

FONDAZIONE PROFESSORESSA CARLA BARBATI

PER LO STUDIO DEL PATRIMONIO CULTURALE - ENTE DEL TERZO SETTORE

Bando della Fondazione “Professoressa Carla Barbatì per lo Studio del Patrimonio Culturale - Ente del Terzo Settore” per l’assegnazione di n. 5 finanziamenti per il “*Sostegno alla pubblicazione di opere monografiche inedite*”

Art. 1 Oggetto e finalità

La Fondazione “Professoressa Carla Barbatì per lo Studio del Patrimonio Culturale - Ente del Terzo Settore” (di seguito “FCB”), in coerenza con le proprie finalità statutarie, indice una selezione per l’assegnazione di cinque (5) finanziamenti, che, in esecuzione delle volontà della Fondatrice, mirano a sostenere e valorizzare progetti editoriali finalizzati alla pubblicazione di opere monografiche inedite di giovani studiose e studiosi che intendano proseguire l’attività di ricerca scientifica e accademica nell’ambito del patrimonio culturale, in tutte le sue manifestazioni materiali e immateriali.

Art. 2 Finanziamenti

Sono assegnati cinque (5) finanziamenti **per il “*Sostegno alla pubblicazione di opere monografiche inedite*”, del valore di € 5.000 (cinquemila/00) ciascuno**, destinati ai vincitori della selezione per sostenere la pubblicazione di opere monografiche inedite, tratte dalla tesi di dottorato di ricerca e relative agli ambiti di cui all’art. 4, accolte, previa positiva valutazione editoriale (*peer review*), da una Casa Editrice.

Il finanziamento è destinato a coprire, in tutto o in parte, i costi della pubblicazione dell’opera monografica, secondo le modalità previste dall’art. 6.

Art. 3 Requisiti di partecipazione

Il bando è rivolto alle dottoresse e ai dottori di ricerca, che abbiano conseguito, presso qualsiasi Ateneo o altro Istituto di alta formazione, un Dottorato di Ricerca o di Dottorato di Ricerca AFAM (di seguito: “Dottorato di ricerca”) entro i 24 mesi precedenti alla data di scadenza indicata nel Bando per la presentazione della domanda (ossia entro il 30/09/2026). Ai fini dell’ammissibilità dei titoli di dottore di ricerca rilasciati all’estero, il candidato deve produrre l’attestazione del riconoscimento accademico del corrispondente valore legale del titolo (ex equipollenza).

Ai fini della partecipazione alla presente procedura la presentazione delle domande è ammessa solo in forma individuale.

Art. 4 Modalità di Presentazione della domanda

La domanda di partecipazione al concorso, redatta utilizzando il modello allegato (Allegato A), deve essere inviata esclusivamente via e-mail all'indirizzo segreteria@fondazionecarlabarbatì.it e deve pervenire entro la data di scadenza indicata nel bando.

L'oggetto della comunicazione via e-mail contiene la dicitura "FINANZIAMENTOFCB - Nome Cognome del/la candidato/a - *Sostegno alla pubblicazione di opere monografiche inedite*".

La domanda di partecipazione contiene:

- Dati anagrafici del/la candidato/a e codice fiscale.
- Residenza, domicilio e recapito telefonico.
- Dichiarazione di accettazione delle norme del presente bando.
- Dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali.
- Consenso all’eventuale utilizzo da parte della FCB, nel rispetto delle norme sul diritto d’autore e la proprietà intellettuale, di informazioni e di altri contenuti dei lavori presentati nell’ambito delle attività istituzionali e promozionali della FCB stessa.
- Liberatoria per la consultazione pubblica dell’abstract dell’opera monografica.

