BERGAMO TOONS | Associazione per la promozione del cinema d'animazione

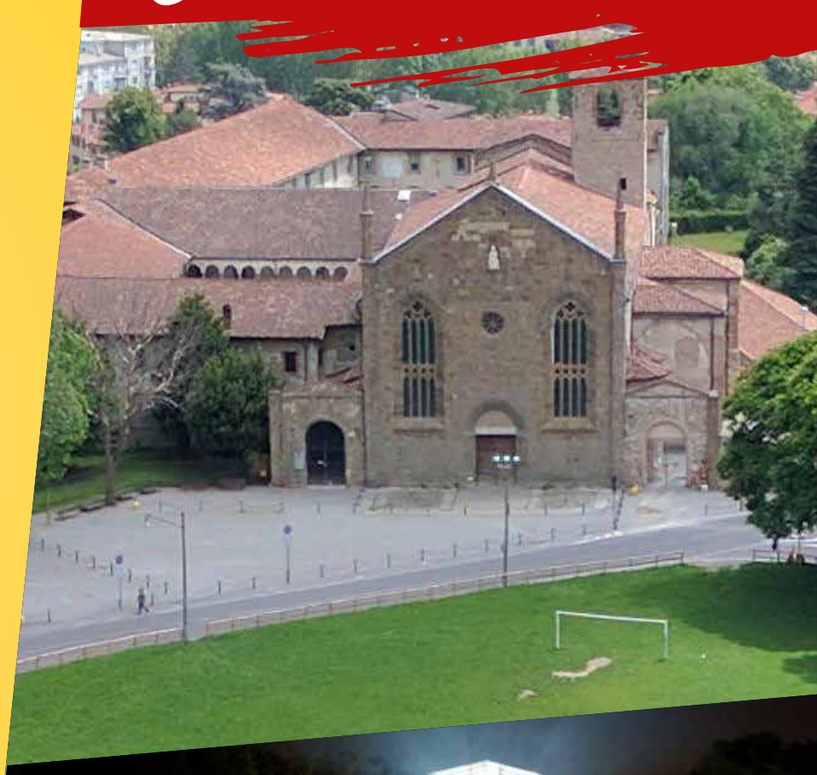
presenta

BERGAMO TOONS

INTERNATIONAL FESTIVAL OF HUMOUR ANIMATED FILMS

22-23-24 GIUGNO 2017

Art: © Corrado Colleoni



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO - S. AGOSTINO

GIOVEDÌ 22 GIUGNO

SALA CONFERENZE - AULA 5

h. 09:00
ANIMAZIONE E CARRIERE
Apertura del Festival con il saluto degli organizzatori; a seguire, incontro con: **Jean Thoren**, editore di Animation Magazine e della Education & Career Guide; **Sabrina Zanetti**, Cartoon Club Rimini.
Ingresso libero, prenotazione consigliata

h. 10:30
MASTER IN ANIMAZIONE: DOVE&COME
Incontro introdotto e moderato da **Federico Fiecconi**, con: **Marco Farace,** fondatore di Blue Shuttle di Napoli; **Giorgio Scorza**, MAAD! di Milano; **Francesco Mariotti**, Nemo Academy di Firenze.
Ingresso libero, prenotazione consigliata

h. 12:00
FORMAZIONE E ANIMAZIONE
Incontro introdotto e moderato da **Barbara Grespi**, Università degli studi di Bergamo, con: prof. **Gianni Sinni**, Vicedirettore del Corso di Laurea Magistrale in Motion Graphics, Università degli Studi della Repubblica di San Marino e **Chiara Magri**, coordinatrice del Corso di Animazione del Centro Sperimentale di Cinematografia di Chieri - Torino.
Ingresso libero, prenotazione consigliata

h. 15:00
IL MONDO DI SIO
Incontro ravvicinato con il cartoonist, animatore e sceneggiatore **Simone Albrigi**, in arte **Sio**: amatissimo dal pubblico di ogni età, Sio è un riconosciuto campione dell'umorismo animato.
Il regista **Andrea Bozzetto** introduce l'incontro, moderato da **Loris Cantarelli** - Direttore editoriale del mensile Fumo di China; proiezione in anteprima dei nuovi cortometraggi animati dell'autore veneto.
Ingresso libero, prenotazione consigliata

