

**Michele Sala**

[michele.sala@unibg.it](mailto:michele.sala@unibg.it)

<http://www.unibg.it/pers/?michele.sala>

Lingua inglese (L-LIN/12: Lingua e traduzione - Lingua inglese): traduttologia; aspetti linguistici, testuali, pragmatici e cognitivi del discorso in lingua inglese.

**Posizione:** Professore Associato

**Biografia:** Michele Sala (PhD in Teoria e Analisi del Testo, Università degli Studi di Bergamo; MA in Linguistica, Youngstown State University, OH, U.S.A.) è professore associato di Lingua e traduzione inglese presso l'Università di Bergamo oltre che membro del CERLIS (Centro di Ricerca sui Linguaggi Specialistici), CLAVIER (Corpus and Language Variation in English Research Group), e del comitato scientifico della CERLIS Series (collana peer-reviewed sui linguaggi specialistici). Il suo ambito di ricerca e le sue pubblicazioni riguardano principalmente l'applicazione della *genre analysis* alla comunicazione specialistica e lo studio degli aspetti linguistici, testuali e pragmatici del discorso. Si è anche interessato di linguistica testuale in chiave cognitiva.

**Selezione delle pubblicazioni:** M. Sala (2015). Knowledge Construction and Knowledge Promotion in Academic Communication: The Case of Research Article Abstracts: A Corpus-based Study. In Thompson, Paul / Diani, Giuliana (eds) *English for Academic Purposes: Approaches and Implications*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 103-125; M. Gotti, S.M. Maci, M. Sala (eds) (2015). *Insights into Medical Communication*. Bern: Peter Lang; LINGUISTIC INSIGHTS vol. 203; C. Desoutter, D. Heller, M. Sala (eds) (2013). *Corpora in Specialized Communication: Korpora in der Fachkommunikation: Les corpus dans la communication spécialisée*. Bergamo: CELSB (CERLIS SERIES vol. 4); M. Sala (2013). 'Language Change in Legal Research Article Titles.' In Poppi, Franca / Cheng, Zinnie (eds) *The Three Waves of Globalization: Winds of Change in Professional, Institutional and Academic Genres*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 222-243. S.M. Maci, M. Sala (eds) (2012). *Genre Variation in Academic Communication. Emerging Disciplinary Trends*. Bergamo: CELSB Libreria Universitaria. (CERLIS SERIES, Vo. 1). M. Sala (2014). 'Cross-Disciplinary Identity-Forming Strategies in Research Articles'. In Evangelisti Allori, Paola (ed.) *Identities in and across Cultures*. Bern: Peter Lang, 87-107. (LINGUISTIC INSIGHTS vol. 189). M. Sala (2012). *Differently Amusing. Mechanisms, Types and Modes of Humour*. Genova: ECIG – Edizioni Culturali Internazionali. M. Sala (2012). 'Metadiscursive Resources as Indicators of Disciplinary Variation.' In M. Gotti (ed.) *Academic Identity Traits. A Corpus-Based Investigation*. Bern: Peter Lang, 207-220; M. Sala, L. D'Angelo (2009). 'Gender- and Authority-related Writing Performance in Academic Research Articles.' *TEXTUS* 22/1, 59-76; M. Sala (2008). *Persuasion and Politeness in Academic Texts. An Introduction*. Bergamo: CELSB.