

## Università degli Studi di BERGAMO

### 55/S - Classe delle lauree specialistiche in progettazione e gestione dei sistemi turistici

#### Progettazione e gestione dei sistemi turistici

#### Scheda informativa

|  |  |
|--|--|
| Università   | Università degli Studi di BERGAMO  |
| Classe   | 55/S - Classe delle lauree specialistiche in progettazione e gestione dei sistemi turistici  |
| Nome del corso   | Progettazione e gestione dei sistemi turistici   |
|  | Modifica di Progettazione e gestione dei sistemi turistici   |
| Data del DM di approvazione del ordinamento didattico  | 19/04/2005   |
| Data del DR di emanazione del ordinamento didattico  | 21/04/2005   |
| Data di attivazione  | 01/10/2003   |
| Data di approvazione del consiglio di facoltà  | 18/02/2005   |
| Data di approvazione del senato accademico   | 18/02/2005   |
| Curriculum di laurea interamente riconosciuto per accesso alla laurea specialistica - D.M. 509/99 Art.9 comma 3 (con valore immediatamente validativo) | Lingue e letterature straniere   |
| Il corso è stato   | istituito ai sensi dell'art. 2, comma 4, del DPR 27.1.1998, n. 25, in deroga alle procedure di programmazione del sistema universitario, previo parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento in data 14/02/2003 |
| Data del parere favorevole del nucleo di valutazione   | 05/02/2003   |
| Produzione, servizi, professioni   | le organizzazioni rappresentative a livello locale del mondo della produzione, dei servizi e delle professioni (art. 11 comma 4 DM509 del 3/11/99) sono state consultate in data 26/02/2003                                  |
| Modalità di svolgimento  | convenzionale  |
| Indirizzo internet del corso di laurea   | www.unibg.it   |
| Facoltà di riferimento del corso   | LINGUE E LETTERATURE STRANIERE   |
| Sede del corso   | BERGAMO (BG)   |

#### Obiettivi formativi specifici

Il corso di studi in Progettazione e gestione dei sistemi turistici ha lo scopo di assicurare allo studente:

- avanzate competenze nel saper operare all'interno dei sistemi turistici, in contesti omogenei o integrati, comprendenti ambiti territoriali appartenenti anche a regioni diverse, caratterizzati dall'offerta integrata di beni culturali, ambientali e turistici o dalla presenza diffusa di imprese turistiche singole o associate;
- avanzate competenze nella gestione delle imprese turistiche operanti nell'industria dell'ospitalità al fine di integrare le aziende ricettive con servizi culturali, ambientali e di mediazione e coordinamento con il sistema territoriale;
- avanzate competenze nella promozione, commercializzazione e gestione di prodotti turistici complessi, anche con l'ausilio delle nuove tecnologie multimediali;
- competenze linguistiche e specialistiche per rapportarsi ai processi di globalizzazione delle attività turistiche o degli eventi culturali a livello internazionale;
- avanzate competenze nel progettare e attuare interventi intersettoriali e infrastrutturali necessari alla qualificazione dell'offerta turistica e alla riqualificazione urbana e territoriale delle località ad alta intensità di insediamenti turistico-ricettivi, in particolare nelle località impegnate nella valorizzazione dei beni culturali e ambientali con la costituzione e promozione di nuovi prodotti turistici;
- capacità di definire, anche da un punto di vista socio-antropologico, le peculiarità di siti e culture in funzione di una

## Università degli Studi di BERGAMO

### 55/S - Classe delle lauree specialistiche in progettazione e gestione dei sistemi turistici

#### Progettazione e gestione dei sistemi turistici

(continua)

valorizzazione turistica non intrusiva, nonché di individuare strategie e tecniche di mediazione culturale, nello spirito della promozione di uno sviluppo locale rispettoso delle vocazioni del territorio e delle comunità residenti;

- avanzate competenze nella comunicazione specificamente necessaria allo sviluppo e alla gestione dei sistemi turistici a livello locale e sovralocale;
- conoscenze sull'uso delle nuove tecnologie in funzione della gestione di eventi culturali, dell'organizzazione delle attività museali, della realizzazione di attività che richiedano l'impiego congiunto di diversi media;
- competenze di base per la gestione e la promozione di prodotti delle industrie culturali (cinema, teatro, concerti, videoclip, testi televisivi, ecc.);
- competenze tecniche e politiche necessarie per la programmazione dei progetti di intervento culturale delineati da amministrazioni pubbliche, incluse quelle promosse da organismi internazionali, e conoscenza degli strumenti giuridici specifici pertinenti la programmazione cofinanziata di progetti con particolare riguardo alle iniziative comunitarie;
- un'avanzata competenza, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione europea, oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

