



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Universit degli Studi di BERGAMO
Nome del corso in italiano RD	Lettere(<i>IdSua:1560262</i>)
Nome del corso in inglese RD	Humanities
Classe	L-10 - Lettere RD
Lingua in cui si tiene il corso RD	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea RD	http://www.unibg.it/LT-LET
Tasse	http://www.unibg.it/tassestudenti
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	FRANCHI Franca
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio del Corso di studio
Struttura didattica di riferimento	Lettere, Filosofia, Comunicazione

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BOTTIROLI	Giovanni	L-FIL-LET/14	PO	1	Caratterizzante
2.	FRANZONI	Claudio	L-FIL-LET/05	ID	1	Base/Caratterizzante
3.	GIGLIOLI	Daniele	L-FIL-LET/14	RU	1	Caratterizzante
4.	MAZZOLENI	Elena	L-ART/05	RD	1	Caratterizzante
5.	NOBILI	Cecilia	L-FIL-LET/02	RD	1	Base/Caratterizzante
6.	PALMIERI	Nunzia	L-FIL-LET/11	PA	1	Base/Caratterizzante
7.	POLDI	Gianluca	INF/01	ID	1	Affine
8.	ROSSI	Luca Carlo	L-FIL-LET/10	PA	1	Base/Caratterizzante

9.	TESTAVERDE	Anna Maria	L-ART/05	PO	1	Caratterizzante
10.	VALTOLINA	Amelia Giuseppina	L-LIN/13	RU	1	Caratterizzante
11.	VILLA	Giovanni Carlo Federico	L-ART/02	PA	1	Caratterizzante

Rappresentanti Studenti	Rappresentanti degli studenti non indicati
Gruppo di gestione AQ	FRANCA FRANCHI LUCA CARLO ROSSI ANNAMARIA TESTAVERDE
Tutor	Elio GRAZIOLI Lucia DEGIOVANNI Clizia CARMINATI Francesca PAGANI Elena MAZZOLENI Paolo CESARETTI Nunzia PALMIERI Franca FRANCHI



Il Corso di Studio in breve

05/06/2020

Il corso di laurea in Lettere offre percorsi diversificati per una solida preparazione nell'ambito degli studi letterari, artistici e storici della tradizione culturale italiana ed europea dall'antichità classica alla contemporaneità.

Lo studio di tali saperi è proposto in una dimensione interdisciplinare, che contempla la gestione di impresa e la comunicazione nei loro aspetti più creativi, dedicati alla moda, al design e alla cultura visiva.

Il corso di studio si articola in due curricula:

1) Il curriculum "Letterario", a sua volta diviso in tre percorsi:

- Indirizzo Culture letterarie europee
- Indirizzo Filologico-didattico
- Indirizzo Culture e analisi del territorio

2) Il curriculum "Moda, Arte, Design, Cultura visiva"

Il corso di laurea integra l'attività didattica con un'ampia offerta di attività teoriche e pratiche in piccoli gruppi organizzati dai docenti, e opportunità di tirocinio, previsti come attività curricolare, presso enti e associazioni italiane e straniere, scuole, biblioteche, archivi e presso aziende del territorio con le quali si sono consolidati accordi volti a facilitare l'integrazione con il mondo dell'impresa.

Il corso ha una collaborazione attiva e qualificata, da parte degli studenti, con il Centro Arti Visive di Ateneo (www.unibg.it/cav), presso il quale opera uno staff di studiosi e tecnici impegnati nella catalogazione digitale dei beni artistici-culturali-letterari. Il CAV è dotato di un fondo d'archivio e di studio internazionale riconosciuto nell'ambito delle Humanities.

Esercitazioni, seminari, workshop, conferenze e attività integrative sono ugualmente offerti all'interno della proposta del corso triennale in Lettere.

Il corso di laurea in Lettere offre, inoltre, numerosi soggiorni di formazione all'estero nell'ambito dell'Unione Europea e extra UE.

La preparazione offerta dal corso forma dei laureati che, al termine del loro percorso:

- possiedono una formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, artistici, filologici e letterari;
- possiedono la conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea con conoscenza diretta di testi e documenti in originale;

- possiedono la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- sono in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Il corso ha come finalità la formazione per una figura professionale in grado di:

- Specializzarsi nell'insegnamento delle discipline letterarie (italiano, storia, geografia ed eventualmente latino) e della storia dell'arte;
- Svolgere attività di ricerca negli ambiti delle discipline letterarie, artistiche e storiche;
- Intraprendere il percorso che conduce alla professione di consulente storico-artistico;
- Intraprendere il percorso che conduce alla professione di scrittore e professionista nel campo editoriale;
- Lavorare presso musei, archivi, biblioteche e svariate istituzioni culturali;
- Lavorare nel mondo dell'impresa, con ruoli di tipo applicativo e/o gestionale nei settori che vanno dalla creatività alla produzione.

Link: <https://lt-let.unibg.it>



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

Il giorno 16 settembre 2008 si è riunito il Comitato di indirizzo della Facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Bergamo, per la trattazione delle proposte di trasformazione e di istituzione dei corsi di studio della Facoltà per l'a.a. 2009/2010 a seguito dell'applicazione della Legge 270/2004.

Fanno parte del Comitato di indirizzo il Preside della Facoltà, i coordinatori dei collegi didattici dei corsi di studio, un rappresentante dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Bergamo, un rappresentante della Segreteria Confederale della CGIL, un rappresentante del Provveditorato agli studi di Bergamo e un rappresentante del Comune di Bergamo. La presentazione degli ordinamenti didattici trova in ognuno dei singoli partecipanti un motivato consenso secondo il loro ruolo (cultura, istituzioni, sindacato). Il Comitato apprezza le proposte che tengono conto delle esigenze e dei problemi del territorio, esaltano la sinergia con la scuola e con le più generali prospettive culturali del territorio. Il parere del Comitato alla trasformazione degli ordinamenti dei corsi di studio è pertanto pienamente favorevole.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

25/05/2020

Il comitato di indirizzo del corso di studi è stato costituito su iniziativa del Presidente del Corso di Studi nell'anno 2018 e si riunisce mediante consultazione diretta con cadenza annuale.

Le parti consultate appartengono a:

1. aziende con sede locale ma di rilevanza internazionale nell'ambito del tessile e della moda (Beltrami Linen S.R.L Martinelli Ginetto S.P.A);
2. istituzioni museali (GAMEC; Fondazione Accademia Carrara);
3. associazioni per la promozione patrimonio artistico (Guide Accademia Carrara);
4. istituzioni teatrali (TTB Teatro Tascabile di Bergamo);
5. istituzioni bibliotecarie e archivistiche (Biblioteca Civica Angelo Mai e Archivi storici comunali);
6. istituzioni scolastiche (Ufficio Scolastico Territoriale di Bergamo e Liceo Scientifico Statale Lorenzo Mascheroni);
7. testate giornalistiche (L'Eco di Bergamo).

Tali organizzazioni sono state scelte per la loro pertinenza rispetto al percorso formativo offerto agli studenti di Lettere, in particolare:

- per il curriculum "Moda, Arte, Design, Cultura Visiva" da 1 a 4;
- per il curriculum "Letterario" da 3 a 6;
- per entrambi il punto 7.

