

Placement Caffè 2020

Gli strumenti di ricerca attiva del lavoro:
il curriculum vitae e la lettera di
presentazione.



METTERE IN LUCE LE PROPRIE COMPETENZE IN RELAZIONE AL PROFILO PROFESSIONALE RICERCATO



IL CURRICULUM VITAE



Quale formato?

Cv cronologico (o anticronologico)

- Cv europeo
- Modelli word o canva

Cv per competenze o funzionale

Cv creativo



RESUME - CV

ANA LOURENÇO

- 📧 cargocollective.com/blackphant
- 🐦 twitter.com/anamlourenco
- 📷 behance.net/blackphant
- 📌 blackphant.tumblr.com

- ✉ analourenco.25@gmail.com
- ☎ (+351) 914 069 069
- 🏠 Oporto - Portugal
- 📅 25 July 1991



WORK

2006

2009

2011

2012

EDUCATION

Earth Condominium
Filming volunteer
Oporto - Portugal

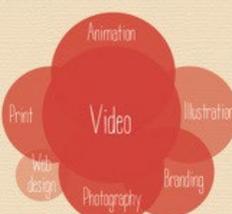
Arts & Graphic Industries
CIC - High school degree
Oporto - Portugal

ODD Design
Virtual company
Graz - Austria

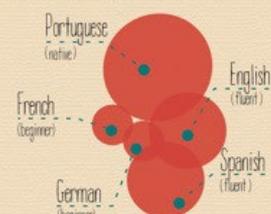
Digital Arts and Multimedia
ESAD - Bachelor
Oporto - Portugal

Information Design
FH-Joanneum - Erasmus
Graz - Austria

CREATIVE FIELDS



LANGUAGES



I'm passionate with Arts & Design. I'm organized and I love try new things and improve my skills. I've no problems with travelling or team working.



TECHNICAL SKILLS

Illustrator	●●●●●●●●	Premiere	●●●●●●●●	Tablet	●●●●●●●●
Photoshop	●●●●●●●●	3ds Max	●●●●●●●●	Macintosh	●●●●●●●●
Indesign	●●●●●●●●	Cinema 4d	●●●●●●●●	Windows	●●●●●●●●
Flash	●●●●●●●●	After effects	●●●●●●●●		
Dreamweaver	●●●●●●●●	Soundbooth	●●●●●●●●		

STATS
MAP
OBJECTIVES
EQUIP
OPTIONS

NAME: Pierre Rogers
Character Artist
Chicago, IL

HP: 8000 / 8000

LV: 27

TRAINING


 Illinois Art Institute
[2003-2005]


 American Academy of Art
[2002-2003]

COMPLETED MISSIONS

DEBT GAMING : Contracted to create character concept art combining several themes for online mmo in pre development.

NINE ESSENTIALS : Contracted to create a simple yet memorably marketable logo, and merchandise graphics.

SPECIAL ATTRIBUTES

PHOTOSHOP PRO	3D DEV SKILLS	GAMING ENTHUSIAST	CONCEPT DESIGN
			
11 years of Photoshop experience	3D modeling & Hi poly sculpting skills	Lifetime of Gaming and passion	7 years of concept design study

WEAPONS

 PHOTOSHOP Efficient and Creative in PS	 WACOM Centiq and Intuous Exp
 TRADITIONAL Traditional medium Exp	 ZBRUSH Sculpting & map creation
 3DS MAX Modeling & Rendering Exp	 3D COAT Reotology Exp

/PIERREROGERS.DAPORTFOLIO.COM/

Anagrafica



Cosa non può mancare?:

- nome e cognome
- Dati di contatto (mail/telefono cellulare)
- domicilio!
- Data di nascita...

Cosa posso aggiungere?:

- foto
- utenze web e social media (da usare con moderazione)

Occupazione desiderata/Settore professionale

OCCUPAZIONE PER LA
QUALE SI CONCORRE
POSIZIONE
RICOPERTA
OCCUPAZIONE
DESIDERATA/TITOLO
DI STUDIO/
dichiarazioni personali

Facoltativo (v. istruzioni)

Qualche idea:
parole chiave,
tag, job
profile, motto,
sintesi



Esperienza professionale

Esperienza professionale	
	Inserire in ordine anticronologico. Perché?
Date	Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto. Facoltativo (v. istruzioni)
Lavoro o posizione ricoperti	
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	
Tipo di attività o settore	Elemento principale! Mettere il dettaglio. Perché?



