



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi di BERGAMO
<b>Nome del corso in italiano</b> RD	Lettere( <i>IdSua:1545196</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b> RD	Humanities
<b>Classe</b>	L-10 - Lettere RD
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b> RD	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b> RD	<a href="http://www.unibg.it/LT-LET">http://www.unibg.it/LT-LET</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unibg.it/tassestudenti">http://www.unibg.it/tassestudenti</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	LO MONACO Francesco
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio del Corso di studio
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Lettere, Filosofia, Comunicazione

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	MAZZOLENI	Elena	L-ART/05	RD	1	Caratterizzante
2.	ROSSI	Luca Carlo	L-FIL-LET/10	PA	1	Base/Caratterizzante
3.	VALTOLINA	Amelia Giuseppina	L-LIN/13	RU	1	Caratterizzante
4.	VILLA	Giovanni Carlo Federico	L-ART/02	PA	1	Caratterizzante
5.	BELPOLITI	Marco	L-FIL-LET/14	PO	1	Caratterizzante
6.	BOTTIROLI	Giovanni	L-FIL-LET/14	PO	1	Caratterizzante

7.	CARMINATI	Clizia	L-FIL-LET/10	RU	1	Base/Caratterizzante
8.	FERLINGHETTI	Renato	M-GGR/01	RU	1	Base
9.	FRANCHI	Franca	L-LIN/03	PO	1	Caratterizzante
10.	GIGLIOLI	Daniele	L-FIL-LET/14	RU	1	Caratterizzante

<b>Rappresentanti Studenti</b>	BERTA MICHELE m.bera@studenti.unibg.it
<b>Gruppo di gestione AQ</b>	MICHELE BERTA FRANCA FRANCHI FRANCESCO LO MONACO LUCA CARLO ROSSI
<b>Tutor</b>	Anna Maria TESTAVERDE Francesco LO MONACO Luca Carlo ROSSI

## Il Corso di Studio in breve

Il Corso di laurea in Lettere si propone di offrire una preparazione di base nell'ambito delle principali discipline umanistiche, con una forte vocazione all'interdisciplinarietà. Il corso di studi consente innanzitutto una solida formazione di base nell'ambito degli studi linguistici e filologici e delle letterature italiane ed europee, ma anche una buona preparazione nelle materie storico-artistiche, geo-storiche, bibliografiche, filosofiche e antropologiche. Tale ampia formazione multidisciplinare è finalizzata a creare un profilo duttile in ambito umanistico, che può essere ulteriormente declinato in ambiti variegati attraverso la specializzazione più specifica tipica dei corsi di secondo ciclo. Il Curriculum in Moda, arte, design, cultura visiva permette di associare alle competenze caratteristiche del laureato di primo ciclo di lettere, con una buona conoscenza di base soprattutto nell'ambito letterario e artistico, più specifiche conoscenze delle tecniche dei materiali e della gestione delle aziende e delle industrie creative, spendibili in primo luogo nel tessuto produttivo del territorio.

17/05/2018

il Corso di Studio si articola in due Curricula:

1) Il curriculum Letterario, a sua volta diviso in tre indirizzi:

- Indirizzo Culture letterarie europee
- Indirizzo Filologico-didattico
- Indirizzo Culture e analisi del territorio

2) Il curriculum Moda, arte, design, cultura visiva

Il corso di Laurea integra l'attività didattica con un'ampia offerta di laboratori e opportunità di tirocinio presso aziende, enti e associazioni italiane e straniere, scuole, biblioteche e archivi.

Inoltre il corso di studi organizza esercitazioni, seminari, workshop, conferenze e attività integrative. Il corso di Laurea in Lettere offre, inoltre, numerosi accordi di scambio con università straniere.

I laureati del Corso di Studio dovranno dimostrare di:

- possedere una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, artistici, filologici e letterari;
- possedere la conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea con conoscenza diretta di testi e documenti in originale;
- possedere la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

I laureati del Corso di Studio potranno in particolare svolgere attività lavorative che richiedano specifiche conoscenze teoriche e metodologiche coerenti con il percorso didattico seguito. Al termine del corso di studi, sono previsti sbocchi occupazionali e attività professionali differenziate a seconda dei curricula:

- Per il Curriculum "Letterario" gli sbocchi previsti sono individuabili presso enti pubblici e privati, nel campo dell'editoria e nelle istituzioni che organizzano attività culturali od operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali.

