



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di BERGAMO
Nome del corso	Lettere(<i>IdSua:1512009</i>)
Classe	L-10 - Lettere
Nome inglese	Literature
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unibg.it/LT-LET
Tasse	http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=tassestudenti
Modalità di svolgimento	convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	LO MONACO Francesco
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio del Corso di studio
Struttura didattica di riferimento	Lettere e filosofia

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	FERLINGHETTI	Renato	M-GGR/01	RU	1	Base
2.	FRANCHI	Franca	L-LIN/03	PO	1	Caratterizzante
3.	GUERINI	Federica	L-LIN/01	RU	1	Base/Caratterizzante
4.	ROSSI	Luca Carlo	L-FIL-LET/10	RU	1	Base/Caratterizzante
5.	SCHIAVINI	Juanita Maria	M-STO/08	PA	1	Caratterizzante
6.	CARMINATI	Clizia	L-FIL-LET/10	RU	1	Base/Caratterizzante

Rappresentanti Studenti

RODESCHINI MARTA
m.rodeschini1@studenti.unibg.it
CICIRATA LAURA l.cicirata@studenti.unibg.it

FRANCESCO LO MONACO

Gruppo di gestione AQ

FRANCA FRANCHI
LUCA CARLO ROSSI
GIULIA VIELMI

Tutor

Lorenzo BENADUSI
Francesco LO MONACO
Anna Maria TESTAVERDE



Il Corso di Studio in breve

I laureati nel Corso di Studio dovranno:

- possedere una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari;
- possedere la conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'et  antica, medievale e moderna, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale;
- possedere la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Sbocchi occupazionali e attivit  professionali previsti dal Corso di Studio potranno essere in enti pubblici e privati, nel campo dell'editoria e nelle istituzioni che organizzano attivit  culturali od operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali.

I laureati del Corso di Studio potranno in particolare svolgere attivit  lavorative che richiedano specifiche conoscenze teoriche e metodologiche coerenti con il percorso didattico seguito.



QUADRO A1

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

Il giorno 16 settembre 2008 si è riunito il Comitato di indirizzo della Facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Bergamo, per la trattazione delle proposte di trasformazione e di istituzione dei corsi di studio della Facoltà per l'a.a. 2009/2010 a seguito dell'applicazione della Legge 270/2004.

Fanno parte del Comitato di indirizzo il Preside della Facoltà, i coordinatori dei collegi didattici dei corsi di studio, un rappresentante dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Bergamo, un rappresentante della Segreteria Confederale della CGIL, un rappresentante del Provveditorato agli studi di Bergamo e un rappresentante del Comune di Bergamo.

La presentazione degli ordinamenti didattici trova in ognuno dei singoli partecipanti un motivato consenso secondo il loro ruolo (cultura, istituzioni, sindacato). Il Comitato apprezza le proposte che tengono conto delle esigenze e dei problemi del territorio, esaltano la sinergia con la scuola e con le più generali prospettive culturali del territorio. Il parere del Comitato alla trasformazione degli ordinamenti dei corsi di studio è pertanto pienamente favorevole.

QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Profilo Generico

funzione in un contesto di lavoro:

Il percorso didattico ha come finalità la strutturazione delle conoscenze di base in vista della costruzione di una figura professionale polivalente, in grado sia di specializzarsi in vista dell'insegnamento delle materie letterarie, sia di svolgere un'attività di studio negli ambiti delle discipline letterarie e storiche la quale necessiti di una conoscenza comparativa delle principali culture del mondo contemporaneo, attraverso inoltre l'acquisizione delle nuove teorie e tecnologie della comunicazione, oltre ad offrire la preparazione di base per intraprendere il percorso che conduce alla professione giornalistica.

competenze associate alla funzione:

Le figure professionali che la Laurea contribuirà a costruire saranno atte a esercitare funzioni di responsabilità sia in ambiti professionali specifici, sia in istituzioni ed enti, pubblici e privati, italiani e stranieri, nonché attività di insegnamento nelle scuole di ogni ordine e grado.

sbocchi professionali:

Il Corso di Laurea prepara alle seguenti professioni:

esperti in discipline artistico-espressive (esperti d'arte, dialoghisti, soggettisti e parolieri, redattori di testi per la pubblicità, revisori di testi, curatori di musei);
esperti in discipline linguistiche, letterarie e documentali (esperti nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie, storiche, traduttori, archivisti, bibliotecari).

QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
2. Redattori di testi per la pubblicit  - (2.5.4.1.3)
3. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
4. Archivisti - (2.5.4.5.1)
5. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
6. Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)
7. Direttori artistici - (2.5.5.2.3)
8. Sceneggiatori - (2.5.5.2.4)
9. Scenografi - (2.5.5.2.5)



QUADRO A3

Requisiti di ammissione

L'ammissione al Corso di Studi in Lettere   regolata dalle leggi di accesso agli studi universitari.

Per l'ammissione   richiesto il possesso del Diploma di Scuola Secondaria Superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti, come previsto dal Regolamento didattico di Ateneo.

Allo studente verr  richiesto il possesso di nozioni di base in ambiti storico-letterari, artistici, storici e filosofici secondo modalit  di verifica definite dal Regolamento Didattico del Corso di Laurea. Gli eventuali debiti formativi derivanti da carenze nelle predette conoscenze dovranno essere colmati entro il primo anno di corso secondo le modalit  previste dal Regolamento didattico del Corso stesso.



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il Corso di laurea si articola in percorsi che forniscono agli studenti una preparazione orientata, attraverso una solida formazione di base, metodologica e storica, all'acquisizione delle essenziali conoscenze necessarie per l'attivit  professionale, con un'eventuale prospettiva verso la ricerca, nell'ambito degli studi letterari e artistici propri della tradizione culturale italiana ed europea.

Le conoscenze e le capacit  critiche acquisite negli ambiti della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica e artistica dell'et  antica, medievale e moderna sono caratterizzate dall'attenzione rivolta agli ambiti riconosciuti della comparatistica internazionale.

In tale prospettiva all'interno dell'offerta formativa del Corso viene individuato un itinerario di formazione che possa condurre all'acquisizione di abilit  di scrittura, anche per i nuovi media, attraverso il possesso di strumenti metodologici idonei all'analisi sociale al fine del lavoro giornalistico o editoriale.

L'offerta formativa nelle aree delle discipline artistiche mira inoltre all'acquisizione di una solida formazione di base nei settori delle arti, del cinema, della musica e del teatro, anche nella prospettiva di sviluppi professionali che prevedano l'impiego di mezzi informatici per la creazione e la consultazione di banche dati, come ad esempio la catalogazione beni culturali.

Mediante eventuali esperienze pratiche qualificate, i laureati del Corso svilupperanno pertanto conoscenze teoriche e metodologiche finalizzate ad attivit  professionali in enti pubblici e privati, nel campo del giornalismo e dell'editoria e nelle istituzioni che organizzano attivit  culturali o operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali.

A fronte dell'esigenza di una sempre maggiore internazionalizzazione dei saperi, il Corso prevede di fornire ai laureati la padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano.

La frazione dell' impegno orario che deve essere riservata allo studio personale o ad altre attivit  formative di tipo individuale   determinata in misura non inferiore al 65% dell'impegno orario complessivo.

**Area Generica****Conoscenza e comprensione**

Al termine del loro percorso di studi, gli studenti dovranno:

- aver sviluppato una una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici, letterari e artistici;
- possedere una conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica e artistica dell'et  antica, medievale e moderna, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale;
- aver acquisito la padronanza di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- aver acquisito la capacit  di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Conoscenze e capacit  di comprensione verranno conseguite tramite lezioni frontali ed eventuali seminari nelle materie specifiche.

I risultati attesi saranno verificati tramite esami di profitto in forma sia orale sia scritta.

Capacit  di applicare conoscenza e comprensione

I laureati dovranno possedere sia un metodo teorico sia gli strumenti intellettuali e culturali essenziali per accostare i problemi fondamentali posti dall'area di applicazione delle loro competenze, in modo da poter agilmente adattare le loro conoscenze ai problemi specifici.

I laureati dovranno inoltre essere in grado di svolgere attivit  di ricerca di base linguistica, letteraria, storica e artistica da applicare sia in ambiti dell'industria editoriale e della comunicazione, sia in istituzioni pubbliche, nonch  nelle unit  di studio presso enti pubblici e privati, italiani e stranieri.

I risultati attesi saranno conseguiti tramite esercitazioni di aula e quindi verificati sotto forma di esami orali e/o tesine.

