



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di BERGAMO
Nome del corso	Lettere(<i>IdSua:1500727</i>)
Classe	L-10 - Lettere
Nome inglese	Literature
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	WWW.UNIBG.IT/LT-LET
Tasse	Pdf inserito: visualizza



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS				LO MONACO Francesco		
Organo Collegiale di gestione del corso di studio				Consiglio del Corso di studio		
Struttura di riferimento				Lettere e filosofia		
Docenti di Riferimento						
N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	FRANCHI	Franca	L-LIN/03	PO	1	Caratterizzante
2.	GUERINI	Federica	L-LIN/01	RU	1	Base/Caratterizzante
3.	SCHIAVINI	Juanita Maria	M-STO/08	PA	1	Caratterizzante
Rappresentanti Studenti						
Gruppo di gestione AQ				Rappresentanti degli studenti non indicati		
Tutor				FRANCESCO LO MONACO FRANCA FRANCHI LUCA CARLO ROSSI GIULIA VIELMI Lorenzo BENADUSI Francesco LO MONACO Anna Maria TESTAVERDE		



Il Corso di Studio in breve

I laureati nel Corso di Studio dovranno:

- possedere una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari;
- possedere la conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale e moderna, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale;
- possedere la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Sbocchi occupazionali e attività professionali previsti dal Corso di Studio potranno essere in enti pubblici e privati, nel campo dell'editoria e nelle istituzioni che organizzano attività culturali od operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali.

I laureati del Corso di Studio potranno in particolare svolgere attività lavorative che richiedano specifiche conoscenze teoriche e metodologiche coerenti con il percorso didattico seguito.



QUADRO A1

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

Il giorno 16 settembre 2008 si è riunito il Comitato di indirizzo della Facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Bergamo, per la trattazione delle proposte di trasformazione e di istituzione dei corsi di studio della Facoltà per l'a.a. 2009/2010 a seguito dell'applicazione della Legge 270/2004.

Fanno parte del Comitato di indirizzo il Preside della Facoltà, i coordinatori dei collegi didattici dei corsi di studio, un rappresentante dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Bergamo, un rappresentante della Segreteria Confederale della CGIL, un rappresentante del Provveditorato agli studi di Bergamo e un rappresentante del Comune di Bergamo.

La presentazione degli ordinamenti didattici trova in ognuno dei singoli partecipanti un motivato consenso secondo il loro ruolo (cultura, istituzioni, sindacato). Il Comitato apprezza le proposte che tengono conto delle esigenze e dei problemi del territorio, esaltano la sinergia con la scuola e con le più generali prospettive culturali del territorio. Il parere del Comitato alla trasformazione degli ordinamenti dei corsi di studio è pertanto pienamente favorevole.



QUADRO A2.a

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Profilo Generico

funzione in un contesto di lavoro:

Il percorso didattico ha come finalità la strutturazione delle conoscenze di base in vista della costruzione di una figura professionale polivalente, in grado sia di specializzarsi in vista dell'insegnamento delle materie letterarie, sia di svolgere un'attività di studio negli ambiti delle discipline letterarie e storiche la quale necessiti di una conoscenza comparativa delle principali culture del mondo contemporaneo, attraverso inoltre l'acquisizione delle nuove teorie e tecnologie della comunicazione, oltre ad offrire la preparazione di base per intraprendere il percorso che conduce alla professione giornalistica.

competenze associate alla funzione:

Le figure professionali che la Laurea contribuirà a costruire saranno atte a esercitare funzioni di responsabilità sia in ambiti professionali specifici, sia in istituzioni ed enti, pubblici e privati, italiani e stranieri, nonché attività di insegnamento nelle scuole di ogni ordine e grado.

sbocchi professionali:

Il Corso di Laurea prepara alle seguenti professioni:

esperti in discipline artistico-espressive (esperti d'arte, dialoghisti, soggettisti e parolieri, redattori di testi per la pubblicità, revisori di testi, curatori di musei);
esperti in discipline linguistiche, letterarie e documentali (esperti nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie, storiche, traduttori, archivisti, bibliotecari).



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
2. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
3. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
4. Archivisti - (2.5.4.5.1)
5. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
6. Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)
7. Direttori artistici - (2.5.5.2.3)
8. Sceneggiatori - (2.5.5.2.4)
9. Scenografi - (2.5.5.2.5)



QUADRO A3

Requisiti di ammissione

L'ammissione al Corso di Studi in Lettere è regolata dalle leggi di accesso agli studi universitari.

Per l'ammissione è richiesto il possesso del Diploma di Scuola Secondaria Superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti, come previsto dal Regolamento didattico di Ateneo.

Allo studente verrà richiesto il possesso di nozioni di base in ambiti storico-letterari, artistici, storici e filosofici secondo modalità di verifica definite dal Regolamento Didattico del Corso di Laurea. Gli eventuali debiti formativi derivanti da carenze nelle predette conoscenze dovranno essere colmati entro il primo anno di corso secondo le modalità previste dal Regolamento didattico del Corso stesso.

Descrizione link: Regolamento didattico

Link inserito: <http://www.data.unibg.it/dati/bacheca/900/42305.pdf>



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il Corso di laurea si articola in percorsi che forniscono agli studenti una preparazione orientata, attraverso una solida formazione di base, metodologica e storica, all'acquisizione delle essenziali conoscenze necessarie per l'attività professionale, con un'eventuale prospettiva verso la ricerca, nell'ambito degli studi letterari e artistici propri della tradizione culturale italiana ed

europea.

Le conoscenze e le capacità critiche acquisite negli ambiti della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica e artistica dell'età antica, medievale e moderna sono caratterizzate dall'attenzione rivolta agli ambiti riconosciuti della comparatistica internazionale. In tale prospettiva all'interno dell'offerta formativa del Corso viene individuato un itinerario di formazione che possa condurre all'acquisizione di abilità di scrittura, anche per i nuovi media, attraverso il possesso di strumenti metodologici idonei all'analisi sociale al fine del lavoro giornalistico o editoriale.

L'offerta formativa nelle aree delle discipline artistiche mira inoltre all'acquisizione di una solida formazione di base nei settori delle arti, del cinema, della musica e del teatro, anche nella prospettiva di sviluppi professionali che prevedano l'impiego di mezzi informatici per la creazione e la consultazione di banche dati, come ad esempio la catalogazione beni culturali.

Mediante eventuali esperienze pratiche qualificate, i laureati del Corso svilupperanno pertanto conoscenze teoriche e metodologiche finalizzate ad attività professionali in enti pubblici e privati, nel campo del giornalismo e dell'editoria e nelle istituzioni che organizzano attività culturali o operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali.

A fronte dell'esigenza di una sempre maggiore internazionalizzazione dei saperi, il Corso prevede di fornire ai laureati la padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano.

La frazione dell'impegno orario che deve essere riservata allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale è determinata in misura non inferiore al 65% dell'impegno orario complessivo.



QUADRO A4.b

Risultati di apprendimento attesi

Conoscenza e comprensione

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Area Generica

Conoscenza e comprensione

Al termine del loro percorso di studi, gli studenti dovranno:

- aver sviluppato una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici, letterari e artistici;
- possedere una conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica e artistica dell'età antica, medievale e moderna, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale;
- aver acquisito la padronanza di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- aver acquisito la capacità di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Conoscenze e capacità di comprensione verranno conseguite tramite lezioni frontali ed eventuali seminari nelle materie specifiche.

I risultati attesi saranno verificati tramite esami di profitto in forma sia orale sia scritta.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati dovranno possedere sia un metodo teorico sia gli strumenti intellettuali e culturali essenziali per accostare i problemi fondamentali posti dall'area di applicazione delle loro competenze, in modo da poter agilmente adattare le loro conoscenze ai problemi specifici.

I laureati dovranno inoltre essere in grado di svolgere attività di ricerca di base linguistica, letteraria, storica e artistica da applicare sia in ambiti dell'industria editoriale e della comunicazione, sia in istituzioni pubbliche, nonché nelle unità di studio presso enti pubblici e privati, italiani e stranieri.