-Attraverso il Curriculum in "Moda, arte, design, cultura visiva" si forniscono competenze sia nell'ambito della consulenza (l'organizzazione culturale, il brand delle imprese, la comunicazione, la pubblicità, la qualità dei prodotti) sia sul versante dell'applicazione operativa, dalla creatività alla produzione (la fotografia come la pubblicità), sia nella gestione e nella progettazione nell'ambito della moda e del design.

Link inserito: <https://lt-let.unibg.it>

## Curriculum: Letterario

Attività di base	settore	CFU		
		Ins	Off	Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i>	12	12	6 - 12
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i>	18	18	12 - 24
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 12 CFU - obbl</i> <i>STORIA MEDIEVALE A (2 anno) - 6 CFU - obbl</i> <i>STORIA MEDIEVALE B (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>	48	24	18 - 30
	M-GGR/01 Geografia <i>GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi <i>FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	M-FIL/04 Estetica <i>Estetica (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>LETTERATURA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	6 - 12
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)</b>				
<b>Totale attività di Base</b>			60	42 - 78
		<b>CFU</b>	<b>CFU</b>	<b>CFU</b>

**Attività caratterizzanti settore****Ins Off Rad**

## L-LIN/13 Letteratura tedesca

*LETTERATURA TEDESCA A (1 anno) - 6 CFU -  
semestrale**LETTERATURA TEDESCA B (1 anno) - 6 CFU -  
semestrale**LETTERATURA TEDESCA (1 anno) - 12 CFU -  
semestrale**LETTERATURA TEDESCA (3 anno) - 12 CFU**LETTERATURA TEDESCA A (3 anno) - 6 CFU**LETTERATURA TEDESCA B (3 anno) - 6 CFU*

## L-LIN/10 Letteratura inglese

*LETTERATURA INGLESE A (1 anno) - 6 CFU -  
semestrale**LETTERATURA INGLESE B (1 anno) - 6 CFU -  
semestrale**LETTERATURA INGLESE (1 anno) - 12 CFU -  
semestrale**LETTERATURA INGLESE (3 anno) - 12 CFU -  
semestrale**LETTERATURA INGLESE A (3 anno) - 6 CFU -  
semestrale**LETTERATURA INGLESE B (3 anno) - 6 CFU -  
semestrale*

## L-LIN/03 Letteratura francese

*LETTERATURA FRANCESE A (1 anno) - 6 CFU -  
semestrale**LETTERATURA FRANCESE B (1 anno) - 6 CFU -  
semestrale**LETTERATURA FRANCESE (1 anno) - 12 CFU -  
semestrale**LETTERATURA FRANCESE (3 anno) - 12 CFU**LETTERATURA FRANCESE A (3 anno) - 6 CFU**LETTERATURA FRANCESE B (3 anno) - 6 CFU*

Letterature moderne

210 24 24 -  
36

## L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate

*Retorica e narrazione (3 anno) - 6 CFU*

## L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea

*LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (3  
anno) - 12 CFU**LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 1  
(3 anno) - 6 CFU**LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 2  
(3 anno) - 6 CFU**LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 2  
(3 anno) - 6 CFU**Letteratura e territorio nella contemporaneità' (3*

	<i>anno) - 12 CFU - obbl</i>			
	<i>Letteratura e territorio nella contemporaneità A (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	<i>Letteratura e territorio nella contemporaneità B (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	<i>TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	<i>LINGUA TEDESCA A (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>Lingua tedesca B (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	<i>LINGUA INGLESE A (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>Lingua inglese B (2 anno) - 6 CFU</i>	42	12	6 - 12
Filologia, linguistica e letteratura	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	<i>LINGUA FRANCESE A (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	<i>Lingua francese B (2 anno) - 6 CFU</i>			
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
	<i>Archivistica generale (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	<i>STORIA CONTEMPORANEA 1 (2 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i>			
	<i>Storia contemporanea 1A (2 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>			
	<i>Storia contemporanea 1B (2 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>			
	<i>STORIA CONTEMPORANEA 1 (3 anno) - 12 CFU - obbl</i>			
	<i>Storia contemporanea 1 (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	<i>Storia contemporanea 1A (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	<i>Storia contemporanea 1B (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	M-STO/02 Storia moderna			
	<i>STORIA MODERNA A (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	<i>STORIA MODERNA C (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
	<i>STORIA MODERNA B (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	132	24	24 - 36
Storia, archeologia e storia dell'arte	<i>Storia rinascimentale (2 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	<i>STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA (2 anno) - 12 CFU - obbl</i>			
	<i>Storia e tecnica della messinscena I (2 anno) - 6 CFU</i>			

