

**Università degli Studi di Bergamo**  
**Facoltà di Lingue e Letterature Straniere**

**Regolamento didattico**  
**Corso di laurea magistrale**  
**Comunicazione, informazione, editoria**  
Communication, information, publishing  
**Classe di appartenenza: LM-19 - Informazione e sistemi editoriali**  
**(modificato con D.R. 18341/I/003 del 26.9.2011)**

### 1) PRESENTAZIONE DEL CORSO

È istituito il **Corso di laurea magistrale in Comunicazione, informazione, editoria** nella classe delle lauree magistrali **LM-19 - Informazione e sistemi editoriali**.

La durata del Corso di laurea magistrale è di norma di due anni per gli studenti a tempo pieno (si veda il punto 4 per gli studenti a tempo parziale) e prevede l'acquisizione di 120 crediti formativi universitari (cfu). Il Corso di laurea richiede di sostenere un massimo di 12 esami, attività di tirocinio e tesi di laurea.

Il titolo di studio rilasciato è la Laurea magistrale in **Comunicazione, informazione, editoria**.

Il conseguimento della Laurea magistrale in **Comunicazione, informazione, editoria** consente l'accesso ai Corsi di dottorato di ricerca e ai Master di secondo livello.

#### a) Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

Il Corso di laurea magistrale in Comunicazione, informazione, editoria si pone l'obiettivo di fornire conoscenze culturali e linguistiche approfondite, strumenti metodologici e competenze funzionali all'acquisizione di capacità professionali adeguate ad affrontare:

- i problemi e le risorse della comunicazione aziendale e istituzionale (rivolta sia all'interno, sia all'esterno) e la loro gestione organizzativa
- le fonti d'informazione e la loro rielaborazione
- la formulazione e la comunicazione dei contenuti in modo flessibile e pertinente agli scopi, orale e scritto
- la gestione operativa ed efficace delle informazioni e dei contenuti, attraverso l'impiego di strumenti mediologici idonei
- le esigenze gestionali, organizzative e progettuali dei sistemi editoriali tradizionali e multimediali.

A tale fine il Corso organizza l'iter formativo in aree disciplinari portanti, al fine di perseguire unitamente:

- un'ottima padronanza dell'italiano e l'acquisizione di una buona competenza in una delle lingue dell'Unione Europea per i fini specifici della comunicazione, anche in ambito editoriale
- l'approfondimento di tecniche e strumenti informatici
- la capacità di analizzare criticamente le caratteristiche culturali, storiche e sociologiche della realtà contemporanea

In considerazione dei buoni risultati del precedente Corso di laurea specialistica, sia riguardo al numero di iscritti, sia riguardo alla percentuale di laureati che hanno trovato accoglienza nel mondo del lavoro, si è accentuata la specificità dei corsi offerti, fornendo chiare linee da seguire a seconda dello sbocco professionale prescelto.

Pertanto, rispetto all'obiettivo dell'inserimento nel mondo dell'editoria, è previsto il potenziamento delle conoscenze e delle abilità linguistiche, nella consapevolezza che questo genere di preparazione culturale debba essere accurata e solida, costituendo il fondamento di quanto si potrà apprendere una volta in azienda.

Rispetto invece al mercato del lavoro multimediale si sono potenziate le discipline mediologiche e socio-economiche, nonché la conoscenza dei sistemi informativi relativi sia all'infografica dei media, sia alle informazioni interattive multimediali, anche di ambito geografico (WebGIS).

#### b) Attività previste

Il percorso formativo prevede di articolare nel piano di studio le attività contemplate all'Ordinamento didattico approvato di cui alla tabella allegata.

**c) Modalità di conseguimento degli obiettivi specifici**

Il laureato, tramite gli insegnamenti impartiti nel Corso di laurea magistrale, l'esperienza del tirocinio e l'elaborazione della tesi di laurea, acquisisce gli strumenti culturali necessari per comprendere e affrontare con autonomia di giudizio la complessità dell'esperienza lavorativa alla quale viene preparato.

In particolare, la combinazione equilibrata degli insegnamenti, che punta a integrare le culture umanistica e scientifica, offre al laureato strumenti critici e competenze applicabili nell'ambiente lavorativo di destinazione.

**d) Risultati di apprendimento attesi, espressi tramite i Descrittori europei del titolo di studio (DM 16/03/2007, art. 3, comma 7)****Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

Quanto offerto permette allo studente di sviluppare le seguenti capacità:

- capacità di analizzare criticamente le caratteristiche culturali, storiche e sociologiche della realtà
- capacità di comprensione relazionale e psicologica degli interlocutori (M-PSI/01 e M-PSI/05);
- capacità di indagine, di rilevazione e rielaborazione di dati (SPS/07, SPS/08, M-DEA/01);
- buone conoscenze linguistiche e sicura padronanza delle tecniche del discorso e della scrittura (LFIL-LET/12, L-LIN/01, M-FIL/05 e tutte le lingue e letterature a disposizione);
- conoscenze economiche e giuridiche, elementi qualificati di gestione della comunicazione scritta, orale e informatizzata, analisi delle dinamiche socio-territoriali (SECS-P/06, IUS/09, IUS/14, MGGR/02);
- conoscenze relative ai settori dell'informatica e dei nuovi media (INF/01, ING-INF/05, L-ART/06, SPS/08).

