



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

## INAUGURAZIONE MOSTRA

# SUPERCHARGED BY AI: Synthetic and out of control

**2 marzo 2026**  
**11:00-13:00**

Aula Castoldi

p.le Sant'Agostino, 2  
Università degli  
studi di Bergamo

Dai chatbot ai deepfake, i contenuti generati online dall'IA stanno diventando sempre più comuni. I nuovi strumenti di IA rendono più facile, veloce ed economico generare testi, immagini, video ed altro ancora. A loro volta, i guasti che sono sempre esistiti online -truffe, molestie, polarizzazione e bias - vengono ora "sovraccaricati" dall'IA.

Gli strumenti di IA vengono utilizzati per fabbricare notizie, imitare la realtà e plasmare opinioni e comportamenti del pubblico in modi quasi impossibili da scoprire. I modelli di IA, addestrati su dati che riflettono i pregiudizi dei loro creatori, rafforzano gli stereotipi e portano a conseguenze che vanno ben oltre la sfera digitale. Come possiamo rimanere informati e consapevoli rispetto a questa tecnologia in così rapida evoluzione?

### Saluti istituzionali

**Giovanna BARIGOZZI**, Prorettrice con Delega all'innovazione e transizione digitale

**Come l'IA ha imparato a parlare: origine, evoluzione e principi di funzionamento dell'IA moderna**

**Stefano CONIGLIO**, Delegato del Rettore per l'Intelligenza Artificiale

### AI literacy e cittadinanza algoritmica

**Maria Francesca MURRU**, coordinatrice del tavolo di lavoro sull'Intelligenza Artificiale

**Dall'algoritmo alla responsabilità: dati, diritto d'autore e rischi legali nell'uso quotidiano dell'IA**

**Marco Maria FORTUNATO**, Responsabile servizio legale

### Supercharged by AI: dalla consapevolezza all'apprendimento

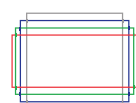
**Giulia VALSECCHI**, settore Musei, Archivi e Biblioteche, Componente e Segretaria CUG

A seguire **visita della mostra** allestita negli spazi del corridoio antistante l'ingresso della Biblioteca Umanistica nel chiostro maggiore di Sant'Agostino **dal 2 al 15 marzo 2026**.

Project by



TACTICAL  
TECH



THE GLASS ROOM

Project Partner



Supported by



Managed by  
Calouste Gulbenkian  
Foundation