- obbl

*Storia e tecnica della messinscena II (2 anno) - 6*

*CFU - obbl*

L-ART/02 Storia dell'arte moderna

*STORIA DELL'ARTE MODERNA (2 anno) - 12 CFU*

*- semestrale - obbl*

*Storia del design (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*

*Storia dell'arte rinascimentale (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)**

**Totale attività caratterizzanti**

60 54 -  
84

**Attività affini**

**settore**

**CFU CFU CFU  
Ins Off Rad**

ICAR/21 Urbanistica

*Culture e politiche territoriali (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*

L-ART/05 Discipline dello spettacolo

*Culture e tradizioni dello spettacolo (2 anno) - 6 CFU - obbl*

L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

*FONDAMENTI DI STORIA DEL CINEMA (3 anno) - 6 CFU - obbl*

*STORIA E CRITICA DEL CINEMA (3 anno) - 12 CFU - obbl*

*TEORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO*

*CINEMATOGRAFICO (3 anno) - 6 CFU - obbl*

Attività formative  
affini o integrative

L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina

*LINGUA E LETTERATURA LATINA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*

L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate

*LETTERATURE COMPARATE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*

M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

*BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*

*BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*

M-STO/09 Paleografia

*Paleografia latina (3 anno) - 6 CFU - obbl*

**Totale attività Affini**

18 18 -  
30

**CFU**

<b>Altre attività</b>		<b>CFU Rad</b>	
A scelta dello studente		18	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		0	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	0 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	0 - 6
<b>Totale Altre Attività</b>		42	25 - 48
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>		<b>180</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum Letterario:</b>		180	139 - 240

---

## Curriculum: Moda, Arte, Design e Cultura visiva

---

Attività di base	settore	CFU		
		Ins	Off	Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	6	6	6 - 12
	<i>Letteratura italiana contemporanea: parola, immagine, design (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 Filologia classica	12	12	12 - 24
	<i>Corpo, gesto, espressione dalla cultura classica alla modernità (3 anno) - 12 CFU - obbl</i>			
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-FIL/04 Estetica	30	18	18 - 30
	<i>Estetica (3 anno) - 12 CFU - obbl</i>			
	<i>Estetica 1 (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	<i>Estetica 2 (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche			
	<i>Antropologia culturale (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	6	6	6 - 12
	<i>Il mondo greco: continuità e trasformazioni di un paradigma culturale (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>			

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)**



<b>Totale attività di Base</b>		42	42 -	78
<b>Attività caratterizzanti</b>	<b>settore</b>	<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>CFU Rad</b>
Letterature moderne	L-LIN/10 Letteratura inglese <i>Storia del presente (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/03 Letteratura francese <i>CULTURE DELL'IMMAGINARIO I (arte, moda e letteratura francese moderna e contemporanea) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>Culture dell'immaginario IA (arte, moda e letteratura francese moderna e contemporanea) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	48	24	24 - 36
	<i>Culture dell'immaginario IB (arte, moda e letteratura francese moderna e contemporanea) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>CULTURE DELL'IMMAGINARIO II (arte, moda e letteratura francese moderna e contemporanea) (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate <i>LETTERATURE E CULTURE VISIVE (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese <i>LINGUA INGLESE A (2 anno) - 6 CFU</i>	12	6	6 - 12
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese <i>LINGUA FRANCESE A (2 anno) - 6 CFU</i>			
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro <i>Storia del costume e della moda (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i>			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna <i>Storia del design (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	<i>Storia dell'arte rinascimentale (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	48	36	24 - 36
	<i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	<i>ARTE, MODA, FOTOGRAFIA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>		66	54 - 84	
<b>Attività affini</b>	<b>settore</b>	<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>CFU Rad</b>
	ING-IND/35 Ingegneria economico-gestionale <i>GESTIONE AZIENDALE NELLE INDUSTRIE CULTURALI E CREATIVE (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			