Le conoscenze e capacit  sono conseguite e verificate nelle seguenti attivit  formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ADD Lingua francese A2 [url](#)

ADD Lingua inglese A2 [url](#)

ADD Lingua tedesca A2 [url](#)

Bibliografia e biblioteconomia [url](#)

Letteratura francese [url](#)

Letteratura francese A [url](#)

Letteratura francese B [url](#)

Letteratura inglese [url](#)

Letteratura inglese A [url](#)

Letteratura inglese B [url](#)

Letteratura italiana [url](#)

Letteratura latina [url](#)

Letteratura tedesca [url](#)

Letteratura tedesca A [url](#)

Letteratura tedesca B [url](#)

Letterature comparate [url](#)

Linguistica generale [url](#)


Linguistica italiana [url](#)

Storia delle istituzioni e delle idee politiche [url](#)

Sociologia dei processi culturali e mediali [url](#)

Archivistica per la comunicazione e l'editoria [url](#)

Estetica [url](#)
 Geografia urbana e regionale [url](#)
 Iconografia ed iconologia [url](#)
 Museologia e iconografia [url](#)
 Letteratura francese C [url](#)
 Letteratura inglese C [url](#)
 Letteratura tedesca C [url](#)
 Lingua e letteratura latina [url](#)
 Lingua francese A [url](#)
 Lingua inglese A [url](#)
 Museologia [url](#)
 Paleografia e storia del libro [url](#)
 Storia contemporanea [url](#)
 Storia del teatro A [url](#)
 Storia dell'arte contemporanea [url](#)
 Storia dell'arte moderna [url](#)
 Storia e critica del cinema [url](#)
 Storia medievale [url](#)
 Storia moderna A [url](#)
 Storia moderna C [url](#)
 Storia moderna B [url](#)
 Teoria della letteratura [url](#)
 Letteratura italiana [url](#)
 Lingua tedesca A [url](#)
 Cinema, fotografia e televisione [url](#)
 Critica letteraria e letterature comparate [url](#)
 Diritto medievale e moderno [url](#)
 Diritto romano e diritti dell'antichità [url](#)
 Filosofia e teoria dei linguaggi [url](#)
 Informatica generale [url](#)
 Letteratura francese 2 [url](#)
 Letteratura inglese 2 [url](#)
 Letteratura italiana contemporanea 2 [url](#)
 Letteratura tedesca 2 [url](#)
 Prova finale Lettere (D.M. 270/04) [url](#)
 Storia contemporanea [url](#)
 Storia economica [url](#)
 Tirocinio [url](#)
 Archivistica per la comunicazione e l'editoria [url](#)
 Paleografia e storia del libro [url](#)
 Sistemi di elaborazione delle informazioni [url](#)

 QUADRO A4.c		Autonomia di giudizio Abilità comunicative Capacità di apprendimento
Autonomia di giudizio	<p>L'essenziale preparazione fornita da insegnamenti rientranti nei settori L-ART, L-FIL-LET, L-LIN, M-FIL ed M-STO permetterà ai laureati:</p> <p>a) di raggiungere conoscenze nella storia, nella filologia e nella critica dell'espressione letteraria e artistica del mondo occidentale;</p> <p>b) di coltivare i saperi elencati al punto precedente nella dimensione comparativa, cioè con particolare attenzione ai rapporti e alle connessioni stabilite, a partire dagli ambiti nazionali, oltre le specifiche identità di lingua, di storia e di cultura, fra le maggiori civiltà dell'Europa occidentale e dell'America, dalle radici nell'antichità classica e nel medioevo fino all'età contemporanea;</p>	

	<p>c) di avere al centro di questo percorso l'esplorazione, in prospettiva sincronica e diacronica, dell'intrinseca compatibilità dei fenomeni comunicativi prodotti in aree geografiche, periodi storici, ambiti e generi espressivi anche diversi e distanti tra loro.</p> <p>I risultati attesi saranno conseguiti tramite lezioni frontali e quindi verificati sotto forma di esami orali e/o tesine.</p>	
Abilità comunicative	<p>I laureati partecipano ad attività formative che valorizzano le capacità comunicative sia orali che scritte, l'abilità di condurre e sostenere una discussione critica e presentare in modo sintetico e chiaro idee e ragionamenti complessi.</p> <p>Il percorso formativo incoraggia inoltre l'acquisizione di abilità relazionali, della capacità di costruire conoscenze attraverso metodologie partecipative e di relazionarsi con soggetti istituzionali pubblici e privati.</p> <p>I risultati attesi saranno conseguiti tramite stage e/o tirocini e quindi verificati sotto forma di relazioni.</p>	
Capacità di apprendimento	<p>Il laureato, partendo dall'acquisizione di solide basi teoriche negli ambiti delle scienze linguistiche, letterarie, storiche, filosofiche e artistiche, è in grado di potenziare le proprie conoscenze attraverso una metodologia scientifica efficace.</p> <p>I risultati attesi saranno conseguiti tramite studio individuale guidato e quindi verificati sotto forma di tesi.</p>	

► QUADRO A5	Prova finale
-------------	--------------

La prova finale consiste nella presentazione e nella discussione di un elaborato individuale su un argomento attinente il corso di studi o di una relazione scritta sull'esperienza di stage.

La prova viene vagliata da una commissione di docenti, che esprimerà in centodecimali la valutazione complessiva. Le attività relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento della laurea quali l'osservazione, la ricerca, interventi sperimentali in situazioni di laboratorio o sul campo saranno svolte dallo studente sotto la supervisione di un docente-tutore e contribuiscono all'acquisizione dei crediti attribuiti alla prova finale.

È possibile redigere e discutere la prova finale in una lingua straniera della Comunità Europea, previo accordo con il docente di riferimento.



QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Piano di studio a.a. 2014/15



QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

La verifica consistet  nell'accertamento del possesso di un'adeguata conoscenza delle nozioni di base e dell'acquisizione di una capacit  critica, in base alla specificit  dei singoli settori scientifico-disciplinari che compongono il percorso formativo, in un rapporto potenzialmente interdisciplinare tra settori contigui e affini.

La valutazione delle conoscenze teoriche potr  avvenire sia in forma orale si in forma scritta, e avr  come finalit  quella di verificare le abilit  e le capacit  dello studente, accertando quindi le conoscenze acquisite attraverso lo svolgimento del percorso di formazione.

Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.



QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attivit  formative

http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=umanistiche_orari-ufficiale-cl



QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=umanistiche_calesami



QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=umanistiche_tesi_calendario



Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	LINGUA	Anno di corso 1	ADD Lingua francese A2 link	DOCENTE SUA NON DEFINITO - UNIBG		6	30	
2.	LINGUA	Anno di corso 1	ADD Lingua inglese A2 link	DOCENTE SUA NON DEFINITO - UNIBG		12	30	
3.	LINGUA	Anno di corso 1	ADD Lingua tedesca A2 link	DOCENTE SUA NON DEFINITO - UNIBG		6	30	
4.	M-STO/08	Anno di corso 1	Bibliografia e biblioteconomia link	SCHIAVINI JUANITA MARIA CV	PA	6	30	
5.	L-LIN/03	Anno di corso 1	Letteratura francese A (<i>modulo di Letteratura francese</i>) link	FRANCHI FRANCA CV	PO	6	30	
6.	L-LIN/03	Anno di corso 1	Letteratura francese B (<i>modulo di Letteratura francese</i>) link	FRANCHI FRANCA CV	PO	6	30	
7.	L-LIN/10	Anno di corso 1	Letteratura inglese A (<i>modulo di Letteratura inglese</i>) link	VIOLI ALESSANDRA CV	PO	6	30	
8.	L-LIN/10	Anno di corso 1	Letteratura inglese B (<i>modulo di Letteratura inglese</i>) link	VIOLI ALESSANDRA CV	PO	6	30	
9.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	Letteratura italiana link	ROSSI LUCA CARLO CV	RU	12	60	
10.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	Letteratura latina link	LO MONACO FRANCESCO CV	PA	6	30	
11.	L-LIN/13	Anno di corso 1	Letteratura tedesca A (<i>modulo di Letteratura tedesca</i>) link	VALTOLINA AMELIA GIUSEPPINA CV	RU	6	30	
12.	L-LIN/13	Anno di corso 1	Letteratura tedesca B (<i>modulo di Letteratura tedesca</i>) link	VALTOLINA AMELIA GIUSEPPINA CV	RU	6	30	
13.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	Letterature comparate link	GIGLIOLI DANIELE CV	RU	6	30	
14.	L-LIN/01	Anno di corso 1	Linguistica generale link	GUERINI FEDERICA CV	RU	12	60	
15.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	Linguistica italiana link	ZAGGIA MASSIMO CV	PA	6	30	
16.	SPS/03	Anno di corso 1	Storia delle istituzioni e delle idee politiche link	MORI SIMONA MARIA FRANCESCA CV	PA	6	30	



QUADRO B4

Aule

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule Dipartimento di Lettere e Filosofia



QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori informatici



QUADRO B4

Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Sale studio disponibili



QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Biblioteca di Dipartimento

Link inserito: <http://servizibibliotecari.unibg.it/index.htm>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Situazione e utilizzo servizi bibliotecari



QUADRO B5

Orientamento in ingresso

Il corso di studio fornisce supporti e attività di orientamento ai potenziali interessati attraverso:

→ la Guida online all'orientamento

→ la propria Pagina Web, nella quale sono reperibili le informazioni essenziali relative alle modalità di accesso, ai calendari e ai piani di studio dei vari curricula

→ l'ufficio Orientamento e Programmi Internazionali, preposto alle attività di orientamento pre-universitario, in itinere e di inserimento nel mondo del lavoro, che opera in stretta collaborazione con i referenti delle scuole secondarie superiori, con le aziende e gli enti pubblici.

