



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO

**DIPARTIMENTO DI
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE STRANIERE**



CENTRO INTERNAZIONALE STUDI SULLE
AVANGUARDIE E SULLA MODERNITÀ



**RICORDO DI MARCO LORANDI:
l'artista, il collega, l'amico**

a cura di Orietta Pinessi e Fabio Scotto

**Martedì 19 aprile 2016 - dalle ore 11 alle ore 14
Università degli Studi di Bergamo
Via Salvecchio, Aula 2**

Amici, colleghi universitari, critici d'arte, estimatori e artisti dedicano, in occasione del mese in cui ricorreva il suo compleanno, un incontro al Prof. Marco Lorandi (Bergamo, 17 aprile 1942- Bergamo, 6 agosto 2015), docente, studioso e artista a lungo membro del CISAM dell'Università degli Studi di Bergamo, allo scopo di onorarne e mantenerne viva la memoria.

PROGRAMMA

H. 11.00: Saluto delle Autorità Accademiche

Prof. Remo Morzenti Pellegrini, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Bergamo

Prof. Maurizio Gotti, Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università degli Studi di Bergamo

Prof. Fabio Scotto, Direttore del CISAM dell'Università degli Studi di Bergamo

H. 11.15: Interventi di

Gabriele Morelli (Università degli Studi di Bergamo): "Marco Lorandi e il suo interesse e amore per la cultura spagnola".

Emanuela Casti (Università degli Studi di Bergamo): "Sull'orientalismo e lo studio dell'Africa".

Angela Locatelli (Università degli Studi di Bergamo): "I corpi mutevoli dell'arte: un'occasione di dialogo con Marco Lorandi".

Elena Agazzi (Università degli Studi di Bergamo): "Il tradimento del Bello dieci anni dopo".



Enrica Bisetti (Università degli Studi di Parma): "Sui viaggi".

Richard Dury (Università degli Studi di Bergamo): "Incrociando Marco per strada".

Fabio Rodríguez Amaya (Università degli Studi di Bergamo): "Lorandi chiososo e rigoroso".

Augusto Sciacca (artista): "Marco Lorandi, l'arte come manifesto di vita".

Piervaleriano Angelini (Presidente dell'Osservatorio Quarenghi, storico dell'arte): "Marco Lorandi e l'Ottocento bergamasco".

Orietta Pinessi (Università degli Studi di Bergamo): "Sulla scultura di Marco Lorandi".

Fabio Scotto (Università degli Studi di Bergamo, Direttore del CISAM): "Conclusioni".

Marco Lorandi, *Pandora: fantasmi della vita dei sogni*, 2002.