ALLEGATO A

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere

DISCLAIMER: The English version is a translation of the original in Italian for information purposes only. In case of discrepancy, the Italian original will prevail

Responsabile scientifico Prof. Giuseppe Previtali	**Scientific Tutor** Prof. Giuseppe Previtali
N° posti richiesti 1	**N° of place** 1
Gruppo Scientifico Disciplinare 10/PEMM-01 - Arti performative, musicali, cinematografiche e mediali	**Scientific Disciplinary Group** 10/PEMM-01 Performing Arts, Music, Film and Media
Settore Scientifico Disciplinare PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	**Scientific Disciplinary Sector** PEMM-01/B Cinema, Photography, Radio, Television and Digital Media
Sede dell'attività Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere (DLLCS) - Piazza Rosate 2 - 24129 Bergamo	**Place of service** Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere (DLLCS) - Piazza Rosate 2 - 24129 Bergamo
Importo annuo lordo € 29.162,20 (comprensivo di tredicesima)	**Annual Gross Amount** € 29.162,20 (Including thirteenth salary)
Titolo dell'incarico Schermi del terrore. Il video jihadista come strumento di propaganda e radicalizzazione.	**Title** Screens of Terror: Jihadist Videos as a Tool for Propaganda and Radicalization.
Profilo del ricercatore da assumere Ricercatrice/ricercatore in possesso di dottorato di ricerca nell'area CUN 10, SSD PEMM-01/B. Documentata esperienza di ricerca nell'ambito degli studi sull'audiovisivo, con specifico riferimento alla metodologia degli studi di cultura visuale e all'analisi filmologica dei contenuti audiovisivi.	**Profile of the researcher to be hired** Researcher holding a Ph.D. in the CUN 10 area, SSD PEMM-01/B. Documented research experience in the field of film and audiovisual media, with specific reference to the methodologies of visual culture studies and the filmological analysis of audiovisual content. Publications (preferably in Class A journals for the aforementioned SSD) on

Pubblicazioni (preferibilmente su riviste di classe A per il SSD in oggetto) sui temi e/o sulle metodologie del progetto di ricerca. Considerate le specificità del programma di ricerca, è richiesta specifica competenza nell'analisi di corpus filmologici complessi, anche ibridando la lente teorica dei visual studies con altri campi del sapere (p.e. gender studies, postcolonial studies etc.).	the topics and/or methodologies of the research project. Given the distinctive features of the research program, specific expertise is required in the analysis of complex filmological corpora, also by combining the theoretical lens of visual studies with other fields of study (e.g., gender studies, postcolonial studies, etc.).
Descrizione del progetto di ricerca Nell'ambito del progetto JAVISar (Jihadism Archives: Visual and Intermedia Strategies Against Radicalization), la ricercatrice/il ricercatore si occuperà dell'analisi di una selezione di contenuti audiovisivi prodotti dalle principali fazioni jihadiste nel periodo compreso fra l'emersione di al-Qaeda sulla scena internazionale e la fine del progetto di state building del Califfato di al-Baghdadi. Lavorando in sinergia con gli altri membri del gruppo di ricerca, la ricercatrice/il ricercatore si occuperà di analizzare gli aspetti retorico-stilistici di questi contenuti, storicizzandone le forme attraverso lo studio di ricorrenze iconografiche, formule narrative e pattern retorici rilevanti. Attraverso la lente teorica dei visual culture studies, si analizzeranno le modalità con il cui il medium video è stato utilizzato per generare narrazioni di stringente rilevanza politica, capaci di agire come strumenti di reclutamento di una gioventù marginalizzata e globale. Lavorando sugli archivi digitali resi disponibili all'interno del progetto, la ricercatrice/il ricercatore studierà il fenomeno jihadista sia in chiave diacronica che sincronica, verificando come le forme e i modelli comunicativi di	**Description of the research project** In the context of the JAVISar prject (Jihadism Archives: Visual and Intermedia Strategies Against Radicalization) research project, the researcher will analyze a selection of audiovisual content produced by the main jihadist groups in the period spanning from al-Qaeda's emergence on the international stage to the end of al-Baghdadi's Caliphate state-building project. Working in close collaboration with other members of the research group, the researcher will analyze the rhetorical and stylistic aspects of these contents, historicizing them through the study of recurring visual motifs, narrative formulas, and significant rhetorical patterns. Adopting the theoretical lens of visual culture studies, the researcher will analyze the ways in which videos have been used to generate narratives of great political relevance, capable of serving as recruitment tools for a marginalized and global youth. By working with the digital archives made available through the project, the researcher will study the jihadist phenomenon adopting a diachronic and synchronic perspective, examining how the communicative forms and models of some key organizations

alcune organizzazioni chiave siano stati adattati e/o presi a modello da altri gruppi jihadisti.	have been adapted and/or emulated by other jihadist groups.
Lingua straniera la cui adeguata conoscenza sarà oggetto di accertamento mediante prova orale Inglese	**Foreign language, adequate knowledge of which will be assessed by means of an oral test** English
Accertamento della conoscenza della lingua italiana per candidati stranieri Si	**Assessed of the knowledge of Italian language for foreign candidates** Yes
Numero pubblicazioni: 5	**Number of publications:** 5
Copertura Finanziaria PREV_G_25_RN_MIUR_AL_JAVISAR_01 CUP F53C25001220001	**Financial coverage** PREV_G_25_RN_MIUR_AL_JAVISAR_01 CUP F53C25001220001

Firmato digitalmente da: Sergio Cavalieri
Limitazioni d'uso: Explicit Text: I titolari fanno uso del certificato solo per le finalità di lavoro per le quali esso è rilasciato. The certificate holder must use the certificate only for the purposes for which it is issued.
Data: 26/10/2026 14:43:16