L'Ufficio Orientamento coordina le seguenti attività in cooperazione con i docenti del corso e con i responsabili del Servizio studenti:

• Open day per Lauree triennali e magistrali a ciclo unico, per presentare agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado i corsi di laurea attivati e tutti i servizi offerti agli iscritti

• Tutorato per l'attivazione del tirocinio formativo in Italia e all'estero

• Counselling orientativo individuale e di gruppo, affidato a uno psicologo dell'orientamento, per approfondire le scelte formative e professionali

• Open day per Lauree magistrali, per illustrare l'offerta formativa di secondo livello a chi sta per terminare una laurea triennale e a chi, già inserito nel mondo del lavoro, vuole arricchire la propria preparazione professionale.

Contatti e recapiti utili:

Guida online all'orientamento http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=orienta_guida

Pagina web del corso di studio <http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=LT-LET>

Ufficio Orientamento e Programmi Internazionali <http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=ufforientamento>

Docente di riferimento del Corso di studio per le attività di orientamento: Federica Guerini
indirizzo mail: federica.guerini@unibg.it

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Riferimenti generali per il servizio



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Le attività di orientamento e tutorato in itinere sono costituite da:

• Attività informative dello sportello SOAM (Sportello Orientamento e Accoglienza Matricole), dove gli studenti indecisi e i neo-immatricolati possono rivolgersi per avere informazioni specifiche rispetto ai servizi dell'Università e trovare un supporto per l'inserimento nell'ambiente universitario.

<http://www.unibg.it/spazioInfoMatricole.asp>

• Rilevazioni rivolte a tutti gli studenti che non conseguono CFU nella prima sessione di esami (circa 1300 questionari inviati nel 2013).

• Incontri di counseling individuale (circa 20 ragazzi incontrati nel 2013).

http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=orienta_counselling

• Open Day delle Lauree Magistrali.

(<http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=openday>)

L'attività di orientamento e tutorato in itinere è gestita in forma coordinata da un docente referente (Prof. Federica Guerini) del corso di studi e dal Servizio Orientamento, Stage e Placement, struttura centrale di Ateneo.

L'attività è progettata e verificata con cadenza mensile tramite riunioni della Commissione Orientamento, Tirocini e Placement, presieduti dal Rettore Delegato all'Orientamento Universitario di Ateneo, prof.ssa Piera Molinelli.



QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Due portali dell'Ateneo di Bergamo consentono un incontro efficace tra aziende e studenti/laureati:

• MPS, per le procedure amministrative necessarie per l'attivazione di tirocini o stage

(<http://stage.unibg.it/>);

• Marketplace degli stage, bacheca gratuita di incontro domanda-offerta di tirocinio o di lavoro

(<http://mps.unibg.it/>).

A supporto della mobilità all'estero di studenti e laureati, anche nei casi in cui il piano degli studi non preveda tirocini o stage, il Servizio Orientamento e Programmi Internazionali ricerca opportunità di formazione on the job all'estero e propone i seguenti progetti:

• Erasmus Placement (tirocini in Europa per studenti)

<http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=introsocrates>

• Leonardo da Vinci (tirocini in Europa per laureati)

http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=orienta_leonardo_intro

• Sprint e Prime (tirocini negli USA per studenti)

<http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=ufficiotirocini>

• Euromondo (tirocini in tutto il mondo per laureati).

<http://www.euromondo-bergamo.eu/index.asp>

L'attività di assistenza per lo svolgimento di periodi di tirocini e stage è gestita in forma coordinata da un docente referente (Prof. Federica Guerini) del corso di studi e dal Servizio Orientamento e Programmi Internazionali, struttura centrale di Ateneo.

L'attività è progettata e verificata con cadenza mensile tramite riunioni della Commissione Orientamento, Tirocini e Placement, presieduti dal Rettore Delegato all'Orientamento Universitario di Ateneo, prof.ssa Piera Molinelli.



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

Gli studenti dell'Università degli studi di Bergamo dispongono delle seguenti opportunità di mobilità internazionale:

1) circa 150 destinazioni per periodi di studio presso Università europee nell'ambito del programma LLP/Erasmus.

(<http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=studentinpartenza>); attualmente sono disponibili

2) programmi di mobilità verso le seguenti Università di paesi extra Unione Europea:

- FDU Fairleigh Dickinson University - Madison NJ (USA)

- University of Missouri-Columbia (USA)

- Colorado State University Pueblo (USA)

- UTS - University of Technology Sydney (AUS)

(http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=scambi_extraUE):

L'ufficio Orientamento e Programmi Internazionali d'Ateneo si occupa dell'informazione e del supporto per la mobilità

internazionale per gli studenti, nonché della promozione dei percorsi di studio in lingua inglese (http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=attivita_relint).

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale
Nessun Ateneo



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

Gli studenti dell'Ateneo di Bergamo possono svolgere stage e tirocini in 2491 enti convenzionati, pubblici e privati, in Italia e all'estero. Tali enti spesso divengono i loro datori di lavoro al conseguimento del titolo di studio.

Studenti e laureati dispongono delle seguenti risorse di accompagnamento al lavoro:

1) Un'attività di counseling professionale individualizzato che li prepara all'ingresso nel mercato del lavoro e li supporta nella redazione del curriculum vitae, nella ricerca attiva di opportunità di lavoro e nella simulazione di un colloquio in lingua italiana o inglese.

(http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=counselling_post)

2) Eventi che promuovono l'incontro col mondo del lavoro:

• Career Day del polo Economico-Giuridico-Umanistico (edizione primaverile)

• Career Day del polo Scientifico-Ingegneristico (edizione invernale)

• "Scurricula", un'attività formativa interattiva, finalizzata a informare sulle modalità di colloquio in azienda.

2) Accordi specifici per offerte altamente qualificate con:

• Presidenza del Consiglio dei Ministri

• Sesaab SpA, per la realizzazione del progetto "EcoLab"

• Camera di Commercio di Bergamo (Bergamo Sviluppo), per il progetto "Sviluppo competitivo veloce delle PMI".

3) Bandi del progetto FlxO (promossi da Italia Lavoro, agenzia tecnica del Ministero del Lavoro), volti a implementare l'occupazione giovanile; in particolare, per il bando 2012-13, l'Università degli studi di Bergamo ha progettato percorsi di supporto ai contratti di apprendistato e alla ricerca di opportunità all'estero.

4) Adesione al progetto di Apprendistato in Alta Formazione, che prevede piani formativi particolari per studenti inseriti in azienda con tale forma di contratto.

(http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=stage_speciali).

Le attività di accompagnamento al lavoro sono gestite in forma coordinata da un docente referente (Prof. Federica Guerini) del Corso di studio e dal Servizio Orientamento e Programmi Internazionali, struttura centrale di Ateneo.

(http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=orienta_post_intro).

Le attività sono progettate e verificate con cadenza mensile tramite riunioni della Commissione Orientamento, Tirocini e Placement, presiedute dal Prorettore Delegato all'Orientamento Universitario di Ateneo, prof.ssa Piera Molinelli.



Servizi per i Disabili

Gli studenti diversamente abili e/o con DSA e/o i loro familiari possono prendere contatti col docente referente del proprio Dipartimento per concordare le attività formative dell'anno in corso e gli interventi da realizzare. Il docente referente ha il compito di segnalare agli altri docenti del corso di studio eventuali elementi di difficoltà, di comunicare alla Commissione eventuali problemi da affrontare coinvolgendo gli uffici competenti, di fornire un contributo personale di assistenza allo studente in modo da rendere più agevole il suo percorso di studio.

I docenti referenti, nominati con Decreto Rettorale, sono:

- Dipartimento di Lettere e Filosofia: Prof.ssa Juanita Schiavini.