I risultati attesi saranno conseguiti tramite esercitazioni di aula e quindi verificati sotto forma di esami orali e/o tesine.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

Bibliografia e biblioteconomia [url](#)

Letteratura francese [url](#)

Letteratura inglese [url](#)
Letteratura italiana [url](#)
Letteratura latina [url](#)
Letteratura tedesca [url](#)
Letterature comparate [url](#)
Linguistica generale [url](#)
Linguistica italiana [url](#)
Prova conoscenza lingua francese [url](#)
Prova conoscenza lingua inglese [url](#)
Sociologia dei processi culturali e medialti [url](#)
Storia delle istituzioni e delle idee politiche [url](#)
Prova conoscenza lingua tedesca [url](#)
Archivistica, bibliografia e biblioteconomia [url](#)
Critica letteraria e letterature comparate [url](#)
Estetica [url](#)
Estetica 1 [url](#)
Geografia [url](#)
Letteratura francese C [url](#)
Letteratura italiana contemporanea [url](#)
Letteratura tedesca [url](#)
Lingua francese A [url](#)
Lingua inglese A [url](#)
Lingua tedesca A [url](#)
Museologia e storia della critica d'arte [url](#)
Museologia e storia della musica [url](#)
Paleografia [url](#)
Storia contemporanea [url](#)
Letteratura inglese C [url](#)
Storia del teatro A [url](#)
Storia dell'arte contemporanea [url](#)
Storia dell'arte moderna [url](#)
Storia e critica del cinema [url](#)
Storia medievale [url](#)
Storia moderna [url](#)
Storia contemporanea 1 [url](#)
Archivistica, bibliografia e biblioteconomia [url](#)
Archivistica generale [url](#)
Bibliografia e biblioteconomia [url](#)
Cinema, fotografia e televisione [url](#)
Critica letteraria e letterature comparate [url](#)
Diritto medioevale e moderno [url](#)
Diritto romano e diritti dell'antichità [url](#)
Estetica [url](#)
Estetica 1 [url](#)
Filosofia e teoria dei linguaggi [url](#)
Geografia [url](#)
Informatica generale [url](#)
Letteratura francese [url](#)
Letteratura francese C [url](#)
Letteratura inglese [url](#)
Letteratura italiana [url](#)
Letteratura italiana contemporanea [url](#)
Letteratura italiana contemporanea 2 [url](#)
Letteratura latina [url](#)
Letteratura tedesca [url](#)
Letteratura tedesca [url](#)
Letterature comparate [url](#)
Lingua e letteratura latina [url](#)

Lingua francese A [url](#)
 Lingua inglese A [url](#)
 Lingua tedesca A [url](#)
 Linguistica generale [url](#)
 Linguistica italiana [url](#)
 Museologia e storia della critica d'arte [url](#)
 Museologia e storia della musica [url](#)
 Paleografia [url](#)
 Paleografia [url](#)
 Prova finale [url](#)
 Storia contemporanea [url](#)
 Storia contemporanea C [url](#)
 Storia del teatro A [url](#)
 Storia dell'arte contemporanea [url](#)
 Storia dell'arte moderna [url](#)
 Storia e critica del cinema [url](#)
 Storia economia [url](#)
 Storia medievale [url](#)
 Storia moderna [url](#)
 Storia moderna C [url](#)
 Tirocinio [url](#)
 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia [url](#)
 Letteratura inglese C [url](#)
 Sociologia dei processi culturali e medial [url](#)
 Storia delle istituzioni e delle idee politiche [url](#)

QUADRO A4.c		Autonomia di giudizio Abilità comunicative Capacità di apprendimento
Autonomia di giudizio	<p>L'essenziale preparazione fornita da insegnamenti rientranti nei settori L-ART, L-FIL-LET, L-LIN, M-FIL ed M-STO permetterà ai laureati:</p> <p>a) di raggiungere conoscenze nella storia, nella filologia e nella critica dell'espressione letteraria e artistica del mondo occidentale;</p> <p>b) di coltivare i saperi elencati al punto precedente nella dimensione comparativa, cioè con particolare attenzione ai rapporti e alle connessioni stabilite, a partire dagli ambiti nazionali, oltre le specifiche identità di lingua, di storia e di cultura, fra le maggiori civiltà dell'Europa occidentale e dell'America, dalle radici nell'antichità classica e nel medioevo fino all'età contemporanea;</p> <p>c) di avere al centro di questo percorso l'esplorazione, in prospettiva sincronica e diacronica, dell'intrinseca compatibilità dei fenomeni comunicativi prodotti in aree geografiche, periodi storici, ambiti e generi espressivi anche diversi e distanti tra loro.</p> <p>I risultati attesi saranno conseguiti tramite lezioni frontali e quindi verificati sotto forma di esami orali e/o tesine.</p>	
Abilità comunicative	<p>I laureati partecipano ad attività formative che valorizzano le capacità comunicative sia orali che scritte, l'abilità di condurre e sostenere una discussione critica e presentare in modo sintetico e chiaro idee e ragionamenti complessi.</p> <p>Il percorso formativo incoraggia inoltre l'acquisizione di abilità relazionali, della capacità di costruire</p>	

	conoscenze attraverso metodologie partecipative e di relazionarsi con soggetti istituzionali pubblici e privati. I risultati attesi saranno conseguiti tramite stage e/o tirocini e quindi verificati sotto forma di relazioni.	
Capacità di apprendimento	Il laureato, partendo dall'acquisizione di solide basi teoriche negli ambiti delle scienze linguistiche, letterarie, storiche, filosofiche e artistiche, è in grado di potenziare le proprie conoscenze attraverso una metodologia scientifica efficace. I risultati attesi saranno conseguiti tramite studio individuale guidato e quindi verificati sotto forma di tesi.	

▶ QUADRO A5	Prova finale
-------------	--------------

La prova finale consiste nella presentazione e nella discussione di un elaborato individuale su un argomento attinente il corso di studi o di una relazione scritta sull'esperienza di stage.

La prova viene vagliata da una commissione di docenti, che esprimerà in centodecimi la valutazione complessiva. Le attività relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento della laurea quali l'osservazione, la ricerca, interventi sperimentali in situazioni di laboratorio o sul campo saranno svolte dallo studente sotto la supervisione di un docente-tutore e contribuiscono all'acquisizione dei crediti attribuiti alla prova finale.

È possibile redigere e discutere la prova finale in una lingua straniera della Comunità Europea, previo accordo con il docente di riferimento.

▶ QUADRO B1.a	Descrizione del percorso di formazione
---------------	--

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Percorso di formazione - Piani degli studi

▶ QUADRO B1.b	Descrizione dei metodi di accertamento
---------------	--

La verifica consisterà nell'accertamento del possesso di un'adeguata conoscenza delle nozioni di base e dell'acquisizione di una capacità critica, in base alla specificità dei singoli settori scientifico-disciplinari che compongono il percorso formativo, in un rapporto potenzialmente interdisciplinare tra settori contigui e affini.

La valutazione delle conoscenze teoriche potrà avvenire sia in forma orale sia in forma scritta, e avrà come finalità quella di verificare le abilità e le capacità dello studente, accertando quindi le conoscenze acquisite attraverso lo svolgimento del percorso di formazione.

Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.



QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=umanistiche_orari-ufficiale-cl



QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=umanistiche_calesami



QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=umanistiche_tesi_calendario






QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	Letteratura latina link	LO MONACO FRANCESCO CV	PA	6	30	
2.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	Letteratura italiana link	ROSSI LUCA CARLO CV	RU	12	60	
3.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	Linguistica italiana link	ZAGGIA MASSIMO CV	PA	6	30	
4.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	Letterature comparate link	GIGLIOLI DANIELE CV	RU	6	30	

5.	L-LIN/01	Anno di corso 1	Linguistica generale link	GUERINI FEDERICA CV	RU	12	60	
6.	L-LIN/10	Anno di corso 1	Letteratura inglese link	VIOLI ALESSANDRA CV	PO	12	60	
7.	L-LIN/13	Anno di corso 1	Letteratura tedesca A (<i>modulo di Letteratura tedesca</i>) link	VALTOLINA AMELIA GIUSEPPINA CV	RU	6	30	
8.	L-LIN/13	Anno di corso 1	Letteratura tedesca B (<i>modulo di Letteratura tedesca</i>) link	VALTOLINA AMELIA GIUSEPPINA CV	RU	6	30	
9.	M-STO/08	Anno di corso 1	Bibliografia e biblioteconomia link	SCHIAVINI JUANITA MARIA CV	PA	6	30	
10.	SPS/03	Anno di corso 1	Storia delle istituzioni e delle idee politiche link	MORI SIMONA MARIA FRANCES CV	PA	6	30	
11.	L-ART/02	Anno di corso 2	Storia dell'arte moderna A (<i>modulo di Storia dell'arte moderna</i>) link	VILLA GIOVANNI CARLO FEDERICO CV	RU	6	30	
12.	L-ART/02	Anno di corso 2	Storia dell'arte moderna B (<i>modulo di Storia dell'arte moderna</i>) link	VILLA GIOVANNI CARLO FEDERICO CV	RU	6	30	
13.	L-ART/03	Anno di corso 2	Storia dell'arte contemporanea A (<i>modulo di Storia dell'arte contemporanea</i>) link	GRAZIOLI ELIO CV	RU	6	30	
14.	L-ART/03	Anno di corso 2	Storia dell'arte contemporanea B (<i>modulo di Storia dell'arte contemporanea</i>) link	GRAZIOLI ELIO CV	RU	6	30	
15.	L-ART/04	Anno di corso 2	Iconografia e iconologia (<i>modulo di Museologia e iconografia</i>) link	MAFFEI SONIA CV	PA	6	30	
16.	L-ART/04	Anno di corso 2	Museologia (<i>modulo di Museologia e iconografia</i>) link	MAFFEI SONIA CV	PA	6	30	