Presso tali enti gli studenti hanno la possibilità di effettuare il loro tirocinio curricolare.

Il comitato di indirizzo è rappresentativo delle destinazioni professionali previste dal corso di studi.

Periodicamente con cadenza annuale il comitato di indirizzo si esprime sia sull'offerta formativa, mediante monitoraggio

degli insegnamenti e programmi proposti, sia sull'esito formativo del percorso di studio, valutando gli studenti nel loro percorso in itinere mediante incontri ad hoc e tirocini e in uscita al termine della loro formazione.

Pdf inserito: [visualizza](#)

 QUADRO A2.a | **Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati**

Profilo Generico

funzione in un contesto di lavoro:

Il percorso didattico ha come finalità la strutturazione delle conoscenze di base in vista della costruzione di una figura professionale polivalente, in grado sia di specializzarsi in vista dell'insegnamento delle materie letterarie, sia di svolgere un'attività di studio negli ambiti delle discipline letterarie, storiche e artistiche la quale necessiti di una conoscenza comparativa delle principali culture del mondo contemporaneo, attraverso inoltre l'acquisizione delle nuove teorie e tecnologie della comunicazione, oltre ad offrire la preparazione di base per intraprendere il percorso che conduce alla professione giornalistica.

competenze associate alla funzione:

Le figure professionali che la Laurea contribuirà a costruire saranno atte a esercitare funzioni di responsabilità sia in ambiti professionali specifici, sia in istituzioni ed enti pubblici e privati, italiani e stranieri, nonché attività di insegnamento nelle scuole di ogni ordine e grado.

sbocchi occupazionali:

Il Corso di Laurea prepara alle seguenti professioni:

esperti in discipline artistico-espressive (esperti d'arte, dialoghisti, soggettisti e parolieri, redattori di testi per la pubblicità, revisori di testi, curatori di musei);
esperti in discipline linguistiche, letterarie e documentali (esperti nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie, storiche, traduttori, archivisti, bibliotecari).

 QUADRO A2.b | **Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)**

1. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)
2. Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale - (3.4.3.2.0)
3. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)

 QUADRO A3.a | **Conoscenze richieste per l'accesso**

L'ammissione al Corso di Studi in Lettere è regolata dalle leggi di accesso agli studi universitari.

Per l'ammissione è richiesto il possesso del Diploma di Scuola Secondaria Superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti, come previsto dal Regolamento didattico di Ateneo. Allo studente verrà richiesto il possesso di nozioni di base in ambiti storico-letterari, artistici, storici e filosofici secondo modalità di verifica definite dal Regolamento Didattico del Corso di Laurea. Gli eventuali debiti formativi derivanti da carenze nelle predette conoscenze dovranno essere colmati entro il primo anno di corso secondo le modalità previste dal Regolamento didattico del Corso stesso.



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

29/06/2020

Il corso di laurea è ad accesso programmato.

La procedura di partecipazione alla selezione per l'ammissione al corso prevede il sostenimento del TOLC CISIA-SU.

Per l'immatricolazione lo studente (in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo) deve conseguire una posizione utile nella graduatoria di merito derivante dal punteggio ottenuto nella prova, in funzione del numero programmato di posti disponibili.

Le conoscenze iniziali richieste per l'ammissione al corso di laurea vengono accertate tramite TOLC.

La verifica della preparazione iniziale si considera assolta per gli studenti che conseguono un punteggio soglia maggiore o uguale a 20 nelle sezioni: Comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana + Conoscenze e competenze acquisite negli studi + Ragionamento logico.

I candidati che saranno risultati ammessi con assegnazione di un obbligo formativo aggiuntivo (OFA), non avendo raggiunto il punteggio soglia indicato, saranno tenuti ad assolvere tale obbligo formativo entro il 30 settembre dell'anno successivo, pena l'impossibilità di prendere iscrizione al 2° anno di corso.

Le modalità di assolvimento dell'OFA sono disponibili sul sito del corso di laurea, alla voce Iscriverti > Assolvere gli OFA.

Le modalità di svolgimento del test (date previste, durata della prova, struttura e articolazione dei quesiti, determinazione del punteggio) e tutte le altre informazioni ritenute utili per l'ammissione sono illustrate in dettaglio nell'apposito bando pubblicato al link <https://www.unibg.it/node/9153>

Link : <https://it-let.unibg.it/it/iscriverti/cose-il-tolc-su>



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

25/03/2015

Il Corso di laurea si articola in 'curricula' e, quindi, in percorsi che forniscono agli studenti una preparazione orientata, attraverso una solida formazione di base, metodologica e storica, all'acquisizione delle essenziali conoscenze necessarie per

l'attività professionale, con un'eventuale prospettiva verso la ricerca, nell'ambito degli studi letterari e artistici propri della tradizione culturale italiana ed europea.

Le conoscenze e le capacità critiche acquisite negli ambiti della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica e artistica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea sono caratterizzate dall'attenzione rivolta agli ambiti riconosciuti della comparatistica internazionale.

In tale prospettiva all'interno dell'offerta formativa del Corso vengono individuati itinerari di formazione che possono condurre all'acquisizione di abilità di creazione e di scrittura, anche per i nuovi media, attraverso il possesso di idonei strumenti metodologici.

L'offerta formativa nelle aree delle discipline artistiche mira inoltre all'acquisizione di una solida formazione di base nei settori delle arti e della cultura visiva, anche nella prospettiva di sviluppi professionali che prevedano l'impiego di mezzi informatici per la creazione e la consultazione di banche dati.

Mediante eventuali esperienze pratiche qualificate, i laureati del Corso svilupperanno pertanto conoscenze teoriche e metodologiche finalizzate ad attività professionali in enti pubblici e privati, nel campo del giornalismo e dell'editoria e nelle istituzioni che organizzano attività culturali o operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali.

A fronte dell'esigenza di una sempre maggiore internazionalizzazione dei saperi, il Corso prevede di fornire ai laureati la padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano.

La frazione dell'impegno orario che deve essere riservata allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale è determinata in misura non inferiore al 65% dell'impegno orario complessivo.

 QUADRO A4.b.1	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi
Conoscenza e capacità di comprensione	<p>Gli studenti dovranno sviluppare una solida formazione di base, metodologica e storica; possedere una conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica e artistica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea. Dovranno dimostrare la padronanza di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano. Infine dovranno acquisire la conoscenza dei principali processi informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.</p> <p>Lo studente raggiungerà gli obiettivi formativi per mezzo di una molteplicità di forme didattiche che comprendono lezioni frontali, seminari, letture e discussioni guidate, stesura di relazioni scritte.</p> <p>La verifica delle capacità di applicare conoscenze e comprensione avverrà in sede di esame attraverso diverse modalità. orale, scritta, presentazione di elaborati.</p>
Capacità di applicare conoscenza e comprensione	<p>I laureati dovranno possedere sia un metodo teorico sia gli strumenti intellettuali e culturali essenziali per accostare i problemi fondamentali posti dall'area di applicazione delle loro competenze e per svolgere attività di ricerca sia in ambiti dell'industria editoriale e della comunicazione, sia in istituzioni pubbliche, nonché nelle unità di studio presso enti pubblici e privati, italiani e stranieri.</p> <p>La verifica delle capacità di applicare conoscenze e comprensione avverrà in sede di esame attraverso diverse modalità. orale, scritta, presentazione di elaborati.</p>