h. 16:30
DALLA MATITA AL DIGITALE: TOP TALENTS MADE IN BERGAMO
Carta bianca ad **Adriano Merigo** e **Ernesto Paganoni**. Incontro con gli autori bergamaschi protagonisti del settore: due pionieri testimoniano l'evoluzione del medium animazione. Incontro introdotto da **Federico Fiecconi**. In collaborazione con BergamoScienza.
Ingresso libero, prenotazione consigliata

SALA FORNASA - AULA 1

h. 10:00
SCRIVERE PER RIDERE
Laboratori di scrittura per il cinema d'animazione e altri format
Con **Valentina Mazzola**, autrice e sceneggiatrice e **Silvia Rigotto**, Executive Producer, coordinatrice di produzione e scriptwriter, si toccheranno i punti fondamentali della scrittura per il cinema d'animazione e altri format. Oltre alla teoria, il laboratorio prevede anche una parte di pratica dove cimentarsi nella creazione di un personaggio.

h. 10:00
TEORIE DI SCRITTURA PER L'ANIMAZIONE
Valentina Mazzola e **Silvia Rigotto** introducono le basi della scrittura per l'animazione. Interviene lo sceneggiatore e autore **Demetrio Bargellini**.
• Quali differenze tra autore e sceneggiatore?
• Perché scrivere per l'animazione?
• Costruzione del personaggio e del mondo narrativo con caratteristiche adeguate al format, al target e a come verrà realizzato (2D, 3D, live action)

h. 11:30
SCRITTURA E PRODUZIONE
Con i diktat della produzione c'è poco da ridere!
Interviene **Annita Romanelli**, Senior Producer Rai Fiction, che racconta, dalla parte del produttore, i temi e le problematiche legate alla scrittura per l'animazione di serie Tv per bambini e ragazzi.
• La scrittura a servizio del format, del target e del tipo di produzione (2D, 3D, live action)
• La scrittura funzionale - come i processi di produzione regolano la scrittura: limiti e sfide da affrontare.

h. 14:30
DALLA TEORIA ALLA PRATICA
Dopo quanto ascoltato nella mattinata, i partecipanti potranno procedere alla realizzazione di un personaggio attraverso la scrittura, facendo un ritratto "a penna" per dare vita ad un possibile protagonista dei cartoon.

h. 16:00
MOMENTO PITCH
I lavori realizzati avranno la possibilità di essere valutati da professionisti del settore in un momento pitch. Intervengono: **Andrea Bozzetto** (regista e produttore dello studio Bozzetto & Co), **Corrado Colleoni** (direttore artistico presso Bozzetto & Co) e **Bruno Bozzetto** (regista e cartoonist).
• Il giorno dopo, i personaggi selezionati potranno essere realizzati dai partecipanti al workshop di Andrea Bozzetto e Corrado Colleoni con disegni o maquette.
Numero massimo di partecipanti: 20 - prenotazione obbligatoria

AULA 8

h. 10:00
W DAFFY DUCK!/I (Cortometraggi)
Versione originale in lingua inglese
h. 11:00
SILVERMAN'S SIMPSONS MARATHON/I (Episodi Tv)
Versione in lingua italiana
h. 12:00
SILVERMAN'S SIMPSONS MARATHON/II (Episodi Tv)
Versione in lingua italiana
h. 15:00
CARTONI A TEATRO (Cortometraggi)
In collaborazione con Fondazione Donizetti
Versione in lingua italiana
h. 16:00
HAPPY BIRTHDAY, PROFESSOR BALTHAZAR! (Episodi Tv)
Versione in lingua italiana con sottotitoli in inglese
h. 17:00
SILVERMAN'S SIMPSONS MARATHON/III (Episodi Tv)
Versione in lingua italiana
Ingresso libero fino a esaurimento posti

