

BIBLIOGRAFIA PER STUDENTI CON PROGRAMMI SCADUTI,

Letteratura italiana LM

Gli studenti della magistrale di ISLLi con programma scaduto sono pregati di contattare il docente.

Programma sostitutivo per Letteratura italiana C (5 CFU)

- Parte istituzionale:
 - 1) GIULIO FERRONI, **Profilo storico della letteratura italiana*, Torino, Einaudi Scuola, 2001, vol. II, Epoche 7-9, pp. 543-867.
- Testi da leggere integralmente in una buona edizione commentata (tra parentesi l'edizione consigliata):
 - 1) Ugo Foscolo, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* (UGO FOSCOLO, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*, introduzione, testo e commento a cura di Maria Antonietta Terzoli, Roma, Carocci, 2012);
 - 2) Alessandro Manzoni, *Adelchi* (ALESSANDRO MANZONI, *Adelchi*, a cura di Gilberto Lonardi, commento e note di Paola Azzolini, Venezia, Marsilio, 1998);
 - 3) Giacomo Leopardi, *Operette morali* (GIACOMO LEOPARDI, *Operette morali*, a cura di Laura Melosi, Milano, BUR, 2008);
 - 4) Giovanni Verga, *Mastro don Gesualdo* (GIOVANNI VERGA, *Mastro don Gesualdo*, con uno scritto di Luigi Pirandello, introduzione di Carla Riccardi, Milano, Mondadori, 2009).
 - 5) Pascoli, tutte le liriche tratte da *Myricae* raccolte in *CESARE SEGRE e CLELIA MARTIGNONI, *Testi nella storia*, Milano, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, vol. IV, *Il Novecento*, pp. 25-36.

Programma sostitutivo per Letteratura italiana B1+B2 (10 CFU)

- Parte istituzionale:
 - 1) GIULIO FERRONI, **Profilo storico della letteratura italiana*, Torino, Einaudi Scuola, 2001, vol. II, Epoche 7-9, pp. 543-867.
- Testi da leggere integralmente in una buona edizione commentata (tra parentesi l'edizione consigliata):
 - 1) Ugo Foscolo, *Dei sepolcri*, in *CESARE SEGRE e CLELIA MARTIGNONI, *Testi nella storia*, Milano, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, vol. III, *L'Ottocento*, pp. 211-229;
 - 2) Ugo Foscolo, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* (UGO FOSCOLO, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*, introduzione, testo e commento a cura di Maria Antonietta Terzoli, Roma, Carocci, 2012);
 - 3) Alessandro Manzoni, *Adelchi* (ALESSANDRO MANZONI, *Adelchi*, a cura di Gilberto Lonardi, commento e note di Paola Azzolini, Venezia, Marsilio, 1998);
 - 4) Giacomo Leopardi, *Operette morali* (GIACOMO LEOPARDI, *Operette morali*, a cura di Laura Melosi, Milano, BUR, 2008);
 - 5) Iginio Ugo Tarchetti, *Fosca* (IGINO UGO TARCHETTI, *Fosca*, introduzione di Gilberto Finzi, con uno scritto di Carlo Emilio Gadda, Milano, Oscar Mondadori, 2013).
 - 6) Giovanni Verga, *Mastro don Gesualdo* (GIOVANNI VERGA, *Mastro don Gesualdo*, con uno scritto di Luigi Pirandello, introduzione di Carla Riccardi, Milano, Mondadori, 2009).
 - 7) Federico De Roberto, *I Viceré* (FEDERICO DE ROBERTO, *I Viceré*, introduzione di Luigi Baldacci, con uno scritto di Leonardo Sciascia, Torino, Einaudi, 2008);
 - 8) Gabriele d'Annunzio, *Il piacere* (GABRIELE D'ANNUNZIO, *Il piacere*, introduzione di Giovanni Ragone, Torino, Einaudi, 2014).

- 9) Giosue Carducci, tutte le liriche tratte dalle *Odi barbare* raccolte in *CESARE SEGRE e CLELIA MARTIGNONI, *Testi nella storia*, Milano, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, vol. III, *L'Ottocento*, pp. 1164-1174;
- 10) Giovanni Pascoli, tutte le liriche tratte da *Myricae* raccolte in *CESARE SEGRE e CLELIA MARTIGNONI, *Testi nella storia*, Milano, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, vol. IV, *Il Novecento*, pp. 25-36.

N.B.

L'asterisco premesso al titolo indica che il volume è reperibile alla Biblioteca universitaria di S. Agostino.

Gli studenti che devono recuperare meno di 5 CFU devono contattare il docente per concordare un programma specifico.