17.	L-ART/05	Anno di corso 2	Storia del teatro A1 (<i>modulo di Storia del teatro A</i>) link	TESTAVERDE ANNA MARIA CV	PA	6	30	
18.	L-ART/05	Anno di corso 2	Storia del teatro A2 (<i>modulo di Storia del teatro A</i>) link	TESTAVERDE ANNA MARIA CV	PA	6	30	
19.	L-ART/06	Anno di corso 2	Fondamenti di storia del cinema (<i>modulo di Storia e critica del cinema</i>) link	GRESPI BARBARA CV	PA	6	30	
20.	L-ART/06	Anno di corso 2	Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico (<i>modulo di Storia e critica del cinema</i>) link	GRESPI BARBARA CV	PA	6	30	
21.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	Lingua e letteratura latina link	LO MONACO FRANCESCO CV	PA	6	30	
22.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	Letteratura italiana link	CARMINATI CLIZIA CV	RU	6	30	
23.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 2	Teoria della letteratura link	BOTTIROLI GIOVANNI CV	PO	6	30	
24.	L-LIN/12	Anno di corso 2	Lingua inglese A link	PERLETTI GRETA CV		6	30	
25.	M-GGR/01	Anno di corso 2	Geografia urbana e regionale link	FERLINGHETTI RENATO CV	RU	12	60	
26.	M-STO/02	Anno di corso 2	Storia moderna A (<i>modulo di Storia moderna C</i>) link	PELLEGRINI MARCO CV	PA	6	30	
27.	M-STO/02	Anno di corso 2	Storia moderna B (<i>modulo di Storia moderna C</i>) link	PELLEGRINI MARCO CV	PA	6	30	
28.	M-STO/08	Anno di corso 2	Archivistica per la comunicazione e l'editoria link	SCHIAVINI JUANITA MARIA CV	PA	6	30	



QUADRO B4

Aule

Descrizione link: Sede via Pignolo

Link inserito: http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=ateneo_sedi_12



QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Attrezzature Aule/Laboratori via Pignolo



QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Sale studio S. Agostino

Link inserito: http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=ateneo_sedi_04



QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Biblioteca di Dipartimento

Link inserito: <http://servizibibliotecari.unibg.it/index.htm>



QUADRO B5

Orientamento in ingresso

L'attività di orientamento è gestita in forma coordinata da un docente referente (prof.ssa Federerica Guerini) del corso di studi ed il Servizio Orientamento, Stage e Placement, struttura centrale di Ateneo.

L'attività è progettata e verificata con cadenza mensile tramite riunioni della Commissione Orientamento, Tirocini e Placement, presiedute dal Prorettore Delegato all'Orientamento Universitario di Ateneo (prof.ssa Piera Molinelli).

Le attività di orientamento in ingresso si dividono in attività informative ed attività formative; nel primo gruppo si inseriscono i momenti in cui il personale dell'Università di Bergamo (operatori del Servizio Orientamento, un docente del Corso di studi) incontra gli studenti delle scuole secondarie superiori per presentare l'offerta formativa, la strutturazione dei percorsi di studio e gli sbocchi professionali ed occupazionali collegati. Momenti tipici di questa attività sono le presentazioni all'interno delle scuole secondarie del territorio Lombardo (35 nell'a.a. 2012/2013), la partecipazione ai saloni dell'Orientamento (10 nell'a.a. 2012/2013)

e la giornata dell'Open Day di Ateneo (19/3/2013 a Treviglio e 19/4/2013 nella sede di Via dei Caniana, a Bergamo, con un'affluenza totale di circa 1300 studenti) e quello di Dipartimento.

Nel periodo delle immatricolazioni è attivo uno sportello SOAM (Sportello Orientamento e Accoglienza Matricole) dove i neo immatricolati possono rivolgersi per avere informazioni specifiche rispetto ai servizi dell'università ed avere un supporto nell'inserimento nell'ambiente universitario.

Nell'ambito delle attività formative o di orientamento più specifiche, l'Università di Bergamo propone momenti di counseling individuale o di gruppo (circa 450 ragazzi incontrati nell'a.a. 2012/2013).

Il monitoraggio dell'efficacia di queste azioni è consentito tramite la raccolta dei codici fiscali, che permette di verificare il rapporto fra partecipanti alle iniziative e studenti immatricolati presso l'Ateneo. Questi dati, uniti ai feedback raccolti direttamente dai partecipanti, costituiscono uno degli elementi di base per la progettazione annuale delle attività.

Link inserito: http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=orienta_pre_intro

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Riferimenti generali per il servizio



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

L'attività di orientamento e tutorato in itinere è gestita in forma coordinata da un docente referente (prof.ssa Federica Guerini) del corso di studi ed il Servizio Orientamento, Stage e Placement, struttura centrale di Ateneo.

L'attività è progettata e verificata con cadenza mensile tramite riunioni della Commissione Orientamento, Tirocini e Placement, presieduti dal Prorettore Delegato all'Orientamento Universitario di Ateneo (prof.ssa Piera Molinelli).

Le attività di orientamento in ingresso si dividono in attività informative ed attività formative; nel primo gruppo si inseriscono i momenti in cui il personale dell'Università di Bergamo (operatori del Servizio Orientamento, un docente del Corso di studi) incontra gli studenti dei corsi di laurea triennale (del proprio o di altri atenei) per presentare l'offerta formativa, la strutturazione dei percorsi di studio e gli sbocchi professionali ed occupazionali collegati. Momento tipico di questa attività è l'Open Day delle Lauree Magistrali (8/5/2013, con un'affluenza di circa 500 studenti).

Inoltre, nel periodo delle immatricolazioni e dell'inizio delle lezioni, è attivo uno sportello SOAM (Sportello Orientamento e Accoglienza Matricole) dove gli studenti indecisi e i neo immatricolati possono rivolgersi per avere informazioni specifiche rispetto ai servizi dell'università ed avere un supporto nell'inserimento nell'ambiente universitario.

Nell'ambito delle attività formative o di orientamento più specifiche, l'Università di Bergamo propone momenti di counseling individuale (circa 20 ragazzi incontrati nell'a.a.2012/2013), volti a indagare i motivi alla base di un ritardo nel percorso di studi (primo potenziale indice di abbandono) e ad elaborare la strategia più adatta di fronteggiamento (supporto didattico) fino ad arrivare ad un riorientamento verso un altro corso di studi.

Inoltre, dall'a.a. 2012/2013, è stata avviata una rilevazione verso tutti gli studenti che non abbiano conseguito CFU nella prima sessione (circa 1300 questionari inviati). I dati così raccolti ed analizzati permetteranno di costruire delle ipotesi sugli ostacoli che gli studenti incontrano in ciascun corso di studi e, per l'anno successivo, proporre dei correttivi.

Link inserito: <http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=uffici tirocini>



QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

L'attività di assistenza per lo svolgimento di periodi di tirocini e stage è gestita in forma coordinata da un docente referente (prof.ssa Federica Guerini) e dal Servizio Orientamento, Stage e Placement (di seguito OSP), struttura centrale di Ateneo.

L'attività è progettata e verificata con cadenza mensile tramite riunioni della Commissione Orientamento, Tirocini e Placement, presieduti dal Prorettore Delegato all'Orientamento Universitario di Ateneo (prof.ssa Piera Molinelli).

Per permettere un più efficace incontro tra aziende e studenti/laureati, l'Ateneo di Bergamo ha totalmente informatizzato le procedure amministrative necessarie per l'attivazione dei tirocini e degli stage; inoltre, ha realizzato un'apposita bacheca di incontro domanda-offerta, totalmente gratuita ed accessibile alle aziende di tutto il territorio italiano, che conta circa 60.000 accessi annui (tra studenti/laureati e aziende).

L'Ateneo di Bergamo incentiva la mobilità all'estero, anche inserendo il tirocinio come aggiuntivo rispetto ai cfu previsti. In supporto alla mobilità, il Servizio OSP partecipa, in collaborazione con il servizio Internazionalizzazione, ai bandi Erasmus Placement, Leonardo da Vinci e Mae CRUI che hanno permesso, nel corso dell'anno 2012 di inviare 1 studente del Dipartimento in Europa, con il supporto di una borsa di studio.

Oltre a ciò, sia i docenti referenti per il corso di laurea che il personale del servizio OSP si attivano per ricercare possibili opportunità di formazione on the job all'estero.

Dall'anno 2011 è attivo il portale Euromondo-Bergamo.Eu, realizzato dall'Università degli Studi di Bergamo, in collaborazione con Comune di Bergamo, Provincia, Camera di Commercio e Finanziato dal gruppo Ubi, finalizzato a facilitare l'incontro domanda offerta (di lavoro e formazione) all'estero. Rivolto a tutti i cittadini bergamaschi maggiorenni e a tutti gli iscritti e laureati dell'università di Bergamo, nel corso del 2012 il portale ha contato 1.631 accessi (di cui 1.378 di studenti Unibg) e 474 iscritti (di cui 460 studenti). Inoltre, sono state pubblicate sul portale 196 offerte di stage o lavoro.

Il Servizio OSP ha dedicato due risorse alla gestione del portale (inserimento e monitoraggio delle offerte) e al supporto agli studenti che intendano affrontare un'esperienza all'estero, dalla redazione del curriculum vitae in lingua straniera alla ricerca attiva delle esperienze più adatte al proprio profilo.

Nei primi mesi del 2013, l'afflusso al portale è ulteriormente aumentato grazie alla pubblicazione di un bando di 30 borse per stage extracurricolari all'estero, dedicate a 30 neolaureati dell'Università di Bergamo che potranno effettuare un'esperienza di 6 mesi in un'azienda privata, contando su una dote lavoro di 5.000 veicolata dalla Provincia di Bergamo.

L'Ufficio internazionalizzazione periodicamente provvede a pubblicare ulteriori bandi comunitari e ministeriali di rilevante interesse per la mobilità studentesca.

