



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di BERGAMO
Nome del corso in italiano RD	Culture moderne comparate(<i>IdSua:1545205</i>)
Nome del corso in inglese RD	Comparative modern culture
Classe	LM-14 - Filologia moderna RD
Lingua in cui si tiene il corso RD	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea RD	http://www.unibg.it/LS-CMC
Tasse	http://www.unibg.it/tassestudenti
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	LO MONACO Francesco
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio del Corso di studio
Struttura didattica di riferimento	Lettere, Filosofia, Comunicazione

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	CESARETTI	Paolo	L-FIL-LET/07	PA	1	Caratterizzante
2.	LO MONACO	Francesco	L-FIL-LET/08	PO	1	Caratterizzante
3.	VIOLI	Alessandra	L-LIN/10	PO	1	Caratterizzante
4.	ZAGGIA	Massimo	L-FIL-LET/13	PA	1	Caratterizzante
5.	DEGIOVANNI	Lucia	L-FIL-LET/04	RD	1	Caratterizzante
6.	TESTAVERDE	Anna Maria	L-ART/05	PO	1	Affine

Rappresentanti Studenti	Rappresentanti degli studenti non indicati
Gruppo di gestione AQ	FRANCESCO LO MONACO NUNZIA PALMIERI
Tutor	Riccardo RAO Luca Carlo ROSSI Francesco LO MONACO

Il Corso di Studio in breve

Il Corso di Laurea Magistrale in Culture Moderne Comparete si propone di offrire una preparazione approfondita nella storia, nella critica dell'espressione letteraria e artistica del mondo occidentale e nella filosofia, e di coltivare tali saperi in dimensione comparativa, esplorando i rapporti e le connessioni fra le maggiori civiltà dell'Europa occidentale e dell'America, dalle radici nell'antichità classica e nel Medioevo sino all'età contemporanea. Al centro del percorso formativo si pone l'analisi, in prospettiva sincronica e diacronica, dell'intrinseca compatibilità di fenomeni comunicativi prodotti in aree geografiche, periodi storici, ambiti e generi espressivi anche diversi e distanti tra loro. Un'attenzione particolare è data agli aspetti comparatistici, accanto allo sviluppo di una metodologia di lavoro volta a ottimizzare le potenzialità comunicative offerte dalle nuove tecnologie.

21/02/2018

Il Corso di Studio magistrale L-M14 si articola in due Curricula:

1) Curriculum Letterario. Tale curriculum è a sua volta articolato in due indirizzi:

- L'indirizzo di Culture letterarie, artistiche e visive intende innanzitutto rafforzare l'integrazione con le discipline artistico-letterarie.
- L'indirizzo Didattico storico-filologico ha come primo intento quello di consentire l'accesso al percorso formativo finalizzato all'insegnamento nelle scuole secondarie nell'ambito delle "Materie letterarie, latino e storia", tramite l'inserimento degli esami richiesti sulla base dei requisiti ministeriali.

2) Curriculum Filosofico. Tale curriculum nel Corso di laurea magistrale in CMC, oltre a costituire un ampliamento dell'offerta formativa della classe di lauree LM-14, si propone come il naturale prolungamento del corso di laurea triennale in Filosofia.

L'approfondimento proposto sottolinea le potenzialità applicative della filosofia in diversi ambiti.

I laureati del Corso di laurea dovranno dare dimostrazione di

- possedere una preparazione approfondita atta a sviluppare autonome capacità nei settori della filosofia, della filologia e delle letterature medievale, moderna e contemporanea, sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e critiche;
- possedere solide basi teoriche sui processi di comunicazione in generale e sui meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria in particolare, nonché delle problematiche emergenti dai nuovi canali della trasmissione dei testi contemporanei;
- possedere i fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio;
- possedere una conoscenza specialistica di specifiche lingue e letterature del medioevo e dell'età moderna e contemporanea;
- essere in grado di utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Il corso di Laurea integra l'attività didattica con un'ampia offerta di laboratori e opportunità di tirocinio presso aziende, enti e associazioni italiane e straniere, scuole, biblioteche e archivi.