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

Il laureato metterà a frutto in ambito lavorativo le conoscenze e gli strumenti metodologici acquisiti nel corso degli studi attraverso le lezioni frontali (incluse le esercitazioni, che prevedono la partecipazione attiva degli studenti alla lezione) e attraverso attività seminariali (inclusi incontri e discussioni con esponenti del mondo delle professioni). Al raggiungimento di tale obiettivo contribuiscono attività pratiche di tirocinio e stage in Italia e all'estero, che permettono allo studente di entrare in contatto con il mondo del lavoro, mettendo in pratica le conoscenze maturate fino a quel momento e verificando la propria capacità di interazione e collaborazione.

**Autonomia di giudizio (making judgements)**

L'autonomia di giudizio costituisce l'obiettivo perseguito da tutti gli insegnamenti del Corso di laurea, che contribuiscono a fondarla attraverso lezioni frontali e attività didattiche articolate e interattive. La partecipazione a stage e tirocini contribuisce a sviluppare un'adeguata consapevolezza del rapporto fra la teoria e la pratica. Al termine del percorso formativo, lo studente avrà acquisito quella autonomia di giudizio che gli permette di analizzare e interpretare le situazioni e i contesti in cui opererà.

**Abilità comunicative (communication skills)**

La didattica, nelle sue varie forme e articolazioni, ha tra i propri obiettivi lo sviluppo delle abilità comunicative. In particolare le esercitazioni e i momenti seminariali prevedono presentazioni di relazioni scritte, orali e multimediali, che consentono allo studente di sviluppare le proprie abilità e al docente di verificare gli apprendimenti e le qualità comunicative raggiunte. Dal punto di vista linguistico, il laureato deve raggiungere la padronanza nell'elaborazione e nella comunicazione della lingua italiana e la capacità di modulare i registri in base ai contesti e ai destinatari. Dovrà sapere usare correntemente una lingua straniera. Inoltre deve acquisire competenze informatiche e mediologiche avanzate che gli consentiranno di impiegare dati, informazioni e strumenti per svolgere la propria professione in modo efficace.

**Capacità di apprendimento (learning skills)**

L'autonomia critica, raggiunta attraverso la formazione universitaria e le esperienze di tirocinio, mette lo studente in condizione di sviluppare ulteriormente le proprie conoscenze, i propri interessi di ricerca e le proprie esperienze lavorative, qualificandosi in ambito culturale e professionale.

**2) PROFILI PROFESSIONALI E SBOCCHI OCCUPAZIONALI SECONDO LA CLASSIFICAZIONE ISTAT**

I laureati in Comunicazione, informazione ed editoria avranno raggiunto livelli di competenza elevati che permetteranno loro di accedere ad attività professionali qualificate particolarmente nei campi della comunicazione, informazione ed editoria e di assumere funzioni di responsabilità nella gestione e nella progettazione presso imprese, enti, organizzazioni e istituzioni pubbliche e private.

In particolare, i laureati potranno lavorare in uffici di comunicazione; uffici e agenzie di stampa; uffici di relazioni pubbliche della Pubblica Amministrazione (URP); agenzie di pubblicità; agenzie di promozione e sponsorizzazione di turismo, eventi, mostre e attività culturali; redazioni e servizi editoriali; quotidiani, periodici, radio, televisioni, istituti di ricerca sociologica e di analisi territoriale.

Il corso prepara alla professione di

- Specialisti nelle pubbliche relazioni, dell'immagine e simili - (2.5.1.6.0)
- Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
- Scrittori ed assimilati - (2.5.4.1)
- Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
- Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)

I laureati saranno inoltre avviati ai seguenti ruoli professionali non previsti dalla classificazione ISTAT:

- redattore di pubblicazioni on line
- gestore di servizi informativi on line
- progettista di sistemi informativi multimediali on line
- esperto di marketing dei sistemi informativi
- collaboratore di case editrici

Il Corso di laurea non dà direttamente accesso alla professione di giornalista, che è disciplinata da specifiche regole di inserimento.

### **3) NORME RELATIVE ALL'ACCESSO**

Per essere ammessi al Corso di laurea magistrale in Comunicazione, informazione, editoria valgono i titoli previsti dalle vigenti disposizioni di legge: diploma di laurea o diploma universitario triennale o titolo universitario straniero equipollente. In particolare, l'ammissione è subordinata al possesso dei requisiti curriculari qui di seguito elencati.

#### **Requisiti curriculari**

I laureati in altre classi di laurea o con titolo universitario straniero equipollente sono ammessi all'iscrizione a condizione che abbiano acquisito almeno 60 cfu nei seguenti settori scientifico-disciplinari (ssd):

a) Almeno 15 cfu in ambito linguistico-culturale, nei ssd: L-FIL-LET/12; L-LIN/01; L-LIN/04; LLIN/07; L-LIN/12; L-LIN/14; L-LIN/21; L-OR/07; L-OR/12; L-OR/21; L-OR/22; M-FIL/04; MFIL/05; M-FIL/06.

b) Almeno 20 cfu in ambito artistico-letterario, nei ssd: L-LIN/03; L-LIN/05; L-LIN/06; LLIN/10; L-LIN/11; L-LIN/13; L-LIN/21; L-OR/07; L-OR/12; L-OR/21; L-OR/22; L-FIL-LET/10; L-FIL-LET/11; L-FIL-LET/14; L-ART/02; L-ART/03; L-ART/04; L-ART/05; L-ART/06; LART/07; M-STO/08.

c) Almeno 25 cfu in ambito storico-sociologico, nei ssd: M-STO/02; M-STO/03; M-STO/04; MSTO/05; M-STO/08; SPS/02; SPS/03; SPS/04; SPS/05; SPS/06; SPS/07; SPS/08; SPS/09; SPS/10; M-DEA/01; M-GGR/01; M-GGR/02; M-PSI/01; M-PSI/05; M-PSI/06; M-PED/01; IUS/09; IUS/13; IUS/14.