	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea <i>Comunicazione visiva (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			18 -
Attività formative affini o integrative	L-ART/05 Discipline dello spettacolo <i>STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA I (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	30	30	30 min 18
	<i>STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA II (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi <i>SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E MEDIALI (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
<b>Totale attività Affini</b>			30	18 - 30
<b>Altre attività</b>			<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente			12	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale		6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		6	6 - 6
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c 0			
	Ulteriori conoscenze linguistiche		-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche		6	0 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento		6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 1			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali			6	0 - 6
<b>Totale Altre Attività</b>			42	25 - 48
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>			<b>180</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>Moda, Arte, Design e Cultura visiva</i>: 180</b>				139 - 240

PIANO DI STUDIO								
Corso di Laurea LETTERE (L-10)								
Corso di studio PRIMO LIVELLO								
Curriculum MODA, ARTE, DESIGN E CULTURA VISIVA								
PRIMO ANNO								
PdS valido per immatricolati a.a. 2018/2019								
ATTIVATO dall'a.a. 2018/2019								
TOTALE CFU		I ANNO	60					
Regola n. 1 ESAMI OBBLIGATORI I ANNO								
TOTALE CFU REGOLA N. 1		CFU	42					SEMESTRE
24211	Storia del costume e della moda	L-ART/04	12	AC 3	\	Capella CON	12	ANNUALE
24232	Storia e tecnica della messinscena I	L-ART/05	6	AAI	\	Mazzoleni CD	6	I SEM 1° sott.
67056	Storia dell'arte moderna	L-ART/02	6	AC3	Storia dell'arte rinascimentale	Villa CD	12	I SEM 1° sott.
		L-ART/02	6	AC 3	Storia del Design	Villa CD		I SEM 2° sott.
24174	Sociologia dei processi culturali e mediiali	SPS/08	6	AAI	\	Pasquali (Mutua da SCO II anno, cod. 92081-MOD1 "Teoria dei media")	6	I SEM 1° sott.
24231	Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	6	AC3	\	Grazioli CD	6	I SEMESTRE
24244	OFA: Storia dell'Arte	\	\	\	\	\	\	\
24124	OFA: Letteratura	\	\	\	\	\	\	\
24125	OFA: Linguistica	\	\	\	\	\	\	\
Regola n. 2 ESAMI A SCELTA I ANNO								
TOTALE CFU REGOLA N. 2		CFU	12					SEMESTRE
24241	Culture dell'immaginario I (arte, moda e letteratura francese moderna e contemporanea)	L-LIN/03	6	AC 1	Culture dell'immaginario IA	Franchi (Mutua da LETT-LET I anno, cod.24162 "Letteratura francese")	12	I SEM 1° sott.
			6		Culture dell'immaginario IB			I SEM 2° sott.
24268	Storia del presente	L-LIN/10	12	AC 1	\	Cleto CD	6	II SEMESTRE
Regola n. 3 PROVA A SCELTA I ANNO								
TOTALE CFU REGOLA N. 3		CFU	6					SEMESTRE
CCLFR AA2	ADD Lingua francese A2	L-LIN/04	6	AAF	\	Mutuato Centro Competenza Lingue	6	I SEMESTRE
CCLEN GB1	ADD Lingua inglese B1	L-LIN/12	6	AAF	\	Mutuato Centro Competenza Lingue		I SEMESTRE
SECONDO ANNO								
MODA, ARTE, DESIGN E CULTURA VISIVA								
Valido per immatricolati a.a. 2018/2019								
ATTIVO dall'a.a. 2019-2020								
TOTALE CFU		II ANNO	60					
Regola n. 4 ESAMI OBBLIGATORI II ANNO								
TOTALE CFU REGOLA N. 4		CFU	54					SEMESTRE
24221	Arte, moda, fotografia	L-ART/03	6	AC 3	\	\	6	\
24225	Gestione Aziendale nelle Industrie Culturali e Creative	ING-IND/35	6	AAI	\	\	6	\
24233	Storia e tecnica della messinscena II	L-ART/05	6	AAI	\	\	6	\
24265	Letteratura italiana contemporanea: parola, immagine, design.	L-FIL-LET/11	6	AB 1	\	\	6	\
24223	Culture dell'immaginario II (arte, moda e letteratura francese moderna e contemporanea)	L-LIN/03	6	AC 1	\	\	6	\
24229	Letterature e culture visive	L-FIL-LET/14	6	AC 1	\	\	6	\
24231	Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	6	AAI	\	\	6	\
24152	Tirocinio e Stage	\	12	AAF	\	\	12	\
Regola n. 5 ESAME NELLA MEDESIMA LINGUA STRANIERA DELL'A.A. PRECEDENTE (PROVA DI CONOSCENZA)								
TOTALE CFU REGOLA N. 5		CFU	6					SEMESTRE
24134	Lingua francese A	L-LIN/04	6	AC 2	\	\	6	\
24135	Lingua inglese A	L-LIN/12	6	AC 2	\	\		\