(http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=disabili_commissione)

L'Università degli studi di Bergamo fornisce i seguenti servizi agli studenti disabili e portatori di DSA:

(http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=disabili_servizi):

- 1) Servizio di tutorato alla pari, per un massimo di 100 ore per anno accademico, finalizzato al superamento delle barriere didattiche e architettoniche. Il servizio di tutorato consiste nell'organizzazione dell'accompagnamento a lezione all'interno delle sedi universitarie, nel recupero degli appunti, nell'intermediazione con i docenti, nel disbrigo di pratiche amministrative e di segreteria, come l'iscrizione agli esami, nella compilazione del piano di studi e altro.
- 2) Servizio di consulenza psicopedagogica.
- 3) Pianificazione mirata di aule e orari di lezione.
- 4) Conferimento d'incarichi professionali a interpreti L.I.S. (Lingua dei Segni Italiana).
- 5) Predisposizione di prove equipollenti con l'ausilio di specifici mezzi tecnici, su richiesta e previo accordo con i docenti.
- 6) Fornitura di attrezzature tecniche e sussidi didattici specifici (PC attrezzati, registratori, ecc.), concessi in uso per tutta la durata del corso di studi.
- 7) Organizzazione di seminari dedicati.
- 8) Possibilità di richiedere l'acquisto di attrezzature tecniche e sussidi didattici specifici.

È inoltre attivo l'Ufficio per i servizi agli studenti con disabilità e/o DSA, a cui è possibile rivolgersi per ulteriori informazioni sui servizi erogati e sulle opportunità attivate rispetto all'accompagnamento, a interventi specifici di supporto individuale e borse di studio. (http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=disabili_intro).



Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Opinioni studenti



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Opinione laureati



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati ingresso, di percorso e uscita



QUADRO C2

Efficacia Esterna

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Efficacia esterna



QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Opinioni enti e imprese



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Presiedono alla conduzione del Corso di studio le seguenti strutture organizzative:

→ il Dipartimento di Lettere e Filosofia, direttore prof. Andrea Bottani

→ il Consiglio del Corso di laurea

→ la Commissione paritetica docenti-studenti

→ il Presidio della Qualità di Ateneo.

Assolvono alle funzioni connesse alla conduzione del Corso di studio i seguenti uffici:

→ il Presidio del Dipartimento: svolge attività di supporto organizzativo e amministrativo al Direttore e agli organi collegiali afferenti al Dipartimento e funge da punto di collegamento tra docenti, studenti, segreteria studenti, uffici dell'amministrazione centrale.

→ la Segreteria studenti: gestisce le procedure amministrative connesse alla carriera universitaria degli studenti, dalla fase di immatricolazione fino al conseguimento del titolo di studio finale.

→ l'Ufficio Orientamento, Stage & Placement: coordina le attività di orientamento pre-universitario, in itinere e di inserimento nel mondo del lavoro.

→ l'Ufficio internazionalizzazione: → la struttura amministrativa preposta alla gestione e organizzazione dei programmi di scambio internazionali.

→ l'Ufficio per i servizi agli studenti disabili: ha il compito di predisporre gli opportuni interventi per un'accoglienza adeguata degli studenti con disabilità o portatori di gravi patologie, sulla base delle esigenze individuate dalla Commissione per i servizi ai disabili.

→ il Centro competenza lingue: → un centro interdipartimentale che fornisce servizi per l'insegnamento/apprendimento delle lingue straniere.

Strutture e uffici operano ai sensi del Regolamento didattico d'Ateneo, del Regolamento di Dipartimento e dei Regolamenti didattici dei corsi di laurea e di laurea magistrale, che disciplinano i modi e i tempi con cui le responsabilità della gestione del Corso di studi vengono esercitate (SUA-CdS D3). I Regolamenti didattici dei corsi di studio sono proposti dai Consigli di corso di studio competenti e deliberati, a maggioranza assoluta dei componenti, dai Consigli dei Dipartimenti cui fanno riferimento i singoli Corsi di studio; sono emanati con decreto del Rettore, previo parere favorevole del Senato Accademico.

Il Dipartimento programma, sulla base delle indicazioni e delle proposte dei Consigli di corso di studio interessati, le attività formative (art. 17 del Regolamento didattico d'Ateneo) e predispone ogni anno accademico il piano della propria offerta formativa, coordinando i piani proposti dai Consigli di corso di studio ad essi afferenti, ivi compresi quelli interdipartimentali, in modo da soddisfare le condizioni necessarie per una corretta comunicazione rivolta agli studenti e a tutti i soggetti interessati relativamente alle caratteristiche dei Corsi di studio attivati (art. 18 del Regolamento didattico d'Ateneo → SUA-CdS B1).

Il Dipartimento stabilisce in particolare:

→ gli insegnamenti da attivare e le modalità delle relative coperture, provvedendo, secondo criteri di funzionalità, competenza ed equilibrata suddivisione dei carichi, nel rispetto delle norme di legge, statutarie e regolamentari, alla attribuzione delle incombenze didattiche ed organizzative di spettanza dei professori e dei ricercatori, ivi comprese le attività integrative, di orientamento e di tutorato;

→ ai sensi dell'art. 20 del Regolamento didattico d'Ateneo stabilisce, nel rispetto del calendario accademico dell'Ateneo, i periodi di svolgimento degli insegnamenti di propria pertinenza e le modalità di definizione del calendario delle lezioni da parte del Direttore e del Presidente del Consiglio di Corso di studio, da predisporre, sentiti i docenti interessati, tenendo conto delle esigenze di funzionalità dei percorsi didattici (SUA-CdS B2);

→ fissa inoltre le modalità di determinazione del calendario degli esami di profitto, delle prove di verifica e delle prove finali per il

conseguimento del titolo; le date relative, tenuto conto delle specifiche esigenze didattiche e delle eventuali propedeuticità, sono comunque stabilite all'inizio di ogni anno accademico entro il 30 settembre e pubblicate entro il 31 ottobre, previa comunicazione al Direttore o al Presidente del Consiglio di corso di studio interessato (art. 20, comma 3); le prove finali per il conseguimento del titolo relative a ciascun anno accademico si svolgono entro il 30 aprile dell'anno accademico successivo, nell'arco di almeno tre appelli (da maggio a luglio; da ottobre a dicembre; da febbraio ad aprile) e entro tale data possono essere sostenute dagli studenti iscritti all'anno accademico precedente senza necessità di re-iscrizione (art. 20, comma 4).

Si predispongono in interazione con le strutture didattiche le guide didattiche per gli studenti, rese disponibili sul sito web dell'Ateneo; le guide riportano: il Piano dell'offerta formativa annuale degli studi, unitamente alle norme e alle notizie utili a illustrare le attività didattiche programmate; i programmi dettagliati degli insegnamenti attivati; gli orari di ricevimento dei docenti, le indicazioni di quanto richiesto ai fini degli esami e delle prove di profitto e per il conseguimento del titolo di studio; ogni eventuale variazione delle informazioni viene comunicata in modo tempestivo. Ai sensi del D.M. 31 ottobre 2007, n. 544 i docenti incaricati degli insegnamenti sono tenuti a pubblicare, nel sito internet dell'Ateneo, il proprio curriculum scientifico. (SUA-CdS B3).

Il Consiglio di Corso di studio, sulla base delle scadenze stabilite nel Regolamento didattico di Ateneo e dal Senato Accademico, provvede alla programmazione delle azioni di ordinaria gestione e di assicurazione della qualità (SUA-CdS D2).

In particolare, il Consiglio di Corso di studio disciplina le modalità di verifica del profitto dirette ad accertare l'adeguata preparazione degli studenti ai fini della prosecuzione della loro carriera e della acquisizione dei crediti corrispondenti alle attività formative seguite (art. 22 del Regolamento didattico d'Ateneo - SUA-CdS B1); tali accertamenti, sempre individuali, hanno luogo in condizioni che garantiscano l'approfondimento, l'obiettività e l'equità della valutazione in rapporto con l'insegnamento o l'attività seguita e con quanto esplicitamente richiesto ai fini della prova; possono dare luogo a votazione (esami di profitto) o a un semplice giudizio di approvazione o riprovazione.

Il Presidente del Corso di studio, previo accordo con il Direttore di Dipartimento, il quale assicura la non sovrapposizione fra gli insegnamenti per Corsi di studio e per anno di corso, stabilisce l'orario delle lezioni e il calendario degli esami sulla base delle disponibilità orarie delle aule (comma 5 dell'art. 20 del REGOLAMENTO DIDATTICO D'ATENE - SUA-CdS B4).

L'Ufficio Orientamento, Stage & Placement promuove attività di orientamento e di informazione della offerta formativa del Corso di studio (art. 31 del Regolamento didattico d'Ateneo), operando d'intesa con il Dipartimento e il Consiglio di Corso di studio e le altre strutture dell'Ateneo interessate e in collaborazione con le istituzioni scolastiche e altri enti e soggetti aventi le medesime finalità (SUA-CdS B5).

Presso il Corso di studio è attivato un servizio di tutorato, ai sensi della normativa in vigore, allo scopo di orientare e assistere gli studenti lungo tutto il corso degli studi, rendendoli attivamente partecipi del processo formativo e di rimuovere gli ostacoli a una proficua frequenza del Corso, anche attraverso iniziative rapportate alle necessità, alle attitudini e alle esigenze dei singoli. Tali obiettivi sono perseguiti nelle forme e secondo le modalità generali definite dal Senato accademico, sentiti i Dipartimenti.