I laureati della classe n. 20 ex D.M. 270 e della classe n. 14 ex D.M. 509 sono ammessi senza debiti. I possessori di un titolo di laurea quinquennale in ambito umanistico-comunicativo possono essere ammessi previa approvazione del Collegio didattico del Corso di laurea, in conformità con i criteri di obsolescenza stabiliti dalla sede.

#### **Requisiti culturali**

Insieme con le competenze disciplinari corrispondenti ai requisiti curriculari, i requisiti culturali per l'ammissione sono: la capacità di comprendere, rielaborare e riferire autonomamente e sinteticamente in lingua italiana discorsi scritti e orali, anche di tipo teorico e metadiscorsivo, nonché la capacità di raccogliere e selezionare informazioni pertinenti ai propri oggetti di studio.

#### **Procedure**

La verifica del possesso della preparazione personale richiesta avverrà nel corso di un colloquio preliminare all'iscrizione. La verifica tiene conto del voto di laurea ed è volta a vagliare, attraverso il colloquio personale, le competenze e conoscenze specifiche maturate fino a quel momento. Le date del colloquio verranno pubblicate sul sito dell'Università degli studi di Bergamo.

Gli studenti non possono essere iscritti ai corsi di laurea magistrale con obblighi formativi aggiuntivi. Eventuali debiti formativi curriculari devono essere colmati prima dell'iscrizione, acquisendo i cfu mancanti presso l'ateneo di provenienza o presso l'Università degli studi di Bergamo.

Programmi appositi possono essere concordati per il recupero di un numero di cfu inferiore a singoli moduli di insegnamento. In sede di ammissione, ove sussistano lacune, saranno fornite allo studente indicazioni necessarie al completamento della preparazione.

#### **4) ORGANIZZAZIONE DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE**

##### **Durata**

La laurea magistrale si consegue con l'acquisizione di 120 cfu, ripartiti negli anni di corso.

Per gli studenti a tempo pieno è prevista l'acquisizione di 60 cfu ogni anno accademico. Per gli studenti a tempo parziale è prevista l'acquisizione di 30 cfu ogni a.a.

Lo studente sceglie il tipo di iscrizione (a tempo pieno o a tempo parziale) all'atto dell'immatricolazione. Gli è consentito effettuare, successivamente, una sola variazione rispetto alla scelta iniziale. Sceglierà gli insegnamenti tra quelli previsti dal piano di studio dell'a.a. in corso, come indicato nella pagina web del Corso di laurea. Il piano di studio compilato dallo studente verrà valutato e approvato dal Collegio didattico o da un docente delegato alla supervisione dei piani di studio per l'anno in corso.

Vengono recepite dal presente Regolamento didattico, diventandone parte integrante, tutte le variazioni in materia di iscrizione ai corsi di laurea magistrale introdotte dall'Ateneo.

##### **Attività formative previste**

Il Corso di laurea prevede attività formative, distinte in "Discipline caratterizzanti" e "Discipline affini e integrative".

Sono previste le seguenti "Altre attività formative":

- attività a scelta dello studente (10 cfu)
- tirocini formativi e di orientamento (10 cfu)
- la prova finale (10 cfu)

In base ai requisiti di legge e alle decisioni dell'Ateneo, l'offerta formativa del Corso di laurea potrà essere eventualmente articolata in curricula e indirizzi (aggiornamenti reperibili nei piani di studio, sulla pagina web del Corso).

##### **Piano di studio**

Il Corso di laurea, articolato in uno o più piani di studio corrispondenti agli indirizzi, comprende insegnamenti obbligatori, insegnamenti a scelta vincolata e insegnamenti a scelta libera.

I piani di studio del Corso di laurea sono reperibili in allegato al presente Regolamento didattico.

All'inizio di ogni anno accademico lo studente è tenuto a presentare o eventualmente a modificare il proprio piano di studio secondo i modi e i tempi previsti e resi noti attraverso il sito web dell'Ateneo.

I piani di studio sono approvati dal Collegio didattico, su proposta della Segreteria studenti. In particolare spetta al Collegio, anche per tramite di un proprio delegato, la valutazione della congruità delle scelte libere con il percorso formativo (art. 10, comma 5, lett. a) del DM 270/04); in caso di dubbio verranno prese in esame le motivazioni culturali dello studente.

##### **Insegnamenti del Corso**

Gli insegnamenti impartiti nell'ambito del Corso sono quelli inseriti nei piani di studio pubblicati nella pagina web del Corso stesso nell'anno accademico di riferimento. L'elenco degli insegnamenti viene pubblicato nel sito web ogni a.a.; insieme con i piani di studio, tale elenco costituisce parte integrante del presente Regolamento didattico.

