
p.le Sant'Agostino, 2

Università degli
studi di Bergamo

**Iscrizioni entro il 15 febbraio,
link di iscrizione:**

<https://url-shortener.me/AOAL>



Comitato Scientifico:

Maria Luisa Rusconi

Giulia Fusi

Maura Crepaldi

Comitato Organizzativo:

Francesca Colombi

Enrico Selini



UNIVERSITÀ
DI TORINO



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



**Consiglio Nazionale
delle Ricerche**

(*) Studio finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU

Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) M4 C2 INVESTIMENTO 1.1

BANDO PRIN 2022 (D.D. MUR n. 104 del 02/02/2022) - CUP: F53D23012550006

Per informazioni:

francesca.colombi@unibg.it

enrico.selini@unibg.it