PARCO DI SANT'AGOSTINO
STELLE DI CARTONE

h. 21:30
NOCEDICOCCO, IL PICCOLO DRAGO (Lungometraggio)
di Nina Wels e Hubert Weiland, GER 2017,
versione in lingua italiana
In caso di pioggia la proiezione si terrà presso la Sala Conferenze

A seguire
h. 23.00
SILVERMAN'S SIMPSONS MARATHON/I (Episodi Tv)
Versione in lingua italiana

VENERDÌ 23 GIUGNO

SALA CONFERENZE - AULA 5

h. 10:00
FENOMENO SIMPSON - 30 ANNI DI UNA FAMIGLIA GLOBALE
Incontro moderato da **Federico Fiecconi,** con **Silvia Pompei,** animatrice; **David Silverman** regista de *I Simpson*.
Partecipano: **Bruno Bozzetto** regista e cartoonist; **Alberto Brambilla**, curatore presso WOW Spazio Fumetto di Milano; **Barbara Grespi**, Università degli studi di Bergamo e **Mario Serenellin**i, giornalista.
Ingresso libero, prenotazione consigliata

SALA FORNASA - AULA 1

h. 10:00
FARE ANIMAZIONE OGGI - Dal software all'hardware con TOON BOOM e WACOM
I lavori si svolgeranno sotto il coordinamento di **Andrea Bozzetto**, con la partecipazione di **Corrado Colleoni**, **Federico Vallarino**, Toom Boom Animation Software e **Leonardo Mendolicchio**, Wacom.
In programma:

h. 10:00 Toon Boom Animation - il software per fare cartoni animati
h. 11:00 Presentazione prodotti Wacom (con possibilità di testare la nuova Cintiq 27 pollici)
Numero massimo di partecipanti: 50 - prenotazione obbligatoria

h. 11.30
LA COMPUTER GRAFICA IN STUDIO BOZZETTO & CO.
Come nasce un cartone animato? **Corrado Colleoni** e **Andrea Bozzetto** illustrano le fasi di produzione di un cartone animato realizzato in computer grafica 3D: dallo storyboard fino all'animazione finale.
Numero massimo di partecipanti 50 – prenotazione obbligatoria

h. 15:00
WORKSHOP: LABORATORIO DI CHARACTER DESIGN
Corrado Colleoni, direttore artistico di Studio Bozzetto & Co., racconta la tecnica con cui crea un personaggio per un cartone animato. I partecipanti al workshop proveranno a creare un personaggio con carta e matita partendo dai materiali elaborati il giorno precedente dai partecipanti al workshop di scrittura.
Numero massimo di partecipanti: 25 - prenotazione obbligatoria

SALA CONFERENZE - AULA 5

h. 15:00
HUMOUR, MUSICA E ANIMAZIONE
Magiche alchimie fra colonna sonora e immagini animate accendono nel pubblico sorrisi e risate. Ma come si crea l'ilarità sullo schermo? Viaggio nei trucchi del mestiere e dietro le strategie creative dei maestri del cinema di animazione, rivelate da tre autorità in materia.
Lo storico del cinema d'animazione e produttore **Alfio Bastiancich** modera l'incontro con: **Joshua Held**, animatore e cartoonist, alla sua seconda esperienza teatrale con le opere di Rossini; **Roberto Frattini**, Direttore d'orchestra, docente al Conservatorio di Bergamo e autore di musica per animazione e il prof. **Stefano Luca**, docente di Sound Design del Corso di laurea magistrale in Design dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino.
Nel corso del programma, anteprima di *Musica classica*, nuovo episodio inedito della serie **Peanuts** (Dall'Angelo Pictures - Rai Gulp).
Ingresso libero, prenotazione consigliata

h. 16:30
DALLA PAGINA ALLO SCHERMO, E OLTRE: IL CASO NOCEDICOCCO
Una serie di volumi origina una serie TV e un lungometraggio per il grande schermo. Quando una storia e i suoi personaggi si esprimono su vari media, i linguaggi si articolano su scansioni diverse, facendo i conti anche con le strategie di marketing. **Loris Cantarelli** modera l'incontro con: **Maria Romanelli**, ceo di Team Entertainment - agenzia di brand management nel licensing/merchandising di marchi, produzione e distribuzione TV, WEB e tutte le piattaforme e advertising.
Ingresso libero, prenotazione consigliata