#### Caratteristiche della prova finale

1. La prova finale consiste nella presentazione di un elaborato individuale su un argomento attinente il corso di studi, o di una relazione scritta sull'esperienza di stage, discussa in seduta pubblica davanti ad una commissione di docenti, che esprimerà in centodecimi la valutazione complessiva. La trasformazione in centodecimi dei voti conseguiti nelle varie attività didattiche, valutate in trentesimi, comporterà una media pesata rispetto ai relativi crediti acquisiti.
2. Le attività relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento della laurea saranno svolte dallo studente sotto la supervisione di un docente-tutore, e contribuiscono all'acquisizione dei 15 crediti attribuiti alla prova finale. Tali attività comportano l'osservazione, la ricerca, ovvero interventi sperimentali in situazioni di laboratorio o sul campo.

#### Ambiti occupazionali previsti per i laureati

I laureati del corso di studi in Progettazione e gestione dei sistemi turistici potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità:

- nelle istituzioni governative, centrali e decentrate, nei settori del turismo, della cultura, dei beni culturali e ambientali e dello sviluppo locale, in funzioni connesse anche al settore della progettazione comunitaria (analista e mediatore culturale, valutatore di progetto, operatore di source financing);
- nella gestione di servizi per la valorizzazione e fruizione dei beni culturali e ambientali;
- nell'ideazione e organizzazione di eventi culturali, spettacolari e ricreativi, legati sia alla fruizione elettiva sia alla fruizione da parte di grandi flussi;
- in attività di progettazione e commercializzazione di viaggi e prodotti turistici integrati, con particolare riferimento all'ambito del turismo sostenibile e responsabile.

I laureati del corso di studi in Progettazione e gestione dei sistemi turistici potranno inoltre svolgere attività di consulenti per enti locali, nuove imprese e associazioni dell'accoglienza e dell'intrattenimento turistico e culturale, nonché di produttori o comunicatori di prodotti editoriali multimediali della filiera turistico-culturale

| Attività formative di base                                     | CFU | Settori scientifico disciplinari                         |
|--|-----|--|
| Discipline del territorio, della grafica e degli spazi museali | 20  | ICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO                     |
|  |     | L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO |
|  |     | M-GGR/01 : GEOGRAFIA                                     |
|  |     | M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA                  |
|  |     | SPS/10 : SOCIOLOGIA DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO       |
| Discipline economiche  | 20  | SECS-P/02 : POLITICA ECONOMICA                           |
|  |     | SECS-P/07 : ECONOMIA AZIENDALE                           |

(continua)

| Attività formative di base            | CFU | Settori scientifico disciplinari  |
|---------------------------------------|-----|---|
| Discipline economiche                 |     | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE                                     |
|                                       |     | SECS-P/10 : ORGANIZZAZIONE AZIENDALE  |
| Teorie e problemi della comunicazione | 10  | M-PSI/05 : PSICOLOGIA SOCIALE   |
|                                       |     | SPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALE  |
|                                       |     | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI                         |
| Totale Attività formative di base     | 50  | Per 'Attività formative di base' è previsto un numero minimo di crediti pari a 40 |

| Attività caratterizzanti                 | CFU     | Settori scientifico disciplinari                                |
|--|---------|---|
| Discipline delle arti e dello spettacolo | 10 - 20 | L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA                             |
|  |         | L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA                       |
|  |         | L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO        |
|  |         | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO                          |
|  |         | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE                     |
|  |         | L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA                    |
|  |         | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA                             |
|  |         | L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA               |
| Discipline storiche e giuridiche         | 20      | IUS/01 : DIRITTO PRIVATO  |
|  |         | IUS/04 : DIRITTO COMMERCIALE                                    |
|  |         | IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO                        |
|  |         | IUS/14 : DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA                            |
|  |         | M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE                                     |
|  |         | M-STO/02 : STORIA MODERNA                                       |
|  |         | M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA                                 |
|  |         | M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA         |
|  |         | SECS-P/12 : STORIA ECONOMICA                                    |
| Linguistica italiana e lingue straniere  | 30 - 50 | L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE                |
|  |         | L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA                |
|  |         | L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA |
|  |         | L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE                 |

