



ESCRITURAS PLURALES LITERATURA(S) COLOMBIANA(S)

Segunda Jornada Interuniversitaria



**Venerdì 14 – Sabato 15 Ottobre 2016
P.zza Rosate – Sala Consigli**

La S.V. è invitata

Introduce

EDUARDO RAMOS IZQUIERDO (Université Paris-Sorbonne) - *Escrituras plurales: de creaciones y de enfoques*

EDUARDO CORTÉS (Université Paris-Sorbonne) - *Nadaísmo y vanguardias*

SANDRA ACUÑA ESPAÑOL (Université Paris-Sorbonne) - *El mal en Pecado de Laura Restrepo*

MARISELLA BUITRAGO (Université Paris-Sorbonne) - *La autoficción en La forma de las ruinas de Juan Gabriel Vásquez*

DIANA PAOLA PULIDO (Université Paris-Sorbonne) - *Estudio genérico de las novelas de William Ospina: Nueva novela histórica y crónica*

XENIA DOCIO ALTUNA (Università degli Studi di Bergamo) - *Poder y discurso en El otoño del Patriarca*

DISCUSION COLECTIVA

Moderador ERMINIO CORTI (Università degli Studi di Bergamo)

Sabato 15 - Ore 9:30

Introduce

FABIO RODRÍGUEZ AMAYA - *Literatura(s) colombiana(s), o de region(es) sin regionalismo(s) ni nacionalismo(s)*

ALEXANDER ORTEGA (Université Paris-Sorbonne) - *Marvel Moreno: Visiones mestizas entre madre e hija*

ALESSANDRO SECOMANDI (Università degli Studi di Bergamo) - *De Faulkner a Cepeda Samudio: la casa, el silencio, el narrador ausente*

VICTORIA RÍOS CASTAÑO (Université Paris-Sorbonne) - *Gabriel García Márquez como escritor y guionista: Algunas notas sobre el taller de Me alquilo para soñar*

CAMILO VARGAS (Université Paris-Sorbonne) - *Literaturas indígenas en Colombia: enfoques y desenfoques para afinar una mirada historiográfica*

CHIARA BOCELLI (Università degli Studi di Bergamo) - *Apuntes de lectura sobre las poéticas de Cepeda Samudio*

DISCUSION COLECTIVA

Moderador ERMINIO CORTI (Università degli Studi di Bergamo)

Participan los estudiantes del Corso Magistrale in Lingue e Letterature Europee e Panamericane y de la Scuola Dottorale dell'Università degli Studi di Bergamo.