Il Regolamento rimanda alle pagine web del sito dell'Università per le seguenti informazioni:

1. la denominazione dell'insegnamento o dell'attività formativa
2. l'eventuale articolazione in moduli e il loro numero
3. il/i settori scientifico-disciplinari (ssd) di riferimento
4. l'indicazione del docente responsabile (nelle pagine personali verrà specificato se si tratti di un docente a contratto o di un docente di ruolo, di cui saranno indicati qualifica e ateneo di appartenenza)
5. il numero dei cfu attribuiti all'insegnamento o all'attività formativa

##### **Scelte libere**

Le scelte libere dello studente sono assicurate fra tutti gli insegnamenti attivati nell'Ateneo, inclusi quelli che incrementano le discipline caratterizzanti. Tali scelte devono risultare coerenti con il progetto formativo, in ottemperanza a quanto richiesto dall'art. 10, comma 5, lett. a) del DM 270/04. La valutazione della coerenza

formativa spetta al Collegio didattico o ai suoi delegati, che si riservano, in caso di necessità, di sentire le motivazioni dello studente.

### **Tirocini formativi e di orientamento**

Gli studenti devono svolgere attività di tirocinio per 10 cfu, pari a 250 ore. Per essere ammesso al tirocinio lo studente deve aver conseguito almeno 30 cfu fra gli insegnamenti della laurea magistrale. Il tirocinio è eventualmente prorogabile nei termini stabiliti dal Regolamento di Ateneo.

Il tirocinio si svolge di norma al secondo anno di corso. Con opportune motivazioni, lo studente può richiedere al Collegio didattico di anticipare il tirocinio al primo anno o di svolgerlo nell'ambito degli scambi internazionali (Erasmus o altro programma). Può altresì chiedere di acquisire cfu di tirocinio soprannumerari. Per svolgere le attività di tirocinio lo studente deve presentare un'apposita domanda, nei termini e secondo le modalità indicate nei Regolamenti dei tirocini.

I tirocini prevedono la frequenza obbligatoria.

Il tirocinio si conclude alla data indicata nel progetto formativo con la compilazione del Registro di tirocinio, che dovrà essere sottoscritto dal docente supervisore, dal referente del soggetto ospitante e dal tirocinante. Non è prevista la presentazione di una relazione finale.

L'attività di tirocinio si deve svolgere nei tempi e nei modi previsti dal Regolamento dei tirocini.

### Riconoscimento di tirocini

Nessuna attività lavorativa pregressa può essere riconosciuta come tirocinio.

Il riconoscimento di attività di tirocinio regolarmente svolte e accreditate è soggetto all'approvazione del Collegio didattico o di un suo delegato ai tirocini, a fronte della domanda presentata dallo studente e previa valutazione della congruità di detta attività con gli obiettivi formativi del Corso di laurea.

### **Tirocinio di studenti lavoratori**

Lo studente lavoratore potrà svolgere il tirocinio all'interno del proprio ambito di lavoro, purché delinea un progetto formativo non limitato all'attività lavorativa ordinaria, ma mirante al conseguimento di ulteriori competenze, significative per il percorso di studi scelto.

Per quanto non specificato da questo regolamento valgono i Regolamenti dei tirocini degli organi accademici di livello superiore.

### **Attività di orientamento e tutorato**

Il Corso di laurea offre attività di orientamento finalizzate alla scelta dell'indirizzo e alla compilazione del piano di studio.

### **Forme didattiche**

L'impianto del Corso prevede lezioni frontali ed esercitazioni, attività seminariali e di tirocinio, volte al raggiungimento degli obiettivi formativi già descritti. Ogni cfu (1 cfu) corrisponde a 25 ore complessive di cui, di norma, 6 destinate alle lezioni frontali in aula (comprese le esercitazioni) e 19 destinate allo studio individuale.

A ogni insegnamento, singolo o composto, corrisponde un codice alfanumerico. Gli insegnamenti composti da più moduli possono essere impartiti anche da più di un docente.

Nel piano di studio il numero massimo di prove è 12, a cui si aggiungono il tirocinio e la tesi di laurea.

La lingua di insegnamento è di norma l'italiano, ma possono essere impartiti corsi in altre lingue, secondo le necessità individuate dal Collegio didattico, in base agli obiettivi formativi e a eventuali programmi di internazionalizzazione. È comunque previsto lo studio di testi in lingua straniera.

### **Distribuzione dei corsi nell'anno accademico**

Gli insegnamenti sono distribuiti su due semestri, comprendenti quattro sottoperiodi, come indicato dal Calendario didattico dell'anno accademico.

### **Scansione delle attività formative e degli appelli d'esame**

Il calendario delle attività formative è disponibile nel sito al principio dell'anno accademico, che comincia il 1° di ottobre di ciascun anno.

Le attività formative si svolgono nei seguenti periodi:

- I semestre: ottobre-dicembre
- 1° sottoperiodo ottobre-novembre
- 2° sottoperiodo novembre-dicembre

- Il semestre: febbraio-maggio
- 3° sottoperiodo febbraio-marzo
- 4° sottoperiodo aprile-maggio

La distribuzione degli appelli per gli esami di profitto è la seguente:

- gennaio-febbraio: due appelli orali o scritti, oltre a un appello scritto per le sole lingue straniere
- maggio-luglio: tre appelli orali o scritti, oltre a un appello scritto per le sole lingue straniere
- agosto-settembre: due appelli orali o scritti, oltre a un appello scritto per le sole lingue straniere

### **Frequenza**

I corsi non prevedono l'obbligo di frequenza. I tirocini, invece, richiedono la frequenza obbligatoria.

### **Modalità di verifica della preparazione**

Le modalità di verifica del profitto sono indicate nel programma ufficiale dell'insegnamento. Possono consistere di esami orali e/o scritti che danno luogo a un voto o a un giudizio di idoneità. Gli insegnamenti composti di più moduli danno luogo ad un unico voto.