Istruzione e formazione

Sostituire con date (da - a)	Sostituire con la qualifica rilasciata	Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto
	Sostituire con il nome e l'indirizzo dell'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione (se rilevante, indicare il paese)	
	▪ Sostituire con un elenco delle principali materie trattate o abilità acquisite	

Inserite anche voto di laurea o la media e il titolo della tesi

Inserite anche voto di laurea o la media e il titolo della tesi

Il tempo impiegato a laurearsi è un elemento valutato attentamente. Siate onesti!



Capacità e competenze personali

Capacità e competenze personali									
Madrelingua(e)		Precisare madrelingua(e)		autovalutazione Europass delle lingue					
Altra(e) lingua(e)									
Autovalutazione		Comprensione			Parlato			Scritto	
Livello europeo (*)		Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale	
Lingua		Inserisci esperienze all'estero, corsi e attestati							
Lingua									
 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO		(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue							



		A1	A2	B1	B2	C1	C2
C O M P R E N S I O N E	Ascolto	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad affermare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.	Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia relativamente familiare. Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.	Riesco a capire un discorso lungo anche se non è chiaramente strutturato e le relazioni non vengono segnalate, ma rimangono implicite. Riesco a capire senza troppo sforzo le trasmissioni televisive e i film.	Non ho nessuna difficoltà a capire qualsiasi lingua parlata, sia dal vivo sia trasmessa, anche se il discorso è tenuto in modo veloce da un madrelingua, purché abbia il tempo di abituarli all'accento.
	Letture	Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.	Riesco a capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. Riesco a capire articoli specialistici e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono al mio settore.	Riesco a capire con facilità praticamente tutte le forme di lingua scritta inclusi i testi teorici, strutturalmente o linguisticamente complessi, quali manuali, articoli specialistici e opere letterarie.
P A R L A T O	Interazione	Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.	Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).	Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.	Riesco ad esprimermi in modo sciolto e spontaneo senza dover cercare troppo le parole. Riesco ad usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali. Riesco a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare abilmente i miei interventi con quelli di altri interlocutori.	Riesco a partecipare senza sforzi a qualsiasi conversazione e discussione ed ho familiarità con le espressioni idiomatiche e colloquiali. Riesco ad esprimermi con scioltezza e a rendere con precisione sottili sfumature di significato. In caso di difficoltà, riesco a ritornare sul discorso e a riformularlo in modo così naturale che difficilmente
	Produzione orale	Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.	Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.	Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni.	Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.	Riesco a presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti complessi, integrandovi temi secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato.	Riesco a presentare descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace, che possa aiutare il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare.
PR O D U Z I O N E S C R I T A	Produzione scritta	Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.	Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.	Riesco a scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando analiticamente il mio punto di vista. Riesco a scrivere lettere, saggi e relazioni esponendo argomenti complessi, evidenziando i punti che ritengo salienti. Riesco a scegliere lo stile adatto ai lettori ai quali intendo rivolgermi.	Riesco a scrivere testi chiari, scorrevoli e stilisticamente appropriati. Riesco a scrivere lettere, relazioni e articoli complessi, supportando il contenuto con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare. Riesco a scrivere riassunti e recensioni di opere letterarie e di testi specialistici.



Capacità e competenze personali

Capacità e competenze sociali	Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)
Capacità e competenze organizzative	Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)

Raccontate le vostre storie



Capacità e competenze personali

Capacità e competenze tecniche	Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)
	Inserite specifiche competenze tecniche
Capacità e competenze informatiche	Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)
	Inserite il dettaglio
Capacità e competenze artistiche	Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)
	Inserite le vostre passioni
Altre capacità e competenze	Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)
Patente	Indicare la(e) patente(i) di cui siete titolari precisandone la categoria. (facoltativo, v. istruzioni)



Ulteriori informazioni	Inserire qui ogni altra informazione utile, ad esempio persone di riferimento, referenze, ecc. (facoltativo, v. istruzioni)
Allegati	Enumerare gli allegati al CV. (facoltativo, v. istruzioni)
	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".
Firma	

Riportate SEMPRE l'autorizzazione al trattamento dei dati personali

E ricordate la firma e la data



In generale:

- 1) dati anagrafici - facilmente individuabili**
- 2) obiettivo professionale - chiave di lettura**
- 3) esperienze professionali**
- 4) percorso formativo**
- 5) altre esperienze lavorative**
- 6) competenze tecniche (linguistiche, informatiche o altro)**
- 7) attitudini - ambiti**
- 8) hobby e passioni**



LA LETTERA DI MOTIVAZIONE



La lettera di motivazione

- 1) Perché voglio fare questo lavoro?
Cosa mi piace di questo lavoro?
- 1) Perché ho le caratteristiche per farlo?
Cosa posso dare alla vostra azienda?
- 1) Perché voi siete giusti per me? Cosa mi aspetto di trovare nella vostra organizzazione?