Spetta alla Commissione paritetica docenti-studenti monitorare l'andamento del Corso di studio, la qualità delle prestazioni didattiche e l'efficienza delle strutture formative e elaborare eventuali proposte per il loro miglioramento (art. 8 del Regolamento di Dipartimento; SUA-CdS C). In particolare rientrano fra i compiti della Commissione:

• il monitoraggio dell'offerta formativa e della qualità della didattica, nonché delle attività di servizio agli studenti da parte dei professori e dei ricercatori;

• l'individuazione di indicatori per la valutazione dei risultati dell'attività formativa;

• la formulazione di pareri sull'attivazione e sulla soppressione dei Corsi di studio anche con riferimento alla coerenza tra i crediti assegnati alle attività formative e gli specifici obiettivi formativi programmati;

• lo svolgimento di attività divulgativa delle politiche di qualità dell'Ateneo nei confronti degli studenti;

• l'espressione di pareri e proposte su tutte le questioni inerenti la didattica che gli organi di governo del Dipartimento sottopongono al suo esame.

La Commissione formula una relazione, con cadenza annuale, contenente valutazioni e proposte da trasmettere al Presidio della Qualità e al Nucleo di Valutazione finalizzate al miglioramento della qualità e dell'efficacia delle strutture didattiche.

Il Presidio della Qualità sovraintende al regolare svolgimento delle procedure di assicurazione della qualità per le attività didattiche in conformità a quanto programmato e dichiarato (art. 32 del Regolamento didattico di Ateneo - SUA CdS D1). In

particolare il Presidio della Qualità :

• regola e verifica le attività periodiche di Riesame dei Corsi di Studio (art. 32 del Regolamento didattico di Ateneo • SUA-CdS D4);

• organizza e monitora le rilevazioni dell'opinione degli studenti, dei laureandi e dei laureati (SUA CdS B6 e B7).



QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Annualmente il Senato Accademico approva le linee guida per la programmazione dell'attività formativa dell'anno accademico successivo. Le azioni di ordinaria gestione e assicurazione della qualità dei corsi di studio seguono le seguenti scadenze:

• entro il 30 ottobre i Consigli di Corsi studio possono proporre al Dipartimento la modifica dell'ordinamento didattico

• entro il 30 novembre il Senato Accademico esamina la proposta per il successivo invio al MIUR

• entro il 28 febbraio i Dipartimenti completano la programmazione dei corsi di studio per l'anno accademico successivo con l'indicazione degli insegnamenti erogati nell'a.a. di riferimento con tipologia copertura e ore di didattica assistita da erogare

• entro il 30 aprile il Senato Accademico e il Consiglio di Amministrazione approvano la programmazione per l'anno accademico successivo

• entro il 30 aprile il Nucleo di Valutazione esprime in una relazione annuale le proprie valutazioni sull'efficacia dell'organizzazione didattica ai vari livelli, formulando indicazioni e raccomandazioni

• entro il 30 maggio i Consigli di Corso di studio completano la scheda unica annuale che comprende la didattica programmata per l'intero percorso della coorte di riferimento, con insegnamenti, cfu e ssd e la didattica erogata nel successivo anno accademico;

• entro il 15 giugno il Consigli di Corso di studio approvano i calendari dei TVI, delle lezioni, degli spazi e i programmi degli insegnamenti del 1° e del 2° semestre

• entro il 30 settembre il Dipartimento pubblica il calendario degli esami di profitto

• entro il 31 ottobre il Presidio della Qualità organizza le rilevazioni dell'opinione degli studenti, dei laureati e dei laureandi

• entro il 31 dicembre la Commissione paritetica docenti-studenti esprime le proprie valutazioni e formula le proposte per il miglioramento dei corsi di studio in una Relazione Annuale che viene trasmessa al presidio della Qualità e al Nucleo di Valutazione

• lungo tutto l'anno il Presidio della Qualità organizza e verifica il continuo aggiornamento delle informazioni contenute nelle SUA-CdS di ciascun Corso di Studio dell'Ateneo, sovrintende al regolare svolgimento delle procedure di AQ per le attività didattiche in conformità a quanto programmato e dichiarato, monitora le rilevazioni dell'opinione degli studenti, dei laureandi e dei laureati, regola e verifica le attività periodiche di Riesame dei Corsi di Studio, valuta l'efficacia degli interventi di miglioramento e le loro effettive conseguenze, assicura il corretto flusso informativo da e verso il Nucleo di Valutazione e la Commissione Paritetica Docenti Studenti.



QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

Il Presidente del Consiglio del Corso di studio, attraverso la convocazione periodica del Consiglio, programma i lavori per l'attuazione delle iniziative sulla base delle scadenze indicate nel quadro D2.



Ai sensi dell'art. 32 del Regolamento didattico di Ateneo il Presidio della Qualità regola e verifica le attività periodiche di Riesame dei Corsi di studio.

Il Presidio, nella seduta del 27 novembre 2013, ha condiviso le linee guida per la stesura dei Rapporti di riesame a cura dei Gruppi di riesame.

L'Ufficio di supporto ha provveduto, in data 12.11.2013, a inviare ai Presidenti dei Corsi di studio e delle Commissioni didattiche paritetiche gli schemi predisposti dall'ANVUR per il Rapporto di riesame annuale e ciclico, da predisporre entro il successivo 31 gennaio, con le seguenti raccomandazioni:

- tutti i campi richiesti vanno sviluppati;
 - qualora vi siano informazioni mancanti che non si è in grado di riportare è utile e necessario indicarne le motivazioni e le soluzioni che si intende adottare;
 - il modello annuale, obbligatorio, dovrà dar conto delle azioni correttive proposte nel RAR 2013 (consultabili nella SUA, Sezione Qualità, quadro D4), l'analisi delle criticità riscontrate e le prospettive future;
 - l'adozione del Rapporto ciclico, facoltativo, è richiesto per i soli Corsi di studio che prevedono una riprogettazione complessiva (quindi non la sola modifica di curricula, settori o cfu), e prevede la consultazione delle forze sociali ed economiche del territorio.
- Al fine di consentire ai diversi corsi di studio di disporre dei dati necessari per la corretta progettazione e gestione del corso, il Presidio in collaborazione con l'Ufficio Statistico ha provveduto alla elaborazione dei dati riguardanti l'avanzamento di carriera degli studenti immatricolati nell'A.A. 2010/11 e 2011/12, resi disponibili in myportal nella sezione DATI STATISTICI/RAPPORTO DI RIESAME.

Il Presidio della Qualità ha chiesto ai Corsi di studio l'invio dei rapporti di riesame entro il 15 gennaio ai fini di un'analisi preliminare.

Il Presidio ha inoltre promosso per mercoledì 4 dicembre un incontro, aperto ai Presidenti dei Corsi di studio, delle Commissioni didattiche paritetiche, dei Consigli per la didattica e dei Gruppi di riesame, al fine di condividere gli obiettivi del sistema AVA in vista dell'adozione di un sistema di qualità di Ateneo e dell'avvio della programmazione didattica per l'a.a 2014/15.

Nella seduta del 16 gennaio 2014, il Presidio ha provveduto all'analisi preliminare dei Rapporti di riesame dei Corsi di studio, confrontando i rapporti 2013 e 2014 di ciascun Corso, esprimendo viva soddisfazione per l'impegno e i risultati raggiunti dalla quasi totalità dei Corsi di studio a testimonianza dell'accresciuta consapevolezza delle criticità riscontrate nei percorsi formativi, della capacità di formularle e di individuare idonee azioni di miglioramento.

L'ufficio di supporto ha provveduto a comunicare specifiche osservazioni ai Presidenti dei Corsi di studio i cui Rapporti di riesame non sono stati ritenuti del tutto adeguati, ai fini della loro riformulazione.

Entro il 23 gennaio sono stati acquisiti i Rapporti di riesame in forma definitiva, dopo approvazione formale negli organi, per il successivo caricamento nella banca dati ministeriale.