### **Prova finale (tesi ed esame di laurea)**

Le attività relative alla preparazione della tesi di laurea per il conseguimento del titolo di Dottore magistrale sono svolte dallo studente sotto la supervisione di un docente relatore e verranno discusse, in sede di esame di laurea, con un correlatore. Il relatore e il correlatore devono essere un docente di ruolo (professore ordinario, professore associato, ricercatore) e un membro del Collegio.

L'argomento potrà essere assegnato dal relatore allo studente che abbia acquisito 60 cfu.

La prova finale che consente il conseguimento della laurea magistrale consiste nella elaborazione e discussione di una tesi scritta, eventualmente corredata da una produzione multimediale, elaborata in modo originale dallo studente sotto la guida del relatore. L'argomento della tesi di laurea deve essere scelto nell'ambito di uno degli insegnamenti dell'offerta formativa appartenente al piano di studio e di cui lo studente abbia sostenuto l'esame.

Lo studente deve delineare con chiarezza i confini della propria tesi di laurea e il relativo progetto di lavoro. Si deve avvalere di una bibliografia critica accreditata e sulla base di tale bibliografia deve elaborare una riflessione critica opportunamente argomentata.

Le attività relative allo svolgimento della tesi di laurea comportano l'acquisizione di 10 cfu.

La stesura e la discussione della tesi di laurea si svolgono di norma in lingua italiana, ma possono essere condotte anche in lingua straniera, previa approvazione del relatore. La discussione ha luogo di fronte a una commissione di docenti, della quale fanno parte relatore e correlatore.

### Punteggio

Nella valutazione dell'esame di laurea la Commissione può attribuire al candidato fino a 8 punti oltre il punteggio di base.

### **Riconoscimento di cfu e modalità di trasferimento**

Su istanza degli interessati, previa presentazione dei programmi dei corsi sostenuti e a eventuale integrazione del Supplemento al Diploma, il Collegio didattico può riconoscere cfu formativi acquisiti precedentemente in altri corsi universitari, in Italia o all'estero.

Nel caso di corsi di livello pari (Laurea specialistica, Laurea magistrale, Master di primo livello) o superiore (Master di secondo livello) al Corso di laurea magistrale, i cfu devono corrispondere a settori scientifico-disciplinari presenti nel piano di studio; il Collegio ne può riconoscere anche solo una parte. Può comunque riconoscere il numero massimo di 40 cfu.

Eventuali cfu maturati nei corsi di laurea triennale ed eccedenti i 180 necessari per l'ammissione al Corso di laurea magistrale possono essere riconosciuti dal Collegio didattico nel rispetto delle seguenti condizioni:

- i cfu devono corrispondere a settori scientifico-disciplinari di insegnamenti presenti nel piano degli studi
- nel caso delle scelte libere, i contenuti dovranno comunque essere pertinenti al Corso di laurea magistrale
- i cfu riconoscibili non possono sostituire insegnamenti del piano di studio dedicati alla laurea magistrale e determinanti per il raggiungimento degli obiettivi formativi del Corso.

Il Collegio può comunque riconoscere un numero massimo di 15 cfu.

Eventuali cfu provenienti da corsi impartiti al di fuori dei corsi universitari saranno valutati esclusivamente nel caso in cui

1. il corso sia di livello post-laurea
2. l'istituzione che certifica i cfu sia di sicura rilevanza scientifica e chiara fama
3. il numero dei cfu sia certificato
4. il settore scientifico-disciplinare sia certificato o riconoscibile
5. il programma dell'insegnamento sostenuto sia pubblico e reperibile

Non sono riconosciuti cfu riferiti a conoscenze e abilità professionali certificate ai sensi della normativa vigente in materia (art. 5 comma 7 DM 270/2004)

Qualora il Collegio didattico del Corso di studi rilevi l'obsolescenza dei contenuti culturali e professionali associati ai cfu, procederà alla definizione degli esami integrativi da sostenere sui singoli insegnamenti.

### **Docenti**

L'elenco dei membri del Collegio didattico del Corso di studi, il nome del coordinatore, i nomi dei docenti incaricati di attività di tutorato sono pubblicati nella pagina web del Corso di laurea.

Tale pagina è parte integrante del presente Regolamento didattico.

IL RETTORE  
(Prof. Stefano Paleari)