Tutte le informazioni sulle diverse opportunità e novità vengono comunicate attraverso avvisi e bandi affissi nelle bacheche delle varie sedi universitarie e nella sezione AVVISI delle pagine web dell'Ufficio internazionalizzazione.

La descrizione dei singoli programmi è disponibile nelle pagine web elencate di lato.

Gli studenti "incoming" - che frequenteranno l'Università di Bergamo nell'ambito di un programma di scambio - possono reperire le informazioni e la documentazione necessarie al loro soggiorno a Bergamo nella pagina www.unibg.it/incoming.

Link inserito: <http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=studioestero>



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

La mobilità internazionale degli studenti del Corso di studio fa capo all'ufficio Internazionalizzazione d'Ateneo. In particolare per la mobilità degli studenti in uscita l'ufficio è responsabile del supporto amministrativo per la stipula e il rinnovo degli accordi di mobilità con università, sia europee che extra europee, della pubblicizzazione e diffusione tra gli studenti delle opportunità per la mobilità e dei relativi bandi, della gestione delle procedure di selezione dei candidati e del riconoscimento accademico delle attività svolte dallo studente nel proprio periodo di mobilità. L'ufficio gestisce inoltre, il calcolo dei contributi o delle borse di studio finalizzate ad incentivare la mobilità, e l'erogazione di tali contributi agli aventi diritto.

Il principale programma di mobilità all'estero è il programma LLP/Erasmus, che consente di svolgere un periodo di studio presso un'altra istituzione europea con la quale è attivo un accordo di scambio. L'altro importante programma prevede lo scambio di studenti con università extra europee, in particolare istituzioni negli Stati Uniti, in Australia, Messico e Cina. Il coordinatore per gli scambi con l'estero è la Prof. Franca Franchi.

Link inserito: http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=ects_programmi_intro

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale
Nessun Ateneo



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

L'attività di accompagnamento al lavoro è gestita in forma coordinata da un docente referente (prof.ssa Federica Guerini) e dal Servizio Orientamento, Stage e Placement (di seguito OSP), struttura centrale di Ateneo.

L'attività è progettata e verificata con cadenza mensile tramite riunioni della Commissione Orientamento, Tirocini e Placement, presiedute dal Prorettore Delegato all'Orientamento Universitario di Ateneo (prof.ssa Piera Molinelli).

Grazie ad un'intensa attività di networking, l'Ateneo di Bergamo può contare sull'ospitalità di 2491 enti pubblici e privati (in Italia e all'estero) convenzionati per stage e tirocini che spesso divengono anche i datori di lavoro dei nostri laureati.

Inoltre, nella ricerca di offerte altamente qualificate e qualificanti per gli studenti e laureati, sono stati siglati specifici accordi con i seguenti soggetti:

- Presidenza del Consiglio dei Ministri
- Sesaab SpA per la realizzazione del progetto EcoLab
- Camera di Commercio di Bergamo (Bergamo Sviluppo) per il progetto Sviluppo competitivo veloce delle PMI

Nell'a.a. 2012/2013, questi progetti hanno visto il coinvolgimento di 1 studente per quanto riguarda Ecolab.

Oltre al servizio di supporto nell'attivazione di tirocini e stage (di cui al punto B5.3), l'Ateneo di Bergamo offre numerose attività di preparazione all'ingresso nel mercato del lavoro. Tra queste si ricorda, in particolare, il counseling professionale individualizzato: una risorsa dello staff OSP dedicata supporta lo studente/laureato nella redazione del curriculum vitae, nella ricerca attiva di opportunità di lavoro e nella simulazione di un colloquio (in lingua italiana o in inglese).

Per promuovere l'incontro tra laureati e mondo del lavoro, l'Università di Bergamo propone eventi quali il Career Day, nella sua duplice edizione dedicata ai laureati, rispettivamente, del polo Economico-Giuridico-umanistico (edizione primaverile) e a quelli del polo Scientifico-Ingegneristico (edizione invernale). A tale iniziativa hanno partecipato 35 studenti del Corso di Studi.

In occasione di entrambi i Career Day, il Servizio OSP propone Scurricula, un'attività formativa interattiva, finalizzata a dare indicazioni agli studenti/laureati su come proporsi durante il colloquio in azienda.

Inoltre, ai fini di garantire ai propri studenti e laureati un servizio di placement sempre allineato agli standard richiesti a livello nazionale, l'Ateneo di Bergamo aderisce (fin dal 2006) ai bandi del progetto FlxO (promossi da Italia Lavoro, agenzia tecnica del Ministero del Lavoro), volti ad implementare l'occupazione giovanile. In particolare, per il bando 2012/2013, l'Università di Bergamo ha progettato dei percorsi di supporto ai contratti di apprendistato e alla ricerca di opportunità all'estero.

Infine, per incentivare l'inserimento in aziende dei giovani laureati, l'Università di Bergamo, dietro finanziamento del Bacino Imbifero Montano Oglio, per l'anno 2013 ha bandito 14 borse di studio del valore di circa 4000 destinate ad altrettanti laureati che effettueranno un'esperienza di stage di 6 mesi presso un'azienda localizzata in uno dei 51 comuni aderenti al BIM.

Link inserito: http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=orienta_post_intro



Servizi agli studenti disabili e portatori di DSA

Gli studenti diversamente abili che frequentano il Corso di studio possono usufruire di supporti loro dedicati dai Servizi agli studenti Disabili e portatori di DSA. Il referente dipartimentale del servizio è la Prof.ssa Juanita Schiavini con la quale studenti e/o familiari possono prendere contatti per concordare sia le attività formative dell'anno in corso sia gli interventi da realizzare. Il Referente ha il compito di segnalare agli altri docenti eventuali elementi di difficoltà, di comunicare alla Commissione eventuali problemi da affrontare coinvolgendo gli uffici competenti, di fornire un contributo personale di assistenza allo studente in modo da rendere più agevole il percorso di studio.

I principali servizi offerti comprendono:

- Servizio di tutorato alla pari, per un massimo di 100 ore per anno accademico., finalizzato al superamento delle barriere didattiche ed architettoniche. Il servizio di tutorato consiste nell'organizzazione dell'accompagnamento a lezione all'interno delle sedi universitarie, nella redazione degli appunti, nell'intermediazione con i docenti, nel disbrigo di pratiche amministrative e di segreteria, come l'iscrizione agli esami, nella compilazione del piano di studi ed altro.
- Servizio di consulenza psicopedagogica.
- Pianificazione mirata di aule ed orari di lezione.
- Conferimento d'incarichi professionali ad interpreti L.I.S. (Lingua dei Segni Italiana).
- Predisposizione di prove equipollenti su richiesta e previo accordo con i docenti con l'ausilio di specifici mezzi tecnici.
- Fornitura di attrezzature tecniche e sussidi didattici specifici (PC attrezzati, registratori, ecc.).
- Organizzazione di seminari dedicati.
- Possibilità di richiedere l'acquisto di attrezzature tecniche e sussidi didattici specifici, concessi in uso per tutta la durata del corso di studi.

Fra le attrezzature disponibili:

Pc portatili

Registratori audio SONY digitali con software Dragon

Monitor Touchscreen HP da 23"

Software per pc per ipo- e non vedenti: Zoomtext

Software JAWS per Windows, 5 licenze: Sintetizzatore vocale

Software MAGIC per Windows, 5 licenze: Ingranditore di applicazioni su schermo

SAPPHIRE: Videoingranditore portatile

RUBY: Videoingranditore portatile

TOPAZ Postazione LCD: Videoingranditore da tavolo

SCANNER OPTICBOOK 3600: Scanner A4, bordo e lampada progettati per il posizionamento del libro ad angolo

Kurzweil 1000TM: Software OCR di riconoscimento ottico e sintesi vocale Loquendo

MAESTRO Macchina di lettura.



Descrizione link:

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Opinioni studenti

▶	QUADRO B7	Opinioni dei laureati
---	-----------	-----------------------

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Opinione laureati

▶	QUADRO C1	Dati di ingresso, di percorso e di uscita
---	-----------	---

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati ingresso, di percorso e uscita

▶	QUADRO C2	Efficacia Esterna
---	-----------	-------------------

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Efficacia esterna

▶	QUADRO C3	Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare
---	-----------	--

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Opinioni enti e imprese

▶	QUADRO C4	
---	-----------	--

Presiedono alla conduzione del Corso di studio le seguenti strutture organizzative:

il Dipartimento di Lettere e Filosofia, direttore prof. Andrea Bottani

il Consiglio del Corso di laurea

la Commissione paritetica docenti-studenti

il Presidio della Qualità di Ateneo.

Assolvono alle funzioni connesse alla conduzione del Corso di studio i seguenti uffici:

il Presidio del Dipartimento: svolge attività di supporto organizzativo e amministrativo al Direttore e agli organi collegiali afferenti al Dipartimento e funge da punto di collegamento tra docenti, studenti, segreteria studenti, uffici dell'amministrazione centrale.

la Segreteria studenti: gestisce le procedure amministrative connesse alla carriera universitaria degli studenti, dalla fase di immatricolazione fino al conseguimento del titolo di studio finale.

l'Ufficio Orientamento, Stage & Placement: coordina le attività di orientamento pre-universitario, in itinere e di inserimento nel mondo del lavoro.

l'Ufficio internazionalizzazione: è la struttura amministrativa preposta alla gestione e organizzazione dei programmi di scambio internazionali.

l'Ufficio per i servizi agli studenti disabili: ha il compito di predisporre gli opportuni interventi per un'accoglienza adeguata degli studenti con disabilità o portatori di gravi patologie, sulla base delle esigenze individuate dalla Commissione per i servizi ai disabili.

il Centro competenza lingue: è un centro interdipartimentale che fornisce servizi per l'insegnamento/apprendimento delle lingue straniere.