Inoltre il corso di studi organizza esercitazioni, seminari, workshop, conferenze e attività integrative. Il corso di Laurea in CMC offre, inoltre, numerosi accordi di scambio con università straniere.

Al termine del corso di studi si intendono creare figure professionali che abbiano i tratti dell'adattabilità ai vari contesti, sia

pubblici, sia privati, in Italia e all'estero. In particolare, tra gli sbocchi occupazionali e le attività professionali previsti, si menzionano l'insegnamento, l'inserimento nell'industria culturale ed editoriale, nonché nelle istituzioni specifiche, come archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni, organismi e unità di studio presso enti ed istituzioni, pubbliche e private, sia italiane che straniere.

Per ogni altro approfondimento si veda il sito web del corso di studi: <https://ls-cmc.unibg.it>

Link inserito: <https://ls-cmc.unibg.it>

Curriculum: Letterario

Attività caratterizzanti	settore	CFU		
		Ins	Off	Rad
Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA (2 anno) - 12 CFU - obbl</i> <i>LETTERATURA ITALIANA GENERALE (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>	36	12	12 - 18
	<i>Letteratura italiana A (2 anno) - 6 CFU - obbl</i> <i>Letteratura italiana B (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca <i>LETTERATURA TEDESCA 3 (1 anno) - 6 CFU</i> <i>LETTERATURA TEDESCA 3 (2 anno) - 6 CFU</i>			
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10 Letteratura inglese <i>LETTERATURA INGLESE 3 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>CULTURA INGLESE E VISUALITA' (2 anno) - 6 CFU - obbl</i> <i>LETTERATURA INGLESE 3 (2 anno) - 6 CFU</i>	42	12	6 - 12
	L-LIN/03 Letteratura francese <i>LETTURATURA FRANCESE E CULTURA VISIVA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> <i>LETTURATURA FRANCESE E CULTURA VISIVA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi <i>Sociologia della comunicazione e dell'informazione (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i> <i>Sociologia della comunicazione e dell'informazione A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			

	<i>Sociologia della comunicazione e dell'informazione B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche <i>Storia intellettuale della scienza (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA CONTEMPORANEA 2 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>STORIA CONTEMPORANEA 2 (1 anno) - 12 CFU - annuale</i> <i>Storia contemporanea 2A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>Storia contemporanea 2B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	132	24	24 - 48
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	M-STO/01 Storia medievale <i>Fonti e metodi della storia medioevale (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-FIL/06 Storia della filosofia <i>FILOSOFIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi <i>FILOSOFIA DELLA MENTE (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i> <i>ONTOLOGIA E TEORIE DEL LINGUAGGIO (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i> <i>SEMIOTICA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	M-FIL/04 Estetica <i>ESTETICHE E POLITICHE DELL'ATTUALITÀ (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>			
	L-ANT/03 Storia romana <i>Storia romana 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>Storia romana 2 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/09 Paleografia <i>CODICOLOGIA (2 anno) - 12 CFU</i>			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate <i>Critica letteraria (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i> <i>Critica letteraria (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i> <i>TEORIA DELL'INTERPRETAZIONE (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana <i>FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			

Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	102	30	12 - 30
	<i>LETTERATURA MEDIEVALE E UMANISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina			
	<i>Civiltà dei romani d'Oriente (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	<i>DIDATTICA DEL LATINO (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	<i>LINGUISTICA LATINA (2 anno) - 12 CFU - annuale</i>			
	<i>STORIA DELLA LINGUA LATINA (2 anno) - 6 CFU - annuale</i>			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
	<i>Museologia e storia della critica d'arte (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 54 (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti		78	54 - 108
--	--	----	-------------

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	INF/01 Informatica			
	<i>TEORIA E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE WEB (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	<i>STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>Storia del teatro moderno e contemporaneo A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Attività formative affini o integrative	<i>Storia del teatro moderno e contemporaneo B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	72	12	12 - 24 min
	<i>Storia del teatro moderno e contemporaneo (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			12
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	<i>Cinema e arti visive (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>Storia e cultura delle immagini in movimento A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>Storia e cultura delle immagini in movimento (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>Storia e cultura delle immagini in movimento B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			