## I ANNO

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Settori	Numero progressivo esami	Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Unità didattiche e rispettivo codice	Settori	Referente attività didattica	Note	Docente titolare unità didattica (U.D.)
CARATTERIZZANTE (Discipline metodologiche, informatiche e dei linguaggi)	L-FIL-LET/12 M-FIL/05	1	93109	DISCORSO E PUBBLICO	15	Linguistica italiana A - mod. 1 (cod. 93109-MOD1)	L-FIL-LET/12	Prof. Venier	Attività didattica obbligatoria per 15,0 cfu	Prof. Venier
						Linguistica italiana B - mod. 2 (cod. 93109 - MOD2)	L-FIL-LET/12			Prof. Venier
						Semiotica - mod. 3 (cod. 93109 - MOD3)	M-FIL/05			Prof. Pisanty
CARATTERIZZANTE (Discipline metodologiche, informatiche e dei linguaggi)	M-PSI/01	2	93110	LINGUA E PSICOLOGIA DELL'INTERAZIONE	10	Psicologia della comunicazione - mod. 1 (cod. 93110 - MOD1)	M-PSI/01	Prof. Molinelli	Attività didattica obbligatoria per 10,0 cfu	Prof. Paleari
	L-LIN/01					Linguistica pragmatica - mod. 2 (cod. 93110 - MOD1)	L-LIN/01			Prof. Molinelli
AFFINE	SPS/08	3	93111	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI CONSUMI	10	Sociologia della comunicazione 2 - mod. 1 (cod. 93111 - MOD1)	SPS/08	Prof. De Biasi	Attività didattica obbligatoria per 10,0 cfu	Prof. De Biasi
CARATTERIZZANTE (Discipline storico-sociali, giur. - econ...)	SPS/07					Sociologia dei consumi - mod. 2 (cod. 93111 - MOD2)	SPS/07			Prof. Forno
AFFINE	SPS/08	4	93112	STRATEGIE ECONOMICHE DELLA PROMOZIONE EDITORIALE	5	Strategie economiche della promozione editoriale cod. 93112	SPS/08	Prof. Severi	Attività didattica obbligatoria per 5,0 cfu	Prof. Severi
CARATTERIZZANTE (Discipline storico-sociali, giur. - econ...)	IUS/09	5	49014	DIRITTO EDITORIALE	5	Diritto editoriale - cod. 49014	IUS/09	Prof. Bertoldini	Attività didattica obbligatoria per 5,0 cfu	Prof. Bertoldini
CARATTERIZZANTE (Discipline metodologiche, informatiche e dei linguaggi)	L-FIL-LET/11	6	93115	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA LM	5	Letteratura italiana contemporanea LM - cod. 93115	L-FIL-LET/11	Prof. Sirtori	Attività didattica obbligatoria per 5,0 cfu	Prof. Sirtori
CARATTERIZZANTE (Discipline tecniche, dell'informazione e della comunicazione)	L-ART/06	7	93114	TEORIA E TECNICHE DEL LINGUAGGIO VISUALE	10	Teoria e tecniche del linguaggio televisivo A - cod. 36057	L-ART/06	Prof. Ghislotti	Attività didattica obbligatoria per 10,0 cfu	Prof. Nizzoli
	L-ART/06					Filmologia - cod. 57045	L-ART/06			Prof. Ghislotti
<b>TOTALE CFU I ANNO 60</b>										

**II ANNO NON ANCORA ATTIVO NEL 2011- 2012**

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Settori	Numero progressivo esami	Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Unità didattiche e rispettivo codice	Settori	Referente attività didattica	Note	Docente titolare unità didattica (U.D.)
CARATTERIZZANTE (Discipline metodologiche, informatiche e dei linguaggi)	INF/01		Da attribuire a.a. 2011/2012	INFORMATICA PER LA COMUNICAZIONE LM	5	Informatica per la comunicazione	INF/01	Prof.	Attività didattica obbligatoria per 5,0 cfu	Prof.
CARATTERIZZANTE	L-ART/06		Da attribuire a.a. 2011/2012	TEORIA E PRASSI TEATRALE	5	Teoria e prassi teatrale	L-ART/05	Prof.	Attività didattica obbligatoria per 5,0 cfu	Prof.
AFFINE	L-LIN/04		Da attribuire a.a. 2011/2012	LINGUA FRANCESE	5	Lingua francese	L-LIN/04	Prof. ....	Attività didattiche a scelta per 20 cfu	Prof. ....
	L-LIN/07		Da attribuire a.a. 2011/2012	LINGUA SPAGNOLA	5	Lingua spagnola	L-LIN/07	Prof. ....		Prof. ....
	L-LIN/12		Da attribuire a.a. 2011/2012	LINGUA INGLESE	5	Lingua inglese	L-LIN/12	Prof. ....		Prof. ....
	L-LIN/14		Da attribuire a.a. 2011/2012	LINGUA TEDESCA	5	Lingua tedesca	L-LIN/14	Prof. ....		Prof. ....
			Da attribuire a.a. 2011/2012	LINGUA RUSSA	5	Lingua russa	L-LIN/21	Prof. ....		Prof. ....
	L-LIN/04		Da attribuire a.a. 2011/2012	LINGUA FRANCESE AVANZATO	5	Lingua francese avanzato	L-LIN/04	Prof. ....		Prof. ....
	L-LIN/07		Da attribuire a.a. 2011/2012	LINGUA SPAGNOLA AVANZATO	5	Lingua spagnola avanzato	L-LIN/07	Prof. ....		Prof. ....
	L-LIN/12		Da attribuire a.a. 2011/2012	LINGUA INGLESE AVANZATO	5	Lingua inglese avanzato	L-LIN/12	Prof. ....		Prof. ....
	L-LIN/14		Da attribuire a.a. 2011/2012	LINGUA TEDESCA AVANZATO	5	Lingua tedesca avanzato	L-LIN/14	Prof. ....		Prof. ....
	L-LIN/21		Da attribuire a.a. 2011/2012	LINGUA RUSSA AVANZATO	5	Lingua russa avanzato	L-LIN/21	Prof. ....		Prof. ....
	L-LIN/03		Da attribuire a.a. 2011/2012	LETTERATURA FRANCESE	5	Letteratura francese	L-LIN/03	Prof. ....		Prof. ....
	L-LIN/05		Da attribuire a.a. 2011/2012	LETTERATURA SPAGNOLA	5	Letteratura spagnola	L-LIN/05	Prof. ....		Prof. ....
	L-LIN/06		Da attribuire a.a. 2011/2012	LETTERATURA ISPANO - AMERICANA	5	Letteratura ispano - americana	L-LIN/06	Prof. ....		Prof. ....
	L-LIN/10		Da attribuire a.a. 2011/2012	LETTERATURA INGLESE	5	Letteratura inglese	L-LIN/10	Prof. ....		Prof. ....
	L-LIN/11		Da attribuire a.a. 2011/2012	LETTERATURA ANGLO - AMERICANA	5	Letteratura anglo - americana	L-LIN/11	Prof. ....		Prof. ....
L-LIN/15		Da attribuire a.a. 2011/2012	LETTERATURA TEDESCA	5	Letteratura tedesca	L-LIN/15	Prof. ....	Prof. ....		
L-LIN/21		Da attribuire a.a. 2011/2012	LETTERATURA RUSSA	5	Letteratura russa	L-LIN/21	Prof. ....	Prof. ....		
AFFINE	L-ART/07		Da attribuire a.a. 2011/2012	STORIA DELLA MUSICA MODERNA	5	Storia della musica moderna	L-ART/07	Prof.		Prof.
	L-ART/07		Da attribuire a.a. 2011/2012	STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA		Storia della musica contemporanea	L-ART/07	Prof.		Prof.
	L-ART/07		Da attribuire a.a. 2011/2012	FONDAMENTI DELLA COMUNICAZIONE MUSICALE	5	Fondamenti della comunicazione musicale	L-ART/07	Prof.		Prof.
	IUS/14		Da attribuire a.a. 2011/2012	ASPETTI GIURIDICI DELL'INTEGRAZIONE EUROPEA	5	Aspetti giuridici dell'integrazione europea	IUS/14	Prof. ....		Prof. ....
	M-STO/04		Da attribuire a.a. 2011/2012	STORIA DEL GIORNALISMO	5	Storia del giornalismo	M-STO/04	Prof. ....		Prof. ....
	SECS-P/06		Da attribuire a.a. 2011/2012	ECONOMIA DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	5	Economia dei beni e delle attività culturali	SECS-P/06	Prof. ....		Prof. ....
ALTRE ATTIVITA' (A scelta dello studente)	/		Da attribuire a.a. 2011/2012	Scelta libera	5	Scelta libera			Due attività didattiche a scelta per 10,0 cfu	
	/		Da attribuire a.a. 2011/2012	Scelta libera	5	Scelta libera				
ALTRE ATTIVITA'	/		Da attribuire a.a. 2011/2012	TIROCINI	10	Tirocinio - cod. ....	/		Attività di tirocinio, a scelta per 10,0 cfu.	
PER LA PROVA FINALE	/			PROVA FINALE	10	Prova finale	/		Prova finale per 10,0 cfu.	
<b>TOTALE CFU I ANNO</b>					<b>60</b>					
<b>TOTALE CFU I e II ANNO</b>					<b>120</b>					