Strutture e uffici operano ai sensi del Regolamento didattico d'Ateneo, del Regolamento di Dipartimento e dei Regolamenti didattici dei corsi di laurea e di laurea magistrale, che disciplinano i modi e i tempi con cui le responsabilità della gestione del Corso di studi vengono esercitate (SUA-CdS D3). I Regolamenti didattici dei corsi di studio sono proposti dai Consigli di corso di studio competenti e deliberati, a maggioranza assoluta dei componenti, dai Consigli dei Dipartimenti cui fanno riferimento i singoli Corsi di studio; sono emanati con decreto del Rettore, previo parere favorevole del Senato Accademico.

Il Dipartimento programma, sulla base delle indicazioni e delle proposte dei Consigli di corso di studio interessati, le attività formative (art. 17 del Regolamento didattico d'Ateneo) e predispone ogni anno accademico il piano della propria offerta formativa, coordinando i piani proposti dai Consigli di corso di studio ad essi afferenti, ivi compresi quelli interdipartimentali, in modo da soddisfare le condizioni necessarie per una corretta comunicazione rivolta agli studenti e a tutti i soggetti interessati relativamente alle caratteristiche dei Corsi di studio attivati (art. 18 del Regolamento didattico d'Ateneo SUA-CdS B1).

Il Dipartimento stabilisce in particolare:

gli insegnamenti da attivare e le modalità delle relative coperture, provvedendo, secondo criteri di funzionalità, competenza ed equilibrata suddivisione dei carichi, nel rispetto delle norme di legge, statutarie e regolamentari, alla attribuzione delle incombenze didattiche ed organizzative di spettanza dei professori e dei ricercatori, ivi comprese le attività integrative, di orientamento e di tutorato;

ai sensi dell'art. 20 del Regolamento didattico d'Ateneo stabilisce, nel rispetto del calendario accademico dell'Ateneo, i periodi di svolgimento degli insegnamenti di propria pertinenza e le modalità di definizione del calendario delle lezioni da parte del Direttore e del Presidente del Consiglio di Corso di studio, da predisporre, sentiti i docenti interessati, tenendo conto delle esigenze di funzionalità dei percorsi didattici (SUA-CdS B2);

fissa inoltre le modalità di determinazione del calendario degli esami di profitto, delle prove di verifica e delle prove finali per il conseguimento del titolo; le date relative, tenuto conto delle specifiche esigenze didattiche e delle eventuali propedeuticità, sono comunque stabilite all'inizio di ogni anno accademico entro il 30 settembre e pubblicate entro il 31 ottobre, previa comunicazione al Direttore o al Presidente del Consiglio di corso di studio interessato (art. 20, comma 3); le prove finali per il conseguimento del titolo relative a ciascun anno accademico si svolgono entro il 30 aprile dell'anno accademico successivo, nell'arco di almeno tre appelli (da maggio a luglio; da ottobre a dicembre; da febbraio ad aprile) e entro tale data possono essere sostenute dagli studenti iscritti all'anno accademico precedente senza necessità di re-iscrizione (art. 20, comma 4).

predisporgono in interazione con le strutture didattiche le guide didattiche per gli studenti, rese disponibili sul sito web

dell'Ateneo; le guide riportano: il Piano dell'offerta formativa annuale degli studi, unitamente alle norme e alle notizie utili a illustrare le attività didattiche programmate; i programmi dettagliati degli insegnamenti attivati; gli orari di ricevimento dei docenti, le indicazioni di quanto richiesto ai fini degli esami e delle prove di profitto e per il conseguimento del titolo di studio; ogni eventuale variazione delle informazioni viene comunicata in modo tempestivo. Ai sensi del D.M. 31 ottobre 2007, n. 544 i docenti incaricati degli insegnamenti sono tenuti a pubblicare, nel sito internet dell'Ateneo, il proprio curriculum scientifico. (SUA-CdS B3).

Il Consiglio di Corso di studio, sulla base delle scadenze stabilite nel Regolamento didattico di Ateneo e dal Senato Accademico, provvede alla programmazione delle azioni di ordinaria gestione e di assicurazione della qualità (SUA-CdS D2).

In particolare, il Consiglio di Corso di studio disciplina le modalità di verifica del profitto dirette ad accertare l'adeguata preparazione degli studenti ai fini della prosecuzione della loro carriera e della acquisizione dei crediti corrispondenti alle attività formative seguite (art. 22 del Regolamento didattico d'Ateneo SUA-CdS B1); tali accertamenti, sempre individuali, hanno luogo in condizioni che garantiscano l'approfondimento, l'obiettività e l'equità della valutazione in rapporto con l'insegnamento o l'attività seguita e con quanto esplicitamente richiesto ai fini della prova; possono dare luogo a votazione (esami di profitto) o a un semplice giudizio di approvazione o riprovazione.

Il Presidente del Corso di studio, previo accordo con il Direttore di Dipartimento, il quale assicura la non sovrapposizione fra gli insegnamenti per Corsi di studio e per anno di corso, stabilisce l'orario delle lezioni e il calendario degli esami sulla base delle disponibilità orarie delle aule (comma 5 dell'art. 20 del REGOLAMENTO DIDATTICO D'ATENEО SUA-CdS B4).

L'Ufficio Orientamento, Stage & Placement promuove attività di orientamento e di informazione della offerta formativa del Corso di studio (art. 31 del Regolamento didattico d'Ateneo), operando d'intesa con il Dipartimento e il Consiglio di Corso di studio e le altre strutture dell'Ateneo interessate e in collaborazione con le istituzioni scolastiche e altri enti e soggetti aventi le medesime finalità (SUA-CdS B5).

Presso il Corso di studio è attivato un servizio di tutorato, ai sensi della normativa in vigore, allo scopo di orientare e assistere gli studenti lungo tutto il corso degli studi, rendendoli attivamente partecipi del processo formativo e di rimuovere gli ostacoli a una proficua frequenza del Corso, anche attraverso iniziative rapportate alle necessità, alle attitudini e alle esigenze dei singoli. Tali obiettivi sono perseguiti nelle forme e secondo le modalità generali definite dal Senato accademico, sentiti i Dipartimenti.

Spetta alla Commissione paritetica docenti-studenti monitorare l'andamento del Corso di studio, la qualità delle prestazioni didattiche e l'efficienza delle strutture formative e elaborare eventuali proposte per il loro miglioramento (art. 8 del Regolamento di Dipartimento; SUA-CdS C). In particolare rientrano fra i compiti della Commissione:

- il monitoraggio dell'offerta formativa e della qualità della didattica, nonché delle attività di servizio agli studenti da parte dei professori e dei ricercatori;

- l'individuazione di indicatori per la valutazione dei risultati dell'attività formativa;

- la formulazione di pareri sull'attivazione e sulla soppressione dei Corsi di studio anche con riferimento alla coerenza tra i crediti assegnati alle attività formative e gli specifici obiettivi formativi programmati;

- lo svolgimento di attività divulgativa delle politiche di qualità dell'Ateneo nei confronti degli studenti;

- l'espressione di pareri e proposte su tutte le questioni inerenti la didattica che gli organi di governo del Dipartimento sottopongono al suo esame.

La Commissione formula una relazione, con cadenza annuale, contenente valutazioni e proposte da trasmettere al Presidio della Qualità e al Nucleo di Valutazione finalizzate al miglioramento della qualità e dell'efficacia delle strutture didattiche.

Il Presidio della Qualità sovrintende al regolare svolgimento delle procedure di assicurazione della qualità per le attività didattiche in conformità a quanto programmato e dichiarato (art. 32 del Regolamento didattico di Ateneo SUA CdS D1). In particolare il Presidio della Qualità:

- regola e verifica le attività periodiche di Riesame dei Corsi di Studio (art. 32 del Regolamento didattico di Ateneo SUA-CdS D4);

- organizza e monitora le rilevazioni dell'opinione degli studenti, dei laureandi e dei laureati (SUA CdS B6 e B7).