Scheda Informazioni

Università	Università degli Studi di BERGAMO
Nome del corso	Lettere
Classe	L-10 - Lettere
Nome inglese	Literature
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unibg.it/LT-LET
Tasse	http://www.unibg.it/struttura/struttura.asp?cerca=tassestudenti
Modalità di svolgimento	convenzionale



Referenti e Strutture



Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	LO MONACO Francesco
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio del Corso di studio
Struttura didattica di riferimento	Lettere e filosofia



Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	FERLINGHETTI	Renato	M-GGR/01	RU	1	Base	1. Geografia urbana e regionale
2.	FRANCHI	Franca	L-LIN/03	PO	1	Caratterizzante	1. Letteratura francese A 2. Letteratura francese B
3.	GUERINI	Federica	L-LIN/01	RU	1	Base/Caratterizzante	1. Linguistica generale
4.	ROSSI	Luca Carlo	L-FIL-LET/10	RU	1	Base/Caratterizzante	1. Letteratura italiana 1. Archivistica pubblica contemporanea 2. Archivistica generale

5.	SCHIAVINI	Juanita Maria	M-STO/08	PA	1	Caratterizzante	3. Bibliografia e biblioteconomia 4. Archivistica per la comunicazione e l'editoria
6.	CARMINATI	Clizia	L-FIL-LET/10	RU	1	Base/Caratterizzante	1. Letteratura italiana

✓ requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

✓ requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

► Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
RODESCHINI	MARTA	m.rodeschini1@studenti.unibg.it	
CICIRATA	LAURA	l.cicirata@studenti.unibg.it	

► Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
LO MONACO	FRANCESCO
FRANCHI	FRANCA
ROSSI	LUCA CARLO
VIELMI	GIULIA

► Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
BENADUSI	Lorenzo	
LO MONACO	Francesco	

TESTAVERDE	Anna Maria	
------------	------------	--

Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Titolo Multiplo o Congiunto

Non sono presenti atenei in convenzione

Sedi del Corso

Sede del corso: Pignolo 123 24129 - BERGAMO	
Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	Convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	29/09/2014
Utenza sostenibile	230

Eventuali Curriculum

Non sono previsti curricula



Altre Informazioni

Codice interno all'ateneo del corso

Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011
Numero del gruppo di affinità	1

Date

Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico	15/04/2013
Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico	10/05/2013
Data di approvazione della struttura didattica	21/02/2013
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	28/02/2013
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	14/10/2008
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	16/09/2008 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

Criteri seguiti nella trasformazione del corso da ordinamento 509 a 270

Il Corso di Laurea L-10 si presenta come adeguamento alla normativa prevista dal D. M. 270/04 concernente le nuove classi dei Corsi di laurea.

Il nuovo Corso di laurea tende:

- alla distinzione tra percorso di laurea triennale e magistrale;
- alla differenziazione dell'offerta in curricula e/o orientamenti;
- al contenimento della modularizzazione dei corsi;
- all'accoglimento della disposizione del Senato Accademico dell'Università di Bergamo (=SA) di determinare per 1 cfu 6 ore di didattica frontale;
- all'accoglimento della disposizione del D.M. 270/04 nel fissare in 20 prove il numero massimo di esami di profitto;
- all'accoglimento della disposizione del SA di fissare in 6 cfu il numero di crediti massimo per la Prova finale di Laurea;
- all'accoglimento della disposizione del SA nel fissare un massimo di 10 cfu per le attività di Tirocinio;
- a fissare, con chiarezza, gli eventuali crediti riconoscibili per conoscenze e attività professionali pregresse.

In ottemperanza alle disposizioni del D. M. 270/04 si è proceduto a proiettare sui possibili Piani degli studi della L-10 un'iniziativa

di accorpamento in un unico modulo da 10 cfu sia di insegnamenti attualmente presentati nel PdS della Classe 5 come scissi in due moduli da 5 cfu sia di insegnamenti coerenti per SSD e area disciplinare per poter così soddisfare l'indicazione del D.M. circa il numero massimo di esami di profitto ammissibili.



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Ordinamento Didattico

Il Nucleo analizzata la scheda illustrativa del Corso in Lettere rileva che nella fase di progettazione la Facoltà ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- a) individuazione delle esigenze formative ed aspettative delle parti interessate attraverso consultazioni dirette;
- b) definizione delle prospettive (figure professionali e prosecuzione degli studi) coerenti con le esigenze formative;
- c) definizione degli obiettivi di apprendimento congruenti con gli obiettivi generali con riferimento al sistema dei descrittori adottato in sede europea;
- d) significatività della domanda di formazione proveniente dagli studenti e punti di forza della proposta rispetto all'esistente;
- e) analisi e previsioni di occupabilità ;
- f) analisi del contesto culturale;
- g) definizione delle politiche di accesso.

La Facoltà ha proceduto alla trasformazione del Corso di laurea in Lettere Classe 5 nel corrispondente corso della Classe L-10, conservando i tratti positivi dell'esperienza formativa precedente e inserendo le modifiche imposte dalla necessità di adeguamento alle nuove tabelle.

In conclusione il Nucleo rileva che la proposta:

- a) è stata correttamente progettata;
- b) risulta adeguata e compatibile con le risorse di docenza disponibili e con i concorsi in svolgimento e con le strutture destinate dall'Ateneo al riguardo;
- c) può concorrere agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa di cui al D.M. 362/2007.



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Scheda SUA

Il Nucleo analizzata la scheda illustrativa del Corso in Lettere rileva che nella fase di progettazione la Facoltà ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- a) individuazione delle esigenze formative ed aspettative delle parti interessate attraverso consultazioni dirette;
- b) definizione delle prospettive (figure professionali e prosecuzione degli studi) coerenti con le esigenze formative;
- c) definizione degli obiettivi di apprendimento congruenti con gli obiettivi generali con riferimento al sistema dei descrittori adottato in sede europea;
- d) significatività della domanda di formazione proveniente dagli studenti e punti di forza della proposta rispetto all'esistente;
- e) analisi e previsioni di occupabilità ;
- f) analisi del contesto culturale;
- g) definizione delle politiche di accesso.

La Facoltà ha proceduto alla trasformazione del Corso di laurea in Lettere Classe 5 nel corrispondente corso della Classe L-10, conservando i tratti positivi dell'esperienza formativa precedente e inserendo le modifiche imposte dalla necessità di adeguamento alle nuove tabelle.

In conclusione il Nucleo rileva che la proposta:

- a) è stata correttamente progettata;

b)risulta adeguata e compatibile con le risorse di docenza disponibili e con i concorsi in svolgimento e con le strutture destinate dall'Ateneo al riguardo;

c)puÃ² concorrere agli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa di cui al D.M. 362/2007.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento



Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2014	511401506	ADD Lingua francese A2	LINGUA	Non Definito - Unibg DOCENTE SUA		30
2	2014	511401507	ADD Lingua inglese A2	LINGUA	Non Definito - Unibg DOCENTE SUA		30
3	2014	511401508	ADD Lingua tedesca A2	LINGUA	Non Definito - Unibg DOCENTE SUA		30
4	2012	511401510	Archivistica generale (modulo di Archivistica generale)	M-STO/08	Docente di riferimento Juanita Maria SCHIAVINI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BERGAMO	M-STO/08	30
5	2013	511402783	Archivistica per la comunicazione e l'editoria	M-STO/08	Docente di riferimento Juanita Maria SCHIAVINI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BERGAMO	M-STO/08	30
6	2012	511401511	Archivistica pubblica contemporanea (modulo di Archivistica generale)	M-STO/08	Docente di riferimento Juanita Maria SCHIAVINI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BERGAMO	M-STO/08	30
7	2014	511401512	Bibliografia e biblioteconomia	M-STO/08	Docente di riferimento Juanita Maria SCHIAVINI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BERGAMO	M-STO/08	30
8	2013	511402733	Fondamenti di storia del cinema (modulo di Storia e critica del cinema)	L-ART/06	Barbara GRESPI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BERGAMO	L-ART/06	30
9	2013	511402787	Geografia urbana e	M-GGR/01	Docente di riferimento Renato FERLINGHETTI	M-GGR/01	60

regionale					Ricercatore Università degli Studi di BERGAMO		
10	2013	511401438	Iconografia e iconologia (modulo di Museologia e iconografia)	L-ART/04	Sonia MAFFEI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-ART/04	30
11	2012	511401520	Informatica generale	INF/01	MAURO CADEI <i>Docente a contratto</i>		30
12	2014	511401525	Letteratura francese A (modulo di Letteratura francese)	L-LIN/03	Docente di riferimento Franca FRANCHI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-LIN/03	30
13	2014	511401527	Letteratura francese B (modulo di Letteratura francese)	L-LIN/03	Docente di riferimento Franca FRANCHI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-LIN/03	30
14	2014	511401531	Letteratura inglese A (modulo di Letteratura inglese)	L-LIN/10	Alessandra VIOLI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-LIN/10	30
15	2014	511401533	Letteratura inglese B (modulo di Letteratura inglese)	L-LIN/10	Alessandra VIOLI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-LIN/10	30
16	2013	511402791	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Clizia CARMINATI <i>Ricercatore Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-FIL-LET/10	30
17	2014	511401534	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Luca Carlo ROSSI <i>Ricercatore Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-FIL-LET/10	60
18	2012	511401536	Letteratura italiana contemporanea 1 (modulo di Letteratura italiana contemporanea)	L-FIL-LET/11	Nunzia PALMIERI <i>Ricercatore Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-FIL-LET/11	30
19	2012	511401537	Letteratura italiana contemporanea 2 (modulo di Letteratura italiana contemporanea)	L-FIL-LET/11	Nunzia PALMIERI <i>Ricercatore Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-FIL-LET/11	30