**LM - 19 Piani di studio**  
**COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE, EDITORIA (Percorso: Comunicazione)**  
**Attivo solo I anno per studenti immatricolati con decorrenza a.a. 2011/2012**

**I ANNO**

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Settori	Numero progressivo esami	Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Unità didattiche e rispettivo codice	Settori	Referente attività didattica	Note	Docente titolare unità didattica (U.D.)
CARATTERIZZANTE (Discipline metodologiche, informatiche e dei linguaggi)	L-FIL-LET/12 M-FIL/05	1	93109	DISCORSO E PUBBLICO	15	Linguistica italiana A - mod. 1 (cod. 93109-MOD1)	L-FIL-LET/12	Prof. Venier	Attività didattica obbligatoria per 15,0 cfu	Prof. Venier
						Linguistica italiana B - mod. 2 (cod. 93109 - MOD2)	L-FIL-LET/12			Prof. Venier
						Semiotica - mod. 3 (cod. 93109 - MOD3)	M-FIL/05			Prof. Pisanty
CARATTERIZZANTE (Discipline metodologiche, informatiche e dei linguaggi)	M-PSI/01	2	93110	LINGUA E PSICOLOGIA DELL'INTERAZIONE	10	Psicologia della comunicazione - mod. 1 (cod. 93110 - MOD1)	M-PSI/01	Prof. Molinelli	Attività didattica obbligatoria per 10,0 cfu	Prof. Paleari
	L-LIN/01					Linguistica pragmatica - mod. 2 (cod. 93110 - MOD1)	L-LIN/01			Prof. Molinelli
AFFINE	SPS/08	3	93111	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI CONSUMI	10	Sociologia della comunicazione 2 - mod. 1 (cod. 93111 - MOD1)	SPS/08	Prof. De Biasi	Attività didattica obbligatoria per 10,0 cfu	Prof. De Biasi
CARATTERIZZANTE (Discipline storico -sociali, giur. - econ...)	SPS/07					Sociologia dei consumi - mod. 2 (cod. 93111 - MOD2)	SPS/07			Prof. Forno
AFFINE	SPS/08	4	93112	STRATEGIE ECONOMICHE DELLA PROMOZIONE EDITORIALE	5	Strategie economiche della promozione editoriale - cod. 93112	SPS/08	Prof. Severi	Attività didattica obbligatoria per 5,0 cfu	Prof. Severi
CARATTERIZZANTE (Discipline storico -sociali, giur. - econ...)	IUS/09	5	49014	DIRITTO EDITORIALE	5	Diritto editoriale - cod. 49014	IUS/09	Prof. Bertoldini	Attività didattica obbligatoria per 5,0 cfu	Prof. Bertoldini
AFFINE	M-GGR/02	6	93113	GEOGRAFIA DELLA COMUNICAZIONE	5	Geografia della comunicazione - cod. 93113	M-GGR/02	Prof. Casti	Attività didattica obbligatoria per 5,0 cfu	Prof. Casti
CARATTERIZZANTE	L-ART/06	7	93114	TEORIA E TECNICHE DEL LINGUAGGIO VISUALE	10	Teoria e tecniche del linguaggio televisivo A - cod. 36057	L-ART/06	Prof. Ghislotti	Attività didattica obbligatoria per 10,0 cfu	Prof. Nizzoli
CARATTERIZZANTE	L-ART/06					Filmologia - cod. 57045	L-ART/06			Prof. Ghislotti
<b>TOTALE CFU I ANNO 60</b>										

