

A close-up photograph of a heavily stained and discolored piece of aged paper or parchment. The surface is covered in numerous brown, tan, and reddish-brown spots and blotches, indicating significant water damage, mold, or foxing. The texture appears rough and uneven.

Giovedì 6 - Venerdì 7 aprile 2017
Sedi S. Agostino e Pignolo
La S.V. è invitata

Giovedì 6 aprile 2017 – Sala Conferenze Sant'Agostino

Ore 15-18 - Coordina Laura Scarabelli

Esilio e migrazioni oggi

Federica Sossi – Fabio Rodríguez Amaya

Palabras del exilio en la poesía colombiana

Alejandra Toro Murillo

Los dones del exilio

Pablo Montoya Campuzano

Trittico dell'infamia di Pablo Montoya (Romanzo, Edizioni e/o - Edizioni MUDIMA, 2017)

Alessandro Secomandi

Fabio Rodríguez Amaya dialoga con l'autore

Dibattito - Coordina Gabriele Bizzarri

Venerdì 7 aprile - Aula 1 Pignolo

Ore 10-13 - Coordina Paola Gandolfi

Immagini dell'esilio, tra la Siria e altrove

Donatella Della Ratta – Avo Kaprealian

Proiezione di *Houses without doors* (Documentario, Siria-Libano, 2016)

Avo Kaprealian

Dibattito

Ore 14-18 - Coordina Erminio Corti

Immagini e immaginari dell'esilio nella Siria contemporanea

Donatella Della Ratta – Ammar Al Beik

Proiezione di *La Dolce Siria* (Documentario, Egitto-Emirati Arabi Uniti, 2014)

Ammar Al Beik

Su Lejos de Roma di Pablo Montoya

Presentazione di *Le parole del delirio* di Federica Sossi (Saggio, Edizioni Ombre Corte, 2016)

Paola Gandolfi – Fabio Rodríguez Amaya

Dibattito

Partecipano: Pablo Montoya (scrittore, Università di Antioquia, Colombia), Alejandra Toro Murillo (Università Eafit, Colombia), Donatella Della Ratta (John Cabot University), Avo Kaprealian (regista, Siria), Ammar Al Beik (regista, Siria), Stefano Rosso, Anna de Biasio, Valeria Gennero, Alessandro Secomandi (Università di Bergamo), Gabriele Bizzarri (Università di Padova), Laura Scarabelli (Università di Milano)

Organizzano: Erminio Corti-Fabio Rodríguez Amaya (LLCS), Paola Gandolfi (SUS), Federica Sossi (LFC)