 QUADRO A4.b.2	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio
Area delle letterature italiane e straniere	

Conoscenza e comprensione

Il laureato acquisisce competenze di base nelle letterature moderne e contemporanee, secondo le conoscenze metodologiche, teoriche e critiche tipicamente associate al primo ciclo, anche in un rapporto interdisciplinare con settori contigui e affini di cultura visiva e letterature europee (L-LIN/03; L-LIN/10; L-LIN/13; L-FIL-LET/10; L-FIL-LET/11; L-FIL-LET/14).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato acquisisce un'adeguata conoscenza delle nozioni di base e una capacità critica di lettura dei testi letterari proposti, anche attraverso il confronto interdisciplinare tra letteratura e altri saperi.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CULTURE DELL'IMMAGINARIO I (ARTE, MODA E LETTERATURA FRANCESE MODERNA E CONTEMPORANEA) [url](#)
CULTURE DELL'IMMAGINARIO IA (ARTE, MODA E LETTERATURA FRANCESE MODERNA E CONTEMPORANEA) *(modulo di CULTURE DELL'IMMAGINARIO I (ARTE, MODA E LETTERATURA FRANCESE MODERNA E CONTEMPORANEA))* [url](#)

CULTURE DELL'IMMAGINARIO IB (ARTE, MODA E LETTERATURA FRANCESE MODERNA E CONTEMPORANEA) *(modulo di CULTURE DELL'IMMAGINARIO I (ARTE, MODA E LETTERATURA FRANCESE MODERNA E CONTEMPORANEA))* [url](#)

CULTURE DELL'IMMAGINARIO II (ARTE, MODA E LETTERATURA FRANCESE MODERNA E CONTEMPORANEA) [url](#)

ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA E TERRITORIO NELLA CONTEMPORANEITÀ [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA FRANCESE A *(modulo di LETTERATURA FRANCESE)* [url](#)

LETTERATURA FRANCESE A *(modulo di LETTERATURA FRANCESE)* [url](#)

LETTERATURA FRANCESE B *(modulo di LETTERATURA FRANCESE)* [url](#)

LETTERATURA FRANCESE B *(modulo di LETTERATURA FRANCESE)* [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE A *(modulo di LETTERATURA INGLESE)* [url](#)

LETTERATURA INGLESE A *(modulo di LETTERATURA INGLESE)* [url](#)

LETTERATURA INGLESE A *(modulo di LETTERATURA INGLESE)* [url](#)

LETTERATURA INGLESE B *(modulo di LETTERATURA INGLESE)* [url](#)

LETTERATURA INGLESE B *(modulo di LETTERATURA INGLESE)* [url](#)

LETTERATURA INGLESE B *(modulo di LETTERATURA INGLESE)* [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 1 *(modulo di LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA)* [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 2 *(modulo di LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA)* [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA: PAROLA, IMMAGINE, DESIGN [url](#)

LETTERATURA TEDESCA [url](#)

LETTERATURA TEDESCA [url](#)

LETTERATURA TEDESCA A *(modulo di LETTERATURA TEDESCA)* [url](#)

LETTERATURA TEDESCA B *(modulo di LETTERATURA TEDESCA)* [url](#)

LETTERATURE COMPARATE [url](#)

LETTERATURE COMPARATE [url](#)

LETTERATURE E CULTURE VISIVE [url](#)

RETORICA E NARRAZIONE [url](#)

TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA [url](#)

TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

Conoscenza e comprensione

Il laureato acquisisce le competenze linguistiche e filologiche di base, tipiche degli studi di livello post-secondario, relative alle lingue antiche e moderne, all'interno di un ampio ventaglio di discipline (L-LIN/01; L-LIN/04; L-LIN/12; L-LIN/14; L-FIL-LET/02; L-FIL-LET/04; L-FIL-LET/05; L-FIL-LET/12).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato acquisisce le capacità linguistiche di comprensione e espressione orali e scritte e i rudimenti di analisi filologica dei testi preliminari all'acquisizione di metodologie didattiche nel secondo ciclo.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

AAL LINGUA FRANCESE A2 [url](#)

AAL LINGUA INGLESE B1 [url](#)

AAL LINGUA TEDESCA A2 [url](#)

CORPO, GESTO, ESPRESSIONE DALLA CULTURA CLASSICA ALLA MODERNITÀ [url](#)

IL MONDO GRECO: CONTINUITÀ E TRASFORMAZIONI DI UN PARADIGMA CULTURALE [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA GRECA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)

LINGUA FRANCESE A [url](#)

LINGUA FRANCESE A [url](#)

LINGUA FRANCESE B [url](#)

LINGUA INGLESE A [url](#)

LINGUA INGLESE A [url](#)

LINGUA INGLESE B [url](#)

LINGUA TEDESCA A [url](#)

LINGUA TEDESCA A [url](#)

LINGUA TEDESCA A [url](#)

LINGUA TEDESCA B [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

Area tecnico-artistica

Conoscenza e comprensione

Il laureato acquisisce competenze nel campo degli studi relativi alla storia dell'arte e delle discipline dello spettacolo che, nell'ambito del curriculum "Moda, arte, design e cultura visiva", vengono integrate con specifiche competenze nelle tecnologie dei materiali e nella gestione aziendale delle industrie culturali e creative (L-ART/02; L-ART/03; L-ART/04; L-ART/05; L-ART/06; ING-IND/15; ING-IND/17; ING-IND/35).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato è in grado di applicare una conoscenza di base per analizzare testi artistici, teatrali, cinematografici, secondo una prospettiva di afferenze e intersezioni disciplinari. Il laureato è inoltre in grado di applicare conoscenze tecniche sui materiali e di gestione economica sui processi creativi del design già spendibili in contesti aziendali e professionali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARTE, MODA, FOTOGRAFIA [url](#)

COMUNICAZIONE VISIVA [url](#)

CULTURE E TRADIZIONI DELLO SPETTACOLO [url](#)

CULTURE E TRADIZIONI DELLO SPETTACOLO [url](#)
FONDAMENTI DI STORIA DEL CINEMA (*modulo di STORIA E CRITICA DEL CINEMA*) [url](#)
GESTIONE AZIENDALE NELLE INDUSTRIE CULTURALI E CREATIVE [url](#)
STORIA DEL COSTUME E DELLA MODA [url](#)
STORIA DEL COSTUME TEATRALE [url](#)
STORIA DEL DESIGN [url](#)
STORIA DEL DESIGN (*modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA*) [url](#)
STORIA DELL'ARTE MODERNA (*modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA*) [url](#)
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)
STORIA DELL'ARTE RINASCIMENTALE (*modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA*) [url](#)
STORIA DELL'ARTE RINASCIMENTALE (*modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA*) [url](#)
STORIA E CRITICA DEL CINEMA [url](#)
STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA [url](#)
STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA I (*modulo di STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA*) [url](#)
STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA II (*modulo di STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA*) [url](#)
TECNOLOGIE PER IL DESIGN DEI TESSUTI [url](#)