Link inserito: <http://wwwdata.unibg.it/dati/bacheca/56/60640.pdf>



QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Annualmente il Senato Accademico approva le linee guida per la programmazione dell'attività formativa dell'anno accademico successivo. Le azioni di ordinaria gestione e assicurazione della qualità dei corsi di studio seguono le seguenti scadenze:

entro il 30 ottobre i Consigli di Corsi studio possono proporre al Dipartimento la modifica dell'ordinamento didattico

entro il 30 novembre il Senato Accademico esamina la proposta per il successivo invio al MIUR

entro il 28 febbraio i Dipartimenti completano la programmazione dei corsi di studio per l'anno accademico successivo con l'indicazione degli insegnamenti erogati nell'a.a. di riferimento con tipologia copertura e ore di didattica assistita da erogare

entro il 30 aprile il Senato Accademico e il Consiglio di Amministrazione approvano la programmazione per l'anno accademico successivo

entro il 30 aprile il Nucleo di Valutazione esprime in una relazione annuale le proprie valutazioni sull'efficacia dell'organizzazione didattica ai vari livelli, formulando indicazioni e raccomandazioni

entro il 30 maggio i Consigli di Corso di studio completano la scheda unica annuale che comprende la didattica programmata per l'intero percorso della coorte di riferimento, con insegnamenti, cfu e ssd e la didattica erogata nel successivo anno accademico;

entro il 15 giugno il Consigli di Corso di studio approvano i calendari dei TVI, delle lezioni, degli spazi e i programmi degli insegnamenti del 1° e del 2° semestre

entro il 30 settembre il Dipartimento pubblica il calendario degli esami di profitto

entro il 31 ottobre il Presidio della Qualità organizza le rilevazioni dell'opinione degli studenti, dei laureati e dei laureandi

entro il 31 dicembre la Commissione paritetica docenti-studenti esprime le proprie valutazioni e formula le proposte per il miglioramenti dei corsi di studio in una Relazione Annuale che viene trasmessa al presidio della Qualità e al Nucleo di Valutazione

lungo tutto l'anno il Presidio della Qualità organizza e verifica il continuo aggiornamento delle informazioni contenute nelle SUA-CdS di ciascun Corso di Studio dell'Ateneo, sovrintende al regolare svolgimento delle procedure di AQ per le attività didattiche in conformità a quanto programmato e dichiarato, monitora le rilevazioni dell'opinione degli studenti, dei laureandi e dei laureati, regola e verifica le attività periodiche di Riesame dei Corsi di Studio, valuta l'efficacia degli interventi di miglioramento e le loro effettive conseguenze, assicura il corretto flusso informativo da e verso il Nucleo di Valutazione e la Commissione Paritetica Docenti Studenti.

Link inserito: <http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=LT-LET>



QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

Il Presidente del Consiglio del Corso di studio, attraverso la convocazione periodica del Consiglio, programma i lavori per l'attuazione delle iniziative sulla base delle scadenze indicate nel quadro D2.

Link inserito: <http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=LT-LET>



QUADRO D4

Riesame annuale

Ai sensi dell'art. 32 del Regolamento didattico di Ateneo il Presidio della Qualità regola e verifica le attività periodiche di Riesame dei Corsi di Studio.

Per quanto concerne il primo rapporto di riesame, il Presidio della Qualità ha provveduto a fornire il necessario supporto alle strutture interne, curando la diffusione della documentazione di supporto, definendo le procedure e i tempi per l'adozione del rapporto e promuovendo un incontro il 18.2.2013 con i Presidenti dei Corsi di studio, i Presidenti delle Commissioni Paritetiche e i

Responsabili dei Presidi al fine di condividere le modalità operative.

La scadenza inizialmente posta al 28.2.2013 è stata prorogata con decisione assunta dall'ANVUR, nella seduta del 13.2.2013, al 10 marzo 2013, con possibilità di presentare una versione definitiva dei Rapporti di riesame entro il 29 marzo 2013, dando così al Presidio di Qualità il tempo necessario per attivare le necessarie procedure di controllo e monitoraggio.

I chiarimenti emersi nel corso dell'incontro sono stati poi raccolti e inviati con mail del 20 febbraio ai rispettivi Gruppi di riesame per favorire la massima condivisione delle informazioni utili.

Il Gruppo di riesame di ciascun Corso di studio ha provveduto alla trasmissione del Rapporto entro la scadenza stabilita del 7 marzo e l'Ufficio Programmazione, dopo aver verificato la correttezza formale dell'iter seguito, con particolare riferimento all'approvazione da parte dell'organo collegiale periferico, ha provveduto al loro caricamento entro venerdì 8 marzo.

Il Presidio si è riunito il 21.3.2013 per verificare l'effettiva identificazione da parte dei corsi di studio delle criticità rilevanti e l'individuazione di ipotesi di soluzione immediatamente implementabili. In caso contrario, ha sollecitato il Gruppo di riesame alla revisione del Rapporto.

Scheda Informazioni

Università	Università degli Studi di BERGAMO
Nome del corso	Lettere
Classe	L-10 - Lettere
Nome inglese	Literature
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	WWW.UNIBG.IT/LT-LET
Tasse	Pdf inserito: visualizza

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	LO MONACO Francesco
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio del Corso di studio
Struttura didattica di riferimento ai fini amministrativi	Lettere e filosofia

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
----	---------	------	---------	-----------	------	----------	--------------------

1.	FRANCHI	Franca	L-LIN/03	PO	1	Caratterizzante	1. Letteratura francese B 2. Letteratura francese A
2.	GUERINI	Federica	L-LIN/01	RU	1	Base/Caratterizzante	1. Linguistica generale
3.	SCHIAVINI	Juanita Maria	M-STO/08	PA	1	Caratterizzante	1. Archivistica generale 2. Archivistica per la comunicazione e l'editoria 3. Bibliografia e biblioteconomia

✓ requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

✓ requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

► Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
---------	------	-------	----------

Rappresentanti degli studenti non indicati

► Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
LO MONACO	FRANCESCO
FRANCHI	FRANCA
ROSSI	LUCA CARLO
VIELMI	GIULIA

► Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
BENADUSI	Lorenzo	

LO MONACO

Francesco

TESTAVERDE

Anna Maria



Programmazione degli accessi



Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)

No

Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)

No



Titolo Multiplo o Congiunto



Non sono presenti atenei in convenzione



Sedi del Corso



Sede del corso: Pignolo 123 24129 - BERGAMO

Organizzazione della didattica

semestrale

Modalità di svolgimento degli insegnamenti

Convenzionale

Data di inizio dell'attività didattica

30/09/2013

Utenza sostenibile

230



Eventuali Curriculum



Non sono previsti curricula



Altre Informazioni



Codice interno all'ateneo del corso

Modalità di svolgimento	convenzionale
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011
Numero del gruppo di affinità	1

► Date

Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico	15/04/2013
Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico	10/05/2013
Data di approvazione della struttura didattica	21/02/2013
Data di approvazione del senato accademico	28/02/2013
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	14/10/2008
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	16/09/2008 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

► Criteri seguiti nella trasformazione del corso da ordinamento 509 a 270

Il Corso di Laurea L-10 si presenta come adeguamento alla normativa prevista dal D. M. 270/04 concernente le nuove classi dei Corsi di laurea.

Il nuovo Corso di laurea tende:

- a) alla distinzione tra percorso di laurea triennale e magistrale;
- b) alla differenziazione dell'offerta in curricula e/o orientamenti;
- c) al contenimento della modularizzazione dei corsi;
- d) all'accoglimento della disposizione del Senato Accademico dell'Università di Bergamo (=SA) di determinare per 1 cfu 6 ore di didattica frontale;
- e) all'accoglimento della disposizione del D.M. 270/04 nel fissare in 20 prove il numero massimo di esami di profitto;
- f) all'accoglimento della disposizione del SA di fissare in 6 cfu il numero di crediti massimo per la Prova finale di Laurea;
- g) all'accoglimento della disposizione del SA nel fissare un massimo di 10 cfu per le attività di Tirocinio;
- h) a fissare, con chiarezza, gli eventuali crediti riconoscibili per conoscenze e attività professionali pregresse.

In ottemperanza alle disposizioni del D. M. 270/04 si è proceduto a proiettare sui possibili Piani degli studi della L-10 un'iniziativa di accorpamento in un unico modulo da 10 cfu sia di insegnamenti attualmente presentati nel PdS della Classe 5 come scissi in due moduli da 5 cfu sia di insegnamenti coerenti per SSD e area disciplinare per poter così soddisfare l'indicazione del D.M. circa il numero massimo di esami di profitto ammissibili.

► Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Il Nucleo analizzata la scheda illustrativa del Corso in Lettere rileva che nella fase di progettazione la Facoltà ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- a) individuazione delle esigenze formative ed aspettative delle parti interessate attraverso consultazioni dirette;
- b) definizione delle prospettive (figure professionali e prosecuzione degli studi) coerenti con le esigenze formative;
- c) definizione degli obiettivi di apprendimento congruenti con gli obiettivi generali con riferimento al sistema dei descrittori adottato in sede europea;
- d) significatività della domanda di formazione proveniente dagli studenti e punti di forza della proposta rispetto all'esistente;
- e) analisi e previsioni di occupabilità;
- f) analisi del contesto culturale;
- g) definizione delle politiche di accesso.

La Facoltà ha proceduto alla trasformazione del Corso di laurea in Lettere Classe 5 nel corrispondente corso della Classe L-10, conservando i tratti positivi dell'esperienza formativa precedente e inserendo le modifiche imposte dalla necessità di adeguamento alle nuove tabelle.

In conclusione il Nucleo rileva che la proposta:

- a) è stata correttamente progettata;
- b) risulta adeguata e compatibile con le risorse di docenza disponibili e con i concorsi in svolgimento e con le strutture destinate dall'Ateneo al riguardo;
- c) può concorrere agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa di cui al D.M. 362/2007.



Note relative alle attività di base

Si ritiene opportuno inserire i settori deselezionati tra le attività affini e integrative.