(continua)

| Attività caratterizzanti                | CFU     | Settori scientifico disciplinari  |
|---|---------|---|
| Linguistica italiana e lingue straniere |         | L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA<br>L-LIN/21 : SLAVISTICA        |
| Totale Attività caratterizzanti         | 60 - 90 | Per 'Attività caratterizzanti' è previsto un numero minimo di crediti pari a 60 |

| Attività affini o integrative                                    | CFU | Settori scientifico disciplinari   |
|--|-----|--|
| Discipline filosofiche, politiche, antropologiche e sociologiche | 15  | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE   |
|  |     | SPS/09 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI ECONOMICI E DEL LAVORO                              |
| Discipline informatiche e del linguaggio                         | 10  | INF/01 : INFORMATICA   |
|  |     | M-FIL/05 : FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI  |
| Discipline psico-sociali   | 15  | M-PSI/01 : PSICOLOGIA GENERALE   |
|  |     | M-PSI/05 : PSICOLOGIA SOCIALE  |
|  |     | M-PSI/06 : PSICOLOGIA DEL LAVORO E DELLE ORGANIZZAZIONI                              |
|  |     | SECS-S/03 : STATISTICA ECONOMICA   |
|  |     | SECS-S/05 : STATISTICA SOCIALE   |
| Totale Attività affini o integrative                             | 40  | Per 'Attività affini o integrative' è previsto un numero minimo di crediti pari a 38 |

| Crediti di sede aggregati | CFU     | Settori scientifico disciplinari             |
|---------------------------|---------|--|
|                           | 65 - 75 | ICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO         |
|                           |         | INF/01 : INFORMATICA                         |
|                           |         | IUS/01 : DIRITTO PRIVATO                     |
|                           |         | IUS/04 : DIRITTO COMMERCIALE                 |
|                           |         | IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO     |
|                           |         | IUS/14 : DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA         |
|                           |         | L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA          |
|                           |         | L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA    |
|                           |         | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO       |
|                           |         | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  |
|                           |         | L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA |

(continua)

| Crediti di sede aggregati | CFU | Settori scientifico disciplinari                                    |
|---------------------------|-----|---|
|                           |     | L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA                      |
|                           |     | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA                                 |
|                           |     | L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA                   |
|                           |     | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA                                 |
|                           |     | L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA                                  |
|                           |     | L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA                                |
|                           |     | L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE                                     |
|                           |     | L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE                    |
|                           |     | L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA                                     |
|                           |     | L-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE                    |
|                           |     | L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA                    |
|                           |     | L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA                      |
|                           |     | L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA     |
|                           |     | L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE                                      |
|                           |     | L-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE                     |
|                           |     | L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE                     |
|                           |     | L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA                                      |
|                           |     | L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA                     |
|                           |     | L-LIN/21 : SLAVISTICA   |
|                           |     | L-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIA             |
|                           |     | L-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABA                                |
|                           |     | L-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALE |
|                           |     | L-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA           |
|                           |     | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE                        |
|                           |     | M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICA                                      |
|                           |     | M-FIL/05 : FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI                         |
|                           |     | M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA                                   |
|                           |     | M-GGR/01 : GEOGRAFIA  |
|                           |     | M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA                             |
|                           |     | M-PED/01 : PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE                             |
|                           |     | M-PSI/01 : PSICOLOGIA GENERALE                                      |

(continua)

| Crediti di sede aggregati                          | CFU     | Settori scientifico disciplinari                          |
|--|---------|---|
|  |         | M-PSI/05 : PSICOLOGIA SOCIALE                             |
|  |         | M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE                               |
|  |         | M-STO/02 : STORIA MODERNA                                 |
|  |         | M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA                           |
|  |         | SECS-P/06 : ECONOMIA APPLICATA                            |
|  |         | SECS-P/07 : ECONOMIA AZIENDALE                            |
|  |         | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE             |
|  |         | SECS-P/10 : ORGANIZZAZIONE AZIENDALE                      |
|  |         | SECS-S/05 : STATISTICA SOCIALE                            |
|  |         | SPS/06 : STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI            |
|  |         | SPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALE                              |
|  |         | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI |
|  |         | SPS/09 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI ECONOMICI E DEL LAVORO   |
| SPS/10 : SOCIOLOGIA DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO |         |   |
| Totale Crediti di sede aggregati                   | 65 - 75 |   |

| Altre attività formative         | CFU | Tipologie   |
|----------------------------------|-----|---|
| A scelta dello studente          | 15  |   |
| Per la prova finale              | 25  |   |
| Altre (art.10, comm1, lettera f) | 25  | Ulteriori conoscenze linguistiche   |
|                                  |     | Abilità informatiche e relazionali  |
|                                  |     | Tirocini  |
|                                  |     | Altro   |
|                                  |     | Totale  |
| Totale Altre attività formative  | 65  | Per 'Altre attività formative' è previsto un numero minimo di crediti pari a 60 |

|                         |     |  |
|-------------------------|-----|--|
| Totale generale crediti | 300 | Oscillazione massima proposta con gli intervalli 280-320 |
|-------------------------|-----|--|