Area delle materie geostoriche e bibliografiche

Conoscenza e comprensione

Il laureato acquisisce la capacità di orientarsi nei principali problemi storici e geografici, della storia medievale, rinascimentale, moderna, e contemporanea, anche in una prospettiva sociologica, e della geografia urbana e generale. Acquisisce i metodi per una cultura territoriale, adattabile a diversi contesti regionali. I settori disciplinari bibliografici, archivistici e informatici rafforzano l'area, garantendo al laureato la padronanza ai principali strumenti della ricerca, bibliografici e archivistici, necessari all'accesso consapevole nei luoghi di conservazione delle fonti (ICAR/21; M-STO/01; M-STO/02; M-STO/04; M-STO/08; M-GGR/01; INF/01).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato acquisisce le basi per leggere in maniera complessa i territori, anche in chiave interdisciplinare, mettendo in dialogo i piani di lettura spaziali e geografici e con quelli cronologici e storici. Il laureato possiede una base di competenze teoriche e metodologiche che consente una prima analisi dei contesti storico-territoriali, anche nell'ambito delle istituzioni culturali locali e di governo del territorio.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHIVISTICA GENERALE A [url](#)

ARCHIVISTICA GENERALE B [url](#)

CULTURE E POLITICHE TERRITORIALI [url](#)

GEOGRAFIA DELL'AMBIENTE [url](#)

GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE [url](#)

GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 1 [url](#)

GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 2 [url](#)

INFORMATICA GENERALE [url](#)

INFORMATICA GENERALE [url](#)

INFORMATICA PER MODA, ARTE, DESIGN, CULTURA VISIVA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA 1 [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA 1 [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA 1A (*modulo di STORIA CONTEMPORANEA 1*) [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA 1B (*modulo di STORIA CONTEMPORANEA 1*) [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MEDIEVALE A (*modulo di STORIA MEDIEVALE*) [url](#)

STORIA MEDIEVALE A [url](#)

STORIA MEDIEVALE B (*modulo di STORIA MEDIEVALE*) [url](#)

STORIA MEDIEVALE B [url](#)

STORIA RINASCIMENTALE [url](#)

Area filosofica-antropologica

Conoscenza e comprensione

Il laureato acquisisce conoscenze di base e una formazione generale nell'ambito delle materie filosofiche e antropologiche. Il laureato acquisisce la conoscenza delle principali problematiche dell'estetica e dei suoi autori, anche nelle possibili connessioni con l'etica e la politica, con particolare riferimento alla storia e all'attualità, e quelle della filosofia del linguaggio, di cui conoscerà i fondamenti della semantica e i principali approcci teorici alla nozione di significato. Il laureato è inoltre in possesso degli strumenti metodologici di base della riflessione antropologica e della ricerca etnografica e sa orientarsi criticamente di fronte alle principali dinamiche culturali e alle pratiche di comunicazione specifici delle società contemporanee (M-FIL/04; M-FIL/05; M-DEA/01).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato sa comunicare nozioni di base nell'ambito dell'estetica, della filosofia del linguaggio e dell'antropologia culturale. Il laureato, inoltre, applica le competenze acquisite ai contesti comunicativi ordinari, sapendo argomentare, riconoscendo le strutture linguistiche fondamentali. Sa inoltre leggere tali contesti comunicativi ordinari anche in chiave antropologica ed etnografica, riconducendoli nelle più ampie cornici culturali in cui si inseriscono.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)

ESTETICA [url](#)

ESTETICA [url](#)

ESTETICA 1 (modulo di ESTETICA) [url](#)

ESTETICA 2 (modulo di ESTETICA) [url](#)

SEMIOTICA [url](#)

 QUADRO A4.c	Autonomia di giudizio Abilità comunicative Capacità di apprendimento
Autonomia di giudizio	<p>L'essenziale preparazione fornita da insegnamenti rientranti nei settori L-ART, L-FIL-LET, L-LIN, M-FIL ed M-STO permetterà ai laureati:</p> <p>a) di raggiungere conoscenze nella storia, nella filologia e nella critica dell'espressione letteraria e artistica del mondo occidentale;</p> <p>b) di coltivare i saperi elencati al punto precedente nella dimensione comparativa, cioè con particolare attenzione ai rapporti e alle connessioni stabilite, a partire dagli ambiti nazionali, oltre le specifiche identità di lingua, di storia e di cultura, fra le maggiori civiltà dell'Europa occidentale e dell'America, dalle radici nell'antichità classica e nel medioevo fino all'età contemporanea;</p> <p>c) di avere al centro di questo percorso l'esplorazione, in prospettiva sincronica e diacronica, dell'intrinseca compatibilità dei fenomeni comunicativi prodotti in aree geografiche, periodi storici, ambiti e generi espressivi anche diversi e distanti tra loro.</p> <p>I risultati attesi saranno conseguiti tramite lezioni frontali e quindi verificati sotto forma di esami orali e/o tesine.</p>
Abilità comunicative	<p>I laureati partecipano ad attività formative che valorizzano le capacità comunicative sia orali che scritte, l'abilità di condurre e sostenere una discussione critica e presentare in modo sintetico e chiaro idee e ragionamenti complessi.</p> <p>Il percorso formativo incoraggia inoltre l'acquisizione di abilità relazionali, della capacità di costruire conoscenze attraverso metodologie partecipative e di relazionarsi con soggetti istituzionali pubblici e privati.</p> <p>I risultati attesi saranno conseguiti tramite stage e/o tirocini e quindi verificati sotto forma di relazioni.</p>
Capacità di apprendimento	<p>Il laureato, partendo dall'acquisizione di solide basi teoriche negli ambiti delle scienze linguistiche, letterarie, storiche, filosofiche e artistiche, è in grado di potenziare le proprie conoscenze attraverso una metodologia scientifica efficace.</p> <p>I risultati attesi saranno conseguiti tramite studio individuale guidato e quindi verificati sotto forma di tesi.</p>

La prova finale consiste nella presentazione e nella discussione di un elaborato individuale su un argomento attinente il corso di studi o di una relazione scritta sull'esperienza di stage.

La prova viene vagliata da una commissione di docenti, che esprimerà in centodecimi la valutazione complessiva. Le attività relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento della laurea quali l'osservazione, la ricerca, interventi sperimentali in situazioni di laboratorio o sul campo saranno svolte dallo studente sotto la supervisione di un docente-tutore e contribuiscono all'acquisizione dei crediti attribuiti alla prova finale.

È possibile redigere e discutere la prova finale in una lingua straniera della Comunità Europea, previo accordo con il docente di riferimento.

05/06/2020

Prova finale.

La prova finale consiste nell'elaborazione di un testo scritto, indicativamente vertente su un argomento in cui dovranno convergere unitariamente tutte le varie competenze acquisite in tutte le aree di apprendimento che costituiscono il percorso globale degli studi.

L'argomento dell'elaborato di prova finale deve essere concordato con il relatore e deve appartenere ad insegnamenti presenti nell'ordinamento del corso di studi, anche se mancanti dal piano di studi dello studente. L'argomento può anche riguardare l'attività svolta dallo studente durante lo stage.

Commissione giudicatrice.

La Commissione giudicatrice della prova finale e il relativo Presidente sono nominati dal Direttore del Dipartimento, che a tal fine raggruppa i candidati secondo criteri di affinità delle materie o aree disciplinari interessate dalle relative tesi.