**TERZO ANNO**  
**MODA, ARTE, DESIGN E CULTURA VISIVA**

Valido per immatricolati a.a. 2018/2019

ATTIVO dall'a.a. 2020-2021

TOTALE CFU		III ANNO	60					
<b>Regola n. 6 ESAMI OBBLIGATORI III ANNO</b>								
TOTALE CFU REGOLA N. 6		CFU	48					SEMESTRE
24264	Il mondo greco: continuità e trasformazioni di un paradigma culturale	L-FIL-LET/02	6	AB 4	\	\	6	\
24259	Antropologia Culturale	M-DEA/01	6	AB 3	\	\	6	\
24263	Estetica	M-FIL/04	6	AB 3	Estetica 1	\	12	\
			6		Estetica 2	\		
24260	Corpo, gesto, espressione. Dalla cultura classica alla modernità	L-FIL-LET/02	6	AB 2	\	\	12	\
24153	Informatica generale	INF/01	6	AAF	\	\	6	\
24200	Prova Finale	\	6	AAF	\	\	6	\
<b>Regola n. 7 ESAMI A SCELTA LIBERA III ANNO</b>								
TOTALE CFU REGOLA N. 7		CFU	12					SEMESTRE
24240	Tecnologie per il design dei tessuti	ING-IND/17	6	AAF	\	\	6	\
24239	Tecnologie per il design di moda	ING-IND/15	6	AAF	\	\	6	\

**CORSO DI LAUREA LETTERE (L-10)****Curriculum LETTERARIO****Corso di studio PRIMO LIVELLO****Anno Accademico 2018/2019 (immatricolati a.a. 2018/2019)****PRIMO ANNO ATTIVO DALL'A.A. 2018/2019****PdS Filologico Didattico****66****PdS Culture Letterarie Europee****66****PdS Culture e Analisi del Territorio****66****Per TUTTI i PdS:****Regola n. 1 ESAMI OBBLIGATORI I ANNO**

<b>TOTALE CFU REGOLA N. 1</b>		<b>CFU</b>	<b>42</b>					<b>SEMESTRE</b>
24169	Linguistica generale	L-LIN/01	12	\	AB 2	Guerini CD	12	ANNUALE
24170	Linguistica italiana	L-FIL-LET/12	6	\	AB 2	Zaggia CD	6	I SEM 1°sott.
24227	Istituzioni di letteratura italiana	L-FIL-LET/10	12	\	AB 1	Rossi CD	12	ANNUALE
24165	Letteratura latina	L-FIL-LET/04	6	\	AB 4	Lo Monaco CD	6	II SEMESTRE
24153	Informatica generale	INF/01	6	\	AAF	Dondi (Mutua da SCO I anno, cod. 92123)	6	I SEMESTRE
24123	OFA: Storia	\	\	\	\	\	\	\
24124	OFA: Letteratura	\	\	\	\	\	\	\
24125	OFA: Linguistica	\	\	\	\	\	\	\

**Regola n. 2 ESAME A SCELTA I ANNO**

<b>TOTALE CFU REGOLA N. 2</b>		<b>CFU</b>	<b>12</b>					<b>SEMESTRE</b>
24162	Letteratura francese	L-LIN/03	6	Letteratura francese A	AC 1	Franchi CD	12	I SEM 1°sott.
			6	Letteratura francese B				I SEM 2°sott.
24163	Letteratura inglese	L-LIN/10	6	Letteratura inglese A	AC 1	Violi CD	12	I SEM 1°sott.
			6	Letteratura inglese B				I SEM 2°sott.
24166	Letteratura tedesca	L-LIN/13	6	Letteratura tedesca A	AC1	Valtolina ARE	12	I SEMESTRE
			6	Letteratura tedesca B				