Totale attività Affini		12	24
Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		12	12 - 20
	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0 - 6
Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche	-	0 - 6
(art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 12
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro -	-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 1		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	0 - 6
Totale Altre Attività		30	25 - 62
CFU totali per il conseguimento del titolo	120		
CFU totali inseriti nel curriculum Letterario:	120 91 - 194		

Curriculum: Filosofico

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	<i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
Lingua e Letteratura italiana	<i>Letteratura italiana A (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	24	12	12 - 18
	<i>Letteratura italiana B (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	<i>LETTERATURA TEDESCA 3 (2 anno) - 6 CFU</i>			
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10 Letteratura inglese	18	6	6 - 12
	<i>LETTERATURA INGLESE 3 (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	<i>LETTURATURA FRANCESE E CULTURA VISIVA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche			
	<i>Storia della scienza e delle tecniche (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	M-FIL/06 Storia della filosofia			
	<i>FILOSOFIA CONTEMPORANEA (1 anno) -</i>			

	<i>12 CFU - semestrale - obbl</i>			
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi			
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	<i>FILOSOFIA DELLA MENTE (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	66	48	24 - 48
	<i>SEMIOTICA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	M-FIL/04 Estetica			
	<i>ESTETICHE E POLITICHE DELL'ATTUALITÀ (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	M-FIL/03 Filosofia morale			
	<i>Bioetica (2 anno) - 6 CFU FILOSOFIA DELLA POLITICA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	<i>Critica letteraria (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12	12	12 - 30

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 54 (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti		78		54 - 108
--	--	----	--	-------------

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	M-FIL/01 Filosofia teoretica <i>ONTOLOGIA FORMALE E APPLICATA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	12	12	12 - 24 min 12
Totale attività Affini			12	12 - 24
Altre attività		CFU	CFU	Rad
A scelta dello studente		12	12	12
Per la prova finale		12	12	20
	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0	6
Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche	-	0	6
(art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	6	0	12
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro -		-	
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 1			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	0	6
Totale Altre Attività		30	25	62

CFU totali per il conseguimento del titolo 120

CFU totali inseriti nel curriculum *Filosofico*: 120 91 - 194

PIANO DI STUDI CDS MAGISTRALE IN CULTURE MODERNE COMPARATE (LM-14)									
CURRICULUM FILOSOFICO									
A.A. 2018-2019									
PRIMO ANNO									
VALIDO PER IMMATRICOLATI A.A. 2018-2019									
ATTIVO DALL' A.A. 2018-2019									
TOTALE CFU		I ANNO		48					
Regola n. 1 ESAMI OBBLIGATORI I ANNO									
TOTALE CFU REGOLA N. 1		CFU		48		SEMESTRE			
67170	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	6	Letteratura italiana 2A	C1 (Lingua e letteratura latina)	Rossi (Mutua da CMC-CLAV II anno; cod.67170)	12	I SEM 1° sott	
			6	Letteratura italiana 2B				I SEM 2° sott	
67140	Filosofia contemporanea	M-FIL/06	12	\	C3 (Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche)	Giannetto (Mutua da FIL-LM cod. 150001)	12	I SEMESTRE	
67098	Filosofia della mente	M-FIL/05	6	Filosofia della mente A	C3 (Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche)	Paternoster CD	12	II SEM 3° sott	
			6	Filosofia della mente B				II SEM 4° sott.	
67156	Critica letteraria	L-FIL-LET/14	12	\	C4 (Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche)	Belpoliti (Mutua da CMC-DSF II anno; cod.67156)	12	II SEM 3° sott	
67144	Ontologia formale e applicata	M-FIL/01	12	\	AAI	Bottani (Mutua da FIL-LM cod. 150032)	12	I SEMESTRE	
SECONDO ANNO									
CURRICULUM FILOSOFICO									
VALIDO PER IMMATRICOLATI A.A. 2018-2019									
ATTIVO DALL' A.A. 2019-2020									
TOTALE CFU		II ANNO		60					
Regola n. 2 ESAMI OBBLIGATORI II ANNO									
TOTALE CFU REGOLA N. 2		CFU		18		SEMESTRE			
67015	Prova finale	\	12	\	ALTRE PF	\	12		
67136	Tirocinio	\	6	\	ALTRE TIR	\	6		
Regola n. 3 ESAMI A SCELTA II ANNO									
TOTALE CFU REGOLA N. 3		CFU		6					
67165	Letteratura francese e cultura visiva	L-LIN/03	6	\	C2 (Lingue e letterature moderne)	\	6		
67127	Letteratura inglese 3	L-LIN/10	6	\	C2 (Lingue e letterature moderne)	\			
67129	Letteratura tedesca 3	L-LIN/13	6	\	C2 (Lingue e letterature moderne)	\			
Regola n. 4 ESAMI A SCELTA II ANNO									
TOTALE CFU REGOLA N. 4		CFU		24					
67159	Storia della scienza e delle tecniche	M-STO/05	12	\	C3 (Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche)	\	24		
67149	Semiotica	M-FIL/05	6	\	C3 (Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche)	\			
67160	Bioetica	M-FIL/03	6	\	C3 (Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche)	\			
67153	Estetiche e politiche dell'attualità	M-FIL/04	12	\	C3 (Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche)	\			
10662	Filosofia della politica	M-FIL/03	6	\	C3 (Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche)	\			
Regola n. 5 ESAMI A SCELTA LIBERA II ANNO									
TOTALE CFU REGOLA N. 5		CFU		12					
\	SCELTA LIBERA	\	12	\	ALTRE SL	\	12		

