



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO

**DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE
STRANIERE**

INVITO

**Seminario nell'ambito della Scuola di Dottorato in "Studi Umanistici
Interculturali" e del Dottorato di Ricerca in "Letterature Euroamericane"**

**Alle origini dell'episteme romantica:
letteratura, arte e scienza da Wackenroder a Novalis**

**Martedì 17 novembre 2015
h. 14.00-18.00 (sede dell'Arciprete)**

Relatori

- Prof. Patrizio Collini
- Prof.ssa Elena Agazzi
- Prof. Raul Calzoni

Il 1796 rappresenta una data fondamentale per la nascita dell'episteme romantica in Germania grazie alla valorizzazione della letteratura nella sua interrelazione con le arti figurative e con la musica. In quell'anno appaiono le *Effusioni di cuore di un monaco amante dell'arte* (1796) di Wilhelm Heinrich Wackenroder, che all'epoca della stesura si trova in una già vitalissima Berlino, mentre nella cittadina universitaria di Jena, i fratelli August e Wilhelm Schlegel riuniscono scrittori del calibro di Novalis e Ludwig Tieck, filosofi come Schelling e Fichte, ma anche il fondatore dell'ermeneutica, Friedrich Schleiermacher.

Nel seminario si discute la nascita dell'episteme romantica proponendo un'analisi sull'interazione tra dimensione fisica ed emozionale dell'individuo in senso antropologico-culturale. In particolare, Patrizio Collini affronterà gli aspetti estetici della contaminazione romantica fra le arti con un intervento dedicato a Wackenroder, Vasari e Fiorillo. Elena Agazzi si concentrerà sull'atlante delle passioni nella costellazione delle *Effusioni di cuore un monaco amante dell'arte* e del *Carteggio* di Wackenroder con Ludwig Tieck. Raul Calzoni proporrà una riflessione sul rapporto fra scienza e letteratura nell'ambito del progetto "enciclopedistico" e nell'idealismo magico di Novalis.

Docenti e studenti sono cordialmente invitati a partecipare