**Regola n. 3 PROVA A SCELTA I ANNO**

<b>TOTALE CFU REGOLA N. 3</b>		<b>CFU</b>	<b>6</b>					<b>SEMESTRE</b>
CCLF RAA2	ADD Lingua francese A2 (prova conoscenza lingua)	L-LIN/04	6	\	AAF	Centro competenza lingue	6	I SEMESTRE
CCLE NGB1	ADD Lingua inglese B1 (prova conoscenza lingua)	L-LIN/12	6	\	AAF	Centro competenza lingue		I SEMESTRE
CCLT EDA2	ADD Lingua tedesca A2 (prova conoscenza lingua)	L-LIN/14	6	\	AAF	Centro competenza lingue		I SEMESTRE

**Solo per PdS FILOLOGICO DIDATTICO:****Regola n. 4 ESAMI OBBLIGATORI I ANNO**

<b>TOTALE CFU REGOLA N. 4</b>		<b>CFU</b>	<b>6</b>					<b>SEMESTRE</b>
24160	Bibliografia e biblioteconomia	M-STO/08	6	\	AAI	Lo Monaco CD	6	II SEMESTRE

**Solo per PdS CULTURE LETTERARIE EUROPEE:****Regola n. 5 ESAMI OBBLIGATORI I ANNO**

<b>TOTALE CFU REGOLA N. 5</b>		<b>CFU</b>	<b>6</b>					<b>SEMESTRE</b>
24167	Letterature comparate	L-FIL-LET/14	6	\	AAI	Giglioli ARE	6	I SEMESTRE

Solo per PdS CULTURE e ANALISI del TERRITORIO:								
Regola n. 6 ESAMI OBBLIGATORI I ANNO								
TOTALE CFU REGOLA N. 6		CFU	6				SEMESTRE	
24261	Culture e politiche territoriali	ICAR/21	6	\	AAI	Adobati ARE	6	II SEM 3° sott.
SECONDO ANNO								
Curriculum LETTERARIO								
PdS VALIDO PER IMMATRICOLATI a.a. 2018/2019 (ATTIVATO dall'a.a. 2019/2020)								
PdS Filologico didattico							60	
PdS Culture letterarie europee							54	
PdS Culture e analisi del territorio							60	
Per TUTTI i PdS:								
Regola n. 7 ESAMI OBBLIGATORI II ANNO								
TOTALE CFU REGOLA N. 7		CFU	12				SEMESTRE	
24132	Geografia urbana e regionale	M-GGR/01	12	\	AB 3		12	
Regola n. 8 ESAME II ANNO NELLA MEDESIMA LINGUA STRANIERA DEL PRIMO ANNO								
TOTALE CFU REGOLA N. 8		CFU	6				SEMESTRE	
24134	Lingua francese A	L-LIN/04	6	\	AC 2		6	
24135	Lingua inglese A	L-LIN/12	6	\	AC 2			
24137	Lingua tedesca A	L-LIN/14	6	\	AC 2			
Solo per PdS FILOLOGICO DIDATTICO:								
Regola n. 9 ESAMI OBBLIGATORI II ANNO								
TOTALE CFU REGOLA N. 9		CFU	42				SEMESTRE	
67060	Storia medievale	M-STO/01	6	Storia Medievale A	AB 3		12	
			6	Storia Medievale B				
24144	Storia moderna C	M-STO/02	12	\	AC 3		12	
24228	Testi e questioni di letteratura italiana	L-FIL-LET/10	6	\	AC 1		6	
24205	Archivistica generale	M-STO/08	6	\	AC 2		6	
24186	Lingua e letteratura latina	L-FIL-LET/04	6	\	AAI		6	
Solo per PdS CULTURE LETTERARIE EUROPEE:								
Regola n. 10 ESAMI OBBLIGATORI II ANNO								
TOTALE CFU REGOLA N. 10		CFU	30				SEMESTRE	
24230	Storia contemporanea 1	M-STO/04	12	\	AC 3		12	
24263	Estetica	M-FIL/04	6	\	AB 3		6	
24234	Storia e tecnica della messinscena	L-ART/05	12	\	C3		12	
Regola n. 11 ESAME A SCELTA II ANNO								
TOTALE CFU REGOLA N. 11		CFU	6				SEMESTRE	
67039	Lingua francese B	L-LIN/04	6	\	AC 2		6	
67041	Lingua inglese B	L-LIN/12	6	\	AC 2			
67045	Lingua tedesca B	L-LIN/14	6	\	AC 2			
Solo per PdS CULTURE E ANALISI DEL TERRITORIO:								
Regola n. 12 ESAMI OBBLIGATORI II ANNO								
TOTALE CFU REGOLA N. 12		CFU	42				SEMESTRE	
67060	Storia medievale	M-STO/01	12	\	AB 3		12	
24269	Storia rinascimentale	M-STO/02	6	\	AC 3		6	
24205	Archivistica generale	M-STO/08	6	\	AC 2		6	
24242	Culture e tradizioni dello spettacolo	L-ART/05	6	\	AAI		6	

