



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO

Dottorato in Studi Umanistici interculturali

Mercoledì 19 Ottobre
Aula 1 Sant'Agostino
Ore 15.30

Jacques Derrida, PENSARE AL NON VEDERE
Scritti sulle arti del visibile (1979-2004)

Intervengono:

Carlo Sini
Gianfranco Dalmaso
Enrico Giannetto
Igor Pelgreffi
Amelia Valtolina

Che significa la de-costruzione derridiana quando si esercita non su un testo, ma su un quadro, su un disegno, su un film, su uno spettacolo?