

Proposte di tesi e prove finali

- 1) Gli autori, le opere, i movimenti e i generi letterari della Letteratura italiana dal secondo Settecento al Novecento, con una speciale attenzione ai fenomeni riguardanti l'Italia unita, dalla Scapigliatura al secondo dopoguerra, e ai seguenti autori: Leopardi, Tarchetti, Verga, De Roberto, d'Annunzio, Michelstaedter, Primo Levi, Tomasi di Lampedusa, Buzzati, Sciascia, Silone e Tondelli.
- 2) Specifici temi letterari, come determinate tipologie di paesaggio di particolare valore simbolico, studiati con metodologie comparatistiche e quindi in stretto rapporto con le altre letterature.
- 3) I rapporti tra letteratura e arti figurative.
- 4) I rapporti tra letteratura e politica.
- 5) Lo studio e la trascrizione dei fondi manoscritti ed epistolografici sette-ottocenteschi di interesse storico-letterario della biblioteca Angelo Mai di Bergamo.

Per la redazione delle tesi e delle prove finali è obbligatorio aver frequentato i corsi integrativi dedicati e vanno comunque osservate le norme ricavabili dal file intitolato *Norme per la redazione della tesi e della prova finale*. È inoltre consigliata la consultazione di una guida specifica, per esempio quella di Umberto Eco o quella di Niccolò Scaffai.