FONDAZIONE PROFESSORESSA CARLA BARBATI

PER LO STUDIO DEL PATRIMONIO CULTURALE - ENTE DEL TERZO SETTORE

Con la domanda di partecipazione i/le candidati/e concorrenti al **Finanziamento per il “Sostegno alla pubblicazione di opere monografiche inedite”** inviano:

- 1) Copia di un documento di identità valido;
- 2) Copia del certificato di conseguimento del titolo di dottorato di ricerca rilasciato dalla segreteria universitaria. In caso di titoli di dottorato rilasciati all'estero, attestazione del riconoscimento accademico del corrispondente valore legale del titolo (ex equipollenza);
- 3) Curriculum vitae et studiorum;
- 4) Versione digitale della tesi di Dottorato di ricerca redatta in italiano o in inglese;
- 5) Abstract della tesi di Dottorato di ricerca. Il documento deve iniziare con il titolo della tesi e il nome del/la candidato/a e va inviato in formato word (non pdf), con un limite massimo di 5.000 caratteri, spazi inclusi. Tale documento va nominato nel modo seguente: Abstract_tesi_Nome Cognome;
- 6) Testo dell'opera monografica del/la candidato/a destinata alla pubblicazione, in formato word.

L'opera monografica deve essere inedita, tratta dalla tesi di dottorato di ricerca e coerente con una delle macro-tematiche (MT) elencate di seguito e con uno dei due profili (P) in cui ciascuna macro-tematica è articolata:

- **MT1** “*Fruizione del patrimonio culturale*” con riferimento a uno dei due profili:
 - **P1.1.** “*Partecipazione*”
 - **P1.2.** “*Gestione*”
 - **MT2** “*Caratteri dell'azione pubblica nel settore del patrimonio culturale*” con riferimento a uno dei due profili:
 - **P2.1.** “*Ruolo e relazioni reciproche delle istituzioni nei sistemi multilivello*”
 - **P2.2.** “*Ambiti e forme di collaborazione tra pubblico e privato*”
- 7) Abstract dell'opera monografica e dichiarazione della coerenza tematica.

Il documento deve contenere:

- titolo dell'opera monografica;
- nome del/la candidato/a;
- dichiarazione della coerenza del testo proposto con una delle macro-tematiche e con uno dei profili indicati al precedente pt. 6 e relativa (e sintetica) motivazione;
- testo dell'abstract.

Il documento va inviato in formato word (non pdf), con un limite massimo di 12.000 caratteri, spazi inclusi. Tale documento va nominato nel modo seguente: Abstract monografia Nome Cognome;

- 8) Dichiarazione del carattere inedito del testo prodotto da parte del/la candidato/a;
- 9) Impegno dell'editore a pubblicare l'opera monografica, in caso di assegnazione del finanziamento, entro il termine massimo di 12 mesi dalla data indicata al quarto comma dell'art. 5, con espressa adesione a quanto prescritto dall'ultimo comma dell'art. 6.

Art. 5 Cause di esclusioni

Sono escluse le domande prive di sottoscrizione, incomplete, prodotte su modelli diversi da quello allegato e/o pervenute oltre la scadenza fissata. Sono escluse altresì dal concorso le domande di partecipazione dei/delle candidati/e che presentino un titolo estero sprovvisto di riconoscimento accademico del corrispondente valore legale del titolo (ex equipollenza).

Sono esclusi gli elaborati dedicati, interamente o prevalentemente, alla digitalizzazione. Le problematiche concettuali e operative della applicazione di tecniche digitali al patrimonio culturale hanno rappresentato il tema centrale delle maggior parte delle ricerche e degli interventi degli ultimi anni, a cominciare dal PNRR, facendone un'area particolarmente studiata e illuminata. Le limitate risorse della FCB sono perciò rivolte a profili diversi, sia pure di eguale rilievo, ma meno trattati.

La commissione di valutazione si riserva il diritto di non assegnare i finanziamenti in caso di numero insufficiente di candidature, quando i lavori pervenuti non raggiungano la qualità apprezzabile comunque presupposta dal bando e quando non siano inerenti ai temi oggetto del presente bando.

Per quanto attiene all'intera procedura, la FCB entro il 31/12/2026 rende pubblici esclusivamente il nominativo dei vincitori e il titolo della proposta presentata.

FONDAZIONE PROFESSORESSA CARLA BARBATI

PER LO STUDIO DEL PATRIMONIO CULTURALE - ENTE DEL TERZO SETTORE

Art. 6 Conferimento dei finanziamenti

I vincitori e le vincitrici sono informati/e individualmente al termine del processo di valutazione. La proclamazione dei vincitori si svolge con un'apposita cerimonia di premiazione, di cui saranno comunicati luogo e data. Nel corso della cerimonia di premiazione i/le vincitori/vincitrici illustreranno pubblicamente l'opera monografica presentata in sede di partecipazione alla presente procedura.