20	2014	511401538	Letteratura latina	L-FIL-LET/04	Francesco LO MONACO <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-FIL-LET/08	30
21	2014	511401543	Letteratura tedesca A (modulo di Letteratura tedesca)	L-LIN/13	Amelia Giuseppina VALTOLINA <i>Ricercatore Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-LIN/13	30
22	2014	511401545	Letteratura tedesca B (modulo di Letteratura tedesca)	L-LIN/13	Amelia Giuseppina VALTOLINA <i>Ricercatore Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-LIN/13	30
23	2014	511401547	Letterature comparate	L-FIL-LET/14	Daniele GIGLIOLI <i>Ricercatore Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-FIL-LET/14	30
24	2013	511402793	Lingua e letteratura latina	L-FIL-LET/04	Francesco LO MONACO <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-FIL-LET/08	30
25	2013	511400076	Lingua inglese A	L-LIN/12	GRETA PERLETTI <i>Docente a contratto</i>		30
26	2014	511401549	Linguistica generale	L-LIN/01	Docente di riferimento Federica GUERINI <i>Ricercatore Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-LIN/01	60
27	2014	511401550	Linguistica italiana	L-FIL-LET/12	Massimo ZAGGIA <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-FIL-LET/13	30
28	2013	511401459	Museologia (modulo di Museologia e iconografia)	L-ART/04	Sonia MAFFEI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-ART/04	30
29	2012	511401551	Paleografia (modulo di Paleografia e storia del libro)	M-STO/09	Francesco LO MONACO <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-FIL-LET/08	30
30	2012	511401554	Storia del libro (modulo di Paleografia e storia del libro)	M-STO/09	Francesco LO MONACO <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-FIL-LET/08	30

31	2013	511400502	Storia del teatro A1 (modulo di Storia del teatro A)	L-ART/05	Anna Maria TESTAVERDE <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-ART/05	30
32	2013	511401470	Storia del teatro A2 (modulo di Storia del teatro A)	L-ART/05	Anna Maria TESTAVERDE <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-ART/05	30
33	2013	511400505	Storia dell'arte contemporanea A (modulo di Storia dell'arte contemporanea)	L-ART/03	Elio GRAZIOLI <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-ART/03	30
34	2013	511401561	Storia dell'arte contemporanea B (modulo di Storia dell'arte contemporanea)	L-ART/03	Elio GRAZIOLI <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-ART/03	30
35	2013	511400507	Storia dell'arte moderna A (modulo di Storia dell'arte moderna)	L-ART/02	Giovanni Carlo Federico VILLA <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-ART/02	30
36	2013	511401566	Storia dell'arte moderna B (modulo di Storia dell'arte moderna)	L-ART/02	Giovanni Carlo Federico VILLA <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-ART/02	30
37	2014	511401567	Storia delle istituzioni e delle idee politiche	SPS/03	Simona Maria Francesca MORI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi di BERGAMO</i>	SPS/03	30
38	2013	511402806	Storia moderna A (modulo di Storia moderna C)	M-STO/02	Marco PELLEGRINI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi di BERGAMO</i>	M-STO/02	30
39	2013	511402808	Storia moderna B (modulo di Storia moderna C)	M-STO/02	Marco PELLEGRINI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi di BERGAMO</i>	M-STO/02	30
40	2013	511402741	Teoria della letteratura	L-FIL-LET/14	Giovanni BOTTIROLI <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-FIL-LET/14	30
41	2013	511402743	Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico (modulo di Storia e critica del cinema)	L-ART/06	Barbara GRESPI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi di BERGAMO</i>	L-ART/06	30



Offerta didattica programmata

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ Letteratura italiana (1 anno) - 12 CFU	12	12	6 - 12
Filologia, linguistica generale e applicata	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ Linguistica generale (1 anno) - 12 CFU L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ Linguistica italiana (1 anno) - 6 CFU	18	18	12 - 24
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/01 Storia medievale ↳ Storia medievale (2 anno) - 12 CFU M-GGR/01 Geografia ↳ Geografia urbana e regionale (2 anno) - 12 CFU M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi ↳ Filosofia e teoria dei linguaggi (3 anno) - 6 CFU M-FIL/04 Estetica ↳ Estetica (2 anno) - 6 CFU	36	24	18 - 30
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ Letteratura latina (1 anno) - 6 CFU	6	6	6 - 12

Totale attività di Base

60

42 -
78

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-LIN/13 Letteratura tedesca	114	24	18 - 42
	↳ Letteratura tedesca (1 anno) - 12 CFU			
	↳ Letteratura tedesca C (2 anno) - 6 CFU			
	↳ Letteratura tedesca 2 (3 anno) - 12 CFU			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	↳ Letteratura inglese (1 anno) - 12 CFU			
	↳ Letteratura inglese C (2 anno) - 6 CFU			
	↳ Letteratura inglese 2 (3 anno) - 12 CFU			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	↳ Letteratura francese (1 anno) - 12 CFU			
	↳ Letteratura francese C (2 anno) - 6 CFU			
	↳ Letteratura francese 2 (3 anno) - 12 CFU			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	↳ Teoria della letteratura (2 anno) - 6 CFU			
	↳ Critica letteraria e letterature comparate (3 anno) - 6 CFU			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	↳ Letteratura italiana contemporanea 2 (3 anno) - 6 CFU			
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	↳ Letteratura italiana (2 anno) - 6 CFU			

Filologia, linguistica e letteratura	M-STO/09 Paleografia			
	↳ <i>Paleografia e storia del libro (2 anno) - 6 CFU</i>			
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
	↳ <i>Archivistica per la comunicazione e l'editoria (2 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>Archivistica per la comunicazione e l'editoria (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca	36	12	6 - 12
	↳ <i>Lingua tedesca A (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	↳ <i>Lingua inglese A (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
Storia, archeologia e storia dell'arte	M-STO/04 Storia contemporanea			
	↳ <i>Storia contemporanea (2 anno) - 12 CFU</i>			
	↳ <i>Storia contemporanea (3 anno) - 12 CFU</i>			
	M-STO/02 Storia moderna			
	↳ <i>Storia moderna C (2 anno) - 12 CFU</i>			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	↳ <i>Storia e critica del cinema (2 anno) - 12 CFU</i>			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo	96	24	18 - 42
	↳ <i>Storia del teatro A (2 anno) - 12 CFU</i>			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
	↳ <i>Museologia e iconografia (2 anno) - 12 CFU</i>			

	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	↳ <i>Storia dell'arte contemporanea (2 anno) - 12 CFU</i>			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	↳ <i>Storia dell'arte moderna (2 anno) - 12 CFU</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			60	48 - 96

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni			
	↳ <i>Sistemi di elaborazione delle informazioni (3 anno) - 12 CFU</i>			
	IUS/18 Diritto romano e diritti dell'antichità			
	↳ <i>Diritto romano e diritti dell'antichità (3 anno) - 12 CFU</i>			
	IUS/19 Storia del diritto medievale e moderno			
	↳ <i>Diritto medievale e moderno (3 anno) - 12 CFU</i>			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	↳ <i>Cinema, fotografia e televisione (3 anno) - 12 CFU</i>			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	↳ <i>Lingua e letteratura latina (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	↳ <i>Letterature comparate (1 anno) - 6 CFU</i>	96	18	18 - 42 min 18

M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
↳	<i>Bibliografia e biblioteconomia (1 anno) - 6 CFU</i>		
M-STO/09 Paleografia			
↳	<i>Paleografia e storia del libro (3 anno) - 6 CFU</i>		
SECS-P/12 Storia economica			
↳	<i>Storia economica (3 anno) - 12 CFU</i>		
SPS/03 Storia delle istituzioni politiche			
↳	<i>Storia delle istituzioni e delle idee politiche (1 anno) - 6 CFU</i>		
SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi			
↳	<i>Sociologia dei processi culturali e mediali (1 anno) - 6 CFU</i>		
Totale attività Affini		18	18 - 42

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		18	18 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		0	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	0 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	0 - 6

Totale Altre Attività	42	31 - 48
-----------------------	----	------------

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti	180	139 - 264



Comunicazioni dell'ateneo al CUN



Note relative alle attività di base

Si ritiene opportuno inserire i settori deselezionati tra le attività affini e integrative.



Note relative alle altre attività



Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

L'inserimento fra le attività affini di settori previsti dalla Classe \tilde{A} è connesso all'opportunità di un ulteriore incremento di cfu in SSD ritenuti fondamentali per una migliore articolazione dell'offerta curricolare all'interno della Classe di Laurea: ciò in funzione di una maggiore individuabilità e specificità delle proposte formative, fatta salva la possibilità di consentire agli studenti, attraverso una serie di opzioni, di seguire anche altri percorsi formativi attraverso la presenza di un'adeguata quantità di crediti in SSD non già di base o caratterizzanti.