AULA 8

h. 10:00
W DAFFY DUCK!/II (Cortometraggi)
Versione originale in lingua inglese
h. 11:00
(QUASI) TUTTO JOSHUA HELD (Cortometraggi)
Versione originale in lingua italiana
h. 12:00
SILVERMAN'S SIMPSONS MARATHON/IV (Episodi Tv)
Versione in lingua italiana
h. 15:00
W DAFFY DUCK!/III (Cortometraggi)
Versione originale in lingua inglese
h. 16:00
IL MONDO DI SIO (Cortometraggi)
h. 17:00
EAST END (Lungometraggio)
di Giuseppe Squillaci e Luca Scanferla, ITA 2017, versione italiana, 87'
Vietato ai minori di 14 anni
Ingresso libero fino a esaurimento posti

PARCO DI SANT'AGOSTINO
STELLE DI CARTONE

h. 21:30
THE BIG BAD FOX AND OTHER TALES (Lungometraggio)
Alla presenza del coregista **Patrick Imbert** di **Benjamin Renner** e **Patrick Imbert**, FRA 2017,
versione in lingua francese sottotitolata in inglese.

A seguire
h. 23.00
SILVERMAN'S SIMPSONS MARATHON/II
Versione in lingua italiana
In caso di pioggia la proiezione si terrà presso la Sala Conferenze

SABATO 24 GIUGNO

AULA MAGNA

h. 10:00
MASTER CLASS
Lectio magistralis dell'ospite d'onore di BergamoTOONS:
David SILVERMAN

Foto: Federico Fiecconi

AULA 8

Ingresso libero fino a esaurimento posti
h. 10:00
W DAFFY DUCK!/IV (Cortometraggi)
Versione originale in lingua inglese
h. 11:00
SILVERMAN'S SIMPSONS MARATHON/IV (Episodi Tv)
Versione in lingua italiana

PARCO DI SANT'AGOSTINO
STELLE DI CARTONE

h. 12:00
PEANUTS (Episodi Tv)
Anteprima di episodi inediti
(Dall'Angelo Pictures - Rai Gulp)
Versione in lingua italiana
h. 21:30
I SIMPSON - IL FILM (Lungometraggio)
Alla presenza del regista **David Silverman** di **David Silverman**, USA 2007, versione in lingua italiana, 87'
In caso di pioggia la proiezione si terrà presso la Sala Conferenze

CON IL PATROCINIO E LA COLLABORAZIONE DI

BERGAMO CITTÀ DEI MILLE – COMUNE DI BERGAMO

unibg – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO

CON IL PATROCINIO DI

Provincia di Bergamo

Animation Italia – associazione nazionale imprese dell'animazione

ASIFA Italia – Associazione Italiana Film d'Animazione

cartoonITALIA – Associazione Nazionale Produttori d'Animazione

CON IL CONTRIBUTO DI

UniAcque – Servizio Idrico Integrato

newtarget – IDEAS FOR BREAKFAST

FONDAZIONE ISTITUTI EDUCATIVI DI BERGAMO

GRUPPO EMMECIAUTO – Concessionaria e Service dal 2006

Parco Naturistico LE CORNELLE

NOBILI – The Best Technology for Water

ivsitalia.com – Leader nella ristorazione automatica

SEAS

MEDIA PARTNER

FOX

L'ECO DI BERGAMO – Cuore Bergamasco

Photomovie – Images on demand

IN COLLABORAZIONE CON

GAMeC – Teatro Donizetti – Fondazione Donizetti – Accademia Carrara – iSchool – Taste – imex – pielleitalia – Rai Ragazzi – Zani Viaggi – Astino Estate – Giro Mura – Comunità delle Botteghe Bergamo Alta – Damimmo – Santini pubblicità – ovet – Legami – Libreria Palomar – Maite – 3MPM Potapota – Antonanoeli – Centro Didattico produzione Musica europe – Vent Symphony Orchestra – Persico – Carlo – uGiancu – Graffiti Media Factory – digital.communication – Logfilm

www.bergamotoons.it