PIANO DI STUDI CDS MAGISTRALE IN CULTURE MODERNE COMPARATE (LM-14)								
CURRICULUM LETTERARIO								
Percorso CULTURE LETTERARIE, ARTISTICHE E VISIVE								
A.A. 2018-2019								
PRIMO ANNO								
VALIDO PER IMMATRICOLATI A.A. 2018-2019								
ATTIVO DALL' A.A. 2018-2019								
TOTALE CFU	I ANNO	60						
Regola n. 1 ESAMI OBBLIGATORI I ANNO								
TOTALE CFU REGOLA N. 1	CFU	30						
67165	Letteratura francese e cultura visiva	L-LIN/03	6	\	C2 (Lingue e letterature moderne)	Franchi (Mutua da CMC-DSF II anno cod. 67165)	6	II SEMESTRE
67176	Museologia e Storia della critica d'arte	L-ART/04	12	\	C4 (Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche)	Villa CD	12	II SEMESTRE
67156	Critica letteraria	L-FIL-LET/14	12	\	C4 (Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche)	Belpoliti (Mutua da CMC-DSF II anno cod.67156)	12	II SEM 3° sott
Regola n. 2 ESAMI A SCELTA I ANNO								
TOTALE CFU REGOLA N. 2	CFU	12						
67158	Storia del teatro moderno e contemporaneo	L-ART/05	6	Storia del teatro moderno e contemporaneo A	AAI	Testaverde CD	6	I SEM 1° sott
			6	Storia del teatro moderno e contemporaneo B			6	I SEM 2° sott
67178	Storia e cultura delle immagini in movimento	L-ART/06	6	Storia e cultura delle immagini in movimento A	AAI	Grespi (Mutua da CIE-EDI I anno cod. 93171-MOD1)	12	II SEMESTRE
			6	Storia e cultura delle immagini in movimento B		Grespi (Mutua da CMC-DSF I anno cod.67155)	6	
Regola n. 3 ESAMI A SCELTA I ANNO								
TOTALE CFU REGOLA N. 3	CFU	12						
67177	Sociologia della comunicazione e dell'informazione	SPS/08	6	Sociologia della comunicazione e dell'informazione A	C3 (Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche)	Pasquali (Mutua da CIE-EDI II anno cod.93180)	6	II SEM 3° sott
			6	Sociologia della comunicazione e dell'informazione B			6	II SEM 4° sott
67153	Estetiche e politiche dell'attualità	M-FIL/04	12	\	C3 (Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche)	Sossi (Mutua da FIL-LM cod.150013)	12	ANNUALE
Regola n. 4 ESAMI A SCELTA I ANNO								
TOTALE CFU REGOLA N. 4	CFU	6						
67186	Storia intellettuale della scienza	M-STO/05	6	\	C3 (Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche)	Guicciardini (Mutua da CMC -FIL II anno cod. 67185-MOD1)	6	II SEM 3° sott
67166	Storia contemporanea 2	M-STO/04	6	\	C3 (Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche)	Pertici (Mutua da FIL-LM cod.150002)	6	I SEM 2° sott
SECONDO ANNO								
Percorso CULTURE LETTERARIE, ARTISTICHE E VISIVE								
VALIDO PER IMMATRICOLATI A.A. 2018-2019								
ATTIVO DALL' A.A. 2019-2020								
TOTALE CFU	II ANNO	60						
Regola n. 5 ESAMI OBBLIGATORI II ANNO								
TOTALE CFU REGOLA N. 5	CFU	48						
67149	Semiotica	M-FIL/05	6	\	C3 (Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche)		6	
67162	Cultura inglese e visualità	L-LIN/10	6	\	C2 (Lingue e letterature moderne)		6	
67124	Teoria dell'interpretazione	L-FIL-LET/14	6	\	C4 (Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche)		6	
67170	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	12	\	C1 (Lingua e letteratura latina)		12	
67015	Prova finale		12	\	ALTRE		12	
67136	Tirocinio		6	\	ALTRE		6	
Regola n. 6 ESAMI A SCELTA LIBERA II ANNO								
TOTALE CFU REGOLA N. 6	CFU	12						
\	SCELTA LIBERA	\	12	\	ALTRE	\	12	