67056	Storia dell'arte moderna	L-ART/02	12	\	AC 3	12	
<b>TERZO ANNO</b>							
<b>Curriculum LETTERARIO</b>							
<b>Pds VALIDO PER IMMATRICOLATI a.a. 2018/2019</b>							
<b>(ATTIVATO dall'a.a. 2020-2021)</b>							
<b>Pds Filologico didattico</b>							<b>54</b>
<b>Pds Culture letterarie europee</b>							<b>60</b>
<b>Pds Culture e analisi del territorio</b>							<b>54</b>
<b>Per TUTTI i PdS:</b>							
<b>Regola n. 13 ESAMI OBBLIGATORI III ANNO</b>							
<b>TOTALE CFU REGOLA N. 13</b>		<b>CFU</b>	<b>12</b>				<b>SEMESTRE</b>
24152	Tirocinio		6	\	AAF	6	
24200	Prova finale		6	\	AAF	6	
<b>Regola n. 14 ESAME A SCELTA LIBERA III ANNO</b>							
<b>TOTALE CFU REGOLA N. 14</b>		<b>CFU</b>	<b>18</b>				<b>SEMESTRE</b>
\	SCELTA LIBERA		12	\	AAF	18	
\	SCELTA LIBERA		6	\	AAF		
<b>Solo per PdS FILOLOGICO DIDATTICO:</b>							
<b>Regola n. 15 ESAMI OBBLIGATORI III ANNO</b>							
<b>TOTALE CFU REGOLA N. 15</b>		<b>CFU</b>	<b>18</b>				<b>SEMESTRE</b>
24230	Storia contemporanea 1	M-STO/04	12	\	AC 3	12	
24266	Paleografia latina	M-STO/09	6	\	AAI	6	
<b>Regola n. 16 ESAMI A SCELTA III ANNO</b>							
<b>TOTALE CFU REGOLA N. 16</b>		<b>CFU</b>	<b>6</b>				<b>SEMESTRE</b>
24210	Retorica e narrazione	L-FIL-LET/14	6	\	AC 1	6	
67078	Letteratura italiana contemporanea 2	L-FIL-LET/11	6	\	AC1		
<b>Solo per PdS CULTURE LETTERARIE EUROPEE:</b>							
<b>Regola n. 17 ESAMI OBBLIGATORI II ANNO</b>							
<b>TOTALE CFU REGOLA N. 17</b>		<b>CFU</b>	<b>18</b>				<b>SEMESTRE</b>
67027	Filosofia del linguaggio	M-FIL/05	6	\	AB3	6	
24177	Storia e critica del cinema	L-ART/06	12	\	AAI	12	
<b>Regola n. 18 ESAMI A SCELTA III ANNO</b>							
<b>TOTALE CFU REGOLA N. 18</b>		<b>CFU</b>	<b>12</b>				<b>SEMESTRE</b>
67128	Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11	12	\	AC 1	12	
24162	Letteratura francese	L-LIN/03	12	\	AC1		
24163	Letteratura inglese	L-LIN/10	12	\	AC1		
24166	Letteratura tedesca	L-LIN/13	12	\	AC1		
<b>Solo per PdS CULTURE e ANALISI del TERRITORIO:</b>							
<b>Regola n. 19 ESAMI OBBLIGATORI III ANNO</b>							
<b>TOTALE CFU REGOLA N. 19</b>		<b>CFU</b>	<b>24</b>				<b>SEMESTRE</b>
24270	Storia contemporanea 1	M-STO/04	6	\	AC 3	6	
24160	Bibliografia e biblioteconomia	M-STO/08	6	\	AAI	6	
24271	Letteratura e territorio nella contemporaneità	L-FIL-LET/11	12	\	AC1	12	