

**Franco Giudice**

[franco.giudice@unibg.it](mailto:franco.giudice@unibg.it)

<http://www.unibg.it/pers/?franco.giudice>

Storia dell'ottica in età moderna, Thomas Hobbes e la tradizione del mezzo in ottica, Galileo e gli studi sul telescopio in età moderna, La teoria della luce e dei colori di Isaac Newton, Teorie della materia in età moderna, La filosofia naturale inglese nel XVII secolo, La fisica sperimentale a Pavia nel XVIII secolo.

**Posizione:** Professore associato di Storia della scienza (SSD: M-STO/05); coordinatore del Dottorato in *Studi umanistici transculturali*.

**Biografia:** Laurea in Filosofia all'Università degli studi di Pavia (1992); PhD in Storia della scienza, Università degli studi di Firenze (1996); Condirettore di "Galilaena. Studies in Renaissance and Early Modern Science"; Responsabile scientifico (Principal Investigator) del Progetto di ricerca "Material Culture, Science and Technology" in collaborazione tra l'Università di Bergamo e il Max Planck Institute for the History of Science di Berlino; Direttore della collana editoriale "Le Biografie", Hoepli, Milano; Condirettore della collana editoriale "Storia della scienza", Carocci, Roma; Membro del Comitato di redazione per l'aggiornamento dell'*Edizione Nazionale delle Opere di Galileo Galilei*; Co-editor delle *Optical Works* di Thomas Hobbes, su incarico del Comitato scientifico (General Editor dr. Noel Malcolm) della Clarendon Edition of the Works of Thomas Hobbes; Socio della Società italiana di Storia della scienza; Membro dell'European Hobbes Society; Collaboratore della *Domenica*, l'inserito culturale del *Sole 24 ore*.

**Selezione delle pubblicazioni:** F. Giudice, *Lo spettro di Newton. La rivelazione della luce e dei colori*, Roma, Donzelli, 2009; F. Giudice-M. Bucciantini-M. Camerota, *Il telescopio di Galileo. Una storia europea*, Torino, Einaudi, 2012 (trad. ingl., *Galileo's Telescope: A European Story*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 2015); F. Giudice, *Only a Matter of Credit? Galileo, the Telescopic Discoveries, and the Copernican System*, «Galilaena», IV, 2007, pp. 391-413; F. Giudice, *The Visible World: Aspects of Optics in the Seventeenth Century*, in E. Agazzi-E. Giannetto-F. Giudice (a cura di), *Representing Light across Arts and Sciences: Theories and Practices*, Goettingen, V&R Unipress, 2010, pp. 41-55; F. Giudice, *Newton in Italia*, in Sergio Luzzatto e Gabriele Pedullà (a cura di), *Atlante della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, 2011, vol. II, *Dalla Riforma alla Restaurazione* (a cura di Erminia Irace), pp. 547-553; F. Giudice, *Galileo's cosmological view from the Sidereus Nuncius to Letters on Sunspots*, «Galilaena. Studies», XI, 2014, pp. 49-63; F. Giudice, *The most curious of sciences: Hobbes's Optics*, in *The Oxford Handbook of Thomas Hobbes*, eds. Kinch Hoekstra and Aloysius P. Martinich, New York, Oxford University Press, 2016, pp. 149-168; F. Giudice, *Sullo sfondo dei Dialoghi di David Hume: scienza newtoniana e design argument*, «Giornale critico della filosofia italiana», 2016 (1), pp. 89-97; F. Giudice, *Optics in Hobbes's Natural Philosophy*, «Hobbes Studies», 29, (2016), pp. 86-102; F. Giudice, *Conoscenza e curiosità nella teoria ottica di Thomas Hobbes*, «Galilaena. Studies in Renaissance and Early Modern Science», 13, 2016, pp. 61-75.