PIANO DI STUDI CDS MAGISTRALE IN CULTURE MODERNE COMPARATE (LM-14)								
CURRICULUM LETTERARIO								
Percorso DIDATTICO STORICO FILOLOGICO								
A.A. 2018-2019								
PRIMO ANNO								
VALIDO PER IMMATRICOLATI A.A. 2018-2019								
ATTIVO DALL'A.A. 2018-2019								
TOTALE CFU		I ANNO	66					
Regola n. 1 ESAMI OBBLIGATORI I ANNO								
TOTALE CFU REGOLA N. 1		CFU	18					SEMESTRE
67117	Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	6	\	C1 (Lingue e letteratura italiana)	Zaggia CD	6	I SEM 2° sott
67097	Filologia della letteratura italiana	L-FIL-LET/13	12	\	C4 (Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche)	Zaggia CD	12	II SEMESTRE
Regola n. 2 ESAMI A SCELTA I ANNO								
TOTALE CFU REGOLA N. 2		CFU	6					SEMESTRE
67173	Civiltà dei romani d'oriente	L-FIL-LET/07	6	\	C4 (Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche)	Cesaretti CD	6	I SEMESTRE
67141	Letteratura medievale e umanistica	L-FIL-LET/08	6	\	C4 (Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche)	Lo Monaco CD		I SEMESTRE
Regola n. 3 ESAMI A SCELTA I ANNO								
TOTALE CFU REGOLA N. 3		CFU	12					SEMESTRE
67179	Storia romana 1	L-ANT/03	6	\	C3 (Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche)	Cesaretti CD	12	I SEMESTRE
67180	Storia romana 2	L-ANT/03	6	\	C3 (Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche)	Cesaretti CD		I SEMESTRE
67174	Fonti e Metodi della Storia Medievale	M-STO/01	6	\	C3 (Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche)	Rao CD		I SEMESTRE
67171	Storia contemporanea 2	M-STO/04	6	Storia contemporanea 2A	C3 (Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche)	Pertici (Mutua INT da FIL-LM cod. 150002)	12	I SEM 2° sott
			6	Storia contemporanea 2B	C3 (Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche)	Pertici (Mutua EST da GIU cod. da definire "Storia contemporanea")		II SEM
Regola n. 4 ESAMI A SCELTA I ANNO								
TOTALE CFU REGOLA N. 4		CFU	6					SEMESTRE
67165	Letteratura francese e cultura visiva	L-LIN/03	6	\	C2 (Lingue e letterature moderne)	Franchi (Mutua da CMC-DSF II anno cod.67165)	6	II SEMESTRE
67127	Letteratura inglese 3	L-LIN/10	6	\	C2 (Lingue e letterature moderne)	Violi (Mutua da CMC-FIL II anno cod.67127)		II SEM 3° sott
67129	Letteratura tedesca 3	L-LIN/13	6	\	C2 (Lingue e letterature moderne)	Agazzi (Mutua EST da LLS Mag. cod.57057-MOD1)		\
Regola n. 5 ESAMI A SCELTA I ANNO								
TOTALE CFU REGOLA N. 5		CFU	12					SEMESTRE
67153	Estetiche e politiche dell'attualità	M-FIL/04	12	\	C3 (Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche)	Sossi (Mutua da FIL-LM cod.150013)	12	ANNUALE
67098	Filosofia della mente	M-FIL/05	6	Filosofia della mente A	C3 (Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche)	Paternoster (Mutua da CMC-FIL I anno; cod.67098)		II SEM 3° sott
			6	Filosofia della mente B				II SEM 4° sott
67140	Filosofia contemporanea	M-FIL/06	12	\	C3 (Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche)	Giannetto (Mutua da FIL-LM cod. 150001)	I SEMESTRE	

67111	Ontologia e teorie del linguaggio	M-FIL/05	12	\	C3 (Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche)	Bottani (Mutua da FIL- LM cod.150032)	II SEMESTRE
Regola n. 6 ESAMI A SCELTA I ANNO							
TOTALE CFU REGOLA N. 6		CFU	12				
67169	Teoria e tecniche della progettazione web	INF/01	6	\	AAI	Da Definire (Mutua da CIE-EDI II anno cod.93173-MOD2)	II SEM 3° sott
67181	Storia del teatro moderno e contemporaneo A	L-ART/05	6	\	AAI	Testaverde (Mutua da CMC-CLAV I anno cod.67158-MOD1)	I SEM 1° sott
67182	Storia del teatro moderno e contemporaneo B	L-ART/05	6	\	AAI	Testaverde (Mutua da CMC-CLAV I anno cod.67158-MOD2)	I SEM 2° sott
67155	Cinema e arti visive	L-ART/06	6	\	AAI	Grespi CD	II SEMESTRE
SECONDO ANNO							
Percorso DIDATTICO STORICO FILOLOGICO							
VALIDO PER IMMATRICOLATI A.A. 2018-2019							
ATTIVO DALL'A.A. 2019-2020							
TOTALE CFU		II ANNO	54				
Regola n. 7 ESAMI OBBLIGATORI II ANNO							
TOTALE CFU REGOLA N. 7		CFU	24				SEMESTRE
67164	Letteratura italiana generale	L-FIL-LET/10	6	\	C1 (Lingua e letteratura latina)	\	6
67136	Tirocinio	\	6	\	ALTRE	\	6
67015	Prova finale	\	12	\	ALTRE	\	12
Regola n. 8 ESAMI A SCELTA I ANNO							
TOTALE CFU REGOLA N. 8		CFU	12				
67081	Linguistica latina	L-FIL-LET/04	12	\	C4 (Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche)	\	
67156	Critica letteraria	L-FIL-LET/14	12	\	C4 (Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche)	\	12
67161	Codicologia	M-STO/09	12	\	C4 (Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche)	\	
Regola n. 9 ESAMI A SCELTA II ANNO							
TOTALE CFU REGOLA N. 9		CFU	6				
67165	Letteratura francese e cultura visiva	L-LIN/03	6	\	C2 (Lingue e letterature moderne)	\	
67127	Letteratura inglese 3	L-LIN/10	6	\	C2 (Lingue e letterature moderne)	\	6
67129	Letteratura tedesca 3	L-LIN/13	6	\	C2 (Lingue e letterature moderne)	\	
Regola n. 10 ESAMI A SCELTA LIBERA II ANNO							
TOTALE CFU REGOLA N. 10		CFU	12				
SCelta LIBERA		\	12	\	ALTRE	\	12