



COMUNICATO STAMPA

AL VIA A BERGAMO LA TERZA EDIZIONE DI “OGNUNO È TRADIZIONE. DIALOGHI SUL PATRIMONIO DEL TEATRO EURASIANO”

Bergamo, 29 aprile 2026 – Martedì 5 e giovedì 7 maggio, presso il Monastero del Carmine di Bergamo (via B. Colleoni, 21, Bergamo Alta), l'Università degli studi di Bergamo promuove la terza edizione del ciclo di eventi di Public Engagement **“Ognuno è tradizione. Dialoghi sul patrimonio del teatro eurasiatico”**. L'iniziativa, a cura della prof.ssa Elena Mazzoleni, vede il coinvolgimento del Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione e del Dipartimento di Ingegneria e Scienze Applicate, in collaborazione con il Teatro tascabile di Bergamo.

L'edizione 2026 si apre il 5 maggio alle ore 16 con *“La rinascita dei luoghi della comunità: l'esperienza di rigenerazione del Monastero del Carmine”*, una **conferenza spettacolo** coordinata dal prof. Emanuele Garda e preceduta da una **visita spettacolare** agli spazi del complesso a cura del Teatro Tascabile. L'incontro intende restituire al pubblico la complessità del percorso di **recupero e rifunzionalizzazione** del Monastero del Carmine, oggi sede del Teatro Tascabile, mettendo in luce i diversi ruoli e le visioni che hanno contribuito alla trasformazione di un luogo dismesso in uno spazio vivo e aperto alla comunità. L'iniziativa rappresenta un'occasione di riflessione sul valore del patrimonio architettonico e storico e sulla **cultura come motore di rinascita**, evidenziando la capacità di una comunità di farsi interprete di un bene comune. Interverranno Francesco Valesini, Assessore alla rigenerazione urbana, pianificazione urbanistica, edilizia privata e patrimonio del Comune di Bergamo, Alessandro Rigoletti e Gloria Gusmaroli per il Teatro Tascabile nell'ambito del progetto #tuoCarmine, Franco Milella della Fondazione Fitzcarraldo, Laura Mariani dell'Università degli studi di Bergamo e Gabriele Ghilardi, ingegnere titolare della ING Srl.

Il secondo appuntamento si terrà il **7 maggio** alle ore 10 con *“A scena aperta: gli archivi dello spettacolo ci parlano”*, **conferenza spettacolo** coordinata dalla prof.ssa Elena Mazzoleni. Anche in questo caso il pubblico sarà accompagnato in una **visita guidata** agli spazi del Monastero del Carmine a cura del Teatro Tascabile, per poi approfondire il **dialogo tra la Biblioteca Teatrale Eurasiana e il progetto digitale ArTeMIA dell'Università degli studi di Bergamo**, dedicato alla mappatura dei percorsi della spettacolarità italo-americana tra Otto e Novecento (1850-1930). Il confronto vedrà la partecipazione di Giulia Bravi dell'Università degli studi di Bergamo, Alessandro Paganoni per la Biblioteca Teatrale Eurasiana e Giulia Valsecchi dell'Università degli studi di Bergamo e metterà in relazione non solo strumenti e pratiche di archiviazione, ma anche culture dello spettacolo occidentali e orientali. L'incontro si concluderà con una breve dimostrazione di **teatro danza Kathakali** a cura del Teatro Tascabile.

La partecipazione è aperta al pubblico con iscrizione online consigliata. Per ulteriori informazioni <https://dlfc.unibg.it/it/eventi/ognuno-e-tradizione-dialoghi-patrimonio-teatro-eurasiatico-1>