

**8 ottobre 2015**



**Università degli Studi di Bergamo**



via Salvecchio, 19 - Aula 42

# RICERCA E PROGETTAZIONE NEI DOTTORATI INTERNAZIONALI: MODALITÀ, ESITI E CONFRONTI

**Seminario a cura di**

*Alessandra Violi e Anna Maria Testaverde*

- Ore 15.00** Saluti e introduzione della Prof.ssa **Alessandra Violi** (Coordinatrice / Presidente della Scuola di Dottorato di Studi Umanistici) e della Prof.ssa **Anna Maria Testaverde** (Docente di Storia del Teatro all'Università degli Studi di Bergamo)
- Ore 15.15** Prof. **Mauro Carbone** (Docente presso la Faculté de Philosophie de l'Université Jean Moulin Lyon 3 - Membre senior de l'Institut Universitaire de France): **LO SCHERMO E LO SGUARDO**  
Prof. **Bruno Cany** (Maître de Conférence, Université Paris 8 - Vincennes, Saint Denis): **RENAISSANCE DU PHILOSOPHE - ARTISTE**
- Ore 16.45** Esperienze di dottorandi italiani all'estero: **Paolo Bignamini** (Université Jean Moulin Lyon 3) ed **Erica Ruck** (Université Paris 8)
- Ore 17.15** Riflessioni dei docenti del collegio, proposte di collaborazione, domande dei dottorandi
- Ore 17.45** Conclusioni
- Ore 18.00** Un esempio di progetto interdisciplinare tra dottorandi: rappresentazione dello spettacolo teatrale  
**SUONALA ANCORA, BOMBE. MEMORIE DI UN'ELEFANTESSA A MILANO**  
di **Marta Nijhuis** - con **Mario Cei** - regia di **Paolo Bignamini**  
video-installazione di *Ahura-Mazdā* (**Anna Caterina Dalmasso** e **Marta Nijhuis**) - musiche originali di *Le Jacobin* (**Jacopo Bodini**)  
aiuto regia **Francesca Barattini** - organizzazione **Carlo Grassi**  
produzione **ScenAperta Altomilanese Teatri**  
Introduce l'autrice **Marta Nijhuis**