Note relative alle altre attività



Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

L'inserimento fra le attività affini di settori previsti dalla Classe è connesso all'opportunità di un ulteriore incremento di cfu in SSD ritenuti fondamentali per una migliore articolazione dell'offerta curricolare all'interno della Classe di Laurea: ciò in funzione di una maggiore individuabilità e specificità delle proposte formative, fatta salva la possibilità di consentire agli studenti, attraverso una serie di opzioni, di seguire anche altri percorsi formativi attraverso la presenza di un'adeguata quantità di crediti in SSD non già di base o caratterizzanti.

Nello specifico:

L-ART/01 (in Attività caratterizzanti): l'incremento dei crediti permette da un lato la maggiore professionalizzazione nell'ambito curricolare previsto afferente all'area delle scienze artistiche, dall'altro l'inserimento di ulteriori crediti d'area in curricula che offrano una preparazione di base nell'ambito delle arti e tuttavia non specializzata in tal senso.

L-ART/02 (in Attività caratterizzanti): l'incremento dei crediti permette da un lato la maggiore professionalizzazione nell'ambito curricolare previsto afferente all'area delle scienze artistiche, dall'altro l'inserimento di ulteriori crediti d'area in curricula che che

offrano una preparazione di base nell'ambito delle arti e tuttavia non specializzata in tal senso.

L- ART/03 (in Attività caratterizzanti): l'incremento dei crediti permette da un lato la maggiore professionalizzazione nell'ambito curricolare previsto afferente all'area delle scienze artistiche, dall'altro l'inserimento di ulteriori crediti d'area in curricula che offrano una preparazione di base nell'ambito delle arti e tuttavia non specializzata in tal senso.

L- ART/04 (in Attività caratterizzanti): l'incremento dei crediti permette da un lato la maggiore professionalizzazione nell'ambito curricolare previsto afferente all'area delle scienze artistiche.

L-ART/05 (in Attività caratterizzanti): l'incremento dei crediti permette da un lato la maggiore professionalizzazione nell'ambito curricolare previsto afferente all'area delle scienze dello spettacolo (teatro), dall'altro l'inserimento di ulteriori crediti d'area in curricula che offrano una preparazione di base nell'ambito delle scienze dello spettacolo e tuttavia non specializzata in tal senso.

L-ART/06 (in Attività caratterizzanti): l'incremento dei crediti permette da un lato la maggiore professionalizzazione nell'ambito curricolare previsto afferente all'area delle scienze dello spettacolo (cinema e televisione), dall'altro l'inserimento di ulteriori crediti d'area in curricula che offrano una preparazione di base nell'ambito delle scienze dello spettacolo e tuttavia non specializzata in tal senso.

L-ART/07 (in Attività caratterizzanti): l'incremento dei crediti permette da un lato la maggiore professionalizzazione nell'ambito curricolare previsto afferente all'area delle scienze dello spettacolo (musica), dall'altro l'inserimento di ulteriori crediti d'area in curricula che offrano una preparazione di base nell'ambito delle scienze dello spettacolo (musica) e tuttavia non specializzata in tal senso.

L-FIL-LET/04 (in Attività di base): l'incremento di crediti è funzionale a un percorso di formazione finalizzato a una futura attività di insegnamento nella scuola secondaria.

L-FIL-LET/08 (in Attività caratterizzanti): l'incremento di crediti è in funzione dell'articolazione curricolare.

L-FIL-LET/14 (in Attività caratterizzanti): l'incremento di crediti è in funzione dell'articolazione curricolare.

M-STO/08 (in Attività caratterizzanti): l'incremento di crediti è in funzione dell'articolazione curricolare.

M-STO/09 (in Attività caratterizzanti): l'incremento di crediti è in funzione dell'articolazione curricolare.

M-FIL/01 (in Attività di base): l'incremento dei crediti permette da un lato la creazione di una curvatura filosofica nell'ambito curricolare previsto afferente alle aree delle scienze storico-filosofiche, dall'altro l'inserimento di ulteriori crediti d'area in curricula che offrano una preparazione di base nell'ambito curricolare indicato.

M-FIL/02 (in Attività di base): l'incremento dei crediti permette da un lato la creazione di una curvatura filosofica nell'ambito curricolare previsto afferente alle aree delle scienze storico-filosofiche, dall'altro l'inserimento di ulteriori crediti d'area in curricula che offrano una preparazione di base nell'ambito curricolare indicato.

M-FIL/04 (in Attività di base): l'incremento dei crediti permette da un lato la creazione di una curvatura filosofica nell'ambito curricolare previsto afferente alle aree delle scienze storico-filosofiche, dall'altro l'inserimento di ulteriori crediti d'area in curricula che offrano una preparazione di base nell'ambito curricolare indicato.

M-FIL/05 (in Attività di base): l'incremento dei crediti permette da un lato la creazione di una curvatura filosofica nell'ambito curricolare previsto afferente alle aree delle scienze storico-filosofiche, dall'altro l'inserimento di ulteriori crediti d'area in curricula che offrano una preparazione di base nell'ambito curricolare indicato.

M-FIL/06 (in Attività di base): l'incremento dei crediti permette da un lato la creazione di una curvatura filosofica nell'ambito curricolare previsto afferente alle aree delle scienze storico-filosofiche, dall'altro l'inserimento di ulteriori crediti d'area in curricula che offrano una preparazione di base nell'ambito curricolare indicato.

M-FIL/07 (in Attività di base): si è ritenuta più opportuna la dislocazione del SSD nell'ambito delle attività affini e integrative, in funzione di un ampliamento delle opzioni nella curvatura filosofica all'interno del percorso curricolare previsto afferente alle aree delle scienze storico-filosofiche.

M-FIL/08 (in Attività di base): si è ritenuta più opportuna la dislocazione del SSD nell'ambito delle attività affini e integrative, in funzione di un ampliamento delle opzioni nella curvatura filosofica all'interno del percorso curricolare previsto afferente alle aree delle scienze storico-filosofiche.



Note relative alle attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	6	12	-
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/15 Filologia germanica L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	12	24	-
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-OR/01 Storia del vicino oriente antico M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/01 Filosofia teoretica M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza M-FIL/03 Filosofia morale M-FIL/04 Estetica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi M-FIL/06 Storia della filosofia M-GGR/01 Geografia M-GGR/02 Geografia economico-politica M-PED/01 Pedagogia generale e sociale M-PED/03 Didattica e pedagogia speciale M-PED/04 Pedagogia sperimentale M-PSI/01 Psicologia generale M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche M-STO/06 Storia delle religioni M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese SPS/02 Storia delle dottrine politiche	18	30	-
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura			

Lingue e letterature classiche	greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	6	12	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:		-		
Totale Attività di Base		42 - 78		

▶ Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane	18	42	-
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca			
	L-LIN/21 Slavistica			
Filologia, linguistica e letteratura	L-ANT/05 Papirologia			
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
	L-FIL-LET/03 Filologia italica, illirica, celtica			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	L-FIL-LET/05 Filologia classica			
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica			
	L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica	6	12	-
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca			
	L-LIN/21 Slavistica			
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
	M-STO/09 Paleografia			
	L-ANT/01 Preistoria e protostoria			

	L-ANT/02 Storia greca			
	L-ANT/03 Storia romana			
	L-ANT/04 Numismatica			
	L-ANT/06 Etruscologia e antichita' italiane			
	L-ANT/07 Archeologia classica			
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale			
	L-ANT/09 Topografia antica			
	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/07 Musicologia e storia della musica			
	L-ART/08 Etnomusicologia	18	42	-
	L-FIL-LET/01 Civiltà egee			
	L-OR/01 Storia del vicino oriente antico			
	L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico			
	L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia			
	L-OR/08 Ebraico			
	L-OR/10 Storia dei paesi islamici			
	L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte musulmana			
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba			
	L-OR/15 Lingua e letteratura persiana			
	L-OR/18 Indologia e tibetologia			
	L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale			
	L-OR/23 Storia dell'Asia orientale e sud-orientale			
	M-STO/01 Storia medievale			
	M-STO/02 Storia moderna			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		-		
Totale Attività Caratterizzanti			48 - 96	

▶

Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
	ICAR/18 - Storia dell'architettura			
	ICAR/19 - Restauro			
	INF/01 - Informatica			
	ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni			
	IUS/18 - Diritto romano e diritti dell'antichità			
	IUS/19 - Storia del diritto medievale e moderno			
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			

Attività formative affini o integrative	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro			
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica			
	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina			
	L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica			
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate			
	L-OR/21 - Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale	18	42	18
	L-OR/22 - Lingue e letterature del Giappone e della Corea			
	M-FIL/01 - Filosofia teoretica			
	M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza			
	M-FIL/04 - Estetica			
	M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi			
	M-FIL/06 - Storia della filosofia			
	M-FIL/07 - Storia della filosofia antica			
	M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale			
	M-PED/02 - Storia della pedagogia			
	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
	M-STO/09 - Paleografia			
	SECS-P/12 - Storia economica			
	SPS/03 - Storia delle istituzioni politiche			
	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi			
	SPS/09 - Sociologia dei processi economici e del lavoro			
Totale Attività Affini		18 - 42		

▶

Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		18	18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		0	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	0	6
	Tirocini formativi e di orientamento	0	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	

Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

0

6

Totale Altre Attività

31 - 48



Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

Range CFU totali del corso

139 - 264



Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2011	511301379	Archivistica generale	M-STO/08	Docente di riferimento Juanita Maria SCHIAVINI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BERGAMO	M-STO/08	60
2	2012	511301381	Archivistica per la comunicazione e l'editoria	M-STO/08	Docente di riferimento Juanita Maria SCHIAVINI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BERGAMO	M-STO/08	30
3	2013	511301383	Bibliografia e biblioteconomia	M-STO/08	Docente di riferimento Juanita Maria SCHIAVINI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BERGAMO	M-STO/08	30
4	2012	511301405	Geografia antropica (modulo di Geografia antropica)	M-GGR/01	Fulvio ADOBATI <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BERGAMO	ICAR/21	30
5	2012	511300006	Geografia dei processi e delle politiche territoriali (modulo di Geografia antropica)	M-GGR/01	Fulvio ADOBATI <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BERGAMO	ICAR/21	30
6	2012	511301409	Geografia urbana e regionale	M-GGR/01	Renato FERLINGHETTI <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BERGAMO	M-GGR/01	60
7	2011	511301410	Iconografia e storia della critica d'arte	L-ART/04	Sonia MAFFEI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BERGAMO	L-ART/04	60
8	2011	511301413	Informatica generale	INF/01	MAURO CADEI <i>Docente a contratto</i>		30

Docente di riferimento

9	2012	511301428	Letteratura francese A (modulo di Letteratura francese)	L-LIN/03	L-LIN/03	30
---	------	-----------	--	----------	----------	----

Prof. la fascia
Università degli Studi
di BERGAMO

10	2012	511301432	Letteratura francese B (modulo di Letteratura francese)	L-LIN/03	Docente di riferimento Franca FRANCHI <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di BERGAMO	L-LIN/03	30
11	2013	511301438	Letteratura inglese	L-LIN/10	Alessandra VIOLI <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di BERGAMO	L-LIN/10	60
12	2013	511301447	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	Luca Carlo ROSSI <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BERGAMO	L-FIL-LET/10	60
13	2012	511301452	Letteratura italiana contemporanea 1 (modulo di Letteratura italiana contemporanea)	L-FIL-LET/11	Marco Belpoliti <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di BERGAMO	L-FIL-LET/14	30
14	2012	511300010	Letteratura italiana contemporanea 2 (modulo di Letteratura italiana contemporanea)	L-FIL-LET/11	Nunzia Palmieri <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BERGAMO	L-FIL-LET/11	30
15	2013	511302171	Letteratura latina	L-FIL-LET/04	Francesco LO MONACO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BERGAMO	L-FIL-LET/08	30
16	2013	511302181	Letteratura tedesca A (modulo di Letteratura tedesca)	L-LIN/13	Amelia Giuseppina Valtolina <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BERGAMO	L-LIN/13	30
17	2013	511302183	Letteratura tedesca B (modulo di Letteratura tedesca)	L-LIN/13	Amelia Giuseppina Valtolina <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BERGAMO	L-LIN/13	30
18	2013	511302190	Letterature comparate	L-FIL-LET/14	Daniele Giglioli <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BERGAMO	L-FIL-LET/14	30
19	2012	511300937	Lingua inglese A	L-LIN/12	Greta Perletti <i>Docente a contratto</i>		30
20	2012	511302201	Lingua inglese B	L-LIN/12	Greta Perletti <i>Docente a contratto</i>		30

21	2013	511302210	Linguistica generale	L-LIN/01	Docente di riferimento Federica GUERINI <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BERGAMO	L-LIN/01	60
22	2013	511302212	Linguistica italiana	L-FIL-LET/12	Massimo ZAGGIA <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BERGAMO	L-FIL-LET/13	30
23	2012	511302216	Paleografia (modulo di Paleografia e storia del libro)	M-STO/09	Francesco LO MONACO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BERGAMO	L-FIL-LET/08	30
24	2012	511302220	Storia del libro (modulo di Paleografia e storia del libro)	M-STO/09	Francesco LO MONACO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BERGAMO	L-FIL-LET/08	30
25	2012	511302256	Storia del teatro A	L-ART/05	Anna Maria TESTAVERDE <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BERGAMO	L-ART/05	60
26	2012	511302261	Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	Elio GRAZIOLI <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BERGAMO	L-ART/03	60
27	2012	511302265	Storia dell'arte moderna	L-ART/02	Giovanni Carlo Federico VILLA <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BERGAMO	L-ART/02	60
28	2013	511302269	Storia delle istituzioni e delle idee politiche	SPS/03	Simona Maria Francesca MORI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BERGAMO	SPS/03	30
29	2012	511302273	Storia e critica del cinema	L-ART/06	Barbara GRESPI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BERGAMO	L-ART/06	60
30	2012	511302283	Storia moderna A (modulo di Storia moderna)	M-STO/02	Marco PELLEGRINI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BERGAMO	M-STO/02	30
31	2012	511300026	Storia moderna B (modulo di Storia moderna)	M-STO/02	Marco PELLEGRINI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BERGAMO	M-STO/02	30



di BERGAMO











ore totali	1230
------------	------



Offerta didattica programmata

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ Letteratura italiana (1 anno) - 12 CFU	12	12	6 - 12
Filologia, linguistica generale e applicata	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ Linguistica generale (1 anno) - 12 CFU L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ Linguistica italiana (1 anno) - 6 CFU	18	18	12 - 24
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/04 Storia contemporanea ↳ Storia contemporanea 1 (2 anno) - 12 CFU M-STO/02 Storia moderna ↳ Storia moderna C (3 anno) M-STO/01 Storia medievale ↳ Storia medievale (2 anno) - 12 CFU M-GGR/01 Geografia ↳ Geografia (2 anno) - 12 CFU M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi ↳ Filosofia e teoria dei linguaggi (3 anno) M-FIL/04 Estetica	60	24	18 - 30

	 <i>Estetica (2 anno) - 6 CFU</i>			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina  <i>Letteratura latina (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			60	42 - 78

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	 <i>Letteratura tedesca (1 anno)</i>			
	 <i>Letteratura tedesca (2 anno)</i>			
	 <i>Letteratura tedesca (3 anno)</i>			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	 <i>Letteratura inglese (1 anno)</i>			
	 <i>Letteratura inglese C (2 anno)</i>			
	 <i>Letteratura inglese (3 anno)</i>			
	L-LIN/03 Letteratura francese	114	24	18 - 42
	 <i>Letteratura francese (1 anno)</i>			
	 <i>Letteratura francese C (2 anno)</i>			
	 <i>Letteratura francese (3 anno)</i>			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	 <i>Critica letteraria e letterature comparate (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			

	↳ <i>Letteratura italiana contemporanea (2 anno)</i> ↳ <i>Letteratura italiana contemporanea 2 (3 anno)</i>			
Filologia, linguistica e letteratura	M-STO/09 Paleografia ↳ <i>Paleografia (2 anno)</i> M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia ↳ <i>Archivistica, bibliografia e biblioteconomia (2 anno)</i> ↳ <i>Archivistica generale (3 anno)</i> L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca ↳ <i>Lingua tedesca A (2 anno)</i> L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese ↳ <i>Lingua inglese A (2 anno)</i> L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese ↳ <i>Lingua francese A (2 anno)</i> L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>Lingua e letteratura latina (3 anno)</i>	42	12	6 - 12
	M-STO/04 Storia contemporanea ↳ <i>Storia contemporanea (2 anno) - 12 CFU</i> ↳ <i>Storia contemporanea C (3 anno)</i> M-STO/02 Storia moderna ↳ <i>Storia moderna (2 anno)</i> L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione ↳ <i>Storia e critica del cinema (2 anno)</i>			

Storia, archeologia e storia dell'arte	↳ <i>Cinema, fotografia e televisione (3 anno)</i>	96	24	18 - 42
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	↳ <i>Storia del teatro A (2 anno)</i>			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	↳ <i>Storia dell'arte contemporanea (2 anno)</i>			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	↳ <i>Storia dell'arte moderna (2 anno)</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			60	48 - 96

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	IUS/18 Diritto romano e diritti dell'antichità			
	↳ <i>Diritto romano e diritti dell'antichità (3 anno)</i>			
	IUS/19 Storia del diritto medievale e moderno			
	↳ <i>Diritto medioevale e moderno (3 anno)</i>			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
	↳ <i>Museologia e storia della critica d'arte (2 anno)</i>			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	↳ <i>Storia del teatro A (2 anno)</i>			
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica			
	↳ <i>Museologia e storia della musica (2 anno)</i>			

Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	120	18	18 - 42 min 18
	↳ Letterature comparate (1 anno) - 6 CFU			
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
	↳ Bibliografia e biblioteconomia (1 anno) - 6 CFU			
	↳ Archivistica, bibliografia e biblioteconomia (3 anno)			
	M-STO/09 Paleografia			
	↳ Paleografia (3 anno)			
	SECS-P/12 Storia economica			
	↳ Storia economia (3 anno)			
	SPS/03 Storia delle istituzioni politiche			
	↳ Storia delle istituzioni e delle idee politiche (1 anno) - 6 CFU			
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi			
	↳ Sociologia dei processi culturali e mediali (1 anno) - 6 CFU			
Totale attività Affini			18	18 - 42

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		18	18 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		0	
	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	0 - 6

Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	0 - 6
Totale Altre Attività		42	31 - 48

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti

180

139 - 264