**II ANNO NON ANCORA INIZIATE NEL 2011- 2012**

Tipologia attività formative (T.A.F.)	Settori	Numero progressivo esami	Codice attività didattica	Denominazione attività didattica	CFU Attività didattica	Unità didattiche e rispettivo codice (la	Settori	Referente attività didattica	Note	Docente titolare unità didattica (U.D.)
CARATTERIZZANTE (Discipline metodologiche, informatiche e dei linguaggi)	INF/01		Da attribuire a.a. 2011/2012	INFORMATICA PER LA COMUNICAZIONE LM	5	Informatica per la comunicazione LM	INF/01	Prof.	Attività didattica obbligatoria per 5,0 cfu	Prof. ....
	SPS/09		Da attribuire a.a. 2011/2012	SOCIOLOGIA DELL'ORGANIZZAZIONE LM	5	Sociologia dell'organizzazione LM	SPS/09	Prof.	Attività didattica obbligatoria per 5,0 cfu	Prof.
AFFINE	L-LIN/04		Da attribuire a.a. 2011/2012	LINGUA FRANCESE	5	Lingua francese	L-LIN/04	Prof. ....	Attività didattica a scelta per 20 cfu	Prof. ....
	L-LIN/07		Da attribuire a.a. 2011/2012	LINGUA SPAGNOLA	5	Lingua spagnola	L-LIN/07	Prof. ....		Prof. ....
	L-LIN/12		Da attribuire a.a. 2011/2012	LINGUA INGLESE	5	Lingua inglese	L-LIN/12	Prof. ....		Prof. ....
	L-LIN/14		Da attribuire a.a. 2011/2012	LINGUA TEDESCA	5	Lingua tedesca	L-LIN/14	Prof. ....		Prof. ....
	L-LIN/04		Da attribuire a.a. 2011/2012	LINGUA RUSSA	5	Lingua russa	L-LIN/21	Prof. ....		Prof. ....
	L-LIN/07		Da attribuire a.a. 2011/2012	LINGUA FRANCESE AVANZATO	5	Lingua francese avanzato	L-LIN/04	Prof. ....		Prof. ....
	L-LIN/12		Da attribuire a.a. 2011/2012	LINGUA SPAGNOLA AVANZATO	5	Lingua spagnola avanzato	L-LIN/07	Prof. ....		Prof. ....
	L-LIN/14		Da attribuire a.a. 2011/2012	LINGUA INGLESE AVANZATO	5	Lingua inglese avanzato	L-LIN/12	Prof. ....		Prof. ....
	SPS/08		Da attribuire a.a. 2011/2012	LINGUA TEDESCA AVANZATO	5	Lingua tedesca avanzato	L-LIN/14	Prof. ....		Prof. ....
	SPS/08		Da attribuire a.a. 2011/2012	LINGUA RUSSA AVANZATO	5	Lingua russa avanzato	L-LIN/21	Prof. ....		Prof. ....
			Da attribuire a.a. 2011/2012	TEORIA E TECNICHE DELL'INFORMAZIONE	5	Teoria e tecniche dell'informazione	SPS/08	Prof. ....		Prof. ....
	SECS-P/06		Da attribuire a.a. 2011/2012	ECONOMIA DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	5	Economia dei beni e delle attività culturali	SECS-P/06	Prof. ....		Prof. ....
	SECS-P/08		Da attribuire a.a. 2011/2012	MARKETING	5	Marketing	SECS-P/08	Prof. ....		Prof. ....

	IUS/14		Da attribuire a.a. 2011/2012	ASPETTI GIURIDICI DELL'INTEGRAZIONE EUROPEA	5	Aspetti giuridici dell'integrazione europea	IUS/14	Prof. ....		Prof. ....
	M-STO/04		Da attribuire a.a. 2011/2012	STORIA DEL GIORNALISMO	5	Storia del giornalismo	M-STO/04	Prof. ....		Prof. ....
ALTRE ATTIVITA' (A scelta dello studente)	/		Da attribuire a.a. 2011/2012	Scelta libera	5	Scelta libera			Due attività didattiche a scelta per 10,0 cfu	
	/		Da attribuire a.a. 2011/2012	Scelta libera	5	Scelta libera				
ALTRE ATTIVITA'	/		Da attribuire a.a. 2011/2012	TIROCINI	10	Tirocinio	/		Attività di tirocinio per 10,0 cfu.	
PER LA PROVA FINALE	/			PROVA FINALE	10	Prova finale	/		Prova finale per 10,0 cfu.	
<b>TOTALE CFU II ANNO</b>					<b>60</b>					
<b>TOTALE CFU I e II ANNO</b>					<b>120</b>					