Nello specifico:

L-ART/01 (in Attività caratterizzanti): l'incremento dei crediti permette da un lato la maggiore professionalizzazione nell'ambito curricolare previsto afferente all'area delle scienze artistiche, dall'altro l'inserimento di ulteriori crediti d'area in curricula che offrano una preparazione di base nell'ambito delle arti e tuttavia non specializzata in tal senso.

L-ART/02 (in Attività caratterizzanti): l'incremento dei crediti permette da un lato la maggiore professionalizzazione nell'ambito curricolare previsto afferente all'area delle scienze artistiche, dall'altro l'inserimento di ulteriori crediti d'area in curricula che offrano una preparazione di base nell'ambito delle arti e tuttavia non specializzata in tal senso.

L-ART/03 (in Attività caratterizzanti): l'incremento dei crediti permette da un lato la maggiore professionalizzazione nell'ambito curricolare previsto afferente all'area delle scienze artistiche, dall'altro l'inserimento di ulteriori crediti d'area in curricula che offrano una preparazione di base nell'ambito delle arti e tuttavia non specializzata in tal senso.

L-ART/04 (in Attività caratterizzanti): l'incremento dei crediti permette da un lato la maggiore professionalizzazione nell'ambito curricolare previsto afferente all'area delle scienze artistiche.

L-ART/05 (in Attività caratterizzanti): l'incremento dei crediti permette da un lato la maggiore professionalizzazione nell'ambito curricolare previsto afferente all'area delle scienze dello spettacolo (teatro), dall'altro l'inserimento di ulteriori crediti d'area in curricula che offrano una preparazione di base nell'ambito delle scienze dello spettacolo e tuttavia non specializzata in tal senso.

L-ART/06 (in Attività caratterizzanti): l'incremento dei crediti permette da un lato la maggiore professionalizzazione nell'ambito curricolare previsto afferente all'area delle scienze dello spettacolo (cinema e televisione), dall'altro l'inserimento di ulteriori crediti d'area in curricula che offrano una preparazione di base nell'ambito delle scienze dello spettacolo e tuttavia non specializzata in tal senso.

L-ART/07 (in Attività caratterizzanti): l'incremento dei crediti permette da un lato la maggiore professionalizzazione nell'ambito curricolare previsto afferente all'area delle scienze dello spettacolo (musica), dall'altro l'inserimento di ulteriori crediti d'area in curricula che offrano una preparazione di base nell'ambito delle scienze dello spettacolo (musica) e tuttavia non specializzata in tal senso.

L-FIL-LET/04 (in Attività di base): l'incremento di crediti è funzionale a un percorso di formazione finalizzato a una futura attività di insegnamento nella scuola secondaria.

L-FIL-LET/08 (in Attività caratterizzanti): l'incremento di crediti è in funzione dell'articolazione curricolare.

L-FIL-LET/14 (in Attività caratterizzanti): l'incremento di crediti è in funzione dell'articolazione curricolare.

M-STO/08 (in Attività caratterizzanti): l'incremento di crediti è in funzione dell'articolazione curricolare.

M-STO/09 (in Attività caratterizzanti): l'incremento di crediti è in funzione dell'articolazione curricolare.

M-FIL/01 (in Attività di base): l'incremento dei crediti permette da un lato la creazione di una curvatura filosofica nell'ambito curricolare previsto afferente alle aree delle scienze storico-filosofiche, dall'altro l'inserimento di ulteriori crediti d'area in curricula che offrano una preparazione di base nell'ambito curricolare indicato.

M-FIL/02 (in Attività di base): l'incremento dei crediti permette da un lato la creazione di una curvatura filosofica nell'ambito curricolare previsto afferente alle aree delle scienze storico-filosofiche, dall'altro l'inserimento di ulteriori crediti d'area in curricula che offrano una preparazione di base nell'ambito curricolare indicato.

M-FIL/04 (in Attività di base): l'incremento dei crediti permette da un lato la creazione di una curvatura filosofica nell'ambito curricolare previsto afferente alle aree delle scienze storico-filosofiche, dall'altro l'inserimento di ulteriori crediti d'area in curricula che offrano una preparazione di base nell'ambito curricolare indicato.

M-FIL/05 (in Attività di base): l'incremento dei crediti permette da un lato la creazione di una curvatura filosofica nell'ambito curricolare previsto afferente alle aree delle scienze storico-filosofiche, dall'altro l'inserimento di ulteriori crediti d'area in curricula che offrano una preparazione di base nell'ambito curricolare indicato.

M-FIL/06 (in Attività di base): l'incremento dei crediti permette da un lato la creazione di una curvatura filosofica nell'ambito curricolare previsto afferente alle aree delle scienze storico-filosofiche, dall'altro l'inserimento di ulteriori crediti d'area in curricula che offrano una preparazione di base nell'ambito curricolare indicato.

M-FIL/07 (in Attività di base): si è ritenuta più opportuna la dislocazione del SSD nell'ambito delle attività affini e integrative, in funzione di un ampliamento delle opzioni nella curvatura filosofica all'interno del percorso curricolare previsto afferente alle aree delle scienze storico-filosofiche.

M-FIL/08 (in Attività di base): si è ritenuta più opportuna la dislocazione del SSD nell'ambito delle attività affini e integrative, in funzione di un ampliamento delle opzioni nella curvatura filosofica all'interno del percorso curricolare previsto afferente alle aree delle scienze storico-filosofiche.

► Note relative alle attività caratterizzanti

► Attività di base

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	6	12	-
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/05 Filologia classica			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			

Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	12	24	-
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne			
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi			
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/02 Storia greca	18	30	-
	L-ANT/03 Storia romana			
	L-OR/01 Storia del vicino oriente antico			
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche			
	M-FIL/01 Filosofia teoretica			
	M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza			
	M-FIL/03 Filosofia morale			
	M-FIL/04 Estetica			
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi			
	M-FIL/06 Storia della filosofia			
	M-GGR/01 Geografia			
	M-GGR/02 Geografia economico-politica			
	M-PED/01 Pedagogia generale e sociale			
	M-PED/03 Didattica e pedagogia speciale			
	M-PED/04 Pedagogia sperimentale			
	M-PSI/01 Psicologia generale			
	M-STO/01 Storia medievale			
	M-STO/02 Storia moderna			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche			
	M-STO/06 Storia delle religioni			
	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese			
	SPS/02 Storia delle dottrine politiche			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	6	12	-
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:		-		
Totale Attività di Base		42 - 78		



Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane	18	42	-
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca			
	L-LIN/21 Slavistica			
Filologia, linguistica e letteratura	L-ANT/05 Papirologia			
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
	L-FIL-LET/03 Filologia italica, illirica, celtica			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	L-FIL-LET/05 Filologia classica			
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica			
	L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica	6	12	-
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca			
	L-LIN/21 Slavistica			
Storia, archeologia e storia	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
	M-STO/09 Paleografia			
	L-ANT/01 Preistoria e protostoria			
	L-ANT/02 Storia greca			
	L-ANT/03 Storia romana			
	L-ANT/04 Numismatica			
	L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane			
	L-ANT/07 Archeologia classica			
	L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale			
	L-ANT/09 Topografia antica			
	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica			
	L-ART/08 Etnomusicologia			

dell'arte	L-FIL-LET/01 Civiltà egee	18	42	-
	L-OR/01 Storia del vicino oriente antico			
	L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico			
	L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia			
	L-OR/08 Ebraico			
	L-OR/10 Storia dei paesi islamici			
	L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte musulmana			
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba			
	L-OR/15 Lingua e letteratura persiana			
	L-OR/18 Indologia e tibetologia			
	L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale			
	L-OR/23 Storia dell'Asia orientale e sud-orientale			
	M-STO/01 Storia medievale			
	M-STO/02 Storia moderna			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		-		
Totale Attività Caratterizzanti			48 - 96	

Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	ICAR/18 - Storia dell'architettura			
	ICAR/19 - Restauro			
	INF/01 - Informatica			
	ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni			
	IUS/18 - Diritto romano e diritti dell'antichità			
	IUS/19 - Storia del diritto medievale e moderno			
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro			
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica			
	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina			
	L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica			
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate			
	L-OR/21 - Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale	18	42	18
	L-OR/22 - Lingue e letterature del Giappone e della Corea			
	M-FIL/01 - Filosofia teoretica			
	M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza			
	M-FIL/04 - Estetica			

M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi
 M-FIL/06 - Storia della filosofia
 M-FIL/07 - Storia della filosofia antica
 M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale
 M-PED/02 - Storia della pedagogia
 M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
 M-STO/09 - Paleografia
 SECS-P/12 - Storia economica
 SPS/03 - Storia delle istituzioni politiche
 SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi
 SPS/09 - Sociologia dei processi economici e del lavoro

Totale Attività Affini

18 - 42

▶ Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		18	18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		0	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	0	6
	Tirocini formativi e di orientamento	0	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		0	6

Totale Altre Attività

31 - 48



Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo	180
Range CFU totali del corso	139 - 264