Punteggio:

Il "punteggio di base" per la prova finale è costituito dalla media ponderata dei voti conseguiti nelle varie attività didattiche, espressa in centodecimi e arrotondata al più prossimo intero (per eccesso in caso di 0.5).

La commissione determina un punteggio della prova finale rispettando i seguenti criteri:

- da 0 a 5 punti per l'elaborato.

Il punteggio è determinato sulla base del percorso di ricerca, redazione e presentazione dell'elaborato, considerando l'adeguatezza bibliografica, metodologica e di analisi e l'esito in termini di rilevanza e originalità.

I crediti acquisiti a seguito di esami eventualmente sostenuti con esito positivo per insegnamenti aggiuntivi rispetto a quelli conteggiabili ai fini del completamento del percorso che porta al titolo di studio, rimangono registrati nella carriera dello studente e possono dare luogo a successivi riconoscimenti ai sensi della normativa in vigore. Di tali crediti si terrà conto in sede di calcolo della media di laurea fino ad un massimo di 20 cfu purché gli esami soprannumerari siano relativi ad insegnamenti appartenenti a settori scientifico-disciplinari previsti dall'ordinamento del corso.

Il corso di studio provvede al rilascio, su richiesta degli interessati, di un certificato (Diploma Supplement) che riporta le principali indicazioni relative al curriculum specifico seguito da ogni studente per conseguire il titolo, anche in lingua inglese e secondo modelli conformi a quelli adottati dai Paesi europei.

**Curriculum: Letterario**

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>ISTITUZIONI DI LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i>	12	12	6 - 12
Filologia, linguistica generale e applicata	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ <i>LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i> L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	18	18	12 - 24
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/01 Storia medievale ↳ <i>STORIA MEDIEVALE A (2 anno) - 6 CFU - obbl</i> ↳ <i>STORIA MEDIEVALE B (3 anno) - 6 CFU - obbl</i> M-GGR/01 Geografia ↳ <i>GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> ↳ <i>GEOGRAFIA DELL'AMBIENTE (2 anno) - 6 CFU - obbl</i> ↳ <i>GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE (2 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i> ↳ <i>GEOGRAFIA URBANA E REGIONALE 2 (2 anno) - 6 CFU - obbl</i> M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi ↳ <i>SEMIOTICA (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>	48	24	18 - 30

Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	12	12	6 - 12
	↳ LETTERATURA LATINA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
	↳ LINGUA E LETTERATURA GRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			66	42 - 78

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	↳ LETTERATURA TEDESCA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA TEDESCA (3 anno) - 12 CFU			
	↳ LETTERATURA TEDESCA A (3 anno) - 6 CFU			
	↳ LETTERATURA TEDESCA B (3 anno) - 6 CFU			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	↳ LETTERATURA INGLESE A (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA INGLESE B (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA INGLESE (1 anno) - 12 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA INGLESE (3 anno) - 12 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA INGLESE A (3 anno) - 6 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA INGLESE B (3 anno) - 6 CFU - semestrale			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	↳ LETTERATURA FRANCESE A (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA FRANCESE B (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA FRANCESE (1 anno) - 12 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA FRANCESE (3 anno) - 12 CFU			
	↳ LETTERATURA FRANCESE A (3 anno) - 6 CFU	192	24	24 - 36

	<p>↳ <i>LETTERATURA FRANCESE B (3 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURE COMPARATE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURE E CULTURE VISIVE (2 anno) - 6 CFU - obbl</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURE E CULTURE VISIVE (3 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>RETORICA E NARRAZIONE (3 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea</p> <hr/> <p>↳ <i>TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA E TERRITORIO NELLA CONTEMPORANEITA' (3 anno) - 6 CFU - obbl</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 1 (3 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 2 (3 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/10 Letteratura italiana</p> <hr/> <p>↳ <i>TESTI E QUESTIONI DI LETTERATURA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i></p> <hr/>			
Filologia, linguistica e letteratura	<p>L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA TEDESCA A (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA TEDESCA B (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA INGLESE A (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA INGLESE B (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA FRANCESE A (2 anno) - 6 CFU - annuale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA FRANCESE B (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia</p> <hr/> <p>↳ <i>ARCHIVISTICA GENERALE B (3 anno) - 6 CFU - obbl</i></p> <hr/>	42	12	6 - 12

Storia, archeologia e storia dell'arte	M-STO/04 Storia contemporanea			
	↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA 1 (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA 1 (3 anno) - 12 CFU - obbl</i>			
	↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA 1A (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA 1B (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	M-STO/02 Storia moderna			
	↳ <i>STORIA RINASCIMENTALE (2 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</i>			
	M-STO/01 Storia medievale			
	↳ <i>STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
	↳ <i>STORIA MEDIEVALE A (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	↳ <i>STORIA MEDIEVALE B (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	132	24	24 - 36
	↳ <i>FONDAMENTI DI STORIA DEL CINEMA (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	↳ <i>STORIA E CRITICA DEL CINEMA (3 anno) - 12 CFU - obbl</i>			
	↳ <i>TEORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	↳ <i>STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA (2 anno) - 12 CFU - obbl</i>			
	↳ <i>STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA I (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	↳ <i>STORIA E TECNICA DELLA MESSINSCENA II (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
↳ <i>STORIA DEL DESIGN (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>				
↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>				
↳ <i>STORIA DELL'ARTE RINASCIMENTALE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>				
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
			54 -	

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	ICAR/21 Urbanistica			
	↳ <i>CULTURE E POLITICHE TERRITORIALI (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	INF/01 Informatica			
	↳ <i>INFORMATICA GENERALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	↳ <i>INFORMATICA GENERALE (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	↳ <i>CULTURE E TRADIZIONI DELLO SPETTACOLO (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	54	18	18 - 30 min
	↳ <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			18
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
↳ <i>LETTERATURE COMPARATE (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>				
M-FIL/04 Estetica				
↳ <i>ESTETICA (2 anno) - 12 CFU - obbl</i>				
M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia				
↳ <i>ARCHIVISTICA GENERALE A (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>				
Totale attività Affini			18	18 - 30

Altre attività	CFU	CFU Rad
		12 -

A scelta dello studente		18	18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		0	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilit informatiche e telematiche	0	0 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	0 - 6
Totale Altre Attività		36	25 - 48

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Letterario*:

180

139 - 240

Curriculum: Moda, Arte, Design, Cultura visiva

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA: PAROLA, IMMAGINE, DESIGN (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>	6	6	6 - 12
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 Filologia classica ↳ <i>CORPO, GESTO, ESPRESSIONE DALLA CULTURA CLASSICA ALLA MODERNITÀ (3 anno) - 12 CFU - obbl</i>	12	12	12 - 24
	M-FIL/04 Estetica ↳ <i>ESTETICA (3 anno) - 12 CFU - obbl</i>			

Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	↳ <i>ESTETICA 1 (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>	30	18	18 - 30
	↳ <i>ESTETICA 2 (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche			
	↳ <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	6	6	6 - 12
	↳ <i>IL MONDO GRECO: CONTINUITÀ E TRASFORMAZIONI DI UN PARADIGMA CULTURALE (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			42	42 - 78

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	60	24	24 - 36
	↳ <i>LETTERATURE E CULTURE VISIVE (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	↳ <i>LETTERATURA INGLESE (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LETTERATURA INGLESE A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>LETTERATURA INGLESE B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	↳ <i>CULTURE DELL'IMMAGINARIO I (ARTE, MODA E LETTERATURA FRANCESE MODERNA E CONTEMPORANEA) (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>CULTURE DELL'IMMAGINARIO IA (ARTE, MODA E LETTERATURA FRANCESE MODERNA E CONTEMPORANEA) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>CULTURE DELL'IMMAGINARIO IB (ARTE, MODA E LETTERATURA FRANCESE MODERNA E CONTEMPORANEA) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
↳ <i>CULTURE DELL'IMMAGINARIO II (ARTE, MODA E LETTERATURA FRANCESE MODERNA E CONTEMPORANEA) (2 anno) - 6 CFU -</i>				

	<i>obbl</i>			
Filologia, linguistica e letteratura	<p>L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca</p> <p>↳ LINGUA TEDESCA A (2 anno) - 6 CFU</p> <p>L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese</p> <p>↳ LINGUA INGLESE A (2 anno) - 6 CFU</p> <p>L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese</p> <p>↳ LINGUA FRANCESE A (2 anno) - 6 CFU</p>	18	6	6 - 12
Storia, archeologia e storia dell'arte	<p>L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro</p> <p>↳ STORIA DEL COSTUME E DELLA MODA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</p> <p>L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea</p> <p>↳ STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p> <p>↳ ARTE, MODA, FOTOGRAFIA (2 anno) - 6 CFU - obbl</p> <p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <p>↳ STORIA DELL'ARTE RINASCIMENTALE (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</p> <p>↳ STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 6 CFU - annuale - obbl</p> <p>↳ STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</p>	48	36	24 - 36
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			66	54 - 84

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	ING-IND/35 Ingegneria economico-gestionale			

Attività formative affini o integrative	↳	<i>GESTIONE AZIENDALE NELLE INDUSTRIE CULTURALI E CREATIVE (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>		
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	↳	<i>STORIA DEL DESIGN (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>		
	↳	<i>COMUNICAZIONE VISIVA (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>		
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	↳	<i>CULTURE E TRADIZIONI DELLO SPETTACOLO (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>		
	↳	<i>STORIA DEL COSTUME TEATRALE (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>		
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi		30	30
Totale attività Affini		30	18 - 30	

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		0	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilit informatiche e telematiche	6	0 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		1	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		6	0 - 6
Totale Altre Attività		42	25 - 48

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Moda, Arte, Design, Cultura visiva</i>:	180	139 - 240



CORSO DI LAUREA LETTERE (L-10)					
Curriculum LETTERARIO - Percorso DIDATTICO STORICO FILOLOGICO					
Corso di studio PRIMO LIVELLO					
Anno Accademico 2020/2021 (immatricolati a.a. 2020/2021)					
PRIMO ANNO ATTIVO DALL'A.A. 2020/2021					
Regola n. 1 ESAMI OBBLIGATORI I ANNO					
TOTALE CFU REGOLA N. 1		CFU	42		
24169	Linguistica generale	L-LIN/01	12	\	B 2
24170	Linguistica italiana	L-FIL-LET/12	6	\	B 2
24227	Istituzioni di letteratura italiana	L-FIL-LET/10	12	\	B 1
24165	Letteratura latina	L-FIL-LET/04	6	\	B 4
24288	Lingua e letteratura greca	L-FIL-LET/02	6	\	B 4
24123	OFA: Storia	\	\	\	\
24124	OFA: Letteratura	\	\	\	\
24125	OFA: Linguistica	\	\	\	\
Regola n. 2 ESAME A SCELTA I ANNO					
TOTALE CFU REGOLA N. 2		CFU	12		
24162	Letteratura francese	L-LIN/03	6	Letteratura francese A	C 1
			6	Letteratura francese B	
24163	Letteratura inglese	L-LIN/10	6	Letteratura inglese A	C 1
			6	Letteratura inglese B	
24166	Letteratura tedesca	L-LIN/13	6	\	C 1
24167	Letterature comparate	L-FIL-LET/14	6	\	C 1
Regola n. 3 PROVA A SCELTA I ANNO					
TOTALE CFU REGOLA N. 3		CFU	6		
CCLFRAA 2	AAL Lingua francese A2 (prova conoscenza lingua)	L-LIN/04	6	\	AAF
CCLENGB 1	AAL Lingua inglese B1 (prova conoscenza lingua)	L-LIN/12	6	\	AAF
CCLTEDA 2	AAL Lingua tedesca A2 (prova conoscenza lingua)	L-LIN/14	6	\	AAF

Curriculum LETTERARIO - Percorso DIDATTICO STORICO FILOLOGICO					
Anno Accademico 2020/2021 (immatricolati a.a. 2020/2021)					
SECONDO ANNO ATTIVO dall'a.a. 2021/2022					
Regola n. 4 ESAMI OBBLIGATORI II ANNO					
TOTALE CFU REGOLA N. 4		CFU	48		
24132	Geografia urbana e regionale	M-GGR/01	12	\	B 3
67060	Storia medievale	M-STO/01	6	Storia Medievale A	C 3
			6	Storia Medievale B	
24269	Storia rinascimentale	M-STO/02	6	\	C 3
24273	Archivistica generale A	M-STO/08	6	\	AAI
24186	Lingua e letteratura latina	L-FIL-LET/04	6	\	AAI
24153	Informatica generale	INF/01	6	\	AAI
Regola n. 5 ESAMI A SCELTA II ANNO					
TOTALE CFU REGOLA N. 5		CFU	6		
24228	Testi e questioni di letteratura italiana	L-FIL-LET/10	6	\	C 1
24292	Testi e questioni di letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11	6	\	C 1
Regola n. 6 ESAME II ANNO NELLA MEDESIMA LINGUA STRANIERA DEL PRIMO ANNO					
TOTALE CFU REGOLA N. 5		CFU	6		
24134	Lingua francese A	L-LIN/04	6	\	C 2
24135	Lingua inglese A	L-LIN/12	6	\	C 2
24137	Lingua tedesca A	L-LIN/14	6	\	C 2
Curriculum LETTERARIO - Percorso DIDATTICO STORICO FILOLOGICO					
Anno Accademico 2020/2021 (immatricolati a.a. 2020/2021)					
TERZO ANNO ATTIVO dall'a.a. 2022/2023					
Regola n. 7 ESAMI OBBLIGATORI III ANNO					
TOTALE CFU REGOLA N. 6		CFU	36		
24230	Storia contemporanea I	M-STO/04	12	\	C 3
24274	Archivistica generale B	M-STO/08	6	\	C 2
24284	Semiotica	M-FIL/05	6	\	B 3
24152	Tirocinio		6	\	AAF
24200	Prova finale		6	\	AAF

Regola n. 8 ESAMI A SCELTA III ANNO					
TOTALE CFU REGOLA N. 7		CFU	6		
24210	Retorica e narrazione	L-FIL-LET/14	6	\	C 1
24229	Letterature e culture visive	L-FIL-LET/14	6	\	C 1
Regola n. 9 ESAME A SCELTA LIBERA III ANNO					
TOTALE CFU REGOLA N. 8		CFU	18		
	Scelta libera	\	\	\	ALTRE

CORSO DI LAUREA LETTERE (L-10)					
Curriculum LETTERARIO - Percorso CULTURE LETTERARIE EUROPEE					
Corso di studio PRIMO LIVELLO					
Anno Accademico 2020/2021 (immatricolati a.a. 2020/2021)					
PRIMO ANNO ATTIVO DALL'A.A. 2020/2021					
Regola n. 1 ESAMI OBBLIGATORI I ANNO					
TOTALE CFU REGOLA N. 1		CFU	36		
24169	Linguistica generale	L-LIN/01	12	\	B 2
24170	Linguistica italiana	L-FIL-LET/12	6	\	B 2
24227	Istituzioni di letteratura italiana	L-FIL-LET/10	12	\	B 1
24153	Informatica generale	INF/01	6	\	AAI
24123	OFA: Storia	\	\	\	\
24124	OFA: Letteratura	\	\	\	\
24125	OFA: Linguistica	\	\	\	\
Regola n. 2 ESAME A SCELTA I ANNO					
TOTALE CFU REGOLA N. 2		CFU	12		
24162	Letteratura francese	L-LIN/03	6	Letteratura francese A	C 1
			6	Letteratura francese B	
24163	Letteratura inglese	L-LIN/10	6	Letteratura inglese A	C 1
			6	Letteratura inglese B	
24166	Letteratura tedesca	L-LIN/13	6	\	C 1
24167	Letterature comparate	L-FIL-LET/14	6	\	C 1
Regola n. 3 ESAME A SCELTA I ANNO					
TOTALE CFU REGOLA N. 3		CFU	6		
24165	Letteratura latina	L-FIL-LET/04	6	\	B 4
24288	Lingua e letteratura greca	L-FIL-LET/02	6	\	B 4
Regola n. 4 PROVA A SCELTA I ANNO					
TOTALE CFU REGOLA N. 4		CFU	6		
CCLFRA A2	AAL Lingua francese A2 (prova conoscenza lingua)	L-LIN/04	6	\	AAF
CCELENG B1	AAL Lingua inglese B1 (prova conoscenza lingua)	L-LIN/12	6	\	AAF
CCLTED A2	AAL Lingua tedesca A2 (prova conoscenza lingua)	L-LIN/14	6	\	AAF

Curriculum LETTERARIO - Percorso CULTURE LETTERARIE EUROPEE					
Anno Accademico 2020/2021 (immatricolati a.a. 2020/2021)					
SECONDO ANNO ATTIVO dall'a.a. 2021/2022					
Regola n. 5 ESAMI OBBLIGATORI II ANNO					
TOTALE CFU REGOLA N. 5		CFU	48		
24132	Geografia urbana e regionale	M-GGR/01	12	\	B 3
24270	Storia contemporanea I	M-STO/04	6	\	C 3
24263	Estetica	M-FIL/04	12	\	AAI
24234	Storia e tecnica della messinscena	L-ART/05	12	\	C 3
24122	Letterature comparate	L-FIL-LET/14	6	\	AAI
Regola n. 6 ESAME II ANNO NELLA MEDESIMA LINGUA STRANIERA DEL PRIMO ANNO					
TOTALE CFU REGOLA N. 6		CFU	6		

24134	Lingua francese A	L-LIN/04	6	\	C 2
24135	Lingua inglese A	L-LIN/12	6	\	C 2
24137	Lingua tedesca A	L-LIN/14	6	\	C 2
Regola n. 7 ESAME A SCELTA II ANNO NELLA MEDESIMA LINGUA STRANIERA DEL PRIMO ANNO					
TOTALE CFU REGOLA N. 7		CFU	6		
67039	Lingua francese B	L-LIN/04	6	\	C 2
67041	Lingua inglese B	L-LIN/12	6	\	C 2
67045	Lingua tedesca B	L-LIN/14	6	\	C 2

Curriculum LETTERARIO - Percorso CULTURE LETTERARIE EUROPEE					
Anno Accademico 2020/2021 (immatricolati a.a. 2020/2021)					
TERZO ANNO ATTIVO dall'a.a. 2022/2023					
Regola n. 8 ESAMI OBBLIGATORI III ANNO					
TOTALE CFU REGOLA N. 8		CFU	30		
24284	Semiotica	M-FIL/05	6	\	B 3
24177	Storia e critica del cinema	L-ART/06	12	\	C 3
24152	Tirocinio		6	\	AAF
24200	Prova finale		6	\	AAF
Regola n. 9 ESAMI A SCELTA III ANNO					
TOTALE CFU REGOLA N. 9		CFU	12		
67128	Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11	12	\	C 1
24162	Letteratura francese	L-LIN/03	6	Letteratura francese A	C 1
			6	Letteratura francese B	
24163	Letteratura inglese	L-LIN/10	6	Letteratura inglese A	C 1
			6	Letteratura inglese B	
24166	Letteratura tedesca	L-LIN/13	6	Letteratura tedesca A	C 1
			6	Letteratura tedesca B	
Regola n. 10 ESAME A SCELTA LIBERA III ANNO					
TOTALE CFU REGOLA N. 10		CFU	18		
	Scelta libera			\	ALTRE

CORSO DI LAUREA LETTERE (L-10)					
Curriculum LETTERARIO - Percorso CULTURE E ANALISI DEL TERRITORIO					
Corso di studio PRIMO LIVELLO					
Anno Accademico 2020/2021 (immatricolati a.a. 2020/2021)					
PRIMO ANNO ATTIVO DALL'A.A. 2020/2021					
Regola n. 1 ESAMI OBBLIGATORI I ANNO					
TOTALE CFU REGOLA N. 1		CFU	36		
24169	Linguistica generale	L-LIN/01	12	\	B 2
24170	Linguistica italiana	L-FIL-LET/12	6	\	B 2
24227	Istituzioni di letteratura italiana	L-FIL-LET/10	12	\	B 1
24277	Geografia urbana e regionale 1	M-GGR/01	6	\	B 3
24123	OFA: Storia	\	\	\	\
24124	OFA: Letteratura	\	\	\	\
24125	OFA: Linguistica	\	\	\	\
Regola n. 2 ESAME A SCELTA I ANNO					
TOTALE CFU REGOLA N. 2		CFU	12		
24162	Letteratura francese	L-LIN/03	6	Letteratura francese A	C 1
			6	Letteratura francese B	
24163	Letteratura inglese	L-LIN/10	6	Letteratura inglese A	C 1
			6	Letteratura inglese B	
24166	Letteratura tedesca	L-LIN/13	6	\	C 1
24167	Letterature comparate	L-FIL-LET/14	6	\	C 1
Regola n. 3 ESAME A SCELTA I ANNO					
TOTALE CFU REGOLA N. 3		CFU	6		

24165	Letteratura latina	L-FIL-LET/04	6	\	B 4
24288	Lingua e letteratura greca	L-FIL-LET/02	6		B 4
Regola n. 4 PROVA A SCELTA I ANNO					
TOTALE CFU REGOLA N. 4		CFU	6		
CCLFRA A2	AAL Lingua francese A2 (prova conoscenza lingua)	L-LIN/04	6	\	AAF
CCELENG B1	AAL Lingua inglese B1 (prova conoscenza lingua)	L-LIN/12	6	\	AAF
CCLTED A2	AAL Lingua tedesca A2 (prova conoscenza lingua)	L-LIN/14	6	\	AAF