I cinque (5) finanziamenti per il "*Sostegno alla pubblicazione di opere monografiche inedite*", del valore di € 5.000 (cinquemila/00) ciascuno, vengono erogati in un'unica *tranche* direttamente a favore della Casa Editrice, previa trasmissione di formale preventivo, entro 30 giorni dall'evento di premiazione.

Decorso inutilmente il termine di 12 mesi dalla data indicata al quarto comma dell'art. 5 la somma ritorna nella piena disponibilità della FCB.

Art. 7 Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D. Lgs. 30/06/2003 n. 196 e successive modificazioni ed integrazioni, nonché del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati con le domande di partecipazione al concorso saranno trattati per le finalità connesse alla procedura di conferimento del Finanziamento e alla successiva gestione delle attività procedurali e comunicative correlate. Il titolare del trattamento dei dati personali è il Segretario della Fondazione.

I dati riguardanti la selezione sono riservati.

Art. 8 Disposizioni finali

Per quanto non previsto nel presente bando valgono le disposizioni di legge vigenti in materia e lo Statuto della FCB.

Scadenza per la presentazione delle domande: 30/09/2026, ore 13:00 CEST

Contatti per informazioni:

segreteria@fondazionecarlabarbatì.it

Roma, 24 luglio 2026

Il Presidente della Fondazione Professoressa Carla Barbatì
Dott. Christian Greco



FONDAZIONE PROFESSORESSA CARLA BARBATI

PER LO STUDIO DEL PATRIMONIO CULTURALE - ENTE DEL TERZO SETTORE

Allegato A - Facsimile Domanda di Partecipazione

(Da compilare e inviare secondo le modalità indicate nell'Art. 4)

Domanda di partecipazione al Bando della “Fondazione Professoressa Carla Barbatì per lo Studio del Patrimonio Culturale - Ente del Terzo Settore” per l’assegnazione di n. 5 finanziamenti per il “Sostegno alla pubblicazione di opere monografiche inedite”

DATI CANDIDATO/A

Nome: Cognome:

Codice Fiscale:

Data di Nascita:

Luogo di Nascita:

Residenza (Indirizzo, CAP, Città, Provincia):

Domicilio (se diverso dalla residenza):

Recapito Telefonico:

Indirizzo Email:

TITOLO DI STUDIO

Titolo Tesi di Dottorato di ricerca:

Università/Istituzione AFAM presso cui è stata discussa la tesi:

Corso di Dottorato/Dottorato AFAM:

Data di Discussione della Tesi:

Giudizio Dottorato:

Relatore/trice (Nome e Cognome):

DICHIARAZIONI

Il/La sottoscritto/a dichiara di aver preso visione e di accettare integralmente le norme contenute nel Bando per l'assegnazione di n. 5 finanziamenti per il “*Sostegno alla pubblicazione di opere monografiche inedite*” della Fondazione Professoressa Carla Barbatì.

Il/La sottoscritto/a acconsente al trattamento dei propri dati personali, ai sensi del D. Lgs. 30/06/2003 n. 196 e successive modificazioni ed integrazioni, nonché del Regolamento UE 2016/679, per le finalità connesse alla procedura di conferimento del finanziamento e alla successiva gestione delle attività procedurali correlate.

Il/La sottoscritto/a acconsente all’eventuale utilizzo da parte della FCB, nel rispetto delle norme sul diritto d’autore e la proprietà intellettuale, di informazioni e di altri contenuti dei lavori presentati nell’ambito delle attività istituzionali e promozionali della FCB stessa.

Il/La sottoscritto/a autorizza la Fondazione Professoressa Carla Barbatì alla consultazione pubblica dell’abstract dell’opera monografica fornito in caso di vincita del finanziamento per il “*Sostegno alla pubblicazione di opere monografiche inedite*”, attraverso la pubblicazione sul sito web della Fondazione o altri canali di comunicazione istituzionale.

Data:

Firma del/la candidato/a: