



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi di BERGAMO
<b>Nome del corso</b>	Culture moderne comparate( <i>IdSua:1512018</i> )
<b>Classe</b>	LM-14 - Filologia moderna
<b>Nome inglese</b>	Comparative modern culture
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://www.unibg.it/LS-CMC">http://www.unibg.it/LS-CMC</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=tassestudenti">http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=tassestudenti</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	convenzionale



## Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS				LO MONACO Francesco		
Organo Collegiale di gestione del corso di studio				Consiglio del Corso di studio		
Struttura didattica di riferimento				Lettere e filosofia		
Docenti di Riferimento						
N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BOTTIROLI	Giovanni	L-FIL-LET/14	PO	1	Caratterizzante
2.	LO MONACO	Francesco	L-FIL-LET/08	PA	1	Caratterizzante
3.	TESTAVERDE	Anna Maria	L-ART/05	PA	1	Affine
4.	VIOLI	Alessandra	L-LIN/10	PO	1	Caratterizzante
Rappresentanti Studenti				Rappresentanti degli studenti non indicati		
Gruppo di gestione AQ				FRANCESCO LO MONACO ALESSANDRA VIOLI NUNZIA PALMIERI ALICE BARCELLA		
Tutor				Francesco LO MONACO Luca Carlo ROSSI		





## Il Corso di Studio in breve

I laureati nel Corso di Studio magistrale dovranno:

- possedere una preparazione approfondita atta a sviluppare autonome capacità nei settori della filologia medievale, moderna e contemporanea e delle relative letterature, sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e critiche;
- possedere solide basi teoriche sui processi di comunicazione in generale e sui meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria in particolare, nonché delle problematiche emergenti dai nuovi canali della trasmissione dei testi contemporanei;
- possedere i fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio;
- possedere una conoscenza specialistica di specifiche lingue e letterature del medioevo e dell'età moderna e contemporanea;
- essere in grado di utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Gli studenti iscritti al Corso di Studio magistrale possono accedere al programma "Erasmus Mundus Crossways in Cultural Narratives" con il conseguente ottenimento di un doppio titolo di studi.

Sbocchi occupazionali e attività professionali previsti sono in settori nei quali svolgeranno funzioni di elevata responsabilità, come:

- industria culturale ed editoriale;
- istituzioni specifiche, come archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni;
- organismi e unità di studio presso enti ed istituzioni, pubbliche e private, sia italiane che straniere.

Descrizione link: Erasmus Mundus Crossways in Cultural Narratives

Link inserito: [http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=eramundus\\_intro](http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=eramundus_intro)





## QUADRO A1

### Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

Il giorno 16 settembre 2008 si è riunito il Comitato di indirizzo della Facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Bergamo, per la trattazione delle proposte di trasformazione e di istituzione dei corsi di studio della Facoltà per l'a.a. 2009/2010 a seguito dell'applicazione della Legge 270/2004.

Fanno parte del Comitato di indirizzo il Preside della Facoltà, i coordinatori dei collegi didattici dei corsi di studio, un rappresentante dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Bergamo, un rappresentante della Segreteria Confederale della CGIL, un rappresentante del Provveditorato agli studi di Bergamo e un rappresentante del Comune di Bergamo.

La presentazione degli ordinamenti didattici trova in ognuno dei singoli partecipanti un motivato consenso secondo il loro ruolo (cultura, istituzioni, sindacato). Il Comitato apprezza le proposte che tengono conto delle esigenze e dei problemi del territorio, esaltano la sinergia con la scuola e con le più generali prospettive culturali del territorio. Il parere del Comitato alla trasformazione degli ordinamenti dei corsi di studio è pertanto pienamente favorevole.

## QUADRO A2.a

### Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

#### Profilo Generico

##### **funzione in un contesto di lavoro:**

Il percorso didattico del Corso di Studio intende costruire una figura professionale polivalente, in grado non solo di specializzarsi in vista dell'insegnamento delle materie letterarie, ma anche di svolgere un'attività di ricerca letteraria e storica che necessiti di un'approfondita conoscenza comparativa delle principali culture del mondo contemporaneo, attraverso inoltre l'acquisizione delle nuove teorie e tecnologie della comunicazione, oltre ad offrire la preparazione per intraprendere il percorso che conduce alla professione giornalistica.

##### **competenze associate alla funzione:**

La presenza di marcati tratti comparatistici, nonché di attenzione alle nuove tecnologie, è finalizzata a creare una figura professionale che abbia i tratti dell'adattabilità ai vari contesti, pubblici e privati, per i quali è stata pensata. Ciò sarà più facilmente definibile in accordo con strutture territoriali.

##### **sbocchi professionali:**

Le figure professionali create saranno atte a:

- svolgere attività di ricerca letteraria e storica e di esercitare funzioni di elevata responsabilità sia in ambiti quali l'industria editoriale e della comunicazione, le relazioni pubbliche, la traduzione letteraria e specialistica, sia in istituzioni quali gli archivi, le biblioteche, le sovrintendenze, i centri culturali, le fondazioni, gli organismi e le unità di studio presso enti pubblici e privati, italiani e stranieri;
- svolgere attività di insegnamento nelle scuole di istruzione superiore di primo e secondo grado, attraverso il percorso formativo fissato dalle autorità competenti.

## QUADRO A2.b

### Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)



1. Storici - (2.5.3.4.1)
2. Esperti d'arte - (2.5.3.4.2)
3. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
4. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
5. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
6. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
7. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
8. Archivisti - (2.5.4.5.1)
9. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
10. Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)
11. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità , filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)



#### QUADRO A3

#### Requisiti di ammissione

L'ammissione al Corso di Laurea magistrale Ã" regolata dalle leggi di accesso agli studi universitari.

Per l'ammissione Ã" richiesto:

- a) il possesso del Diploma di Laurea o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti, come previsto dal Regolamento didattico di Ateneo;
- b) il possesso dei requisiti curriculari stabiliti nel conseguimento delle lauree D.M. 270/04 nelle classi L-10, L-1, L-3, L-5, L-6, L-11, L-12, L-19, L-20, L-42 o delle corrispondenti lauree D.M. 509/99, con la presenza fra le proprie attivitÃ curriculari di almeno 60 cfu nei SSD L-ANT, L-ART, L-FIL-LET, L-LIN, M-FIL, M-STO. Ovvero conseguimento di Laurea V. O. con almeno 6 esami annuali nei SSD indicati.
- c) adeguata preparazione personale, verificata in base a test o colloquio (sulla base di modalitÃ fissate nel Regolamento Didattico del Corso di Laurea), tenendo presente che in base alle disposizioni del DM 270/04 (e alle norme collegate) non Ã" possibile attribuire debiti formativi agli studenti iscritti alla Laurea Magistrale, giacchÃ© le eventuali integrazioni curriculari in termini di cfu devono essere acquisite prima della verifica della preparazione individuale.



#### QUADRO A4.a

#### Obiettivi formativi specifici del Corso

Il Corso di Studi intende:

Ã offrire una preparazione approfondita nella storia, nella filologia e nella critica dell'espressione letteraria e artistica del mondo occidentale;

Ã coltivare i saperi elencati al punto precedente nella dimensione comparativa, cioÃ con particolare attenzione ai rapporti e alle connessioni stabilite, a partire dagli ambiti nazionali, oltre le specifiche identitÃ di lingua, di storia e di cultura, fra le maggiori civiltÃ dell'Europa occidentale e dell'America, dalle radici nell'antichitÃ classica e nel medioevo fino all'etÃ contemporanea;

Ã porre al centro di questo percorso l'esplorazione, in prospettiva sincronica e diacronica, dell'intrinseca compatibilitÃ dei fenomeni comunicativi prodotti in aree geografiche, periodi storici, ambiti e generi espressivi anche diversi e distanti tra loro, con costante riferimento agli aspetti teorico-metodologici della comparatistica internazionale.



La frazione dell' impegno orario che deve essere riservata allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale Ã determinata in misura non inferiore al 65% dell'impegno orario complessivo.



#### QUADRO A4.b

#### Risultati di apprendimento attesi

##### Conoscenza e comprensione

##### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

#### Area Generica

##### Conoscenza e comprensione

Al termine del loro percorso di studi, gli studenti dovranno:

- aver sviluppato una conoscenza approfondita delle letterature medievali, moderne e contemporanee;
- aver acquisito conoscenze negli ambiti delle filologie medievali e moderne, al fine di poter permettere lo sviluppo delle proprie capacità critiche e di analisi culturale;
- aver acquisito competenze nelle lingue moderne;
- aver approfondito materie storiche e metodologiche;
- avere un'approfondita conoscenza delle metodologie disciplinari, in particolare empiriche, qualitative e di ricerca;
- aver acquisito competenze tecniche nell'ambito degli strumenti della comunicazione.

L'acquisizione di queste conoscenze e capacità di comprensione verrà conseguita tramite lezioni frontali e seminari nelle materie specifiche. I risultati acquisiti saranno controllati tramite esami di profitto in forma sia orale sia scritta.

##### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati dovranno non soltanto possedere un metodo di approccio teorico valido e gli strumenti intellettuali e culturali atti a risolvere i problemi posti dall'area di applicazione delle loro competenze, ma conoscere anche direttamente e nel dettaglio gli sviluppi più recenti delle tematiche connesse, in modo da poter agilmente adattare le loro conoscenze ai problemi specifici.

I laureati dovranno inoltre essere in grado di:

- a) svolgere attività di ricerca letteraria e storica e di esercitare funzioni di elevata responsabilità sia in ambiti dell'industria editoriale e della comunicazione, sia in istituzioni pubbliche e private, nonché nelle unità di studio presso enti pubblici e privati, italiani e stranieri.
- b) svolgere attività di insegnamento nelle scuole di istruzione superiore di primo e secondo grado.

I risultati attesi saranno conseguiti tramite esercitazioni di aula e quindi verificati sotto forma di esami orali e/o tesine.

##### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

Cinema, fotografia e televisione [url](#)

Critica d'arte [url](#)

Storia e metodologie della critica d'arte [url](#)

Critica letteraria e letterature comparate [url](#)

Critica letteraria e letterature comparate A [url](#)

Critica letteraria e letterature comparate B [url](#)

Discipline dello spettacolo [url](#)

Estetica 2 [url](#)

Filologia della letteratura italiana [url](#)

Filosofia contemporanea [url](#)

Filosofia della percezione [url](#)

Informatica applicata ai beni culturali [url](#)

Intercultura e cooperazione internazionale [url](#)



Letteratura francese C [url](#)  
Letteratura francese 2 [url](#)  
Letteratura francese D [url](#)  
Letteratura inglese 2 [url](#)  
Letteratura inglese 2 A [url](#)  
Letteratura inglese 2 B [url](#)  
Letteratura italiana contemporanea [url](#)  
Letteratura italiana 2 [url](#)  
Letteratura italiana 2 A [url](#)  
Letteratura italiana 2 B [url](#)  
Letteratura medievale e umanistica [url](#)  
Letteratura tedesca 2 [url](#)  
Lingua inglese b [url](#)  
Ontologia formale applicata [url](#)  
Storia contemporanea [url](#)  
Storia della lingua italiana [url](#)  
Storia della scienza e delle tecniche [url](#)  
Storia dell'arte contemporanea [url](#)  
Storia medievale [url](#)  
Storia moderna [url](#)  
Storia romana [url](#)  
Storia romana A [url](#)  
Storia romana B [url](#)  
Teoria dell'interpretazione [url](#)  
Civilt  bizantina [url](#)  
Dimensioni internazionali dell'educazione [url](#)  
Intercultura e cooperazione internazionale [url](#)  
Letteratura tedesca 2 A [url](#)  
Letteratura tedesca 2 B [url](#)  
Ontologia e teorie del linguaggio [url](#)  
Storia contemporanea A [url](#)  
Storia contemporanea B [url](#)  
Storia contemporanea 1 [url](#)  
Storia contemporanea 2 [url](#)  
Storia del giornalismo [url](#)  
Storia del pensiero musicale [url](#)  
Storia del pensiero musicale A [url](#)  
Storia del pensiero musicale B [url](#)  
Storia dell'arte contemporanea A [url](#)  
Storia dell'arte contemporanea B [url](#)  
Storia dell'arte moderna [url](#)  
Storia dell'arte moderna A [url](#)  
Storia dell'arte moderna B [url](#)  
Storia medievale A [url](#)  
Storia moderna A [url](#)  
Storia moderna B [url](#)  
Storia medievale B [url](#)  
Glottologia [url](#)  
Informatica per le discipline umanistiche [url](#)  
Lingua araba [url](#)  
Lingua cinese [url](#)  
Lingua francese b [url](#)  
Lingua tedesca b [url](#)  
Linguistica storica [url](#)  
Sociologia dei processi culturali e comunicativi [url](#)  
Filosofia della mente [url](#)  
Informatica per la comunicazione [url](#)  
Letteratura italiana contemporanea 1 [url](#)



Letteratura italiana contemporanea 2 [url](#)  
 Antropologia filosofica [url](#)  
 Critica letteraria e letterature comparate [url](#)  
 Didattica del latino [url](#)  
 Linguistica latina [url](#)  
 Estetiche e politiche dell'attualità [url](#)  
 Letteratura francese 3 [url](#)  
 Letteratura inglese 3 [url](#)  
 Letteratura italiana contemporanea [url](#)  
 Letteratura italiana contemporanea [url](#)  
 Letteratura italiana 2 [url](#)  
 Letteratura italiana 2B [url](#)  
 Letteratura tedesca 3 [url](#)  
 Lingua francese C [url](#)  
 Lingua inglese C [url](#)  
 Lingua tedesca C [url](#)  
 Prova finale Culture Moderne Comparate [url](#)  
 Semiotica [url](#)  
 Storia contemporanea [url](#)  
 Storia della fisica e della matematica [url](#)  
 Storia della lingua latina [url](#)  
 Storia e metodologie della critica d'arte B [url](#)  
 Storia medievale [url](#)  
 Storia moderna [url](#)  
 Tirocinio [url](#)  
 Critica letteraria e letterature comparate A [url](#)  
 Critica letteraria e letterature comparate B [url](#)  
 Paleografia e storia del libro [url](#)  
 Storia dell'arte contemporanea B [url](#)  
 Storia dell'arte moderna B [url](#)

QUADRO A4.c		Autonomia di giudizio Abilità comunicative Capacità di apprendimento
Autonomia di giudizio	<p>La solida preparazione fornita da insegnamenti rientranti nei settori L-ART, L-FIL-LET, L-LIN, M-FIL, M-GGR ed M-STO permetterà ai laureati:</p> <p>a) di raggiungere conoscenze approfondite nella storia, nella filologia e nella critica dell'espressione letteraria e artistica del mondo occidentale;</p> <p>b) di coltivare i saperi elencati al punto precedente nella dimensione comparativa, cioè con particolare attenzione ai rapporti e alle connessioni stabilite, a partire dagli ambiti nazionali, oltre le specifiche identità di lingua, di storia e di cultura, fra le maggiori civiltà dell'Europa occidentale e dell'America, dalle radici nell'antichità classica e nel medioevo fino all'età contemporanea;</p> <p>c) di avere al centro di questo percorso l'esplorazione, in prospettiva sincronica e diacronica, dell'intrinseca compatibilità dei fenomeni comunicativi prodotti in aree geografiche, periodi storici, ambiti e generi espressivi anche diversi e distanti tra loro, con costante riferimento agli aspetti teorico-metodologici della comparatistica internazionale.</p> <p>I risultati attesi saranno conseguiti tramite lezioni frontali e quindi verificati sotto forma di esami orali e/o tesine.</p>	



<b>Abilità comunicative</b>	<p>I laureati partecipano ad attività formative che valorizzano le capacità comunicative sia orali che scritte, l'abilità di condurre e sostenere una discussione critica e presentare in modo sintetico e chiaro idee e ragionamenti complessi.</p> <p>Il percorso formativo incoraggia inoltre l'acquisizione di abilità relazionali, della capacità di costruire conoscenze attraverso metodologie partecipative e di relazionarsi con soggetti istituzionali pubblici e privati. Una particolare attenzione è rivolta alla trasmissione dei concetti e ai linguaggi tecnici appropriati.</p> <p>I risultati attesi saranno conseguiti tramite stage e/o tirocini e quindi verificati sotto forma di relazioni.</p>
<b>Capacità di apprendimento</b>	<p>Il percorso di studi che comprende solide basi teoriche negli ambiti delle scienze linguistiche, letterarie, storiche e filosofiche, assieme alla conoscenza approfondita di almeno una lingua straniera, permette di potenziare le proprie conoscenze attraverso una metodologia scientifica efficace, facilitata dall'accesso diretto alle fonti in lingua originale.</p> <p>I risultati attesi saranno conseguiti tramite studio individuale guidato e quindi verificati sotto forma di tesi.</p>

▶ QUADRO A5	Prova finale
-------------	--------------

La prova finale, che potrà essere connessa sia a temi relativi al periodo degli studi sia all'esperienza di tirocinio, dovrà consistere nella presentazione di una tesi elaborata in modo originale dallo studente sotto la guida di un relatore e dovrà essere discussa in seduta pubblica davanti a una commissione di docenti che esprimerà in centodecimali la valutazione complessiva. A tale tipologia di prova potrà essere attribuito il valore di 12 cfu.

La prova potrà essere eventualmente integrata da ulteriori dati e dall'elaborazione di essi a un livello superiore, con il possibile appoggio di supporti audio, visivi o informatici. A questa tipologia di prova potrà essere attribuito un valore massimo di 20 cfu in relazione alla congruità del peso in cfu della prova stessa con la distribuzione di crediti all'interno del percorso di formazione. È data facoltà di redigere e discutere la prova finale in una lingua straniera della Comunità Europea, previo accordo con il docente preposto.





#### QUADRO B1.a

#### Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Piano di studio a.a. 2014/15



#### QUADRO B1.b

#### Descrizione dei metodi di accertamento

La verifica consisterà nell'accertamento del possesso di un'adeguata conoscenza delle nozioni di base e dell'acquisizione di una capacità critica, in base alla specificità dei singoli settori scientifico-disciplinari che compongono il percorso formativo, in un rapporto potenzialmente interdisciplinare tra settori contigui e affini.

La valutazione delle conoscenze teoriche potrà avvenire sia in forma orale sia in forma scritta, e avrà come finalità quella di verificare le abilità e le capacità dello studente, accertando quindi le conoscenze acquisite attraverso lo svolgimento del percorso di formazione.

**Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.**



#### QUADRO B2.a

#### Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

[http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=umanistiche\\_orari-ufficiale-cl](http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=umanistiche_orari-ufficiale-cl)



#### QUADRO B2.b

#### Calendario degli esami di profitto

[http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=umanistiche\\_calesami](http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=umanistiche_calesami)



#### QUADRO B2.c

#### Calendario sessioni della Prova finale

[http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=umanistiche\\_tesi\\_calendario](http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=umanistiche_tesi_calendario)








Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-ART/06	Anno di corso 1	Cinema, fotografia e televisione <a href="#">link</a>	GRESPI BARBARA <a href="#">CV</a>	PA	12	60	
2.	L-ART/04	Anno di corso 1	Critica d'arte ( <i>modulo di Storia e metodologie della critica d'arte</i> ) <a href="#">link</a>	MAFFEI SONIA <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
3.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	Critica letteraria e letterature comparate A ( <i>modulo di Critica letteraria e letterature comparate</i> ) <a href="#">link</a>	BOTTIROLI GIOVANNI <a href="#">CV</a>	PO	6	30	
4.	L-ART/05	Anno di corso 1	Discipline dello spettacolo <a href="#">link</a>	TESTAVERDE ANNA MARIA <a href="#">CV</a>	PA	12	60	
5.	M-FIL/04	Anno di corso 1	Estetica 2 <a href="#">link</a>	SOSSI FEDERICA <a href="#">CV</a>	PA	12	60	
6.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	Filologia della letteratura italiana <a href="#">link</a>	ZAGGIA MASSIMO <a href="#">CV</a>	PA	12	60	
7.	M-FIL/06	Anno di corso 1	Filosofia contemporanea <a href="#">link</a>	GIANNETTO ENRICO <a href="#">CV</a>	PO	12	60	
8.	M-FIL/05	Anno di corso 1	Filosofia della percezione <a href="#">link</a>	PATERNOSTER ALFREDO <a href="#">CV</a>	PA	12	60	
9.	L-ART/04	Anno di corso 1	Informatica applicata ai beni culturali ( <i>modulo di Storia e metodologie della critica d'arte</i> ) <a href="#">link</a>	MAFFEI SONIA <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
		Anno di	Intercultura e cooperazione internazionale ( <i>modulo di</i>	GANDOLFI				



10.	M-PED/01	corso 1	Intercultura e cooperazione internazionale) <a href="#">link</a>	STEFANIA <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
11.	L-LIN/03	Anno di corso 1	Letteratura francese C (modulo di Letteratura francese 2) <a href="#">link</a>	FRANCHI FRANCA <a href="#">CV</a>	PO	6	30	
12.	L-LIN/03	Anno di corso 1	Letteratura francese D (modulo di Letteratura francese 2) <a href="#">link</a>	FRANCHI FRANCA <a href="#">CV</a>	PO	6	30	
13.	L-LIN/10	Anno di corso 1	Letteratura inglese 2 A (modulo di Letteratura inglese 2) <a href="#">link</a>	VIOLI ALESSANDRA <a href="#">CV</a>	PO	6	30	
14.	L-LIN/10	Anno di corso 1	Letteratura inglese 2 B (modulo di Letteratura inglese 2) <a href="#">link</a>	VIOLI ALESSANDRA <a href="#">CV</a>	PO	6	30	
15.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 1	Letteratura medievale e umanistica <a href="#">link</a>	LO MONACO FRANCESCO <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
16.	L-LIN/12	Anno di corso 1	Lingua inglese b <a href="#">link</a>	PERLETTI GRETA <a href="#">CV</a>		6	30	
17.	M-FIL/01	Anno di corso 1	Ontologia formale applicata <a href="#">link</a>	BOTTANI ANDREA CLEMENTE MARIA <a href="#">CV</a>	PO	12	60	
18.	M-STO/04	Anno di corso 1	Storia contemporanea A (modulo di Storia contemporanea) <a href="#">link</a>	MORI SIMONA MARIA FRANCESCA <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
19.	M-STO/04	Anno di corso 1	Storia del giornalismo <a href="#">link</a>	BENADUSI LORENZO <a href="#">CV</a>	RU	6	30	
20.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	Storia della lingua italiana <a href="#">link</a>	ZAGGIA MASSIMO <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
21.	M-STO/05	Anno di corso 1	Storia della scienza e delle tecniche <a href="#">link</a>	GUICCIARDINI CORSI SALVIATI NICCOLO' <a href="#">CV</a>	PA	6	30	
22.	L-ANT/03	Anno di corso	Storia romana A (modulo di Storia romana) <a href="#">link</a>	CESARETTI PAOLO <a href="#">CV</a>	RU	6	30	



		1						
23.	L-ANT/03	Anno di corso 1	Storia romana B ( <i>modulo di Storia romana</i> ) <a href="#">link</a>	CESARETTI PAOLO <a href="#">CV</a>	RU	6	30	
24.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	Teoria dell'interpretazione <a href="#">link</a>	BOTTIROLI GIOVANNI <a href="#">CV</a>	PO	12	60	

▶ QUADRO B4
Aule

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule Dipartimento Lettere e Filosofia

▶ QUADRO B4
Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori informatici

▶ QUADRO B4
Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Sale studio disponibili

▶ QUADRO B4
Biblioteche

Descrizione link: Biblioteca di Dipartimento

Link inserito: <http://servizibibliotecari.unibg.it/index.htm>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Biblioteca di Dipartimento





Il corso di studio fornisce supporti e attività di orientamento ai potenziali interessati attraverso:

→ la Guida online all'orientamento

→ la propria Pagina Web, nella quale sono reperibili le informazioni essenziali relative alle modalità di accesso, ai calendari e ai piani di studio dei vari curricula

→ l'ufficio Orientamento e Programmi Internazionali, preposto alle attività di orientamento pre-universitario, in itinere e di inserimento nel mondo del lavoro, che opera in stretta collaborazione con i referenti delle scuole secondarie superiori, con le aziende e gli enti pubblici.

L'Ufficio Orientamento coordina le seguenti attività in cooperazione con i docenti del corso e con i responsabili del Servizio studenti:

→ Open day per Lauree triennali e magistrali a ciclo unico, per presentare agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado i corsi di laurea attivati e tutti i servizi offerti agli iscritti

→ Tutorato per l'attivazione del tirocinio formativo in Italia e all'estero

→ Counselling orientativo individuale e di gruppo, affidato a uno psicologo dell'orientamento, per approfondire le scelte formative e professionali

→ Open day per Lauree magistrali, per illustrare l'offerta formativa di secondo livello a chi sta per terminare una laurea triennale e a chi, già inserito nel mondo del lavoro, vuole arricchire la propria preparazione professionale.

Contatti e recapiti utili:

Guida online all'orientamento [http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=orienta\\_guida](http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=orienta_guida)

Pagina web del corso di studio <http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=LT-LET>

Ufficio Orientamento e Programmi Internazionali <http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=ufforientamento>

Docente di riferimento del Corso di studio per le attività di orientamento: Federica Guerini

indirizzo mail: [federica.guerini@unibg.it](mailto:federica.guerini@unibg.it)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Attività orientamento



Le attività di orientamento e tutorato in itinere sono costituite da:

→ Attività informative dello sportello SOAM (Sportello Orientamento e Accoglienza Matricole), dove gli studenti indecisi e i neo-immatricolati possono rivolgersi per avere informazioni specifiche rispetto ai servizi dell'Università e trovare un supporto per l'inserimento nell'ambiente universitario.

<http://www.unibg.it/spazioInfoMatricole.asp>

→ Rilevazioni rivolte a tutti gli studenti che non conseguono CFU nella prima sessione di esami (circa 1300 questionari inviati nel 2013).

→ Incontri di counseling individuale (circa 20 ragazzi incontrati nel 2013).

[http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=orienta\\_counselling](http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=orienta_counselling)

→ Open Day delle Lauree Magistrali.

(<http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=openday>)



L'attività di orientamento e tutorato in itinere è gestita in forma coordinata da un docente referente, prof.ssa Federica Guerini, del corso di studi e dal Servizio Orientamento, Stage e Placement, struttura centrale di Ateneo.

L'attività è progettata e verificata con cadenza mensile tramite riunioni della Commissione Orientamento, Tirocini e Placement, presieduti dal Rettore Delegato all'Orientamento Universitario di Ateneo, prof.ssa Piera Molinelli.



#### QUADRO B5

#### Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Due portali dell'Ateneo di Bergamo consentono un incontro efficace tra aziende e studenti/laureati:

• MPS, per le procedure amministrative necessarie per l'attivazione di tirocini o stage

(<http://stage.unibg.it/>);

• Marketplace degli stage, bacheca gratuita di incontro domanda-offerta di tirocinio o di lavoro

(<http://mps.unibg.it/>).

A supporto della mobilità all'estero di studenti e laureati, anche nei casi in cui il piano degli studi non preveda tirocini o stage, il Servizio Orientamento e Programmi Internazionali ricerca opportunità di formazione on the job all'estero e propone i seguenti progetti:

• Erasmus Placement (tirocini in Europa per studenti)

<http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=introsocrates>

• Leonardo da Vinci (tirocini in Europa per laureati)

[http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=orienta\\_leonardo\\_intro](http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=orienta_leonardo_intro)

• Sprint e Prime (tirocini negli USA per studenti)

<http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=ufficiotirocini>

• Euromondo (tirocini in tutto il mondo per laureati).

<http://www.euromondo-bergaмо.eu/index.asp>

L'attività di assistenza per lo svolgimento di periodi di tirocini e stage è gestita in forma coordinata da un docente referente (Prof. Federica Guerini) del corso di studi e dal Servizio Orientamento e Programmi Internazionali, struttura centrale di Ateneo.

L'attività è progettata e verificata con cadenza mensile tramite riunioni della Commissione Orientamento, Tirocini e Placement, presieduti dal Rettore Delegato all'Orientamento Universitario di Ateneo, prof.ssa Piera Molinelli.



#### QUADRO B5

#### Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

Gli studenti dell'Università degli studi di Bergamo dispongono delle seguenti opportunità di mobilità internazionale:



1) circa 150 destinazioni per periodi di studio presso Università europee nell'ambito del programma LLP/Erasmus.  
(<http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=studentinpartenza>); attualmente sono disponibili

2) programmi di mobilità verso le seguenti Università di paesi extra Unione Europea:

- FDU Fairleigh Dickinson University - Madison NJ (USA)
- University of Missouri-Columbia (USA)
- Colorado State University Pueblo (USA)
- UTS - University of Technology Sydney (AUS)

([http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=scambi\\_extraUE](http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=scambi_extraUE)):

L'ufficio Orientamento e Programmi Internazionali d'Ateneo si occupa dell'informazione e del supporto per la mobilità internazionale per gli studenti, nonché della promozione dei percorsi di studio in lingua inglese  
([http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=attivita\\_relint](http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=attivita_relint)).

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale

Ateneo/i in convenzione	data convenzione	durata convenzione A.A.
Universidade de Santiago de Compostela (Santiago De Compostela SPAGNA)	16/11/2011	10
Universidade Nova de Lisboa (UNL) (Lisbona PORTOGALLO)	16/11/2011	10
Université de Perpignan (Perpignan FRANCIA)	16/11/2011	10
University of St Andrews (St Andrews REGNO UNITO)	16/11/2011	10
University of Sheffield (Sheffield REGNO UNITO)	16/11/2011	10
University of Guelph (Guelph, On CANADA)	16/11/2011	10
Uniwersytet Im.Adama Mickiewicz (Poznan POLONIA)	16/11/2011	10



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

Gli studenti dell'Ateneo di Bergamo possono svolgere stage e tirocini in 2491 enti convenzionati, pubblici e privati, in Italia e all'estero. Tali enti spesso divengono i loro datori di lavoro al conseguimento del titolo di studio.

Studenti e laureati dispongono delle seguenti risorse di accompagnamento al lavoro:

1) Un'attività di counseling professionale individualizzato che li prepara all'ingresso nel mercato del lavoro e li supporta nella redazione del curriculum vitae, nella ricerca attiva di opportunità di lavoro e nella simulazione di un colloquio in lingua italiana o inglese.

([http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=counselling\\_post](http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=counselling_post))

2) Eventi che promuovono l'incontro col mondo del lavoro:



Â Career Day del polo Economico-Giuridico-Umanistico (edizione primaverile)

Â Career Day del polo Scientifico-Ingegneristico (edizione invernale)

Â ÂScurriculaÂ, un'attività formativa interattiva, finalizzata a informare sulle modalità di colloquio in azienda.

2) Accordi specifici per offerte altamente qualificate con:

Â Presidenza del Consiglio dei Ministri

Â Sesaab SpA, per la realizzazione del progetto ÂEcoLabÂ

Â Camera di Commercio di Bergamo (Bergamo Sviluppo), per il progetto ÂSviluppo competitivo veloce delle PMIÂ.

3) Bandi del progetto FlixO (promossi da Italia Lavoro, agenzia tecnica del Ministero del Lavoro), volti a implementare l'occupazione giovanile; in particolare, per il bando 2012-13, l'Università degli studi di Bergamo ha progettato percorsi di supporto ai contratti di apprendistato e alla ricerca di opportunità all'estero.

4) Adesione al progetto di Apprendistato in Alta Formazione, che prevede piani formativi particolari per studenti inseriti in azienda con tale forma di contratto.

([http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=stage\\_speciali](http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=stage_speciali)).

Le attività di accompagnamento al lavoro sono gestite in forma coordinata da un docente referente (Prof. Federica Guerini) del Corso di studio e dal Servizio Orientamento e Programmi Internazionali, struttura centrale di Ateneo.

([http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=orienta\\_post\\_intro](http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=orienta_post_intro)).

Le attività sono progettate e verificate con cadenza mensile tramite riunioni della Commissione Orientamento, Tirocini e Placement, presiedute dal Rettore Delegato all'Orientamento Universitario di Ateneo, prof.ssa Piera Molinelli.



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

Servizi per i Disabili

Gli studenti diversamente abili e/o con DSA e/o i loro familiari possono prendere contatti col docente referente del proprio Dipartimento per concordare le attività formative dell'anno in corso e gli interventi da realizzare. Il docente referente ha il compito di segnalare agli altri docenti del corso di studio eventuali elementi di difficoltà, di comunicare alla Commissione eventuali problemi da affrontare coinvolgendo gli uffici competenti, di fornire un contributo personale di assistenza allo studente in modo da rendere più agevole il suo percorso di studio.

I docenti referenti, nominati con Decreto Rettorale, sono:

- ~ Dipartimento di Scienze Aziendali, economiche e metodi quantitativi: Prof. Stefano Lucarelli
  - ~ Dipartimento di Giurisprudenza: Prof.ssa Daniela Barbierato
  - ~ Dipartimento di Ingegneria: Prof. Bruno Zappa
  - ~ Dipartimento di Lingue, letterature straniere e comunicazione: Prof.ssa Ada Valentini
  - ~ Dipartimento di Scienze Umane e Sociali: Prof.ssa Giuliana Sandrone
  - ~ Dipartimento di Lettere e Filosofia: Prof.ssa Juanita Schiavini.
- ([http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=disabili\\_commissione](http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=disabili_commissione))

L'Università degli studi di Bergamo fornisce i seguenti servizi agli studenti disabili e portatori di DSA:

([http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=disabili\\_servizi](http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=disabili_servizi)):



- 1) Servizio di tutorato alla pari, per un massimo di 100 ore per anno accademico, finalizzato al superamento delle barriere didattiche e architettoniche. Il servizio di tutorato consiste nell'organizzazione dell'accompagnamento a lezione all'interno delle sedi universitarie, nel recupero degli appunti, nell'intermediazione con i docenti, nel disbrigo di pratiche amministrative e di segreteria, come l'iscrizione agli esami, nella compilazione del piano di studi e altro.
  - 2) Servizio di consulenza psicopedagogica.
  - 3) Pianificazione mirata di aule e orari di lezione.
  - 4) Conferimento d'incarichi professionali a interpreti L.I.S. (Lingua dei Segni Italiana).
  - 5) Predisposizione di prove equipollenti con l'ausilio di specifici mezzi tecnici, su richiesta e previo accordo con i docenti.
  - 6) Fornitura di attrezzature tecniche e sussidi didattici specifici (PC attrezzati, registratori, ecc.), concessi in uso per tutta la durata del corso di studi.
  - 7) Organizzazione di seminari dedicati.
  - 8) Possibilità di richiedere l'acquisto di attrezzature tecniche e sussidi didattici specifici.
- È inoltre attivo l'Ufficio per i servizi agli studenti con disabilità e/o DSA, a cui è possibile rivolgersi per ulteriori informazioni sui servizi erogati e sulle opportunità attivate rispetto all'accompagnamento, a interventi specifici di supporto individuale e borse di studio. ([http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=disabili\\_intro](http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=disabili_intro)).



QUADRO B6

Opinioni studenti

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Opinioni studenti



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Opinione dei laureati





QUADRO C1

**Dati di ingresso, di percorso e di uscita**

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati di ingresso, di percorso e di uscita



QUADRO C2

**Efficacia Esterna**

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Efficacia esterna



QUADRO C3

**Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare**

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Opinioni enti e imprese





## ▶ QUADRO D1

### Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Presiedono alla conduzione del Corso di studio le seguenti strutture organizzative:

→ il Dipartimento di Lettere e Filosofia, direttore prof. Andrea Bottani

→ il Consiglio del Corso di laurea

→ la Commissione paritetica docenti-studenti

→ il Presidio della Qualità di Ateneo.

Assolvono alle funzioni connesse alla conduzione del Corso di studio i seguenti uffici:

→ il Presidio del Dipartimento: svolge attività di supporto organizzativo e amministrativo al Direttore e agli organi collegiali afferenti al Dipartimento e funge da punto di collegamento tra docenti, studenti, segreteria studenti, uffici dell'amministrazione centrale.

→ la Segreteria studenti: gestisce le procedure amministrative connesse alla carriera universitaria degli studenti, dalla fase di immatricolazione fino al conseguimento del titolo di studio finale.

→ l'Ufficio Orientamento, Stage & Placement: coordina le attività di orientamento pre-universitario, in itinere e di inserimento nel mondo del lavoro.

→ l'Ufficio internazionalizzazione: → la struttura amministrativa preposta alla gestione e organizzazione dei programmi di scambio internazionali.

→ l'Ufficio per i servizi agli studenti disabili: ha il compito di predisporre gli opportuni interventi per un'accoglienza adeguata degli studenti con disabilità o portatori di gravi patologie, sulla base delle esigenze individuate dalla Commissione per i servizi ai disabili.

→ il Centro competenza lingue: → un centro interdipartimentale che fornisce servizi per l'insegnamento/apprendimento delle lingue straniere.

Strutture e uffici operano ai sensi del Regolamento didattico d'Ateneo, del Regolamento di Dipartimento e dei Regolamenti didattici dei corsi di laurea e di laurea magistrale, che disciplinano i modi e i tempi con cui le responsabilità della gestione del Corso di studi vengono esercitate (SUA-CdS D3). I Regolamenti didattici dei corsi di studio sono proposti dai Consigli di corso di studio competenti e deliberati, a maggioranza assoluta dei componenti, dai Consigli dei Dipartimenti cui fanno riferimento i singoli Corsi di studio; sono emanati con decreto del Rettore, previo parere favorevole del Senato Accademico.

Il Dipartimento programma, sulla base delle indicazioni e delle proposte dei Consigli di corso di studio interessati, le attività formative (art. 17 del Regolamento didattico d'Ateneo) e predispone ogni anno accademico il piano della propria offerta formativa, coordinando i piani proposti dai Consigli di corso di studio ad essi afferenti, ivi compresi quelli interdipartimentali, in modo da soddisfare le condizioni necessarie per una corretta comunicazione rivolta agli studenti e a tutti i soggetti interessati relativamente alle caratteristiche dei Corsi di studio attivati (art. 18 del Regolamento didattico d'Ateneo → SUA-CdS B1).

Il Dipartimento stabilisce in particolare:

→ gli insegnamenti da attivare e le modalità delle relative coperture, provvedendo, secondo criteri di funzionalità, competenza ed equilibrata suddivisione dei carichi, nel rispetto delle norme di legge, statutarie e regolamentari, alla attribuzione delle incombenze didattiche ed organizzative di spettanza dei professori e dei ricercatori, ivi comprese le attività integrative, di orientamento e di tutorato;

→ ai sensi dell'art. 20 del Regolamento didattico d'Ateneo stabilisce, nel rispetto del calendario accademico dell'Ateneo, i periodi di svolgimento degli insegnamenti di propria pertinenza e le modalità di definizione del calendario delle lezioni da parte del Direttore e del Presidente del Consiglio di Corso di studio, da predisporre, sentiti i docenti interessati, tenendo conto delle esigenze di funzionalità dei percorsi didattici (SUA-CdS B2);

→ fissa inoltre le modalità di determinazione del calendario degli esami di profitto, delle prove di verifica e delle prove finali per il



conseguimento del titolo; le date relative, tenuto conto delle specifiche esigenze didattiche e delle eventuali propedeuticità, sono comunque stabilite all'inizio di ogni anno accademico entro il 30 settembre e pubblicate entro il 31 ottobre, previa comunicazione al Direttore o al Presidente del Consiglio di corso di studio interessato (art. 20, comma 3); le prove finali per il conseguimento del titolo relative a ciascun anno accademico si svolgono entro il 30 aprile dell'anno accademico successivo, nell'arco di almeno tre appelli (da maggio a luglio; da ottobre a dicembre; da febbraio ad aprile) e entro tale data possono essere sostenute dagli studenti iscritti all'anno accademico precedente senza necessità di re-iscrizione (art. 20, comma 4).

Si predispongono in interazione con le strutture didattiche le guide didattiche per gli studenti, rese disponibili sul sito web dell'Ateneo; le guide riportano: il Piano dell'offerta formativa annuale degli studi, unitamente alle norme e alle notizie utili a illustrare le attività didattiche programmate; i programmi dettagliati degli insegnamenti attivati; gli orari di ricevimento dei docenti, le indicazioni di quanto richiesto ai fini degli esami e delle prove di profitto e per il conseguimento del titolo di studio; ogni eventuale variazione delle informazioni viene comunicata in modo tempestivo. Ai sensi del D.M. 31 ottobre 2007, n. 544 i docenti incaricati degli insegnamenti sono tenuti a pubblicare, nel sito internet dell'Ateneo, il proprio curriculum scientifico. (SUA-CdS B3).

Il Consiglio di Corso di studio, sulla base delle scadenze stabilite nel Regolamento didattico di Ateneo e dal Senato Accademico, provvede alla programmazione delle azioni di ordinaria gestione e di assicurazione della qualità (SUA-CdS D2).

In particolare, il Consiglio di Corso di studio disciplina le modalità di verifica del profitto dirette ad accertare l'adeguata preparazione degli studenti ai fini della prosecuzione della loro carriera e della acquisizione dei crediti corrispondenti alle attività formative seguite (art. 22 del Regolamento didattico d'Ateneo - SUA-CdS B1); tali accertamenti, sempre individuali, hanno luogo in condizioni che garantiscano l'approfondimento, l'obiettività e l'equità della valutazione in rapporto con l'insegnamento o l'attività seguita e con quanto esplicitamente richiesto ai fini della prova; possono dare luogo a votazione (esami di profitto) o a un semplice giudizio di approvazione o riprovazione.

Il Presidente del Corso di studio, previo accordo con il Direttore di Dipartimento, il quale assicura la non sovrapposizione fra gli insegnamenti per Corsi di studio e per anno di corso, stabilisce l'orario delle lezioni e il calendario degli esami sulla base delle disponibilità orarie delle aule (comma 5 dell'art. 20 del REGOLAMENTO DIDATTICO D'ATENE - SUA-CdS B4).

L'Ufficio Orientamento, Stage & Placement promuove attività di orientamento e di informazione della offerta formativa del Corso di studio (art. 31 del Regolamento didattico d'Ateneo), operando d'intesa con il Dipartimento e il Consiglio di Corso di studio e le altre strutture dell'Ateneo interessate e in collaborazione con le istituzioni scolastiche e altri enti e soggetti aventi le medesime finalità (SUA-CdS B5).

Presso il Corso di studio è attivato un servizio di tutorato, ai sensi della normativa in vigore, allo scopo di orientare e assistere gli studenti lungo tutto il corso degli studi, rendendoli attivamente partecipi del processo formativo e di rimuovere gli ostacoli a una proficua frequenza del Corso, anche attraverso iniziative rapportate alle necessità, alle attitudini e alle esigenze dei singoli. Tali obiettivi sono perseguiti nelle forme e secondo le modalità generali definite dal Senato accademico, sentiti i Dipartimenti.

Spetta alla Commissione paritetica docenti-studenti monitorare l'andamento del Corso di studio, la qualità delle prestazioni didattiche e l'efficienza delle strutture formative e elaborare eventuali proposte per il loro miglioramento (art. 8 del Regolamento di Dipartimento; SUA-CdS C). In particolare rientrano fra i compiti della Commissione:

• il monitoraggio dell'offerta formativa e della qualità della didattica, nonché delle attività di servizio agli studenti da parte dei professori e dei ricercatori;

• l'individuazione di indicatori per la valutazione dei risultati dell'attività formativa;

• la formulazione di pareri sull'attivazione e sulla soppressione dei Corsi di studio anche con riferimento alla coerenza tra i crediti assegnati alle attività formative e gli specifici obiettivi formativi programmati;

• lo svolgimento di attività divulgativa delle politiche di qualità dell'Ateneo nei confronti degli studenti;

• l'espressione di pareri e proposte su tutte le questioni inerenti la didattica che gli organi di governo del Dipartimento sottopongono al suo esame.

La Commissione formula una relazione, con cadenza annuale, contenente valutazioni e proposte da trasmettere al Presidio della Qualità e al Nucleo di Valutazione finalizzate al miglioramento della qualità e dell'efficacia delle strutture didattiche.

Il Presidio della Qualità sovraintende al regolare svolgimento delle procedure di assicurazione della qualità per le attività didattiche in conformità a quanto programmato e dichiarato (art. 32 del Regolamento didattico di Ateneo - SUA CdS D1). In



particolare il Presidio della Qualità :

• regola e verifica le attività periodiche di Riesame dei Corsi di Studio (art. 32 del Regolamento didattico di Ateneo • SUA-CdS D4);

• organizza e monitora le rilevazioni dell'opinione degli studenti, dei laureandi e dei laureati (SUA CdS B6 e B7).



## QUADRO D2

### Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Annualmente il Senato Accademico approva le linee guida per la programmazione dell'attività formativa dell'anno accademico successivo. Le azioni di ordinaria gestione e assicurazione della qualità dei corsi di studio seguono le seguenti scadenze:

• entro il 30 ottobre i Consigli di Corsi studio possono proporre al Dipartimento la modifica dell'ordinamento didattico

• entro il 30 novembre il Senato Accademico esamina la proposta per il successivo invio al MIUR

• entro il 28 febbraio i Dipartimenti completano la programmazione dei corsi di studio per l'anno accademico successivo con l'indicazione degli insegnamenti erogati nell'a.a. di riferimento con tipologia copertura e ore di didattica assistita da erogare

• entro il 30 aprile il Senato Accademico e il Consiglio di Amministrazione approvano la programmazione per l'anno accademico successivo

• entro il 30 aprile il Nucleo di Valutazione esprime in una relazione annuale le proprie valutazioni sull'efficacia dell'organizzazione didattica ai vari livelli, formulando indicazioni e raccomandazioni

• entro il 30 maggio i Consigli di Corso di studio completano la scheda unica annuale che comprende la didattica programmata per l'intero percorso della coorte di riferimento, con insegnamenti, cfu e ssd e la didattica erogata nel successivo anno accademico;

• entro il 15 giugno il Consigli di Corso di studio approvano i calendari dei TVI, delle lezioni, degli spazi e i programmi degli insegnamenti del 1° e del 2° semestre

• entro il 30 settembre il Dipartimento pubblica il calendario degli esami di profitto

• entro il 31 ottobre il Presidio della Qualità organizza le rilevazioni dell'opinione degli studenti, dei laureati e dei laureandi

• entro il 31 dicembre la Commissione paritetica docenti-studenti esprime le proprie valutazioni e formula le proposte per il miglioramento dei corsi di studio in una Relazione Annuale che viene trasmessa al presidio della Qualità e al Nucleo di Valutazione

• lungo tutto l'anno il Presidio della Qualità organizza e verifica il continuo aggiornamento delle informazioni contenute nelle SUA-CdS di ciascun Corso di Studio dell'Ateneo, sovrintende al regolare svolgimento delle procedure di AQ per le attività didattiche in conformità a quanto programmato e dichiarato, monitora le rilevazioni dell'opinione degli studenti, dei laureandi e dei laureati, regola e verifica le attività periodiche di Riesame dei Corsi di Studio, valuta l'efficacia degli interventi di miglioramento e le loro effettive conseguenze, assicura il corretto flusso informativo da e verso il Nucleo di Valutazione e la Commissione Paritetica Docenti Studenti.



## QUADRO D3

### Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

Il Presidente del Consiglio del Corso di studio, attraverso la convocazione periodica del Consiglio, programma i lavori per l'attuazione delle iniziative sulla base delle scadenze indicate nel quadro D2.





Ai sensi dell'art. 32 del Regolamento didattico di Ateneo il Presidio della Qualità regola e verifica le attività periodiche di Riesame dei Corsi di studio.

Il Presidio, nella seduta del 27 novembre 2013, ha condiviso le linee guida per la stesura dei Rapporti di riesame a cura dei Gruppi di riesame.

L'Ufficio di supporto ha provveduto, in data 12.11.2013, a inviare ai Presidenti dei Corsi di studio e delle Commissioni didattiche paritetiche gli schemi predisposti dall'ANVUR per il Rapporto di riesame annuale e ciclico, da predisporre entro il successivo 31 gennaio, con le seguenti raccomandazioni:

- tutti i campi richiesti vanno sviluppati;
  - qualora vi siano informazioni mancanti che non si è in grado di riportare è utile e necessario indicarne le motivazioni e le soluzioni che si intende adottare;
  - il modello annuale, obbligatorio, dovrà dar conto delle azioni correttive proposte nel RAR 2013 (consultabili nella SUA, Sezione Qualità, quadro D4), l'analisi delle criticità riscontrate e le prospettive future;
  - l'adozione del Rapporto ciclico, facoltativo, è richiesto per i soli Corsi di studio che prevedono una riprogettazione complessiva (quindi non la sola modifica di curricula, settori o cfu), e prevede la consultazione delle forze sociali ed economiche del territorio.
- Al fine di consentire ai diversi corsi di studio di disporre dei dati necessari per la corretta progettazione e gestione del corso, il Presidio in collaborazione con l'Ufficio Statistico ha provveduto alla elaborazione dei dati riguardanti l'avanzamento di carriera degli studenti immatricolati nell'A.A. 2010/11 e 2011/12, resi disponibili in myportal nella sezione DATI STATISTICI/RAPPORTO DI RIESAME.

Il Presidio della Qualità ha chiesto ai Corsi di studio l'invio dei rapporti di riesame entro il 15 gennaio ai fini di un'analisi preliminare.

Il Presidio ha inoltre promosso per mercoledì 4 dicembre un incontro, aperto ai Presidenti dei Corsi di studio, delle Commissioni didattiche paritetiche, dei Consigli per la didattica e dei Gruppi di riesame, al fine di condividere gli obiettivi del sistema AVA in vista dell'adozione di un sistema di qualità di Ateneo e dell'avvio della programmazione didattica per l'a.a 2014/15.

Nella seduta del 16 gennaio 2014, il Presidio ha provveduto all'analisi preliminare dei Rapporti di riesame dei Corsi di studio, confrontando i rapporti 2013 e 2014 di ciascun Corso, esprimendo viva soddisfazione per l'impegno e i risultati raggiunti dalla quasi totalità dei Corsi di studio a testimonianza dell'accresciuta consapevolezza delle criticità riscontrate nei percorsi formativi, della capacità di formularle e di individuare idonee azioni di miglioramento.

L'ufficio di supporto ha provveduto a comunicare specifiche osservazioni ai Presidenti dei Corsi di studio i cui Rapporti di riesame non sono stati ritenuti del tutto adeguati, ai fini della loro riformulazione.

Entro il 23 gennaio sono stati acquisiti i Rapporti di riesame in forma definitiva, dopo approvazione formale negli organi, per il successivo caricamento nella banca dati ministeriale.











## Scheda Informazioni

Università	Università degli Studi di BERGAMO
Nome del corso	Culture moderne comparate
Classe	LM-14 - Filologia moderna
Nome inglese	Comparative modern culture
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	<a href="http://www.unibg.it/LS-CMC">http://www.unibg.it/LS-CMC</a>
Tasse	<a href="http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=tassestudenti">http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=tassestudenti</a>
Modalità di svolgimento	convenzionale



## Referenti e Strutture



Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	LO MONACO Francesco
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio del Corso di studio
Struttura didattica di riferimento	Lettere e filosofia



## Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	BOTTIROLI	Giovanni	L-FIL-LET/14	PO	1	Caratterizzante	1. Teoria dell'interpretazione 2. Critica letteraria e letterature comparate A
2.	LO MONACO	Francesco	L-FIL-LET/08	PA	1	Caratterizzante	1. Letteratura medievale e umanistica
3.	TESTAVERDE	Anna Maria	L-ART/05	PA	1	Affine	1. Discipline dello spettacolo
4.	VIOLI	Alessandra	L-LIN/10	PO	1	Caratterizzante	1. Letteratura inglese 2 A 2. Letteratura inglese 2 B



✓ requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

✓ requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!



## Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Rappresentanti degli studenti non indicati			



## Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
LO MONACO	FRANCESCO
VIOLI	ALESSANDRA
PALMIERI	NUNZIA
BARCELLA	ALICE



## Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
LO MONACO	Francesco	
ROSSI	Luca Carlo	
RAO	Riccardo	



## Programmazione degli accessi





Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

## ► Titolo Multiplo o Congiunto

Non sono presenti atenei in convenzione

## ► Sedi del Corso

Sede del corso: Pignolo 123 24129 - BERGAMO	
Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	Convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	29/09/2014
Utenza sostenibile	100

## ► Eventuali Curriculum

Letterario	67-270^2014^100^1008
Filosofico	67-270^2014^200^1008





## Altre Informazioni



### Codice interno all'ateneo del corso

**Massimo numero di crediti riconoscibili**

**12 DM 16/3/2007 Art 4 [Nota 1063 del 29/04/2011](#)**



## Date



<b>Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico</b>	10/04/2014
<b>Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico</b>	15/04/2014
Data di approvazione della struttura didattica	11/03/2014
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	26/03/2014
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	14/10/2008
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	16/09/2008 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



## Criteri seguiti nella trasformazione del corso da ordinamento 509 a 270

Il Corso di LM 14 in Culture Moderne Comparate si presenta come adeguamento alla normativa prevista dal D. M. 270/04 concernente le nuove classi dei Corsi di laurea.

Il nuovo Corso di laurea tende:

- alla distinzione tra percorso di laurea triennale e magistrale;
- alla differenziazione dell'offerta in curricula e/o orientamenti;
- al contenimento della modularizzazione dei corsi;
- all'accoglimento della disposizione del Senato Accademico dell'Università di Bergamo (=SA) di determinare per 1 cfu 6 ore di didattica frontale;
- all'accoglimento della disposizione del D.M. 270/04 nel fissare in 12 prove il numero massimo di esami di profitto;
- all'accoglimento della disposizione del SA di fissare in 20 cfu il numero di crediti massimo per la Prova finale di Laurea magistrale;
- all'accoglimento della disposizione del SA nel fissare un massimo di 10 cfu per le attività di Tirocinio;
- a fissare, con chiarezza, i requisiti curriculari richiesti per l'ammissione al Corso di laurea magistrale e gli eventuali crediti riconoscibili per conoscenze e attività professionali pregresse.



In osservanza alle disposizioni del D. M. 270/04 si è proceduto a proiettare sui possibili Piani degli studi della LM 14 un'iniziativa di accorpamento in un unico modulo da 10 cfu sia di insegnamenti attualmente presentati nel PdS della classe 16/S come scissi in due moduli da 5 cfu sia di insegnamenti coerenti per SSD e area disciplinare per poter così ottemperare all'indicazione del numero massimo di esami di profitto ammissibili.



## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Ordinamento Didattico

Il Nucleo, analizzata la scheda illustrativa del Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate, rileva che nella fase di progettazione la Facoltà ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- a) individuazione delle esigenze formative ed aspettative delle parti interessate attraverso consultazioni dirette;
- b) definizione delle prospettive (figure professionali e prosecuzione degli studi) coerenti con le esigenze formative;
- c) definizione degli obiettivi di apprendimento congruenti con gli obiettivi generali con riferimento al sistema dei descrittori adottato in sede europea;
- d) significatività della domanda di formazione proveniente dagli studenti e punti di forza della proposta rispetto all'esistente;
- e) analisi e previsioni di occupabilità;
- f) analisi del contesto culturale;
- g) definizione delle politiche di accesso.

La Facoltà ha proceduto alla trasformazione del Corso di laurea specialistica in Culture moderne comparate Classe 16/S nel corrispondente corso di laurea magistrale della Classe LM-14, conservando i tratti positivi dell'esperienza formativa precedente e inserendo le modifiche imposte dalla necessità di adeguamento alle nuove tabelle.

In conclusione il Nucleo rileva che la proposta:

- a) è stata correttamente progettata;
- b) risulta adeguata e compatibile con le risorse di docenza disponibili e con i concorsi in svolgimento e con le strutture destinate dall'Ateneo al riguardo;
- c) può concorrere agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa di cui al D.M. 362/2007.



## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Scheda SUA

Il Nucleo, analizzata la scheda illustrativa del Corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate, rileva che nella fase di progettazione la Facoltà ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- a) individuazione delle esigenze formative ed aspettative delle parti interessate attraverso consultazioni dirette;
- b) definizione delle prospettive (figure professionali e prosecuzione degli studi) coerenti con le esigenze formative;
- c) definizione degli obiettivi di apprendimento congruenti con gli obiettivi generali con riferimento al sistema dei descrittori adottato in sede europea;
- d) significatività della domanda di formazione proveniente dagli studenti e punti di forza della proposta rispetto all'esistente;
- e) analisi e previsioni di occupabilità;
- f) analisi del contesto culturale;
- g) definizione delle politiche di accesso.

La Facoltà ha proceduto alla trasformazione del Corso di laurea specialistica in Culture moderne comparate Classe 16/S nel corrispondente corso di laurea magistrale della Classe LM-14, conservando i tratti positivi dell'esperienza formativa precedente e inserendo le modifiche imposte dalla necessità di adeguamento alle nuove tabelle.

In conclusione il Nucleo rileva che la proposta:



a)Ã" stata correttamente progettata;

b)risulta adeguata e compatibile con le risorse di docenza disponibili e con i concorsi in svolgimento e con le strutture destinate dall'Ateneo al riguardo;

c)puÃ² concorrere agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa di cui al D.M. 362/2007.



## Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento





## Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2014	511401649	<b>Cinema, fotografia e televisione</b>	L-ART/06	Barbara GRESPI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-ART/06	60
2	2014	511401650	<b>Critica d'arte</b> (modulo di Storia e metodologie della critica d'arte)	L-ART/04	Sonia MAFFEI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-ART/04	30
3	2014	511401654	<b>Critica letteraria e letterature comparate A</b> (modulo di Critica letteraria e letterature comparate)	L-FIL-LET/14	<b>Docente di riferimento</b> Giovanni BOTTIROLI <i>Prof. Ila fascia Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-FIL-LET/14	30
4	2013	511401656	<b>Didattica del latino</b> (modulo di Linguistica latina)	L-FIL-LET/04	ILARIA TORZI <i>Docente a contratto</i>		30
5	2014	511401658	<b>Discipline dello spettacolo</b>	L-ART/05	<b>Docente di riferimento</b> Anna Maria TESTAVERDE <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-ART/05	60
6	2014	511401659	<b>Estetica 2</b>	M-FIL/04	Federica SOSSI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BERGAMO</i>	M-FIL/04	60
7	2014	511401660	<b>Filologia della letteratura italiana</b>	L-FIL-LET/13	Massimo ZAGGIA <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-FIL-LET/13	60
8	2014	511401661	<b>Filosofia contemporanea</b>	M-FIL/06	Enrico GIANNETTO <i>Prof. Ila fascia Università degli Studi di BERGAMO</i>	M-STO/05	60
9	2014	511401662	<b>Filosofia della percezione</b>	M-FIL/05	Alfredo PATERNOSTER <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BERGAMO</i>	M-FIL/05	60
<b>Informatica applicata ai</b>					Sonia MAFFEI		



10	2014	511401663	<b>beni culturali</b> (modulo di Storia e metodologie della critica d'arte)	L-ART/04	<i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-ART/04	30
11	2014	511401780	<b>Intercultura e cooperazione internazionale</b> (modulo di Intercultura e cooperazione internazionale)	M-PED/01	Stefania GANDOLFI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BERGAMO</i>	M-PED/02	30
12	2014	511401665	<b>Letteratura francese C</b> (modulo di Letteratura francese 2)	L-LIN/03	Franca FRANCHI <i>Prof. Ila fascia Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-LIN/03	30
13	2014	511401667	<b>Letteratura francese D</b> (modulo di Letteratura francese 2)	L-LIN/03	Franca FRANCHI <i>Prof. Ila fascia Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-LIN/03	30
14	2014	511401669	<b>Letteratura inglese 2 A</b> (modulo di Letteratura inglese 2)	L-LIN/10	<b>Docente di riferimento</b> Alessandra VIOLI <i>Prof. Ila fascia Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-LIN/10	30
15	2014	511401670	<b>Letteratura inglese 2 B</b> (modulo di Letteratura inglese 2)	L-LIN/10	<b>Docente di riferimento</b> Alessandra VIOLI <i>Prof. Ila fascia Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-LIN/10	30
16	2013	511400069	<b>Letteratura italiana 2 A</b> (modulo di Letteratura italiana 2)	L-FIL-LET/10	Marco BELPOLITI <i>Prof. Ila fascia Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-FIL-LET/14	30
17	2013	511401784	<b>Letteratura italiana 2 B</b> (modulo di Letteratura italiana 2)	L-FIL-LET/10	Marco BELPOLITI <i>Prof. Ila fascia Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-FIL-LET/14	30
18	2014	511401676	<b>Letteratura medievale e umanistica</b>	L-FIL-LET/08	<b>Docente di riferimento</b> Francesco LO MONACO <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-FIL-LET/08	30
19	2013	511400075	<b>Lingua inglese C</b>	L-LIN/12	Non Definito - Unibg DOCENTE SUA		30
20	2014	511401678	<b>Lingua inglese b</b>	L-LIN/12	GRETA PERLETTI <i>Docente a contratto</i>		30
					Andrea Clemente Maria BOTTANI		



21	2014	511401679	Ontologia formale applicata	M-FIL/01	Prof. la fascia Università degli Studi di BERGAMO	M-FIL/01	60
22	2014	511401790	Storia contemporanea A (modulo di Storia contemporanea)	M-STO/04	Simona Maria Francesca MORI Prof. IIa fascia Università degli Studi di BERGAMO	SPS/03	30
23	2014	511401795	Storia del giornalismo	M-STO/04	Lorenzo BENADUSI Ricercatore Università degli Studi di BERGAMO	M-STO/04	30
24	2014	511401683	Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	Massimo ZAGGIA Prof. IIa fascia Università degli Studi di BERGAMO	L-FIL-LET/13	30
25	2013	511401684	Storia della lingua latina (modulo di Linguistica latina)	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Francesco LO MONACO Prof. IIa fascia Università degli Studi di BERGAMO	L-FIL-LET/08	30
26	2014	511401685	Storia della scienza e delle tecniche	M-STO/05	Niccolo' GUICCIARDINI CORSI SALVIATI Prof. IIa fascia Università degli Studi di BERGAMO	M-STO/05	30
27	2014	511401690	Storia romana A (modulo di Storia romana)	L-ANT/03	Paolo CESARETTI Ricercatore Università degli Studi di BERGAMO	L-FIL-LET/07	30
28	2014	511401691	Storia romana B (modulo di Storia romana)	L-ANT/03	Paolo CESARETTI Ricercatore Università degli Studi di BERGAMO	L-FIL-LET/07	30
29	2014	511401692	Teoria dell'interpretazione	L-FIL-LET/14	Docente di riferimento Giovanni BOTTIROLI Prof. la fascia Università degli Studi di BERGAMO	L-FIL-LET/14	60
						ore totali	1110



**Curriculum: Letterario**

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad	Cultura
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	42	12	12 - 18	
	↳ Storia della lingua italiana (1 anno) - 6 CFU				
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea				
	↳ Letteratura italiana contemporanea (2 anno) - 6 CFU				
	↳ Letteratura italiana contemporanea (2 anno) - 12 CFU				
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana				
↳ Letteratura italiana 2 (2 anno) - 12 CFU					
↳ Letteratura italiana 2B (2 anno) - 6 CFU					
Lingue e Letterature	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca	90	12	6 -	
	↳ Lingua tedesca b (1 anno) - 6 CFU				
	↳ Lingua tedesca C (2 anno) - 6 CFU				
	L-LIN/13 Letteratura tedesca				
	↳ Letteratura tedesca 2 (1 anno) - 12 CFU				
	↳ Letteratura tedesca 3 (2 anno) - 6 CFU				
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese				
	↳ Lingua inglese b (1 anno) - 6 CFU				
	↳ Lingua inglese C (2 anno) - 6 CFU				



moderne	L-LIN/10 Letteratura inglese			24
	↳ Letteratura inglese 2 (1 anno) - 12 CFU			
	↳ Letteratura inglese 3 (2 anno) - 6 CFU			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	↳ Lingua francese b (1 anno) - 6 CFU			
	↳ Lingua francese C (2 anno) - 6 CFU			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	↳ Letteratura francese 2 (1 anno) - 12 CFU			
	↳ Letteratura francese 3 (2 anno) - 6 CFU			
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi			
	↳ Sociologia dei processi culturali e comunicativi (1 anno) - 6 CFU			
	M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche			
	↳ Storia della scienza e delle tecniche (1 anno) - 6 CFU			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	↳ Storia contemporanea (1 anno) - 12 CFU			
	↳ Storia contemporanea 1 (1 anno) - 6 CFU			
	↳ Storia contemporanea 2 (1 anno) - 6 CFU			
	↳ Storia del giornalismo (1 anno) - 6 CFU			
	M-STO/02 Storia moderna			
	↳ Storia moderna (1 anno) - 12 CFU			
	M-STO/01 Storia medievale	132	24	18 - 48
	↳ Storia medievale (1 anno) - 12 CFU			
	M-PED/01 Pedagogia generale e sociale			



Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	<p>↳ <i>Intercultura e cooperazione internazionale (1 anno) - 12 CFU</i></p> <hr/> <p>M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi</p> <p>↳ <i>Ontologia e teorie del linguaggio (1 anno) - 12 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>Filosofia della mente (1 anno) - 12 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>Semiotica (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>M-FIL/04 Estetica</p> <p>↳ <i>Estetica 2 (1 anno) - 12 CFU</i></p> <hr/> <p>L-ANT/03 Storia romana</p> <p>↳ <i>Storia romana (1 anno) - 12 CFU</i></p> <hr/>			
	<p>M-STO/09 Paleografia</p> <p>↳ <i>Paleografia e storia del libro (2 anno) - 12 CFU</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate</p> <p>↳ <i>Critica letteraria e letterature comparate (1 anno) - 12 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>Teoria dell'interpretazione (1 anno) - 12 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>Critica letteraria e letterature comparate (2 anno) - 12 CFU</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana</p> <p>↳ <i>Filologia della letteratura italiana (1 anno) - 12 CFU</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica</p> <p>↳ <i>Letteratura medievale e umanistica (1 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina</p> <p>↳ <i>Civiltà bizantina (1 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina</p> <hr/>	138	30	12 - 36



	↳ <i>Linguistica latina (2 anno) - 12 CFU</i>			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
	↳ <i>Storia e metodologie della critica d'arte (1 anno) - 12 CFU</i>			
	↳ <i>Storia e metodologie della critica d'arte B (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	↳ <i>Storia dell'arte contemporanea (1 anno) - 12 CFU</i>			
	↳ <i>Storia dell'arte contemporanea B (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	↳ <i>Storia dell'arte moderna (1 anno) - 12 CFU</i>			
	↳ <i>Storia dell'arte moderna B (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)</b>			
	<b>Totale attività caratterizzanti</b>		78	48 - 126

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative	INF/01 Informatica			
	↳ <i>Informatica per le discipline umanistiche (1 anno) - 6 CFU</i>			
	ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni			
	↳ <i>Informatica per la comunicazione (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	↳ <i>Discipline dello spettacolo (1 anno) - 12 CFU</i>			
Attività formative	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			12 - 24
	↳ <i>Cinema, fotografia e televisione (1 anno) - 12 CFU</i>	72	12	



affini o integrative	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			min 12
	↳ <i>Glottologia (1 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>Linguistica storica (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba			
	↳ <i>Lingua araba (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale			
	↳ <i>Lingua cinese (1 anno) - 12 CFU</i>			
<b>Totale attività Affini</b>			12	12 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		12	12 - 20
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	-	0 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 12
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	0 - 6
<b>Totale Altre Attività</b>		30	25 - 62

**CFU totali per il conseguimento del titolo**

**120**

**CFU totali inseriti nel curriculum *Letterario*:**

120

85 - 212

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
--------------------------	---------	---------	---------	---------





Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ Letteratura italiana contemporanea (2 anno) - 12 CFU	24	12	12 - 18
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ Letteratura italiana 2 (2 anno) - 12 CFU			
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca ↳ Lingua tedesca C (2 anno) - 6 CFU	36	6	6 - 24
	L-LIN/13 Letteratura tedesca ↳ Letteratura tedesca 3 (2 anno) - 6 CFU			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese ↳ Lingua inglese C (2 anno) - 6 CFU			
	L-LIN/10 Letteratura inglese ↳ Letteratura inglese 3 (2 anno) - 6 CFU			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese ↳ Lingua francese C (2 anno) - 6 CFU			
	L-LIN/03 Letteratura francese ↳ Letteratura francese 3 (2 anno) - 6 CFU			
	M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche ↳ Storia della fisica e della matematica (2 anno) - 12 CFU			
	M-STO/04 Storia contemporanea ↳ Storia contemporanea (2 anno) - 12 CFU			



Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	M-STO/02 Storia moderna			
	↳ <i>Storia moderna (2 anno) - 12 CFU</i>			
	M-STO/01 Storia medievale			
	↳ <i>Storia medievale (2 anno) - 12 CFU</i>	96	48	18 - 48
	M-FIL/06 Storia della filosofia			
	↳ <i>Filosofia contemporanea (1 anno) - 12 CFU</i>			
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi			
	↳ <i>Filosofia della percezione (1 anno) - 12 CFU</i>			
	M-FIL/04 Estetica			
	↳ <i>Estetiche e politiche dell'attualità (2 anno) - 12 CFU</i>			
	M-FIL/03 Filosofia morale			
	↳ <i>Antropologia filosofica (2 anno) - 12 CFU</i>			
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	↳ <i>Teoria dell'interpretazione (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica			
	↳ <i>Storia del pensiero musicale (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
	↳ <i>Storia e metodologie della critica d'arte (1 anno) - 12 CFU</i>	60	12	12 - 36
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	↳ <i>Storia dell'arte contemporanea (1 anno) - 12 CFU</i>			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			



	 <i>Storia dell'arte moderna (1 anno) - 12 CFU</i>			
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			78	48 - 126

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	M-FIL/01 Filosofia teoretica	12	12	12 - 24 min 12
	 <i>Ontologia formale applicata (1 anno) - 12 CFU</i>			
Totale attività Affini			12	12 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		12	12 - 20
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	-	0 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 12
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	0 - 6
<b>Totale Altre Attività</b>		30	25 - 62

**CFU totali per il conseguimento del titolo**

**120**

**CFU totali inseriti nel curriculum *Filosofico*:**

120

85 - 212





**Comunicazioni dell'ateneo al CUN**



**Note relative alle attività di base**



**Note relative alle altre attività**



**Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe  
o Note attività affini**

L'inserimento fra le attività affini di settori previsti dalla Classe Ã" connesso all'opportunità di un ulteriore incremento di cfu in SSD ritenuti fondamentali per una migliore articolazione dell'offerta curricolare all'interno della Classe di Laurea: ciÃ² in funzione di una maggiore individuabilità e specificità delle proposte formative. fatta salva la possibilità di consentire agli studenti, attraverso una serie di opzioni, di seguire anche altri percorsi formativi attraverso la presenza di un'adeguata quantità di crediti in SSD non già di base o caratterizzanti.

Nello specifico:

L-FIL-LET/04 (in Attività caratterizzanti): l'incremento di crediti Ã" funzionale a un percorso di formazione finalizzato a una futura attività di insegnamento nella scuola secondaria.

L-FIL-LET/10 (in Attività caratterizzanti): l'incremento di crediti Ã" in funzione dell'articolazione curricolare.

L-FIL-LET/11 (in Attività caratterizzanti): l'incremento di crediti Ã" in funzione dell'articolazione curricolare.

L-FIL-LET/14 (in Attività caratterizzanti): l'incremento di crediti Ã" in funzione dell'articolazione curricolare.

L-LIN/01 (in Attività caratterizzanti): l'incremento di crediti Ã" in funzione dell'articolazione curricolare inerente l'area della comparatistica, al fine di permettere allo studente un ampliamento delle conoscenze linguistiche.

L-LIN/03 (in Attività caratterizzanti): l'incremento di crediti Ã" in funzione dell'articolazione curricolare inerente l'area della comparatistica, al fine di permettere allo studente un ampliamento delle conoscenze linguistiche.

L-LIN/04 (in Attività caratterizzanti): l'incremento di crediti Ã" in funzione dell'articolazione curricolare inerente l'area della comparatistica, al fine di permettere allo studente un ampliamento delle conoscenze linguistiche.

L-LIN/05 (in Attività caratterizzanti): l'incremento di crediti Ã" in funzione dell'articolazione curricolare inerente l'area della comparatistica, al fine di permettere allo studente un ampliamento delle conoscenze linguistiche.

L-LIN/06 (in Attività caratterizzanti): l'incremento di crediti Ã" in funzione dell'articolazione curricolare inerente l'area della comparatistica, al fine di permettere allo studente un ampliamento delle conoscenze linguistiche.

L-LIN/07 (in Attività caratterizzanti): l'incremento di crediti Ã" in funzione dell'articolazione curricolare inerente l'area della comparatistica, al fine di permettere allo studente un ampliamento delle conoscenze linguistiche.

L-LIN/10 (in Attività caratterizzanti): l'incremento di crediti Ã" in funzione dell'articolazione curricolare inerente l'area della comparatistica, al fine di permettere allo studente un ampliamento delle conoscenze linguistiche.

L-LIN/11 (in Attività caratterizzanti): l'incremento di crediti Ã" in funzione dell'articolazione curricolare inerente l'area della comparatistica, al fine di permettere allo studente un ampliamento delle conoscenze linguistiche.

L-LIN/12 (in Attività caratterizzanti): l'incremento di crediti Ã" in funzione dell'articolazione curricolare inerente l'area della comparatistica, al fine di permettere allo studente un ampliamento delle conoscenze linguistiche.



L-LIN/13 (in Attività caratterizzanti): l'incremento di crediti " in funzione dell'articolazione curricolare inerente l'area della comparatistica, al fine di permettere allo studente un ampliamento delle conoscenze linguistiche.

L-LIN/14 (in Attività caratterizzanti): l'incremento di crediti " in funzione dell'articolazione curricolare inerente l'area della comparatistica, al fine di permettere allo studente un ampliamento delle conoscenze linguistiche.

L-LIN/21 (in Attività caratterizzanti): l'incremento di crediti " in funzione dell'articolazione curricolare inerente l'area della comparatistica, al fine di permettere allo studente un ampliamento delle conoscenze linguistiche.

## ► Note relative alle attività caratterizzanti

## ► Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	18	-
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne	6	24	-
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	L-LIN/19 Filologia ugro-finnica			
	L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca			
	L-LIN/21 Slavistica			
	L-ANT/03 Storia romana			
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche			
	M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza			
	M-FIL/03 Filosofia morale			
	M-FIL/04 Estetica			
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi			



Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	M-FIL/06 Storia della filosofia			
	M-FIL/08 Storia della filosofia medievale	18	48	-
	M-PED/01 Pedagogia generale e sociale			
	M-PED/02 Storia della pedagogia			
	M-STO/01 Storia medievale			
	M-STO/02 Storia moderna			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche			
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi			
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica			
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	L-FIL-LET/05 Filologia classica			
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica			
	L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	12	36	-
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
	M-STO/09 Paleografia			
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 48:		48		
<b>Totale Attività Caratterizzanti</b>		48 - 126		

▶

Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
	INF/01 - Informatica			
	ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni			
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			
	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina			
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana			
	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea			



Attività formative affini o integrative	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica			
	L-LIN/03 - Letteratura francese			
	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/10 - Letteratura inglese	12	24	12
	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca			
	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	L-LIN/21 - Slavistica			
	L-OR/12 - Lingua e letteratura araba			
	L-OR/21 - Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale			
	L-OR/22 - Lingue e letterature del Giappone e della Corea			
	M-FIL/01 - Filosofia teoretica			
	M-FIL/07 - Storia della filosofia antica			
	M-GGR/01 - Geografia			
	M-PSI/01 - Psicologia generale			
<b>Totale Attività Affini</b>		12 - 24		

▶

Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		12	20
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	6
	Abilità informatiche e telematiche	0	6
	Tirocini formativi e di orientamento	0	12
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		0	6
<b>Totale Altre Attività</b>		25 - 62	





## Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo	120
Range CFU totali del corso	85 - 212