Curriculum LETTERARIO - Percorso CULTURE E ANALISI DEL TERRITORIO					
Anno Accademico 2020/2021 (immatricolati a.a. 2020/2021)					
SECONDO ANNO ATTIVO dall'a.a. 2021/2022					
Regola n. 5 ESAMI OBBLIGATORI II ANNO					
TOTALE CFU REGOLA N. 5		CFU	54		
24261	Culture e politiche territoriali	ICAR/21	6	\	AAI
67060- MOD1	Storia medievale A	M-STO/01	6	\	B 3
67056	Storia dell'arte moderna	L-ART/02	12	\	C 3
24273	Archivistica generale A	M-STO/08	6	\	AAI
24242	Culture e tradizioni dello spettacolo	L-ART/05	6	\	AAI
24229	Letterature e culture visive	L-FIL-LET/14	6	\	C 1
24278	Geografia urbana e regionale 2	M-GGR/01	6		B 3
24275	Geografia dell'ambiente	M-GGR/01	6		B 3
Regola n. 6 ESAME II ANNO NELLA MEDESIMA LINGUA STRANIERA DEL PRIMO ANNO					
TOTALE CFU REGOLA N. 6		CFU	6		
24134	Lingua francese A	L-LIN/04	6	\	C 2
24135	Lingua inglese A	L-LIN/12	6	\	C 2
24137	Lingua tedesca A	L-LIN/14	6	\	C 2

Curriculum LETTERARIO - Percorso CULTURE E ANALISI DEL TERRITORIO					
Anno Accademico 2020/2021 (immatricolati a.a. 2020/2021)					
TERZO ANNO ATTIVO dall'a.a. 2022/2023					
Regola n. 7 ESAMI OBBLIGATORI III ANNO					
TOTALE CFU REGOLA N. 7		CFU	42		
24274	Archivistica generale B	M-STO/08	6	\	C 2
67060- MOD2	Storia medievale B	M-STO/01	6	\	B 3
24230	Storia contemporanea I	M-STO/04	12	\	C 3
24271	Letteratura e territorio nella contemporaneità	L-FIL-LET/11	6	\	C 1
24152	Tirocinio		6	\	AAF
24200	Prova finale		6	\	AAF
Regola n. 8 ESAME A SCELTA LIBERA III ANNO					
TOTALE CFU REGOLA N. 8		CFU	18		
	Scelta libera			\	ALTRE

PIANO DI STUDIO					
Corso di Laurea LETTERE (L-10)					
Corso di studio PRIMO LIVELLO					
Curriculum MODA, ARTE, DESIGN E CULTURA VISIVA					
PRIMO ANNO					
Anno Accademico 2020/2021 (immatricolati a.a. 2020/2021)					
ATTIVO dall'a.a. 2020/2021					
TOTALE CFU		I ANNO	60		

Regola n. 1 ESAMI OBBLIGATORI I ANNO					
TOTALE CFU REGOLA N. 1		CFU	42		
24211	Storia del costume e della moda	L-ART/04	12	C 3	\
24242	Culture e tradizioni dello spettacolo	L-ART/05	6	AAI	\
24291	Storia dell'arte moderna	L-ART/02	6	C 3	Storia dell'arte rinascimentale
		L-ART/02	6	C 3	Storia dell'arte moderna
24267	Storia del design	L-ART/03	6	AAI	\
24231	Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	6	C 3	\
24244	OFA: Storia dell'Arte	\	\	\	\
24124	OFA: Letteratura	\	\	\	\
24125	OFA: Linguistica	\	\	\	\
Regola n. 2 ESAMI A SCELTA I ANNO					
TOTALE CFU REGOLA N. 2		CFU	12		
24241	Culture dell'immaginario I (arte, moda e letteratura francese moderna e	L-LIN/03	6	C 1	Culture dell'immaginario IA
			6		Culture dell'immaginario IB
24163	Letteratura inglese	L-LIN/10	6	C1	Letteratura inglese A
			6	C1	Letteratura inglese B
Regola n. 3 PROVA A SCELTA I ANNO					
TOTALE CFU REGOLA N. 3		CFU	6		
CCLFRAA2	AAL Lingua francese A2	L-LIN/04	6	AAF	\
CCLENGB1	AAL Lingua inglese B1	L-LIN/12	6	AAF	\
CCLTEDA2	AAL Lingua tedesca A2	L-LIN/13	6	AAF	\
SECONDO ANNO					
MODA, ARTE, DESIGN E CULTURA VISIVA					
Anno Accademico 2020/2021 (immatricolati a.a. 2020/2021)					
ATTIVO dall'a.a. 2021/2021					
TOTALE CFU		II ANNO	60		
Regola n. 4 ESAMI OBBLIGATORI II ANNO					
TOTALE CFU REGOLA N. 4		CFU	54		
24221	Arte, moda, fotografia	L-ART/03	6	C 3	\
24225	Gestione Aziendale nelle Industrie Culturali e Creative	ING-IND/35	6	AAI	\
24289	Storia del costume teatrale	L-ART/05	6	AAI	\
24265	Letteratura italiana contemporanea: parola, immagine, design.	L-FIL-LET/11	6	B 1	\
24223	Culture dell'immaginario II (arte, moda e letteratura francese moderna e contemporanea)	L-LIN/03	6	C 1	\
24229	Letterature e culture visive	L-FIL-LET/14	6	C 1	\
24272	Comunicazione visiva	L-ART/03	6	AAI	\
24152	Tirocinio e Stage*	\	12	AAF	\
Regola n. 5 ESAME NELLA MEDESIMA LINGUA STRANIERA DELL'A.A. PRECEDENTE (PROVA DI CONOSCENZA)					
TOTALE CFU REGOLA N. 5		CFU	6		
24134	Lingua francese A	L-LIN/04	6	C 2	\
24135	Lingua inglese A	L-LIN/12	6	C 2	\
24137	Lingua tedesca A	L-LIN/14	6	C 2	\
TERZO ANNO					
MODA, ARTE, DESIGN E CULTURA VISIVA					
Anno Accademico 2020/2021 (immatricolati a.a. 2020/2021)					
ATTIVO dall'a.a. 2022/2023					
TOTALE CFU		III ANNO	60		
Regola n. 6 ESAMI OBBLIGATORI III ANNO					
TOTALE CFU REGOLA N. 6		CFU	48		
24264	Il mondo greco: continuità e trasformazioni di un paradigma culturale	L-FIL-LET/02	6	B 4	\
24259	Antropologia Culturale	M-DEA/01	6	B 3	\
24263	Estetica	M-FIL/04	6	B 3	Estetica 1
			6		Estetica 2
24260	Corpo, gesto, espressione. Dalla cultura classica alla modernità	L-FIL-LET/05	12	B 2	\
24279	Informatica per moda arte design cultura visiva	INF/01	6	AAF	\
24200	Prova Finale	\	6	AAF	\
Regola n. 7 ESAMI A SCELTA LIBERA III ANNO (SI CONSIGLIANO I SEGUENTI INSEGNAMENTI)					
TOTALE CFU REGOLA N. 7		CFU	12		
24240	Tecnologie per il design dei tessuti	ING-IND/17	6	AAF	\
24239	Tecnologie per il design di moda	ING-IND/15	6	AAF	\